Wydział Humanistyczny

Wydział

WF-DiKS-O-I-S-18/19Z

WF-DiKS-O-I-S-18/19Z-DI
WF-DiKS-O-I-S-18/19Z-KiPK
WF-DiKS-O-I-S-18/19Z-MK
WF-DiKS-O-I-S-18/19Z-PR
WF-DiKS-O-I-S-18/19Z-SR

Plan studiów

PLAN STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA

STUDIA STACJONARNE

Profil kształcenia : ogólnoakademicki

kierunek: dziennikarstwo i komunikacja społeczna

specjalność:
Public Relations
szkoła reportażu
dziennikarstwo internetowe
modelowanie komunikacji
krytyka i publicystyka kulturalna

1. Zatwierdzony Uchwałą Rady Wydziału Filologicznego nr 30/2016 z dnia3 marca 2016 r. oraz Uchwałą nr 85/2016 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia28 kwietnia 2016 r. ze zmianami zatwierdzonymi Uchwałą nr 253/2018 Rady Wydziału Filologicznego US z dnia 25 września 2018 roku

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zajęć, w tym:													Liczba godzin																	
																					I rok						II rok						III rok					
										Inne formy zajęć (i)											I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								Razem	w	lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK
I	**OGÓLNOUCZELNIANE**																																					
1		historia filozofii				A	O	30	30											3	30		3															
2		ochrona własności intelektualnej				A	O	5	5											1	5		1															
3		technologie informacyjne				A	O	15			15									1		15	1															
Blok [25/1/1 ECTS]																																						
4		etyka i komunikacja	Blok [25/1/1 ECTS]			M	F	25	25											1				25		1												
5		komunikacja w przestrzeni społecznej	Blok [25/1/1 ECTS]			M	F	25	25											1				25		1												
6	15.1WF98 AIJ1	między kulturą popularną a kulturą masową. Tematy i konwencje	Blok [25/1/1 ECTS]			M	F	25	25											1				25		1												
7		techniki manipulacji medialnych	Blok [25/1/1 ECTS]			M	F	25	25											1				25		1												
Razem Blok [25/1/1 ECTS]					0			**25**	**25**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**25**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Blok [30/1/3 ECTS]																																						
Język obcy A,N																																						
8		język angielski	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30		30										3								30	3									
9		język niemiecki	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30		30										3								30	3									
Razem Blok [30/1/3 ECTS]					0			**30**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Blok [30/1/0 ECTS]																																						
10		wychowanie fizyczne	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30			30									0											30	0						

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zajęć, w tym:													Liczba godzin																
																					I rok						II rok						III rok					
										Inne formy zajęć (i)											I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								Razem	w	lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK
Razem Blok [30/1/0 ECTS]					0			**30**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Blok [30/1/3 ECTS]																																					
Język obcy A,N																																					
11		język angielski	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30		30										3										30	3						
12		język niemiecki	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30		30										3										30	3						
Razem Blok [30/1/3 ECTS]					0			**30**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Blok [60/1/4 ECTS]																																					
Język obcy A,N																																					
13		język angielski	Blok [60/1/4 ECTS]			M	F	60		60										4													60	4			
14		język niemiecki	Blok [60/1/4 ECTS]			M	F	60		60										4													60	4			
Razem Blok [60/1/4 ECTS]					0			**60**	**0**	**60**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**4**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**60**	**4**	**0**	**0**	**0**
Razem OGÓLNOUCZELNIANE					**0**			**225**	**60**	**120**	**45**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**16**	**35**	**15**	**5**	**25**	**0**	**1**	**0**	**30**	**3**	**0**	**60**	**3**	**0**	**60**	**4**	**0**	**0**	**0**
II	**PODSTAWOWE**																																				
1		historia Polski XX i XXI wieku				A	O	30	30											3	30		3														
2		podstawy prawa				A	O	30	30											3	30		3														
3		wiedza o kulturze				A	O	30	30											3	30		3														
4		nauka o komunikowaniu				A	O	60	30			30								6				30	30	6											
5		prawo mediów				A	O	30	30											3				30		3											
6		podstawy ekonomii				A	O	30	30											3													30		3			
7		socjologia				A	O	30	30											3													30		3			
8		psychologia społeczna				A	O	30	15			15								4																15	15	4
9		systemy polityczne w Polsce i na świecie				A	O	30	30											4																30		4
Razem PODSTAWOWE					**0**			**300**	**255**	**0**	**0**	**45**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**90**	**0**	**9**	**60**	**30**	**9**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**60**	**0**	**6**	**45**	**15**	**8**
III	**KIERUNKOWE**																																				
1		analiza mediów				A	O	30			30									2		30	2														
2		gatunki dziennikarskie - informacja				A	O	30				30								4		30	4														
3		lektorat prasy krajowej				A	O	15			15									1		15	1														

