

## Plan studiów

## PLAN STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA

## STUDIA STACJONARNE

Profil kształcenia : ogólnoakademicki

kierunek: filologia polska

specjalno :

nauczycielska

edytorsko-wydawnicza

krytycznoliteracka

dla cyklu od r.a. 2020/21Z - opracowany na podstawie uchwały nr 108/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 26 września 2019 r. § 1 pkt. 5  
ze zmianami ustalonymi uchwałą nr 52/2020 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 28 maja 2020 r. § 1 pkt. 10

| Lp.   | Kod przedmiotu       | Przedmiot   | Blok obieralny     | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zajęć, w tym: |    |                      |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |    | Liczba godzin |    |         |        |          |    |         |         |        |   |   |         |  |
|---|----------------------|---|--------------------|----|-------|----|---------------|-----------------------|----|----------------------|---|----|---|---|---|----|---|------|---|---|----|----|---------------|----|---------|--------|----------|----|---------|---------|--------|---|---|---------|--|
|   |                      |   |                    |    |       |    |               | Godziny zajęć, w tym: |    |                      |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |    | I rok         |    |         | II rok |          |    |         | III rok |        |   |   |         |  |
|   |                      |   |                    |    |       |    |               | Razem                 | w  | Inne formy zajęć (i) |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    | PK | I sem.        |    | II sem. |        | III sem. |    | IV sem. |         | V sem. |   |   | VI sem. |  |
|   |                      |   |                    |    |       |    |               |                       |    | lk                   | k | lb | p | s | s | zt | o | inne | w | i | PK |    | w             | i  | PK      | w      | i        | PK | w       | i       | PK     | w | i | PK      |  |
| <b>I OGÓLNOUCZELNIANE</b>                       |                      |   |                    |    |       |    |               |                       |    |                      |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |    |               |    |         |        |          |    |         |         |        |   |   |         |  |
| 1   | WH04AIJ3<br>315_2S   | ochrona własności intelektualnej                        |                    |    |       | A  | O             | 5                     | 5  |                      |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 1  | 5  | 1             |    |         |        |          |    |         |         |        |   |   |         |  |
| 2   | WH04AIJ2<br>789_1S   | technologie informacyjne                                |                    |    |       | A  | O             | 15                    |    | 15                   |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 1  | 15 | 1             |    |         |        |          |    |         |         |        |   |   |         |  |
| 3   | WH04AIJ2<br>401_19S  | wychowanie fizyczne                                     |                    |    |       | A  | O             | 30                    |    | 30                   |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 0  |    |               |    | 30      | 0      |          |    |         |         |        |   |   |         |  |
| 4   | WH04AIJ2<br>401_19S  | wychowanie fizyczne                                     |                    |    |       | A  | O             | 30                    |    | 30                   |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 0  |    |               |    |         |        | 30       | 0  |         |         |        |   |   |         |  |
| 5   | WH04AIJ2<br>713_27S  | podstawy przedsiębiorczości                             |                    |    |       | A  | O             | 10                    | 10 |                      |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 1  |    |               |    |         |        |          |    |         |         | 10     | 1 |   |         |  |
| <b>Blok [25/1/2 ECTS]</b>                       |                      |   |                    |    |       |    |               |                       |    |                      |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |    |               |    |         |        |          |    |         |         |        |   |   |         |  |
| <b>Wykład ogólnouczeniowy do wyboru [moduł]</b> |                      |   |                    |    |       |    |               |                       |    |                      |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |    |               |    |         |        |          |    |         |         |        |   |   |         |  |
| 6   | HUM04AIJ<br>3443_39S | algorytmika i język i literatura                        | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                     | 25 | 25                   |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |    |               | 25 | 2       |        |          |    |         |         |        |   |   |         |  |
| 7   | HUM04AIJ<br>3443_40S | Big Data i dziennikarstwo danych                        | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                     | 25 | 25                   |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |    |               | 25 | 2       |        |          |    |         |         |        |   |   |         |  |
| 8   | HUM04AIJ<br>3442_49S | etyka w komunikacji i językowej                         | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                     | 25 | 25                   |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |    |               | 25 | 2       |        |          |    |         |         |        |   |   |         |  |
| 9   | HUM04AIJ<br>3443_41S | historia, kultura, literatura dawnych Kresów Wschodnich | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                     | 25 | 25                   |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |    |               | 25 | 2       |        |          |    |         |         |        |   |   |         |  |
| 10  | HUM04AIJ<br>3442_50S | kulturowe konteksty języka                              | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                     | 25 | 25                   |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |    |               | 25 | 2       |        |          |    |         |         |        |   |   |         |  |
| 11  | HUM04AIJ<br>3443_42S | literatura - historia - narracja                        | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                     | 25 | 25                   |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |    |               | 25 | 2       |        |          |    |         |         |        |   |   |         |  |
| 12  | HUM04AIJ<br>3442_51S | mowa nienawiści   | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                     | 25 | 25                   |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |    |               | 25 | 2       |        |          |    |         |         |        |   |   |         |  |
| 13  | HUM04AIJ<br>3443_43S | nowe media w praktyce                                   | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                     | 25 | 25                   |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |    |               | 25 | 2       |        |          |    |         |         |        |   |   |         |  |
| 14  | HUM04AIJ<br>3442_52S | oblicza współczesnej komunikacji                        | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                     | 25 | 25                   |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |    |               | 25 | 2       |        |          |    |         |         |        |   |   |         |  |
| 15  | HUM04AIJ<br>3440_44S | obraz natury w sztuce                                   | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                     | 25 | 25                   |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |    |               | 25 | 2       |        |          |    |         |         |        |   |   |         |  |
| 16  | HUM04AIJ<br>3442_53S | polityka w dyskursie medialnym                          | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                     | 25 | 25                   |   |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |    |               | 25 | 2       |        |          |    |         |         |        |   |   |         |  |

