





Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																	Liczba godzin											
								Godziny zaj , w tym:																	I rok				II rok							
								Razem	w	Inne formy zaj (i)														PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i	PK	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK					
<b>Wykład do wyboru z literaturoznawstwa</b>																																				
1	WH04AIIJ307_7_24S	feministyczna krytyka literacka	Blok [25/1/3 ECTS]			M	F	25	25											3	25	3														
2	WH04AIIJ308_0_25S	Holocaust representations	Blok [25/1/3 ECTS]			M	F	25	25											3	25	3														
3	WH04AIIJ308_0_27S	literatura dokumentu osobistego	Blok [25/1/3 ECTS]			M	F	25	25											3	25	3														
4	WH04AIIJ308_0_26S	"Opisa Zaglad ". Analiza w tków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce	Blok [25/1/3 ECTS]			M	F	25	25											3	25	3														
<b>Razem Blok [25/1/3 ECTS]</b>				0				25	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	25	0	3	0	0	0	0	0	0						
<b>Blok [25/1/3 ECTS]</b>																																				
<b>Wykład do wyboru z j zykoznawstwa [moduł]</b>																																				
5	WH04AIIJ308_1_28S	etyka i etykieta j zykowa	Blok [25/1/3 ECTS]			M	F	25	25											3			25	3												
6	WH04AIIJ308_1_29S	komunikacja j zykowa	Blok [25/1/3 ECTS]			M	F	25	25											3			25	3												
7	WH04AIIJ308_1_30S	normatywne aspekty j zyka	Blok [25/1/3 ECTS]			M	F	25	25											3			25	3												
<b>Razem Blok [25/1/3 ECTS]</b>				0				25	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	25	0	3	0	0	0						
<b>Blok [30/1/2 ECTS]</b>																																				
8	WH04AIIJ308_1_23S	seminarium magisterskie	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30												2				30	2											
<b>Razem Blok [30/1/2 ECTS]</b>				0				30	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	2	0	0	0	0	30	2	0	0	0						
<b>Blok [30/1/5 ECTS]</b>																																				
9	WH04AIIJ308_1_23S	seminarium magisterskie	Blok [30/1/5 ECTS]			M	F	30												5							30	5								
<b>Razem Blok [30/1/5 ECTS]</b>				0				30	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	30	5	0					
<b>Blok [30/1/16 ECTS]</b>																																				
10	WH04AIIJ308_1_23S	seminarium magisterskie	Blok [30/1/16 ECTS]			M	F	30												16								30	16							
<b>Razem Blok [30/1/16 ECTS]</b>				0				30	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	30	16					
<b>Razem POZOSTALE PRZEDMIOTY / MODUŁY</b>				0				140	50	0	0	0	0	0	90	0	0	0	0	0	29	25	0	3	25	30	5	0	30	5	0					
<b>V INNE DO ZALICZENIA</b>																																				
1	WH04AIIJ240_0_6S	szkolenie BHP				A	O	5	5											0	5	0														
2	WH04AIIJ306_3_5S	szkolenie biblioteczne				A	O	1	1											0	1	0														
<b>Razem INNE DO ZALICZENIA</b>				0				6	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0						
<b>Ł cznie (I+II+III+IV+V)</b>				0				726	246	30	0	360	0	0	90	0	0	0	0	0	97	76	90	24	85	150	23	60	120	22						
<b>VI SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE</b>																																				







