

Plan studiów

WF-FP-O-II-S-18/19Z

WF-FP-O-II-S-18/19Z-EW

WF-FP-O-II-S-18/19Z-J

WF-FP-O-II-S-18/19Z-K

WF-FP-O-II-S-18/19Z-L

WF-FP-O-II-S-18/19Z-N

WF-FP-O-II-S-18/19Z-PdM

PLAN STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA

STUDIA STACJONARNE

Profil kształcenia : ogólnoakademicki

kierunek: filologia polska

specjalno :

komparatystyka

polonistyka dla mediów

nauczycielska

literaturoznawcza

j zykoznawcza

edytorstwo współczesne

Zatwierdzony Uchwał Rady Wydziału Filologicznego nr 51/2015 z dnia 14 maja 2015 r. ze zmianami zatwierdzonymi

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:														Liczba godzin											
								Godziny zaj , w tym:														I rok				II rok							
								Razem	w	Inne formy zaj (i)											PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK		
I OGÓLNOUCZELNIANE																																	
Blok [30/1/2 ECTS]																																	
J zyk obcy A,N																																	
1		j zyk angielski	Blok [30/1/2 ECTS]				M	F	30		30																	30	2				
2		j zyk niemiecki	Blok [30/1/2 ECTS]				M	F	30		30																	30	2				
Razem Blok [30/1/2 ECTS]						0			30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	2			
Blok [15/1/1 ECTS]																																	
3		komunikacja w przestrzeni społecznej	Blok [15/1/1 ECTS]				M	F	15	15																		15	1				
4		mowa nienawi ci - strategie komunikacyjne dyskredytowania przeciwnika	Blok [15/1/1 ECTS]				M	F	15	15																		15	1				
5		"Własne pokoje" pisarek. Literatura polska i europejska XX i XXI wieku	Blok [15/1/1 ECTS]				M	F	15	15																		15	1				
Razem Blok [15/1/1 ECTS]						0			15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	1			
Razem OGÓLNOUCZELNIANE						0			45	15	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	30	3			
II PODSTAWOWE																																	
1		teoria kultury					A	O	30	30																							
Razem PODSTAWOWE						0			30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																Liczba godzin														
								Godziny zaj , w tym:																I rok						II rok								
								Razem	w	Inne formy zaj (i)											PK	I sem.			II sem.			III sem.		IV sem.								
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK							
III KIERUNKOWE																																						
1		literatura i ideologia				A	O	15	15												1	15	1															
2		metodologia bada j zykoznawczych				A	O	30													3	30	3															
3		pi miennictwo polskiego o wiecienia				A	O	30													6	30	6															
4		pi miennictwo staropolskie				A	O	30													6	30	6															
5		długie trwanie romantyzmu				A	O	60	30												6			30	30	6												
6		dramat w kulturze XX i XXI wieku				A	O	30													3				30	3												
7		lingwistyka kulturowa				A	O	30	30												3			30	3													
8		metodologia bada literackich				A	O	30													3				30	3												
9		współczesna stylistyka				A	O	30													3			30	3													
10		dyskursy pó nej nowoczesno ci				A	O	60	30												7														30	30	7	
11		ewolucja procesów j zykowych w polszczy nie historycznej				A	O	30													3														30	3		
12		teoria literatury				A	O	30													3														30	3		
13		teorie j zykoznawcze				A	O	30	30												4													30	4			
14		literatura wybranego kr gu j zykowego				A	O	30													4															30	4	
15		stylistyka historyczna j zyka polskiego				A	O	30													3															30	3	
Razem KIERUNKOWE						0		495	135	0	60	300	0	0	0	0	0	0	0	0	58	15	90	16	60	120	18	60	90	17	0	60	7					

IV POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY																																					
Blok [30/1/3 ECTS]																																					
Wykłady do wyboru [moduł]																																					
1		ewolucja estetyki realizmu (na przykładzie powie ci)	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30												3	30	3														
2		feministyczna krytyka literacka	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30												3	30	3														
3		film and literature	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30												3	30	3														
4		komunikacja j zykowa	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30												3	30	3														
5		kultura popularna i masowa wieków dawnych - od antyku do XVIII wieku	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30												3	30	3														
6		leksyka tematyczna w j zyku i kulturze polskiej w uj ciu diachronicznym	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30												3	30	3														
7		literatura dokumentu osobistego	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30												3	30	3														
8		normatywne aspekty j zyka	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30												3	30	3														