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zajęć, w tym:													Liczba godzin																	
																					I rok						II rok						III rok					
										Inne formy zajęć (i)										I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								Razem	w	lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK
4		metody badań medioznawczych				A	O	30				30								3		30	3															
5		ortografia i interpunkcja				A	O	30	15			15								3	15	15	3															
6		polski system medialny				A	O	30				30								3		30	3															
7		gatunki dziennikarskie - publicystyka				A	O	30				30								4					30	4												
8		historia mediów				A	O	60	30			30								6				30	30	6												
9		kultura żywego słowa				A	O	15			15									2					15	2												
10		lektorat prasy krajowej				A	O	15			15									1					15	1												
11		podstawy public relations				A	O	30				30								3					30	3												
12		systemy medialne na świecie				A	O	15				15								2					15	2												
13		dziennikarskie źródła informacji				A	O	30				30								4								30	4									
14		formy wypowiedzi dziennikarskiej w telewizji				A	O	20				20								2								20	2									
15		lektorat prasy krajowej				A	O	15			15									1								15	1									
16		retoryka i erystyka dziennikarska				A	O	30				30								3								30	3									
17		stylistyka i kultura języka				A	O	30				30								4								30	4									
18		warsztat dziennikarza radiowego				A	O	30				30								2								30	2									
19		etyka dziennikarska w praktyce				A	O	30				30								3											30	3						
20		lektorat prasy krajowej				A	O	15			15									1											15	1						
21		organizacja pracy w redakcji				A	O	15				15								2											15	2						
22		telewizyjne dziennikarstwo informacyjne - warsztaty				A	O	30				30								4											30	4						
23		warsztat redaktora				A	O	15				15								2											15	2						
24		wprowadzenie do dziennikarstwa agencyjnego i nowych mediów				A	O	30				30								3											30	3						
25		komunikacja interpersonalna - warsztaty				A	O	15				15								2																15	2
26		media regionalne i lokalne - wprowadzenie				A	O	15				15								2																15	2
Blok [30/1/2 ECTS]																																						
Warsztaty dziennikarstwa prasowego																																						
27		journalism workshop	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30				30								2					30	2												
28		warsztat dziennikarza prasowego	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30				30								2					30	2												
Razem Blok [30/1/2 ECTS]					0			**30**	**0**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zajęć, w tym:													Liczba godzin																
																					I rok						II rok						III rok					
										Inne formy zajęć (i)											I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								Razem	w	lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK
Blok [30/1/2 ECTS]																																					
29		seminarium dyplomowe	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30							30					2													30	2			
Razem Blok [30/1/2 ECTS]					0			**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**2**	**0**	**0**	**0**
Blok [20/1/3 ECTS]																																					
Lektorat prasy w języku obcym [moduł]																																					
30		lektorat prasy w języku angielskim	Blok [20/1/3 ECTS]			M	F	20			20									3																20	3
31		lektorat prasy w języku niemieckim	Blok [20/1/3 ECTS]			M	F	20			20									3																20	3
Razem Blok [20/1/3 ECTS]					0			**20**	**0**	**0**	**20**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**20**	**3**
Blok [30/1/9 ECTS]																																					
32		seminarium dyplomowe	Blok [30/1/9 ECTS]			M	F	30							30					9																30	9
Razem Blok [30/1/9 ECTS]					0			**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**9**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**9**
Razem KIERUNKOWE					**0**			**760**	**45**	**0**	**125**	**530**	**0**	**0**	**60**	**0**	**0**	**0**	**0**	**85**	**15**	**150**	**16**	**30**	**165**	**20**	**0**	**155**	**16**	**0**	**135**	**15**	**0**	**30**	**2**	**0**	**80**	**16**