| Lp.                             | Kod przedmiotu   | Przedmiot  | Blok obieralny     | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zaj., w tym: |    |                     |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |        |   |   | Liczba godzin |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------|------------------|--|--------------------|----|-------|----|---------------|----------------------|----|---------------------|----|----|---|---|---|----|---|------|---|---|----|--------|---|---|---------------|---|---|----------|---|---|---------|---|---|---------|---|---|----|--|--|--|--|--|--|--|
|                                 |                  |  |                    |    |       |    |               | Godziny zaj., w tym: |    |                     |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |        |   |   | I rok         |   |   | II rok   |   |   | III rok |   |   | VI sem. |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
|                                 |                  |  |                    |    |       |    |               | Razem                | w  | Inne formy zaj. (i) |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   | PK | I sem. |   |   | II sem.       |   |   | III sem. |   |   | IV sem. |   |   | V sem.  |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
|                                 |                  |  |                    |    |       |    |               |                      |    | lk                  | k  | lb | p | s | s | zt | o | inne | w | i |    | PK     | w | i | PK            | w | i | PK       | w | i | PK      | w | i | PK      | w | i | PK |  |  |  |  |  |  |  |
| 17                              | HUM04AIJ3443_45S | polska literatura kobiet 1918-1939                             | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                    | 25 | 25                  |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |        |   |   | 25            | 2 |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| 18                              | HUM04AIJ3442_54S | poprawna polszczyzna w praktyce                                | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                    | 25 | 25                  |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |        |   |   | 25            | 2 |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| 19                              | HUM04AIJ3443_46S | redagowanie czasopisma bran owego. Teoria, praktyka, przykłady | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                    | 25 | 25                  |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |        |   |   | 25            | 2 |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| 20                              | HUM04AIJ3443_47S | mier w kulturze dawnej i współczesnej - literatura i sztuka    | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                    | 25 | 25                  |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |        |   |   | 25            | 2 |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| 21                              | HUM04AIJ3442_55S | techniki manipulacji medialnej                                 | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                    | 25 | 25                  |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |        |   |   | 25            | 2 |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| 22                              | HUM04AIJ3443_48S | teoria komunikacji społecznej                                  | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                    | 25 | 25                  |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |        |   |   | 25            | 2 |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| 23                              | HUM04AIJ3442_56S | wprowadzenie do onomastyki                                     | Blok [25/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                    | 25 | 25                  |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |        |   |   | 25            | 2 |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Razem Blok [25/1/2 ECTS]</b> |                  |  |                    |    |       |    |               |                      | 0  |                     |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |        |   |   |               |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Blok [30/1/2 ECTS]</b>       |                  |  |                    |    |       |    |               |                      |    |                     |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |        |   |   |               |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>J zyk obcy [moduł]</b>       |                  |  |                    |    |       |    |               |                      |    |                     |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |        |   |   |               |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| 24                              | WH04AIJ2643_31S  | j zyk angielski  | Blok [30/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                    | 30 |                     | 30 |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |        |   |   |               |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| 25                              | WH04AIJ2643_30S  | j zyk niemiecki  | Blok [30/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                    | 30 |                     | 30 |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |        |   |   |               |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Razem Blok [30/1/2 ECTS]</b> |                  |  |                    |    |       |    |               |                      | 0  |                     |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |        |   |   |               |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Blok [30/1/2 ECTS]</b>       |                  |  |                    |    |       |    |               |                      |    |                     |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |        |   |   |               |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>J zyk obcy [moduł]</b>       |                  |  |                    |    |       |    |               |                      |    |                     |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |        |   |   |               |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| 26                              | WH04AIJ2643_31S  | j zyk angielski  | Blok [30/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                    | 30 |                     | 30 |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |        |   |   |               |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| 27                              | WH04AIJ2643_30S  | j zyk niemiecki  | Blok [30/1/2 ECTS] |    |       |    | M             | F                    | 30 |                     | 30 |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 2  |        |   |   |               |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Razem Blok [30/1/2 ECTS]</b> |                  |  |                    |    |       |    |               |                      | 0  |                     |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |        |   |   |               |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Blok [60/1/6 ECTS]</b>       |                  |  |                    |    |       |    |               |                      |    |                     |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |        |   |   |               |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>J zyk obcy [moduł]</b>       |                  |  |                    |    |       |    |               |                      |    |                     |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |        |   |   |               |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| 28                              | WH04AIJ2643_31S  | j zyk angielski  | Blok [60/1/6 ECTS] |    |       |    | M             | F                    | 60 |                     | 60 |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 6  |        |   |   |               |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| 29                              | WH04AIJ2643_30S  | j zyk niemiecki  | Blok [60/1/6 ECTS] |    |       |    | M             | F                    | 60 |                     | 60 |    |   |   |   |    |   |      |   |   | 6  |        |   |   |               |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Razem Blok [60/1/6 ECTS]</b> |                  |  |                    |    |       |    |               |                      | 0  |                     |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |        |   |   |               |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Razem OGÓLNOUCZELNIANE</b>   |                  |  |                    |    |       |    |               |                      | 0  |                     |    |    |   |   |   |    |   |      |   |   |    |        |   |   |               |   |   |          |   |   |         |   |   |         |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |