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:														Liczba godzin																		
								Godziny zaj , w tym:														I rok				II rok														
								Inne formy zaj (i)														I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.									
								Razem	w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK									
9		"Opisa Zaglad ". Analiza w tków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30												3	30		3																
10		polskie interpretacje romantyków ameryka skich	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30													3	30		3															
11		polskie przekłady poezji ameryka skiej	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30													3	30		3															
12		twórczo literacka Hanny Malewskiej na tle polskiej powie ci historycznej	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30													3	30		3															
Razem Blok [30/1/3 ECTS]				0				30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	30	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Blok [30/1/3 ECTS]																																								
Wykłady do wyboru [moduł]																																								
13		ewolucja estetyki realizmu (na przykładzie powie ci)	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30												3				30		3													
14		feministyczna krytyka literacka	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30													3				30		3												
15		film and literature	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30													3				30		3												
16		kommunikacja j zykowa	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30													3				30		3												
17		kultura popularna i masowa wieków dawnych - od antyku do XVIII wieku	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30													3				30		3												
18		leksyka tematyczna w j zyku i kulturze polskiej w uj ciu diachronicznym	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30													3				30		3												
19		literatura dokumentu osobistego	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30													3				30		3												
20		normatywne aspekty j zyka	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30													3				30		3												
21		"Opisa Zaglad ". Analiza w tków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30													3				30		3												
22		polskie interpretacje romantyków ameryka skich	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30													3				30		3												
23		polskie przekłady poezji ameryka skiej	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30													3				30		3												
24		twórczo literacka Hanny Malewskiej na tle polskiej powie ci historycznej	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30													3				30		3												
Razem Blok [30/1/3 ECTS]				0				30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	30	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Blok [30/1/2 ECTS]																																								
25		seminarium magisterskie	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30								30					2					30	2													
Razem Blok [30/1/2 ECTS]				0				30	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Blok [30/1/6 ECTS]																																								
26		seminarium magisterskie	Blok [30/1/6 ECTS]			M	F	30							30						6															30	6			
Razem Blok [30/1/6 ECTS]				0				30	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	6	0	0	0	
Blok 30/1/17 ECTS]																																								
27		seminarium magisterskie	Blok 30/1/17 ECTS]			M	F	30							30						17																30	17		

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																	Liczba godzin									
								Godziny zaj , w tym:																	I rok				II rok					
								Razem	w	Inne formy zaj (i)											PK	I sem.			II sem.			III sem.		IV sem.				
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK			
Razem Blok 30/1/17 ECTS]					0		30	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	17
Razem POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY					0		150	60	0	0	0	0	0	90	0	0	0	0	0	31	30	0	3	30	30	5	0	30	6	0	30	17		

V		INNE DO ZALICZENIA																															
1		BHP				A	O	5	5											0	5		0										
Razem INNE DO ZALICZENIA					0		5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ł cznie (I+II+III+IV+V)					0		725	245	30	60	300	0	0	90	0	0	0	0	0	97	80	90	24	90	150	23	60	120	23	15	120	27	

VI		SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE																														
VI1		edytorstwo współczesne																														
1		edytorstwo ródeł			A	O	15	15												2	15		2									
2		historia ksi ki			A	O	30	30												3	30		3									
3		ksi ka a internet			A	O	15			15										1		15	1									
4		kształtowanie edycji: ksi ka naukowa, podr cznik			A	O	15			15										2				15	2							
5		kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzie y			A	O	15			15										2				15	2							
6		prawne i etyczne aspekty działalno ci wydawniczej			A	O	15	15												2			15		2							
7		ruch wydawniczy			A	O	15			15										1				15	1							
8		komputerowe przygotowanie publikacji			A	O	15			15										1							15	1				
9		kształtowanie edycji: prasa			A	O	15			15										2							15	2				
10		kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna			A	O	15			15										2							15	2				
11		kształtowanie edycji: teksty tłumaczone			A	O	15			15										2							15	2				
12		praktyka zawodowa			A	O	0													3												3
Razem edytorstwo współczesne					0		180	60	0	0	120	0	0	0	0	0	0	0	0	23	45	15	6	15	45	7	0	60	7	0	0	3
Ł cznie na specjalno VI1 (I+II+III+IV+V+VI1)					0		905	305	30	60	420	0	0	90	0	0	0	0	0	120	125	105	30	105	195	30	60	180	30	15	120	30