IV	POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY																																				
Blok [60/2/6 ECTS]																																					
MF1: Film dokumentalny [moduł]																																					
1		analiza filmu dokumentalnego	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30								3								30	3									
2		polska szkoła dokumentu	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30								3								30	3									
Razem MF1: Film dokumentalny [moduł]												**60**								**6**			**0**			**0**		**60**	**6**			**0**			**0**			**0**
MF3: Przemiany mediów [moduł]																																					
3		język nowych mediów	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30								3								30	3									
4		przemiany kultury - przemiany mediów	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30	30											3							30		3									
Razem MF3: Przemiany mediów [moduł]									**30**			**30**								**6**			**0**			**0**	**30**	**30**	**6**			**0**			**0**			**0**
Razem Blok [60/2/6 ECTS]					0			**60**	**0**	**0**	**0**	**60**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**60**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Blok [60/2/6 ECTS]																																					
MF1: Film dokumentalny [moduł]																																					
5		kobiety w polskim filmie dokumentalnym	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30	30											3										30		3						
6		telewizyjny dokument filmowy	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30								3											30	3						
Razem MF1: Film dokumentalny [moduł]									**30**			**30**								**6**			**0**			**0**			**0**	**30**	**30**	**6**			**0**			**0**

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zajęć, w tym:													Liczba godzin																
										Inne formy zajęć (i)											I rok						II rok						III rok					
																					I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								Razem	w	lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK
MF3: Przemiany mediów [moduł]																																					
7		media mobilne	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30								3										30	3						
8		społeczeństwo sieci	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30	30											3										30		3					
Razem MF3: Przemiany mediów [moduł]									**30**			**30**								**6**			**0**			**0**			**0**	**30**	**30**	**6**			**0**			**0**
Razem Blok [60/2/6 ECTS]					0			**60**	**30**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**30**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Blok [60/2/6 ECTS]																																					
MF2: Kultura i media [moduł]																																					
9		adaptacje radiowe	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30								3														30	3			
10		interpretacja i adaptacja	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30	30											3													30		3			
Razem MF2: Kultura i media [moduł]									**30**			**30**								**6**			**0**			**0**			**0**			**0**	**30**	**30**	**6**			**0**
MF4: Analizy współczesności																																					
11		kultura audiowizualna	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30	30											3													30		3			
12		podróż i tożsamość	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30								3														30	3			
Razem MF4: Analizy współczesności									**30**			**30**								**6**			**0**			**0**			**0**			**0**	**30**	**30**	**6**			**0**
Razem Blok [60/2/6 ECTS]					0			**60**	**30**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**30**	**6**	**0**	**0**	**0**
Blok [60/-/6 ECTS]																																					
MF2: Kultura i media [moduł]																																					
13	15.1WF98 AIJ2	adaptacje filmowe	Blok [60/-/6 ECTS]			M	F	30				30								3																30	3
14	15.1WF98 AIJ2	liternet	Blok [60/-/6 ECTS]			M	F	15	15											1																15	1
15	15.1WF98 AIJ2	multimedia a media tradycyjne	Blok [60/-/6 ECTS]			M	F	15	15											2																15	2
Razem MF2: Kultura i media [moduł]									**30**			**30**								**6**			**0**			**0**			**0**			**0**			**0**	**30**	**30**	**6**
MF4: Analizy współczesności [moduł]																																					
16	15.1WF98 AIJ2	kulturowa tożsamość płci	Blok [60/-/6 ECTS]			M	F	30	30											3																30	3
17	15.1WF98 AIJ2	psychologia kultury	Blok [60/-/6 ECTS]			M	F	30				30								3																	3
Razem MF4: Analizy współczesności [moduł]									**30**			**30**								**6**			**0**			**0**			**0**			**0**			**0**	**30**	**30**	**6**
Razem Blok [60/-/6 ECTS]					0			**60**	**30**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**30**	**6**
Razem POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY					**0**			**240**	**90**	**0**	**0**	**150**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**24**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**60**	**6**	**30**	**30**	**6**	**30**	**30**	**6**	**30**	**30**	**6**