## 4. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
1	1	"Opisa Zagład ". Analiza w tków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce [wykład]		0	1	0	
		Holocaust representations [wykład]		0	1	0	
		edytorstwo ródeł [wykład]	edytorstwo współczesne	1	0	0	
		feministyczna krytyka literacka [wykład]		0	1	0	
		frazeologia i frazeografia polska [konwersatorium]	j zykoznawcza	1	0	0	
		historia ksi ki [wykład]	edytorstwo współczesne	0	1	0	
		krytyka literacka [konwersatorium]	literaturoznawcza	0	1	0	
		krytyka literacka [wykład]	literaturoznawcza	0	1	0	
		ksi ka a internet [konwersatorium]	edytorstwo współczesne	0	1	0	
		literatura dokumentu osobistego [wykład]		0	1	0	
		literatura i ideologia [wykład]		0	1	0	
		literatura popularna [wykład]	literaturoznawcza	0	1	0	
		metodologia bada j zykoznawczych [konwersatorium]		1	0	0	
		pedagogika szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	nauczycielska	0	1	0	
		pedagogika szkoły ponadpodstawowej [ wiczenia]	nauczycielska	0	1	0	
		pi miennictwo polskiego o wiecienia [konwersatorium]		1	0	0	
		pi miennictwo staropolskie [konwersatorium]		1	0	0	
		praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła [praktyka]	nauczycielska	0	1	0	
		psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	nauczycielska	0	1	0	
		psychologia szkoły ponadpodstawowej [ wiczenia]	nauczycielska	0	1	0	
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1	
	szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1		
	tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny [wykład]	j zykoznawcza	1	0	0		
	teoria kultury [wykład]		1	0	0		
	<b>Razem semestr 1</b>				<b>7</b>	<b>15</b>	<b>2</b>
	2	antropologia literatury [konwersatorium]	literaturoznawcza	0	1	0	
		antropologia literatury [wykład]	literaturoznawcza	1	0	0	
		dramat w kulturze XX i XXI wieku [konwersatorium]		0	1	0	
		dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	nauczycielska	0	1	0	
dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]		nauczycielska	0	1	0		
dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [ wiczenia]		nauczycielska	0	1	0		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	2	długie trwanie romantyzmu [konwersatorium]		0	1	0
		długie trwanie romantyzmu [wykład]		1	0	0
		emisja głosu [ wiczenia]	nauczycielska	0	1	0
		etyka i etykieta j zykowa [wykład]		0	1	0
		komunikacja j zykowa [wykład]		0	1	0
		kształtowanie edycji: ksi ka naukowa, podr cznik [konwersatorium]	edytorstwo współczesne	0	1	0
		kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzie y [konwersatorium]	edytorstwo współczesne	0	1	0
		leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczy nie historycznej [konwersatorium]	j zykoznawcza	0	1	0
		lingwistyka kulturowa [wykład]		0	1	0
		literatura u ytkowa [wykład]	literaturoznawcza	0	1	0
		metoda projektu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	nauczycielska	0	1	0
		metodologia bada literackich [konwersatorium]		1	0	0
		normatywne aspekty j zyka [wykład]		0	1	0
		prawne i etyczne aspekty działalno ci wydawniczej [wykład]	edytorstwo współczesne	1	0	0
		ruch wydawniczy [konwersatorium]	edytorstwo współczesne	0	1	0
		semantyka j zykoznawcza [konwersatorium]	j zykoznawcza	0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		socjolingwistyka [konwersatorium]	j zykoznawcza	0	1	0
		współczesna stylistyka [konwersatorium]		0	1	0
		<b>Razem semestr 2</b>				<b>4</b>
<b>Razem rok 1</b>				<b>11</b>	<b>36</b>	<b>2</b>
2	3	dialektologia [konwersatorium]	j zykoznawcza	0	1	0
		dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	nauczycielska	0	1	0
		dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	nauczycielska	1	0	0
		dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [ wiczenia]	nauczycielska	0	1	0
		dyskursy pó nej nowoczesno ci [konwersatorium]		0	1	0
		dyskursy pó nej nowoczesno ci [wykład]		1	0	0
		ewaluacja pracy dydaktycznej [wykład]	nauczycielska	0	1	0
		ewolucja procesów j zykowych w polszczy nie historycznej [konwersatorium]		1	0	0
		j zyk w Internecie [konwersatorium]	j zykoznawcza	0	1	0
		j zyki pisarzy [wykład]	j zykoznawcza	1	0	0
		komparatystyka literacka [konwersatorium]	literaturoznawcza	1	0	0



Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
2	3	komputerowe przygotowanie publikacji [konwersatorium]	edytorstwo współczesne	0	1	0	
		kształtowanie edycji: prasa [konwersatorium]	edytorstwo współczesne	0	1	0	
		kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna [konwersatorium]	edytorstwo współczesne	0	1	0	
		praktyka zawodowa [praktyka]	edytorstwo współczesne	0	1	0	
			j zykoznawcza	0	1	0	
			literaturoznawcza	0	1	0	
		praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła [praktyka]	nauczycielska	0	1	0	
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0	
		teoria literatury [konwersatorium]		1	0	0	
		teorie j zykoznawcze [wykład]		1	0	0	
	warsztaty pisarskie [konwersatorium]	literaturoznawcza	0	1	0		
	<b>Razem semestr 3</b>				<b>7</b>	<b>15</b>	<b>0</b>
	4	Big Data w badaniach j zykoznawczych i literaturoznawczych [wykład]		0	1	0	
		Dante's Divine Comedy [wykład]		0	1	0	
		Where does Polish poetry belong? [wykład]		0	1	0	
		etyka w komunikacji j zykowej [wykład]		0	1	0	
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0	
		kulturowe konteksty j zyka [wykład]		0	1	0	
		literatura wybranego kr gu j zykowego [konwersatorium]		1	0	0	
mowa nienawi ci [wykład]			0	1	0		
obraz natury w sztuce [wykład]			0	1	0		
polityka w dyskursie medialnym [wykład]			0	1	0		
polski reporta kobiet 1918-1939 [wykład]			0	1	0		
poprawna polszczyzna w praktyce [wykład]			0	1	0		
przeds i biorczo [wykład]			0	1	0		
seminarium magisterskie [seminarium]			0	1	0		
stylistyka historyczna j zyka polskiego [konwersatorium]			0	1	0		
techniki manipulacji medialnej [wykład]			0	1	0		
zmiana w j zyku (Language Change) [wykład]			0	1	0		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	mier w kulturze dawnej i współczesnej - literatura i sztuka [wykład]		0	1	0
		<b>Razem semestr 4</b>		<b>1</b>	<b>18</b>	<b>0</b>
		<b>Razem rok 2</b>		<b>8</b>	<b>33</b>	<b>0</b>

Obja nienia:

**E** egzamin

**zo** zaliczenie z ocen

**z** zaliczenie

**w** wykład

\* inne formy zaj (i)

**lk** lektorat

wiczenia

**k** konwersatoria

**lb** laboratoria

**p** pracownia dyplomowa

**s** seminarium dyplomowe

**s** wiczenia specjalistyczne

**zt** zaj cia terenowe

**o** obóz

**pk** punkty ECTS

**Stat.przedm.** status przedmiotu

**O/F** obowi zkowy/fakultatywny

**SN** standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisz c "N" w rubryce)

**SN-PR** liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisz c "N" w rubryce)

**GR** Grupa

**A/M** administracyjna/ modułowa

-----  
podpis dziekana