VI2		j zykoznawcza																														
1		frazologia i frazeografia polska			A	O	30			30										3		30	3									
2		tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny			A	O	30	30												3	30		3									
3		leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczy nie historycznej			A	O	30			30										3				30	3							
4		semantyka j zykoznawcza			A	O	15			15										2				15	2							
5		socjolingwistyka			A	O	15			15										2				15	2							

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																	Liczba godzin												
								Godziny zaj , w tym:																	I rok				II rok								
								Razem	w	Inne formy zaj (i)											PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.						
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK						
6		dialektologia				A	O	15				15						2									15	2									
7		j zyk w Internecie				A	O	15				15						2									15	2									
8		j zyki pisarzy				A	O	30	30									3								30		3									
9		praktyka zawodowa				A	O	0										3																3			
Razem j zykoznawcza					0		180	60	0	0	120	0	0	0	0	0	0	23	30	30	6	0	60	7	30	30	7	0	0	0	0	3					
Ł cznie na specjalno VI2 (I+II+III+IV+V+VI2)					0		905	305	30	60	420	0	0	90	0	0	0	120	110	120	30	90	210	30	90	150	30	15	120	30							
VI3	komparatystyka																																				
1		komparatystyka literacka				A	O	30	30									4	30		4																
2		translatorium literatury angloj zycznej				A	O	20			20							2		20	2																
3		historyczne zwi zki polsko-ameryka skie				A	O	15			15							2				15	2														
4		teorie przekładu				A	O	30	30									3				30	3														
5		translatorium literatury angloj zycznej				A	O	20			20							2				20	2														
6		komparatystyka kulturowa				A	O	30			30							3									30	3									
7		kulturowe zwi zki polsko-ameryka skie				A	O	15			15							2									15	2									
8		translatorium literatury angloj zycznej				A	O	20			20							2									20	2									
9		praktyka zawodowa				A	O	0										3																		3	
Razem komparatystyka					0		180	60	0	60	60	0	0	0	0	0	0	23	30	20	6	30	35	7	0	65	7	0	0	0	3						
Ł cznie na specjalno VI3 (I+II+III+IV+V+VI3)					0		905	305	30	120	360	0	0	90	0	0	0	120	110	110	30	120	185	30	60	185	30	15	120	30							
VI4	literaturoznawcza																																				
1		krytyka literacka				A	O	45	15		30							4	15	30	4																
2		literatura popularna				A	O	15	15									2	15		2																
3		antropologia literatury				A	O	45	15		30							5			15	30	5														
4		literatura u ytkowa				A	O	15	15									2			15	2															
5		komparatystyka literacka				A	O	30			30							4									30	4									
6		warsztaty pisarskie				A	O	30			30							3									30	3									
7		praktyka zawodowa				A	O	0										3																		3	
Razem literaturoznawcza					0		180	60	0	0	120	0	0	0	0	0	0	23	30	30	6	30	30	7	0	60	7	0	0	0	3						
Ł cznie na specjalno VI4 (I+II+III+IV+V+VI4)					0		905	305	30	60	420	0	0	90	0	0	0	120	110	120	30	120	180	30	60	180	30	15	120	30							