V	INNE DO ZALICZENIA

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zajęć, w tym:													Liczba godzin																
																					I rok						II rok						III rok					
										Inne formy zajęć (i)											I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								Razem	w	lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK
1		BHP				A	O	5	5											0	5		0														
2		szkolenie biblioteczne				A	O	1	1											0	1		0														
3		praktyka zawodowa				M	F	0												3														3			
Razem INNE DO ZALICZENIA					**0**			**6**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**3**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**3**	**0**	**0**	**0**
Łącznie (I+II+III+IV+V)					**0**			**1531**	**456**	**120**	**170**	**725**	**0**	**0**	**60**	**0**	**0**	**0**	**0**	**160**	**146**	**165**	**30**	**115**	**195**	**30**	**0**	**245**	**25**	**30**	**225**	**24**	**90**	**120**	**21**	**75**	**125**	**30**
VI	**SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE**																																				
VI1	**dziennikarstwo internetowe**																																				
1		dziennikarskie gatunki internetowe				A	O	30	15			15								2							15	15	2									
2		fotografia prasowa				A	O	30				30								2								30	2									
3		zarządzanie projektami internetowymi				A	O	15				15								1								15	1									
4		kampanie informacyjne i promocyjne w Internecie				A	O	15	15											1										15		1						
5		redagowanie czasopisma w sieci				A	O	40				40								3											40	3						
6		tworzenie i zarządzanie portalem internetowym				A	O	30			30									2											30	2						
7		laboratorium badawcze dziennikarstwa internetowego				A	O	30			30									2														30	2			
8		netykieta				A	O	20	20											2													20		2			
9		pozyskiwanie, analiza i wykorzystywanie informacji z sieci				A	O	30			30									2														30	2			
10		teoria blogu				A	O	10	10											1													10		1			
11		zakładanie i prowadzenie blogów				A	O	20			20									2														20	2			
Razem dziennikarstwo internetowe					**0**			**270**	**60**	**0**	**110**	**100**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**20**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**15**	**60**	**5**	**15**	**70**	**6**	**30**	**80**	**9**	**0**	**0**	**0**
Łącznie na specjalność VI1 (I+II+III+IV+V+VI1)					**0**			**1801**	**516**	**120**	**280**	**825**	**0**	**0**	**60**	**0**	**0**	**0**	**0**	**180**	**146**	**165**	**30**	**115**	**195**	**30**	**15**	**305**	**30**	**45**	**295**	**30**	**120**	**200**	**30**	**75**	**125**	**30**
VI2	**krytyka i publicystyka kulturalna**																																				
1		historia polskiej krytyki i publicystyki kulturalnej				A	O	30				30								2								30	2									
2		teoria krytyki artystycznej				A	O	30	30											3							30		3									
3		analiza tekstów kultury				A	O	30				30								2											30	2						
4		krytyka filmowa - warsztaty				A	O	30				30								2											30	2						
5		krytyka teatralna - warsztaty				A	O	30				30								2											30	2						
6		dziennikarstwo muzyczne				A	O	30				30								2														30	2			