| <b>II</b>         |                |   |  |  |  |  |   |   |    |    |    |  |    |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------|----------------|---|--|--|--|--|---|---|----|----|----|--|----|--|--|--|--|--|--|--|---|----|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>PODSTAWOWE</b> |                |   |  |  |  |  |   |   |    |    |    |  |    |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                 | WH04AIJ3080_8S | analiza i interpretacja dzieła literackiego |  |  |  |  | A | O | 30 |    |    |  | 30 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |    | 30 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                 | WH04AIJ2668_3S | historia filozofii                          |  |  |  |  | A | O | 30 | 30 |    |  |    |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 30 |    | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3                 | WH04AIJ2646_5S | łacina                                      |  |  |  |  | A | O | 30 |    | 30 |  |    |  |  |  |  |  |  |  | 3 |    | 30 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Lp.                     | Kod przedmiotu   | Przedmiot              | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zaj , w tym: |           |                    |          |           |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |          | Liczba godzin |          |          |          |          |          |          |          |          |           |          |          |          |          |          |  |  |  |
|-------------------------|------------------|------------------------|----------------|----|-------|----|---------------|----------------------|-----------|--------------------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|---------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|
|                         |                  |                        |                |    |       |    |               | Godziny zaj , w tym: |           |                    |          |           |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |          | I rok         |          |          |          |          |          | II rok   |          |          |           |          |          | III rok  |          |          |  |  |  |
|                         |                  |                        |                |    |       |    |               | Razem                | w         | Inne formy zaj (i) |          |           |          |          |          |          |          |          |           | PK        | I sem.    |           |           | II sem.  |               |          | III sem. |          |          | IV sem.  |          |          | V sem.   |           |          | VI sem.  |          |          |          |  |  |  |
|                         |                  |                        |                |    |       |    |               |                      |           | lk                 | k        | lb        | p        | s        | s        | zt       | o        | inne     | w         |           | i         | PK        | w         | i        | PK            | w        | i        | PK       | w        | i        | PK       | w        | i        | PK        | w        | i        | PK       |          |          |  |  |  |
| 4                       | WH04AIJ3_078_6S  | nauki pomocnicze       |                |    |       | A  | O             | 20                   |           |                    |          | 20        |          |          |          |          |          |          | 3         | 20        | 3         |           |           |          |               |          |          |          |          |          |          |          |          |           |          |          |          |          |          |  |  |  |
| 5                       | WH04AIJ3_082_4S  | wiedza o kulturze      |                |    |       | A  | O             | 30                   | 30        |                    |          |           |          |          |          |          |          |          | 3         | 30        | 3         |           |           |          |               |          |          |          |          |          |          |          |          |           |          |          |          |          |          |  |  |  |
| 6                       | WH04AIJ2_400_10S | historia Polski        |                |    |       | A  | O             | 20                   | 20        |                    |          |           |          |          |          |          |          |          | 2         |           |           | 20        |           | 2        |               |          |          |          |          |          |          |          |          |           |          |          |          |          |          |  |  |  |
| 7                       | WH04AIJ3_077_23S | kulturowa to samo pici |                |    |       | A  | O             | 15                   | 15        |                    |          |           |          |          |          |          |          |          | 1         |           |           |           |           |          |               |          |          |          |          |          |          |          | 15       |           | 1        |          |          |          |          |  |  |  |
| <b>Razem PODSTAWOWE</b> |                  |                        |                |    |       |    |               | <b>175</b>           | <b>95</b> | <b>30</b>          | <b>0</b> | <b>50</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>18</b> | <b>60</b> | <b>80</b> | <b>15</b> | <b>20</b> | <b>0</b> | <b>2</b>      | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>15</b> | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |  |  |  |