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																	Liczba godzin																					
								Godziny zaj , w tym:																	I rok				II rok																	
								Razem	w	Inne formy zaj (i)													PK	I sem.			II sem.			III sem.		IV sem.														
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i	PK	w		i	PK	w	i	PK	w	i	PK															
VI5 nauczycielska																																														
1		pedagogika dla szkół ponadpodstawowych				A	O	30														2		30	2																					
2		praktyka opieku czo-wychowawcza w szkołach ponadpodstawowych				A	O	0														2			2																					
3		psychologia dla szkół ponadpodstawowych				A	O	30														2		30	2																					
4		dydaktyka literatury i j zyka polskiego				A	O	45	15			30										4				15	30	4																		
5		praktyka dydaktyczna w szkołach ponadpodstawowych				A	O	0														3							3																	
6		dydaktyka literatury i j zyka polskiego				A	O	45	15			30										4									15	30	4													
7		praktyka dydaktyczna w szkołach ponadpodstawowych				A	O	0														3											3													
8		projekt edukacyjny				A	O	30	30													3																30				3				
Razem nauczycielska						0		180	60	0	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	0	60	6	15	30	7	15	30	7	30	0							3						
Ł cznie na specjalno VI5 (I+II+III+IV+V+VI5)						0		905	305	30	120	360	0	0	90	0	0	0	0	0	120	80	150	30	105	180	30	75	150	30	45	120	30													
VI6 polonistyka dla mediów																																														
1		publicystyka kulturalna				A	O	15				15									2		15	2																						
2		sztuka prowadzenia sporów				A	O	30	30												4	30		4																						
3		emisja głosu				A	O	15				15									1					15	1																			
4		gatunki medialne				A	O	15				15									1					15	1																			
5		polszczyzna w mediach				A	O	15				15									2					15	2																			
6		warsztaty copywriterskie				A	O	30				30									3					30	3																			
7		scenariopisarstwo				A	O	30				30									3									30	3															
8		spektakle medialne				A	O	30	30												4								30		4															
9		praktyka zawodowa				A	O	0													3																									3
Razem polonistyka dla mediów						0		180	60	0	45	75	0	0	0	0	0	0	0	0	23	30	15	6	0	75	7	30	30	7	0											3				
Ł cznie na specjalno VI6 (I+II+III+IV+V+VI6)						0		905	305	30	105	375	0	0	90	0	0	0	0	0	120	110	105	30	90	225	30	90	150	30	15	120	30													

Wykaz innych przedmiotów do wyboru

1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

Student dokonuje wyboru

- w ramach przedmiotów fakultatywnych: wykład ogólnouczelniany, seminarium magisterskie, wychowanie fizyczne

- w ramach modułów do wyboru: język obcy; wykład do wyboru;

- w ramach specjalności: nauczycielska, językoznawcza, literaturoznawcza, komparatystyka, edytorstwo współczesne, polonistyka dla mediów

2. PRAKTYKI (poda rodzaj i miejsce praktyki, określi: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

PRAKTYKI na specjalnościach: JĘZYKOZNAWCZEJ, LITERATUROZNAWCZEJ, KOMPARATYSTYKA, EDYTORSTWO WSPÓŁCZESNE, POLONISTYKA DLA

MEDIÓW: praktyka ta odbywa się po semestrze 2 w wymiarze 60 godzin (2 tygodnie). Praktyka kości zaliczeniem z ocen wpisywanym w sem. 4 - 3 pkt. ECTS.

PRAKTYKI na specjalności nauczycielskiej:

A. Praktyka opiekuńczo-wychowawcza: w formie praktyki semestralnej w sem. 1 w wymiarze 30 godz.; sposób realizacji: 2 godz. w tygodniu; praktyka kości zaliczeniem z ocen - 2 pkt. ECTS w sem.1).

B. Praktyka dydaktyczna: a) w sem. 2: w formie praktyki semestralnej w wymiarze 45 godz.; sposób realizacji: 3 godz. w tygodniu; w formie praktyki ciągłej: w wymiarze 15 godz.; sposób realizacji: 3 godz. dziennie w marcu; praktyka kości zaliczeniem z ocen - 3 pkt. ECTS w sem.2; b) w sem. 3 w formie praktyki semestralnej w wymiarze 45 godz.; sposób realizacji: 3 godz. w tygodniu; w formie praktyki ciągłej: w wymiarze 15 godz.; sposób realizacji: 3 godz. dziennie w grudniu; praktyka kości zaliczeniem z ocen - 3 pkt. ECTS w sem. 3.

3. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW

Napisanie pracy magisterskiej, i zdanie egzaminu magisterskiego.

4. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	"Opis Zagład". Analiza w tekście holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce [wykład]		0	1	0
		BHP [wykład]		0	0	1
		edytorstwo różel [wykład]	edytorstwo współczesne	1	0	0
		ewolucja estetyki realizmu (na przykładzie powieści) [wykład]		0	1	0
		feministyczna krytyka literacka [wykład]		0	1	0
		film and literature [wykład]		0	1	0
		frazeologia i frazeografia polska [konwersatorium]	językoznawcza	1	0	0
		historia książki [wykład]	edytorstwo współczesne	0	1	0
		komparatystyka literacka [wykład]	komparatystyka	1	0	0
		komunikacja językowa [wykład]		0	1	0
		krytyka literacka [konwersatorium]	literaturoznawcza	0	1	0
		krytyka literacka [wykład]	literaturoznawcza	0	1	0
		książka a internet [konwersatorium]	edytorstwo współczesne	0	1	0
		kultura popularna i masowa wieków dawnych - od antyku do XVIII wieku [wykład]		0	1	0
		leksyka tematyczna w języku i kulturze polskiej w ujęciu diachronicznym [wykład]		0	1	0
		literatura dokumentu osobistego [wykład]		0	1	0
		literatura i ideologia [wykład]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
1	1	literatura popularna [wykład]	literaturoznawcza	0	1	0	
		metodologia badań zykoznawczych [konwersatorium]		1	0	0	
		normatywne aspekty języka [wykład]		0	1	0	
		pedagogika dla szkół ponadpodstawowych [konwersatorium]	nauczycielska	1	0	0	
		piśmiennictwo polskie o wiczenia [konwersatorium]		1	0	0	
		piśmiennictwo staropolskie [konwersatorium]		1	0	0	
		polskie interpretacje romantyków amerykańskich [wykład]		0	1	0	
		polskie przekłady poezji amerykańskiej [wykład]		0	1	0	
		praktyka opiekuńczo-wychowawcza w szkołach ponadpodstawowych [praktyka]	nauczycielska	0	1	0	
		psychologia dla szkół ponadpodstawowych [konwersatorium]	nauczycielska	1	0	0	
		publicystyka kulturalna [konwersatorium]	polonistyka dla mediów	0	1	0	
		sztuka prowadzenia sporów [wykład]	polonistyka dla mediów	1	0	0	
		tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny [wykład]	językoznawcza	1	0	0	
		teoria kultury [wykład]		1	0	0	
		translatorium literatury anglojęzycznej [wiczenia]	komparatystyka	0	1	0	
		twórczość literacka Hanny Malewskiej na tle polskiej powieści historycznej [wykład]		0	1	0	
		Razem semestr 1				11	21
	2	"Opis Zagład". Analiza w tekach holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce [wykład]		0	1	0	
		antropologia literatury [konwersatorium]	literaturoznawcza	0	1	0	
		antropologia literatury [wykład]	literaturoznawcza	1	0	0	
		dramat w kulturze XX i XXI wieku [konwersatorium]		0	1	0	
		dydaktyka literatury i języka polskiego [wykład]	nauczycielska	1	0	0	
		dydaktyka literatury i języka polskiego [wiczenia]	nauczycielska	0	1	0	
		długie trwanie romantyzmu [wykład]		1	0	0	
		długie trwanie romantyzmu [wiczenia]		0	1	0	
		emisja głosu [wiczenia]	polonistyka dla mediów	0	1	0	
		ewolucja estetyki realizmu (na przykładzie powieści) [wykład]		0	1	0	
feministyczna krytyka literacka [wykład]			0	1	0		
film and literature [wykład]			0	1	0		
gatunki medialne [konwersatorium]		polonistyka dla mediów	0	1	0		
historyczne związki polsko-amerykańskie [konwersatorium]	komparatystyka	0	1	0			
komunikacja językowa [wykład]		0	1	0			