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zajęć, w tym:														Liczba godzin																	
																						I rok						II rok						III rok					
										Inne formy zajęć (i)												I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								Razem	w	lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt	o	inne	PK		w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK
7		eseistyka - warsztaty				A	O	30				30								2														30	2			
8		etyczne i pragmatyczne aspekty krytyki				A	O	30	30											3												30		3			
9		laboratorium badawcze krytyki i publicystyki kulturalnej				A	O	30			30									2														30	2			
Razem krytyka i publicystyka kulturalna					**0**			**270**	**60**	**0**	**30**	**180**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**20**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**30**	**5**	**0**	**90**	**6**	**30**	**90**	**9**	**0**	**0**	**0**
Łącznie na specjalność VI2 (I+II+III+IV+V+VI2)					**0**			**1801**	**516**	**120**	**200**	**905**	**0**	**0**	**60**	**0**	**0**	**0**	**0**	**180**	**146**	**165**	**30**	**115**	**195**	**30**	**30**	**275**	**30**	**30**	**315**	**30**	**120**	**210**	**30**	**75**	**125**	**30**
VI3	**modelowanie komunikacji**																																						
1		komunikacja w zespole				A	O	15			15									1								15	1									
2		pragmatyka tekstu użytkowego				A	O	30				30								2								30	2									
3		tożsamość korporacyjna				A	O	30	30											2							30		2									
4		diagnozowanie pola interakcji międzyludzkich				A	O	15			15									1											15	1						
5		komunikacja w zespole				A	O	15			15									1											15	1						
6		modelowanie publicznych przestrzeni komunikacyjnych				A	O	30	30											2										30		2						
7		wizualizacja danych				A	O	30			30									2											30	2						
8		diagnozowanie pola interakcji międzyludzkich				A	O	15			15									1														15	1			
9		empiryczne badania komunikacji				A	O	30				30								2														30	2			
10		grafika użytkowa				A	O	30			30									2														30	2			
11		kognitywna konstrukcja marki				A	O	30	30											2													30		2			
12		kompetencje projektowe				A	O	30				30								2														30	2			
Razem modelowanie komunikacji					**0**			**300**	**90**	**0**	**120**	**90**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**20**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**45**	**5**	**30**	**60**	**6**	**30**	**105**	**9**	**0**	**0**	**0**
Łącznie na specjalność VI3 (I+II+III+IV+V+VI3)					**0**			**1831**	**546**	**120**	**290**	**815**	**0**	**0**	**60**	**0**	**0**	**0**	**0**	**180**	**146**	**165**	**30**	**115**	**195**	**30**	**30**	**290**	**30**	**60**	**285**	**30**	**120**	**225**	**30**	**75**	**125**	**30**
VI4	**Public Relations**																																						
1		e-public relations				A	O	20			20									1								20	1									
2		marketing polityczny				A	O	30				30								2								30	2									
3		strategie PR				A	O	30	30											2							30		2									
4		etyka w PR				A	O	30				30								2											30	2						
5		media relations				A	O	30				30								2											30	2						
6		wystąpienia publiczne				A	O	30				30								2											30	2						
7		kampania perswazyjna i teksty PR				A	O	20				20								2														20	2			

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zajęć, w tym:													Liczba godzin																
																					I rok						II rok						III rok					
										Inne formy zajęć (i)											I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								Razem	w	lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK
8		laboratorium badawcze Public Relations				A	O	30			30									2													30	2			
9		reklama				A	O	30	30											3												30		3			
10		rzecznictwo prasowe				A	O	20				20								2													20	2			
Razem Public Relations					**0**			**270**	**60**	**0**	**50**	**160**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**20**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**50**	**5**	**0**	**90**	**6**	**30**	**70**	**9**	**0**	**0**	**0**
Łącznie na specjalność VI4 (I+II+III+IV+V+VI4)					**0**			**1801**	**516**	**120**	**220**	**885**	**0**	**0**	**60**	**0**	**0**	**0**	**0**	**180**	**146**	**165**	**30**	**115**	**195**	**30**	**30**	**295**	**30**	**30**	**315**	**30**	**120**	**190**	**30**	**75**	**125**	**30**
VI5	**szkoła reportażu**																																				
1		genologia reportażu				A	O	30	30											3							30		3								
2		reportażyści i reporterzy polscy				A	O	30				30								2								30	2								
3		analiza i interpretacja reportaży				A	O	30				30								2											30	2						
4		reportaż radiowy				A	O	30				30								2											30	2						
5		warsztat reportera prasowego				A	O	30				30								2											30	2						
6		język i styl reportaży polskich				A	O	30	30											3													30		3			
7		laboratorium badawcze szkoły reportażu				A	O	30			30									2													30	2			
8		reportaż telewizyjny				A	O	30				30								2													30	2			
Blok [30/1/2 ECTS]																																					
Translatorium reportażu w języku obcym [moduł]																																					
9		translatorium reportażu w języku angielskim	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30			30									2													30	2			
10		translatorium reportażu w języku niemieckim	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30			30									2													30	2			
Razem Blok [30/1/2 ECTS]					0			**30**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**2**	**0**	**0**	**0**
Razem szkoła reportażu					**0**			**270**	**60**	**0**	**60**	**150**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**20**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**30**	**5**	**0**	**90**	**6**	**30**	**90**	**9**	**0**	**0**	**0**
Łącznie na specjalność VI5 (I+II+III+IV+V+VI5)					**0**			**1801**	**516**	**120**	**230**	**875**	**0**	**0**	**60**	**0**	**0**	**0**	**0**	**180**	**146**	**165**	**30**	**115**	**195**	**30**	**30**	**275**	**30**	**30**	**315**	**30**	**120**	**210**	**30**	**75**	**125**	**30**