| III KIERUNKOWE |                  |   |  |  |  |   |   |    |    |  |  |    |  |  |  |  |  |  |   |    |    |    |    |   |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
|----------------|------------------|---|--|--|--|---|---|----|----|--|--|----|--|--|--|--|--|--|---|----|----|----|----|---|--|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|---|---|--|--|
| 1              | WH04AIJ3_081_14S | gramatyka opisowa j zyka polskiego              |  |  |  | A | O | 30 |    |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 4 | 30 | 4  |    |    |   |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 2              | WH04AIJ3_078_7S  | HLP - redniowiecze, renesans, barok             |  |  |  | A | O | 70 | 30 |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  | 7 | 30 | 40 | 7  |    |   |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 3              | WH04AIJ3_081_14S | gramatyka opisowa j zyka polskiego              |  |  |  | A | O | 30 |    |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 3 |    |    |    | 30 | 3 |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 4              | WH04AIJ3_078_11S | HLP - o wiecenie                                |  |  |  | A | O | 50 | 20 |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 6 |    |    | 20 | 30 | 6 |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 5              | WH04AIJ3_080_18S | kultura rdziemnomorska - przepisywanie tradycji |  |  |  | A | O | 30 |    |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 3 |    |    |    | 30 | 3 |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 6              | WH04AIJ3_081_12S | leksykologia i leksykografia                    |  |  |  | A | O | 15 |    |  |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 2 |    |    |    | 15 | 2 |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 7              | WH04AIJ3_082_16S | literatura powszechna                           |  |  |  | A | O | 45 | 15 |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 5 |    |    | 15 | 30 | 5 |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 8              | WH04AIJ3_081_13S | podstawy stylistyki praktycznej                 |  |  |  | A | O | 20 |    |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  | 2 |    |    |    | 20 | 2 |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 9              | WH04AIJ3_080_15S | poetyka   |  |  |  | A | O | 30 |    |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 3 |    |    |    | 30 | 3 |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 10             | WH04AIJ3_075_21S | gramatyka historyczna j zyka polskiego          |  |  |  | A | O | 30 |    |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 5 |    |    |    |    |   |  |    | 30 | 5  |    |    |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 11             | WH04AIJ3_081_14S | gramatyka opisowa j zyka polskiego              |  |  |  | A | O | 30 |    |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 4 |    |    |    |    |   |  |    | 30 | 4  |    |    |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 12             | WH04AIJ3_076_20S | HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska       |  |  |  | A | O | 60 | 30 |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 7 |    |    |    |    |   |  | 30 | 30 | 7  |    |    |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 13             | WH04AIJ3_080_15S | poetyka   |  |  |  | A | O | 30 |    |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 4 |    |    |    |    |   |  |    | 30 | 4  |    |    |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 14             | WH04AIJ3_075_21S | gramatyka historyczna j zyka polskiego          |  |  |  | A | O | 30 |    |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 3 |    |    |    |    |   |  |    |    |    | 30 | 3  |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 15             | WH04AIJ3_075_22S | historia j zyka polskiego                       |  |  |  | A | O | 45 | 15 |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 4 |    |    |    |    |   |  |    |    | 15 | 30 | 4  |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 16             | WH04AIJ3_076_20S | HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska       |  |  |  | A | O | 60 | 30 |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 6 |    |    |    |    |   |  |    | 30 | 30 | 6  |    |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 17             | WH04AIJ3_080_15S | poetyka   |  |  |  | A | O | 30 |    |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 3 |    |    |    |    |   |  |    |    | 30 | 3  |    |    |    |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 18             | WH04AIJ3_077_24S | HLP po 1918 roku                                |  |  |  | A | O | 60 | 30 |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 7 |    |    |    |    |   |  |    |    |    |    |    |    | 30 | 30 | 7 |    |    |   |   |  |  |
| 19             | WH04AIJ3_074_25S | kultura j zyka                                  |  |  |  | A | O | 30 | 15 |  |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 4 |    |    |    |    |   |  |    |    |    |    | 15 | 15 | 4  |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 20             | WH04AIJ3_077_26S | literatura rdkowoeuropejska                     |  |  |  | A | O | 30 | 30 |  |  |    |  |  |  |  |  |  | 2 |    |    |    |    |   |  |    |    |    |    | 30 |    | 2  |    |   |    |    |   |   |  |  |
| 21             | WH04AIJ3_077_24S | HLP po 1918 roku                                |  |  |  | A | O | 60 | 30 |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 7 |    |    |    |    |   |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   | 30 | 30 | 7 |   |  |  |
| 22             | WH04AIJ3_074_25S | kultura j zyka                                  |  |  |  | A | O | 30 |    |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 4 |    |    |    |    |   |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    | 30 |   | 4 |  |  |

