











Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																	Liczba godzin							
								Godziny zaj , w tym:																	I rok				II rok			
								Razem	w	Inne formy zaj (i)											PK	I sem.			II sem.			III sem.		IV sem.		
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	
<b>Razem nauczycielska</b>					0		160	30	0	88	30	12	0	0	0	0	0	0	0	20	0	60	6	15	40	5	15	30	9	0	0	0
<b>Ł cznie na specjalno VI2 (I+II+III+IV+V+VI2)</b>					0		926	136	30	178	150	342	0	90	0	0	0	0	0	120	51	210	30	15	280	30	45	180	30	25	120	30

### Wykaz innych przedmiotów do wyboru

IV POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY																																
Blok [30/1/3 ECTS] B1																																
Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]																																
1	WH01AIIJ296_6_29S	przedmiot do wyboru 1	Blok [30/1/3 ECTS] B1			M	F	30			30								3						30	3						
<b>Razem Blok [30/1/3 ECTS] B1</b>					0				30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	30	3	0	0	0	0	0	0
<b>Razem POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY</b>					0				30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	30	3	0	0	0	0	0	0
<b>Ł cznie (IV)</b>					0				30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	30	3	0	0	0	0	0	0

#### 1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

Student kierunku filologia angielska II stopnia wybiera pomiędzy dwoma specjalnościami: nauczycielską lub translatorską. Dodatkowo student wybiera konwersatorium językoznawcze lub literaturoznawcze, moduł współczesne tendencje w językoznawstwie lub literaturoznawstwie, warsztaty badawcze z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa, seminarium magisterskie z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa oraz wykład specjalistyczny.

#### 2. PRAKTYKI (poda rodzaj i miejsce praktyki, określi: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

Studenci specjalności nauczycielskiej odbywają obowiązkowe praktyki zawodowe w następującym wymiarze: 30 godzin praktyki zawodowej, cięglej psychologiczno-pedagogicznej w szkole ponadpodstawowej (2 tygodnie) w semestrze 1 oraz 60 godzin praktyki zawodowej dydaktycznej, cięglej (4 tygodnie) w szkole ponadpodstawowej w semestrze 3.

#### 3. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW

Zaliczenie wszystkich przedmiotów objętych planem studiów, uzyskanie 120 pkt ECTS, przedstawienie pracy magisterskiej w języku angielskim i zdanie egzaminu magisterskiego

#### 4. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	Contemporary women's fiction / Współczesna proza kobieca [wykład]		0	1	0
		Contemporary women's fiction / Współczesna proza kobieca [wiczenia]		0	1	0
		Genre matters / Kino gatunków [konwersatorium]		0	1	0
		Interpreting images / Interpretacja obrazu [konwersatorium]		0	1	0
		PNJA pisanie akademickie [laboratorium]		0	1	0
		PNJA sztuka prezentacji [laboratorium]		0	1	0
		PNJA zaawansowane sprawności językowe [laboratorium]		0	1	0
		Space in language / Przestrzeń w języku [konwersatorium]		0	1	0
		Theoretical paradigms of contemporary linguistics / Paradygmaty teoretyczne współczesnego językoznawstwa [wykład]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
1	1	Theoretical paradigms of contemporary linguistics / Paradygmaty teoretyczne współczesnego j zykoznawstwa [ wiczenia]		0	1	0	
		dziedziny nauk filologicznych [wykład]		0	1	0	
		pedagogika szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	nauczycielska	0	1	0	
		pedagogika szkoły ponadpodstawowej [ wiczenia]	nauczycielska	0	1	0	
		praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła [praktyka]	nauczycielska	0	1	0	
		przekład tekstów specjalistycznych [ wiczenia]	kształcenie translatorskie	0	1	0	
		psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	nauczycielska	0	1	0	
		psychologia szkoły ponadpodstawowej [ wiczenia]	nauczycielska	0	1	0	
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1	
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1	
		wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne [ wiczenia]	kształcenie translatorskie	0	1	0	
	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne [laboratorium]	kształcenie translatorskie	0	1	0		
	<b>Razem semestr 1</b>				<b>0</b>	<b>19</b>	<b>2</b>
	2	Canadian short story / Opowiadanie w literaturze kanadyjskiej [konwersatorium]		0	1	0	
		Colonial and postcolonial encounters in cultural texts / Kolonializm i postkolonializm w tekstach kultury [konwersatorium]		0	1	0	
		Contemporary trends in literature of English-speaking countries / Współczesne trendy w literaturze angloj zycznej [ wiczenia]		0	1	0	
		Critical theory workshops / Warsztaty z teorii krytycznych [ wiczenia]		0	1	0	
		Language change / Zmiany w j zyku [ wiczenia]		0	1	0	
		PNJA komunikacja i poprawno j zykowa [laboratorium]		0	1	0	
		PNJA pisanie akademickie [laboratorium]		0	1	0	
		PNJA zaawansowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]		1	0	0	
		Perspectives on multilingual communication / Perspektywy komunikacji wieloj zycznej [konwersatorium]		0	1	0	
Research methods in linguistics and applied linguistics / Metody badawcze w j zykoznawstwie i j zykoznawstwie stosowanym [ wiczenia]			0	1	0		
dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]		nauczycielska	0	1	0		
dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]		nauczycielska	0	1	0		
dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [ wiczenia]		nauczycielska	0	1	0		
emisja głosu [ wiczenia]		nauczycielska	0	1	0		
j zyk francuski [lektorat]			0	1	0		
j zyk hiszpa ski [lektorat]			0	1	0		
j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0			
j zyk rosyjski [lektorat]		0	1	0			