Wykaz innych przedmiotów do wyboru

1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

W ramach zajęć do wyboru student może uzyskać 70 pkt. ECTS

Zajęcia do wyboru:

1. język obcy ? 10 ECTS
2. wykład ogólnouczelniany ? 3 ECTS
3. seminarium dyplomowe ? 10 ECTS
4. specjalności (1 z 4) ? 20 ECTS
5. moduły fakultatywne (2 z 4) ? 24 ECTS
6. praktyka zawodowa ? 3 ECTS

2. PRAKTYKI (podać rodzaj i miejsce praktyki, określić: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

Studentów kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna obowiązuje odbycie łącznie 160 godzin praktyki (4 tygodnie). Praktykę można realizować po 3 semestrze studiów. Zaliczenie praktyki następuje po jej zakończeniu przez opiekuna praktyk. Punkty ECTS za realizację praktyki zawodowej w wymiarze 3 punktów ECTS naliczane są po semestrze 5.

3. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW

Uzyskanie zaliczeń z wszystkich przedmiotów przewidzianych w programie studiów, uzyskanie zaliczenia z praktyki zawodowej, złożenie pracy dyplomowej i zdanie egzaminu dyplomowego

4. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZEŃ

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	BHP [wykład]		0	0	1
		analiza mediów [ćwiczenia]		0	1	0
		gatunki dziennikarskie - informacja [konwersatorium]		0	1	0
		historia Polski XX i XXI wieku [wykład]		0	1	0
		historia filozofii [wykład]		0	1	0
		lektorat prasy krajowej [ćwiczenia]		0	1	0
		metody badań medioznawczych [konwersatorium]		0	1	0
		ochrona własności intelektualnej [wykład]		0	1	0
		ortografia i interpunkcja [konwersatorium]		0	1	0
		ortografia i interpunkcja [wykład]		1	0	0
		podstawy prawa [wykład]		1	0	0
		polski system medialny [konwersatorium]		1	0	0
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1
		technologie informacyjne [ćwiczenia]		0	1	0
		wiedza o kulturze [wykład]		0	1	0
		Razem semestr 1		**3**	**10**	**2**
	2	etyka i komunikacja [wykład]		0	1	0
		gatunki dziennikarskie - publicystyka [konwersatorium]		0	1	0
		historia mediów [konwersatorium]		0	1	0
		historia mediów [wykład]		1	0	0
		journalism workshop [konwersatorium]		0	1	0
		komunikacja w przestrzeni społecznej [wykład]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	2	kultura żywego słowa [ćwiczenia]		0	1	0
		lektorat prasy krajowej [ćwiczenia]		0	1	0
		między kulturą popularną a kulturą masową. Tematy i konwencje [wykład]		0	1	0
		nauka o komunikowaniu [konwersatorium]		0	1	0
		nauka o komunikowaniu [wykład]		1	0	0
		podstawy public relations [konwersatorium]		0	1	0
		prawo mediów [wykład]		1	0	0
		systemy medialne na świecie [konwersatorium]		0	1	0
		techniki manipulacji medialnych [wykład]		0	1	0
		warsztat dziennikarza prasowego [konwersatorium]		0	1	0
		Razem semestr 2		**3**	**13**	**0**
	Razem rok 1			**6**	**23**	**2**
2	3	analiza filmu dokumentalnego [konwersatorium]		0	1	0
		dziennikarskie gatunki internetowe [konwersatorium]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		dziennikarskie gatunki internetowe [wykład]	dziennikarstwo internetowe	1	0	0
		dziennikarskie źródła informacji [konwersatorium]		1	0	0
		e-public relations [ćwiczenia]	Public Relations	0	1	0
		formy wypowiedzi dziennikarskiej w telewizji [konwersatorium]		0	1	0
		fotografia prasowa [konwersatorium]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		genologia reportażu [wykład]	szkoła reportażu	1	0	0
		historia polskiej krytyki i publicystyki kulturalnej [konwersatorium]	krytyka i publicystyka kulturalna	0	1	0
		język angielski [lektorat]		0	1	0