| Lp.                     | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN | SN-PR    | GR | Stat. przedm. | Godziny zaj , w tym: |            |                    |          |            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Liczba godzin |           |           |           |           |            |           |           |            |           |           |            |           |           |           |           |           |           |           |
|-------------------------|----------------|-----------|----------------|----|----------|----|---------------|----------------------|------------|--------------------|----------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                         |                |           |                |    |          |    |               | Godziny zaj , w tym: |            |                    |          |            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | I rok         |           |           |           | II rok    |            |           |           | III rok    |           |           |            |           |           |           |           |           |           |           |
|                         |                |           |                |    |          |    |               | Razem                | w          | Inne formy zaj (i) |          |            |          |          |          |          |          |          |          |          | PK       | I sem.   |          |          | II sem.       |           |           | III sem.  |           |            | IV sem.   |           |            | V sem.    |           |            | VI sem.   |           |           |           |           |           |           |
|                         |                |           |                |    |          |    |               |                      |            | lk                 | k        | lb         | p        | s        | s        | zt       | o        | inne     | w        | i        |          | PK       | w        | i        | PK            | w         | i         | PK        | w         | i          | PK        | w         | i          | PK        | w         | i          | PK        |           |           |           |           |           |           |
| <b>Razem KIERUNKOWE</b> |                |           |                |    | <b>0</b> |    |               | <b>845</b>           | <b>245</b> | <b>0</b>           | <b>0</b> | <b>600</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>95</b>     | <b>30</b> | <b>70</b> | <b>11</b> | <b>35</b> | <b>185</b> | <b>24</b> | <b>30</b> | <b>120</b> | <b>20</b> | <b>45</b> | <b>120</b> | <b>16</b> | <b>75</b> | <b>45</b> | <b>13</b> | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>11</b> |

|           |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>IV</b> | <b>POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Blok [30/2/2 ECTS]</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |                 |  |                    |  |  |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|-----------------|--|--------------------|--|--|---|---|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | HUM04AIJ3443_1S | antropologia literatury dawnej                 | Blok [30/2/2 ECTS] |  |  | M | F | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 15 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | WH04AIJ3078_33S | ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt po dania | Blok [30/2/2 ECTS] |  |  | M | F | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 15 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | HUM04AIJ3443_2S | polska publicystyka emancypacyjna              | Blok [30/2/2 ECTS] |  |  | M | F | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 15 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                 |  |  |  |  |          |  |  |           |          |          |          |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|---------------------------------|--|--|--|--|----------|--|--|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>Razem Blok [30/2/2 ECTS]</b> |  |  |  |  | <b>0</b> |  |  | <b>30</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>30</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>2</b> | <b>0</b> | <b>30</b> | <b>2</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
|---------------------------------|--|--|--|--|----------|--|--|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