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	2	j zyk włoski [lektorat]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne [ wiczenia]	kształcenie translatorskie	0	1	0
		wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne [laboratorium]	kształcenie translatorskie	0	1	0
		<b>Razem semestr 2</b>		<b>1</b>	<b>21</b>	<b>0</b>
	<b>Razem rok 1</b>		<b>1</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	
2	3	"Seks, narkotyki i rock and roll": kontrkultura kiedy i teraz [wykład]		0	1	0
		Nowe Kino wiatowe: wprowadzenie krytyczne [wykład]		0	1	0
		PNJA pisanie akademickie [laboratorium]		0	1	0
		PNJA podstawy j zyka biznesu [laboratorium]		0	1	0
		PNJA podstawy j zyka prawa [laboratorium]		0	1	0
		ciało i choroba: dyskursy przyjemno ci i cierpienia [konwersatorium]		0	1	0
		dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	nauczycielska	0	1	0
		dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	nauczycielska	1	0	0
		dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [ wiczenia]	nauczycielska	0	1	0
		ekolingwistyka (Ecolinguistics) [wykład]		0	1	0
		kultury mniejszo ciowe w Zjednoczonym Królestwie i ich wpływ na Europ i wiat (Minorised cultures in the UK and their impact on Europe and beyond) [konwersatorium]		0	1	0
		praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła [praktyka]	nauczycielska	0	1	0
		przekład tekstów literackich [ wiczenia]	kształcenie translatorskie	0	1	0
		przekład tekstów specjalistycznych [ wiczenia]	kształcenie translatorskie	0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
	studia nad rodzin : pary dwuj zyczne (Family studies - A focus on bilingual couples) [konwersatorium]		0	1	0	
	<b>Razem semestr 3</b>		<b>1</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	
	4	Big Data w badaniach j zykoznawczych i literaturoznawczych [wykład]		0	1	0
		Dante's Divine Comedy [wykład]		0	1	0
		PNJA podstawy j zyka biznesu [laboratorium]		0	1	0
PNJA podstawy j zyka prawa [laboratorium]			0	1	0	
Where does Polish poetry belong? [wykład]			0	1	0	
dyskurs, społecze stwo, to samo (Discourse, society and identity) [konwersatorium]			0	1	0	
etyka w komunikacji j zykowej [wykład]			0	1	0	
kody kulturowe Południa w XXI w. [konwersatorium]			0	1	0	



Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	kulturowe konteksty j zyka [wykład]		0	1	0
		mowa nienawi ci [wykład]		0	1	0
		obraz natury w sztuce [wykład]		0	1	0
		podró w gł b siebie: autoanaliza w opowie ci [konwersatorium]		0	1	0
		polityka w dyskursie medialnym [wykład]		0	1	0
		polski reporta kobiet 1918-1939 [wykład]		0	1	0
		poprawna polszczyzna w praktyce [wykład]		0	1	0
		przeds biorczo [wykład]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		techniki manipulacji medialnej [wykład]		0	1	0
		zmiana w j zyku (Language Change) [wykład]		0	1	0
		mier w kulturze dawnej i współczesnej - literatura i sztuka [wykład]		0	1	0
		<b>Razem semestr 4</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
<b>Razem rok 2</b>			<b>1</b>	<b>35</b>	<b>0</b>	

Obja nienia:

**E** egzamin

**zo** zaliczenie z ocen

**z** zaliczenie

**w** wykład

\* inne formy zaj (i)

**lk** lektorat

wiczenia

**k** konwersatoria

**lb** laboratoria

**p** pracownia dyplomowa

**s** seminarium dyplomowe

**s** wiczenia specjalistyczne

**zt** zaj cia terenowe

**o** obóz

**pk** punkty ECTS

**Stat.przedm.** status przedmiotu

**O/F** obowi zkowy/fakultatywny

**SN** standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisz c "N" w rubryce)

**SN-PR** liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisz c "N" w rubryce)

**GR** Grupa

**A/M** administracyjna/ modułowa

-----  
podpis dziekana