		język niemiecki [lektorat]		0	1	0
		język nowych mediów [konwersatorium]		0	1	0
		komunikacja w zespole [ćwiczenia]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		lektorat prasy krajowej [ćwiczenia]		0	1	0
		marketing polityczny [konwersatorium]	Public Relations	0	1	0
		polska szkoła dokumentu [konwersatorium]		0	1	0
		pragmatyka tekstu użytkowego [konwersatorium]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		przemiany kultury - przemiany mediów [wykład]		0	1	0
		reportażyści i reporterzy polscy [konwersatorium]	szkoła reportażu	0	1	0
		retoryka i erystyka dziennikarska [konwersatorium]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
2	3	strategie PR [wykład]	Public Relations	1	0	0
		stylistyka i kultura języka [konwersatorium]		1	0	0
		teoria krytyki artystycznej [wykład]	krytyka i publicystyka kulturalna	1	0	0
		tożsamość korporacyjna [wykład]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		warsztat dziennikarza radiowego [konwersatorium]		0	1	0
		zarządzanie projektami internetowymi [konwersatorium]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		Razem semestr 3		**6**	**20**	**0**
	4	analiza i interpretacja reportaży [konwersatorium]	szkoła reportażu	0	1	0
		analiza tekstów kultury [konwersatorium]	krytyka i publicystyka kulturalna	0	1	0
		diagnozowanie pola interakcji międzyludzkich [ćwiczenia]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		etyka dziennikarska w praktyce [konwersatorium]		0	1	0
		etyka w PR [konwersatorium]	Public Relations	0	1	0
		język angielski [lektorat]		0	1	0
		język niemiecki [lektorat]		0	1	0
		kampanie informacyjne i promocyjne w Internecie [wykład]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		kobiety w polskim filmie dokumentalnym [wykład]		0	1	0
		komunikacja w zespole [ćwiczenia]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		krytyka filmowa - warsztaty [konwersatorium]	krytyka i publicystyka kulturalna	0	1	0
		krytyka teatralna - warsztaty [konwersatorium]	krytyka i publicystyka kulturalna	0	1	0
		lektorat prasy krajowej [ćwiczenia]		0	1	0
		media mobilne [konwersatorium]		0	1	0
		media relations [konwersatorium]	Public Relations	0	1	0
		modelowanie publicznych przestrzeni komunikacyjnych [wykład]	modelowanie komunikacji	1	0	0
		organizacja pracy w redakcji [konwersatorium]		0	1	0
		redagowanie czasopisma w sieci [konwersatorium]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		reportaż radiowy [konwersatorium]	szkoła reportażu	0	1	0
		społeczeństwo sieci [wykład]		0	1	0
		telewizyjne dziennikarstwo informacyjne - warsztaty [konwersatorium]		0	1	0
		telewizyjny dokument filmowy [konwersatorium]		0	1	0
		tworzenie i zarządzanie portalem internetowym [ćwiczenia]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		warsztat redaktora [konwersatorium]		0	1	0
		warsztat reportera prasowego [konwersatorium]	szkoła reportażu	0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	wizualizacja danych [ćwiczenia]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		wprowadzenie do dziennikarstwa agencyjnego i nowych mediów [konwersatorium]		0	1	0
		wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		wystąpienia publiczne [konwersatorium]	Public Relations	0	1	0
		Razem semestr 4		**1**	**27**	**1**
	Razem rok 2			**7**	**47**	**1**
3	5	adaptacje radiowe [konwersatorium]		0	1	0
		diagnozowanie pola interakcji międzyludzkich [ćwiczenia]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		dziennikarstwo muzyczne [konwersatorium]	krytyka i publicystyka kulturalna	0	1	0