|                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Blok [30/2/2 ECTS]</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |                 |                           |                    |  |  |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|-----------------|---------------------------|--------------------|--|--|---|---|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 4 | WH04AIJ3081_36S | kategoria rodzaju         | Blok [30/2/2 ECTS] |  |  | M | F | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 15 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | WH04AIJ3081_37S | kreatywno w j zyku        | Blok [30/2/2 ECTS] |  |  | M | F | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 15 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | WH04AIJ3074_35S | ortografia i interpunkcja | Blok [30/2/2 ECTS] |  |  | M | F | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 15 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                 |  |  |  |  |          |  |  |           |          |          |          |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|---------------------------------|--|--|--|--|----------|--|--|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>Razem Blok [30/2/2 ECTS]</b> |  |  |  |  | <b>0</b> |  |  | <b>30</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>30</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>2</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>30</b> | <b>2</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
|---------------------------------|--|--|--|--|----------|--|--|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

|                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Blok [30/2/2 ECTS]</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |                 |   |                    |  |  |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|-----------------|---|--------------------|--|--|---|---|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 7 | WH04AIJ3075_38S | moda w j zyku                           | Blok [30/2/2 ECTS] |  |  | M | F | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | WH04AIJ3082_39S | motyw szale stwa w literaturze wiatowej | Blok [30/2/2 ECTS] |  |  | M | F | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | WH04AIJ3080_82S | polscy "poeci przekł ci"                | Blok [30/2/2 ECTS] |  |  | M | F | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                 |  |  |  |  |          |  |  |           |          |          |          |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|---------------------------------|--|--|--|--|----------|--|--|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>Razem Blok [30/2/2 ECTS]</b> |  |  |  |  | <b>0</b> |  |  | <b>30</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>30</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>2</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
|---------------------------------|--|--|--|--|----------|--|--|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

|                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Blok [15/1/1 ECTS]</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|    |                 |                         |                    |  |  |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|-----------------|-------------------------|--------------------|--|--|---|---|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 10 | WH04AIJ3081_28S | seminarium licencjackie | Blok [15/1/1 ECTS] |  |  | M | F | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|-----------------|-------------------------|--------------------|--|--|---|---|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                                 |  |  |  |  |          |  |  |           |          |          |          |          |          |          |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|---------------------------------|--|--|--|--|----------|--|--|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>Razem Blok [15/1/1 ECTS]</b> |  |  |  |  | <b>0</b> |  |  | <b>15</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>15</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
|---------------------------------|--|--|--|--|----------|--|--|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