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	2	kształtowanie edycji: ksi ka naukowa, podr cznik [konwersatorium]	edytorstwo współczesne	0	1	0
		kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzie y [konwersatorium]	edytorstwo współczesne	0	1	0
		kultura popularna i masowa wieków dawnych - od antyku do XVIII wieku [wykład]		0	1	0
		leksyka tematyczna w j zyku i kulturze polskiej w uj ciu diachronicznym [wykład]		0	1	0
		leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczy nie historycznej [konwersatorium]	j zykoznawcza	0	1	0
		lingwistyka kulturowa [wykład]		0	1	0
		literatura dokumentu osobistego [wykład]		0	1	0
		literatura u ytkowa [wykład]	literaturoznawcza	0	1	0
		metodologia bada literackich [konwersatorium]		1	0	0
		normatywne aspekty j zyka [wykład]		0	1	0
		polskie interpretacje romantyków ameryka skich [wykład]		0	1	0
		polskie przekłady poezji ameryka skiej [wykład]		0	1	0
		polszczyzna w mediach [konwersatorium]	polonistyka dla mediów	0	1	0
		praktyka dydaktyczna w szkołach ponadpodstawowych [praktyka]	nauczycielska	0	1	0
		prawne i etyczne aspekty działalno ci wydawniczej [wykład]	edytorstwo współczesne	1	0	0
		ruch wydawniczy [konwersatorium]	edytorstwo współczesne	0	1	0
		semantyka j zykoznawcza [konwersatorium]	j zykoznawcza	0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		socjolingwistyka [konwersatorium]	j zykoznawcza	0	1	0
		teorie przekładu [wykład]	komparatystyka	0	1	0
		translatorium literatury angloj zycznej [wiczenia]	komparatystyka	0	1	0
twórczo literacka Hanny Malewskiej na tle polskiej powie ci historycznej [wykład]		0	1	0		
warsztaty copywriterskie [wiczenia]	polonistyka dla mediów	0	1	0		
współczesna stylistyka [konwersatorium]		0	1	0		
Razem semestr 2				5	34	0
Razem rok 1				16	55	1
2	3	dialektologia [konwersatorium]	j zykoznawcza	0	1	0
		dydaktyka literatury i j zyka polskiego [wykład]	nauczycielska	1	0	0
		dydaktyka literatury i j zyka polskiego [wiczenia]	nauczycielska	0	1	0
		dyskursy pó nej nowoczesno ci [wykład]		1	0	0
		dyskursy pó nej nowoczesno ci [wiczenia]		0	1	0
		ewolucja procesów j zykowych w polszczy nie historycznej [konwersatorium]		1	0	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
2	3	j zyk w Internecie [konwersatorium]	j zykoznawcza	0	1	0	
		j zyki pisarzy [wykład]	j zykoznawcza	1	0	0	
		komparatystyka kulturowa [konwersatorium]	komparatystyka	0	1	0	
		komparatystyka literacka [konwersatorium]	literaturoznawcza	1	0	0	
		komputerowe przygotowanie publikacji [konwersatorium]	edytorstwo współczesne	0	1	0	
		kształtowanie edycji: prasa [konwersatorium]	edytorstwo współczesne	0	1	0	
		kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna [konwersatorium]	edytorstwo współczesne	0	1	0	
		kształtowanie edycji: teksty tłumaczone [konwersatorium]	edytorstwo współczesne	0	1	0	
		kulturowe zwi zki polsko-ameryka skie [konwersatorium]	komparatystyka	0	1	0	
		praktyka dydaktyczna w szkołach ponadpodstawowych [praktyka]	nauczycielska	0	1	0	
		scenariopisarstwo [konwersatorium]	polonistyka dla mediów	0	1	0	
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0	
		spektakle medialne [wykład]	polonistyka dla mediów	1	0	0	
		teoria literatury [konwersatorium]		1	0	0	
		teorie j zykoznawcze [wykład]		1	0	0	
		translatorium literatury angloj zycznej [wiczenia]	komparatystyka	0	1	0	
		warsztaty pisarskie [konwersatorium]	literaturoznawcza	0	1	0	
	Razem semestr 3				8	15	0
	4	"Własne pokoje" pisarek. Literatura polska i europejska XX i XXI wieku [wykład]		0	1	0	
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0	
		komunikacja w przestrzeni społecznej [wykład]		0	1	0	
		literatura wybranego kr gu j zykowego [konwersatorium]		1	0	0	
		mowa nienawi ci - strategie komunikacyjne dyskredytowania przeciwnika [wykład]		0	1	0	
		praktyka zawodowa [praktyka]	edytorstwo współczesne	0	1	0	
			j zykoznawcza	0	1	0	
			komparatystyka	0	1	0	
			literaturoznawcza	0	1	0	
polonistyka dla mediów			0	1	0		
projekt edukacyjny [wykład]	nauczycielska	0	1	0			
seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0			

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	stylistyka historyczna j zyka polskiego [konwersatorium]		0	1	0
		Razem semestr 4		1	13	0
		Razem rok 2		9	28	0

Obja nienia:

E egzamin

zo zaliczenie z ocen

z zaliczenie

w wykład

* inne formy zaj (i)

lk lektorat

wiczenia

k konwersatoria

lb laboratoria

p pracownia dyplomowa

s seminarium dyplomowe

s wiczenia specjalistyczne

zt zaj cia terenowe

o obóz

pk punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu

O/F obowi zkowy/fakultatywny

SN standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

SN-PR liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

GR Grupa

A/M administracyjna/ modułowa

podpis dziekana