		empiryczne badania komunikacji [konwersatorium]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		eseistyka - warsztaty [konwersatorium]	krytyka i publicystyka kulturalna	0	1	0
		etyczne i pragmatyczne aspekty krytyki [wykład]	krytyka i publicystyka kulturalna	1	0	0
		grafika użytkowa [ćwiczenia]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		interpretacja i adaptacja [wykład]		0	1	0
		język angielski [lektorat]		1	0	0
		język i styl reportaży polskich [wykład]	szkoła reportażu	1	0	0
		język niemiecki [lektorat]		1	0	0
		kampania perswazyjna i teksty PR [konwersatorium]	Public Relations	0	1	0
		kognitywna konstrukcja marki [wykład]	modelowanie komunikacji	1	0	0
		kompetencje projektowe [konwersatorium]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		kultura audiowizualna [wykład]		0	1	0
		laboratorium badawcze Public Relations [ćwiczenia]	Public Relations	0	1	0
		laboratorium badawcze dziennikarstwa internetowego [ćwiczenia]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		laboratorium badawcze krytyki i publicystyki kulturalnej [ćwiczenia]	krytyka i publicystyka kulturalna	0	1	0
		laboratorium badawcze szkoły reportażu [ćwiczenia]	szkoła reportażu	0	1	0
		netykieta [wykład]	dziennikarstwo internetowe	1	0	0
		podróż i tożsamość [konwersatorium]		0	1	0
		podstawy ekonomii [wykład]		0	1	0
		pozyskiwanie, analiza i wykorzystywanie informacji z sieci [ćwiczenia]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		praktyka zawodowa [praktyka]		0	1	0
		reklama [wykład]	Public Relations	1	0	0
		reportaż telewizyjny [konwersatorium]	szkoła reportażu	0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
3	5	rzecznictwo prasowe [konwersatorium]	Public Relations	0	1	0
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0
		socjologia [wykład]		1	0	0
		teoria blogu [wykład]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		translatorium reportażu w języku angielskim [ćwiczenia]	szkoła reportażu	0	1	0
		translatorium reportażu w języku niemieckim [ćwiczenia]	szkoła reportażu	0	1	0
		zakładanie i prowadzenie blogów [ćwiczenia]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		Razem semestr 5		**8**	**25**	**0**
	6	adaptacje filmowe [konwersatorium]		0	1	0
		komunikacja interpersonalna - warsztaty [konwersatorium]		0	1	0
		kulturowa tożsamość płci [wykład]		0	1	0
		lektorat prasy w języku angielskim [ćwiczenia]		0	1	0
		lektorat prasy w języku niemieckim [ćwiczenia]		0	1	0
		literner [wykład]		0	1	0
		media regionalne i lokalne - wprowadzenie [konwersatorium]		0	1	0
		multimedia a media tradycyjne [wykład]		0	1	0
		psychologia kultury [konwersatorium]		0	1	0
		psychologia społeczna [konwersatorium]		0	1	0
		psychologia społeczna [wykład]		0	1	0
		seminarium dyplomowe [seminarium]		1	0	0
		systemy polityczne w Polsce i na świecie [wykład]		0	1	0
		Razem semestr 6		**1**	**12**	**0**
	Razem rok 3			**9**	**37**	**0**

Objaśnienia:

E egzamin
zo zaliczenie z oceną
z zaliczenie
w wykład
***** inne formy zajęć (i)
lk lektorat
ć ćwiczenia
k konwersatoria
lb laboratoria
p pracownia dyplomowa
s seminarium dyplomowe
ćs ćwiczenia specjalistyczne
zt zajęcia terenowe
o obóz
pk punkty ECTS
Stat.przedm. status przedmiotu
O/F obowiązkowy/fakultatywny
SN standardy nauczycielskie (wypełnić tylko dla kierunków kształcących nauczycieli wpisując "N" w rubryce)
SN-PR liczba godzin praktyk (wypełnić tylko dla kierunków kształcących nauczycieli wpisując "N" w rubryce)
GR Grupa
A/M administracyjna/ modułowa

---
podpis dziekana