|                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Blok [45/3/3 ECTS]</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|    |                 |   |                    |  |  |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|-----------------|---|--------------------|--|--|---|---|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 11 | WH04AIJ3076_43S | literatura i kultura europejska XIX wieku | Blok [45/3/3 ECTS] |  |  | M | F | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | WH04AIJ3076_44S | modernizm europejski                      | Blok [45/3/3 ECTS] |  |  | M | F | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | WH04AIJ3075_41S | styl religijny w polszczy nie             | Blok [45/3/3 ECTS] |  |  | M | F | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Lp.   | Kod przedmiotu   | Przedmiot   | Blok obieralny      | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zaj , w tym: |   |    |   |            |          |          |          |          |            |          | Liczba godzin |           |           |           |          |          |          |          |          |           |          |           |          |          |           |          |          |          |
|---|------------------|---|---------------------|----|-------|----|---------------|----------------------|---|----|---|------------|----------|----------|----------|----------|------------|----------|---------------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
|   |                  |   |                     |    |       |    |               | Godziny zaj , w tym: |   |    |   |            |          |          |          |          |            |          | I rok         |           |           | II rok    |          |          | III rok  |          |          |           |          |           |          |          |           |          |          |          |
|   |                  |   |                     |    |       |    |               | Inne formy zaj (i)   |   |    |   |            |          |          |          |          |            |          | I sem.        |           |           | II sem.   |          |          | III sem. |          |          | IV sem.   |          |           | V sem.   |          |           | VI sem.  |          |          |
|   |                  |   |                     |    |       |    |               | Razem                | w | lk | k | lb         | p        | s        | s        | zt       | o          | inne     | PK            | w         | i         | PK        | w        | i        | PK       | w        | i        | PK        | w        | i         | PK       | w        | i         | PK       | w        | i        |
| 14  | WH04AIJ3_075_42S | style funkcjonalne w polszczy nie historycznej          | Blok [45/3/3 ECTS]  |    |       | M  | F             | 15                   |   |    |   | 15         |          |          |          |          |            |          |               |           | 1         |           |          |          |          |          |          |           |          |           |          |          |           |          |          |          |
| <b>Razem Blok [45/3/3 ECTS]</b>   |                  |   |                     |    |       |    |               | 0                    |   |    |   | <b>45</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>45</b>  | <b>0</b> | <b>0</b>      | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> |          |
| <b>Blok [30/1/2 ECTS]</b>   |                  |   |                     |    |       |    |               | 0                    |   |    |   | <b>45</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>45</b>  | <b>0</b> | <b>0</b>      | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> |          |          |
| 15  | WH04AIJ3_081_28S | seminarium licencjackie                                 | Blok [30/1/2 ECTS]  |    |       | M  | F             | 30                   |   |    |   |            |          |          |          |          |            |          |               |           | 2         |           |          |          |          |          |          |           |          |           |          |          |           |          |          |          |
| <b>Razem Blok [30/1/2 ECTS]</b>   |                  |   |                     |    |       |    |               | 0                    |   |    |   | <b>30</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>   | <b>0</b> | <b>0</b>      | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>30</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| <b>Blok [30/2/2 ECTS]</b>   |                  |   |                     |    |       |    |               | 0                    |   |    |   | <b>30</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>   | <b>0</b> | <b>0</b>      | <b>0</b>  | <b>30</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> |          |
| <b>Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze</b> |                  |   |                     |    |       |    |               |                      |   |    |   |            |          |          |          |          |            |          |               |           |           |           |          |          |          |          |          |           |          |           |          |          |           |          |          |          |
| 16  | WH04AIJ3_082_45S | dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej  | Blok [30/2/2 ECTS]  |    |       | M  | F             | 15                   |   |    |   | 15         |          |          |          |          |            |          |               |           | 1         |           |          |          |          |          |          |           |          |           |          |          |           |          |          |          |
| <b>Razem Blok [30/2/2 ECTS]</b>   |                  |   |                     |    |       |    |               | 0                    |   |    |   | <b>15</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>   | <b>0</b> | <b>0</b>      | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>1</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> |          |
| 17  | WH04AIJ3_079_46S | narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku | Blok [30/2/2 ECTS]  |    |       | M  | F             | 15                   |   |    |   | 15         |          |          |          |          |            |          |               |           | 1         |           |          |          |          |          |          |           |          |           |          |          |           |          |          |          |
| <b>Razem Blok [30/2/2 ECTS]</b>   |                  |   |                     |    |       |    |               | 0                    |   |    |   | <b>15</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>   | <b>0</b> | <b>0</b>      | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>1</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> |          |
| 18  | WH04AIJ3_077_47S | wojna i nowoczesno                                      | Blok [30/2/2 ECTS]  |    |       | M  | F             | 15                   |   |    |   | 15         |          |          |          |          |            |          |               |           | 1         |           |          |          |          |          |          |           |          |           |          |          |           |          |          |          |
| <b>Razem Blok [30/2/2 ECTS]</b>   |                  |   |                     |    |       |    |               | 0                    |   |    |   | <b>15</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>   | <b>0</b> | <b>0</b>      | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>1</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> |          |
| <b>Blok [30/1/10 ECTS]</b>  |                  |   |                     |    |       |    |               | 0                    |   |    |   | <b>15</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>   | <b>0</b> | <b>0</b>      | <b>0</b>  | <b>1</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> |          |          |
| 19  | WH04AIJ3_081_28S | seminarium licencjackie                                 | Blok [30/1/10 ECTS] |    |       | M  | F             | 30                   |   |    |   |            |          |          |          |          |            |          |               |           | 10        |           |          |          |          |          |          |           |          |           |          |          |           |          |          |          |
| <b>Razem Blok [30/1/10 ECTS]</b>  |                  |   |                     |    |       |    |               | 0                    |   |    |   | <b>30</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>   | <b>0</b> | <b>0</b>      | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>30</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> |          |
| <b>Razem POZOSTALE PRZEDMIOTY / MODULY</b>                              |                  |   |                     |    |       |    |               | 0                    |   |    |   | <b>240</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>165</b> | <b>0</b> | <b>0</b>      | <b>75</b> | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>24</b> | <b>0</b> | <b>30</b> | <b>2</b> | <b>0</b> | <b>30</b> | <b>2</b> | <b>0</b> |          |

| <b>V INNE DO ZALICZENIA</b>     |                  |                        |  |  |  |   |   |          |             |            |            |           |            |          |          |           |          |          |          |          |          |            |            |            |           |           |            |           |           |            |           |           |            |           |           |            |           |           |           |           |
|---------------------------------|------------------|------------------------|--|--|--|---|---|----------|-------------|------------|------------|-----------|------------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1                               | WH04AIJ2_400_17S | szkolenie BHP          |  |  |  | A | O | 5        | 5           |            |            |           |            |          |          |           |          |          |          |          | 0        | 5          |            | 0          |           |           |            |           |           |            |           |           |            |           |           |            |           |           |           |           |
| 2                               | WH04AIJ3_063_29S | szkolenie biblioteczne |  |  |  | A | O | 1        | 1           |            |            |           |            |          |          |           |          |          |          |          | 0        | 1          |            | 0          |           |           |            |           |           |            |           |           |            |           |           |            |           |           |           |           |
| <b>Razem INNE DO ZALICZENIA</b> |                  |                        |  |  |  |   |   | 0        |             |            |            | <b>6</b>  | <b>6</b>   | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>   | <b>6</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>0</b>  |            |           |           |           |           |
| <b>Ł cznie (I+II+III+IV+V)</b>  |                  |                        |  |  |  |   |   | <b>0</b> | <b>1501</b> | <b>386</b> | <b>150</b> | <b>75</b> | <b>815</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>75</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>152</b> | <b>101</b> | <b>195</b> | <b>30</b> | <b>80</b> | <b>215</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>210</b> | <b>24</b> | <b>45</b> | <b>240</b> | <b>22</b> | <b>90</b> | <b>165</b> | <b>24</b> | <b>40</b> | <b>90</b> | <b>22</b> |

| <b>VI SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODULY SPECJALNO CIOWE</b> |                  |                                   |  |  |  |   |   |    |    |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|------------------|-----------------------------------|--|--|--|---|---|----|----|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|----|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>V11 edytorsko-wydawnicza</b>                                 |                  |                                   |  |  |  |   |   |    |    |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1   | WH04AIJ3_074_48S | ortografia w praktyce wydawniczej |  |  |  | M | F | 30 |    |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2   | WH04AIJ3_075_50S | redakcja tekstu                   |  |  |  | M | F | 30 | 15 |  |  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 15 | 15 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3   | WH04AIJ3_081_49S | rodzaje i gatunki prasowe         |  |  |  | M | F | 30 |    |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4   | WH04AIJ3_075_52S | edytorstwo tekstu                 |  |  |  | M | F | 30 |    |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Lp.   | Kod przedmiotu            | Przedmiot  | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zaj., w tym: |    |                     |     |     |    |      |   |    |    |      |   |   |     |     |     |     | Liczba godzin |     |     |         |     |     |          |     |     |         |     |     |         |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
|---|---------------------------|--|----------------|----|-------|----|---------------|----------------------|----|---------------------|-----|-----|----|------|---|----|----|------|---|---|-----|-----|-----|-----|---------------|-----|-----|---------|-----|-----|----------|-----|-----|---------|-----|-----|---------|-----|----|---------|----|---|---|--|--|--|--|
|   |                           |  |                |    |       |    |               | Godziny zaj., w tym: |    |                     |     |     |    |      |   |    |    |      |   |   |     |     |     |     | I rok         |     |     |         |     |     | II rok   |     |     |         |     |     | III rok |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
|   |                           |  |                |    |       |    |               | Razem                | w  | Inne formy zaj. (i) |     |     |    |      |   |    |    |      |   |   |     |     |     | PK  | I sem.        |     |     | II sem. |     |     | III sem. |     |     | IV sem. |     |     | V sem.  |     |    | VI sem. |    |   |   |  |  |  |  |
|   |                           |  |                |    |       |    |               |                      |    | lk                  | k   | lb  | p  | s    | s | zt | o  | inne | w | i | PK  | w   | i   |     | PK            | w   | i   | PK      | w   | i   | PK       | w   | i   | PK      | w   | i   | PK      |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 5   | WH04AIJ3_075_51S          | jzyk w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym |                |    |       | M  | F             | 30                   |    |                     |     |     |    | 30   |   |    |    |      |   |   | 2   |     |     |     |               |     |     |         |     |     |          |     |     |         |     |     |         |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 6   | WH04AIJ3_075_53S          | praca nad tekstem autorskim                      |                |    |       | M  | F             | 30                   |    |                     |     |     |    | 30   |   |    |    |      |   |   | 2   |     |     |     |               |     |     |         |     |     |          |     |     |         |     |     |         |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 7   | WH04AIJ3_081_54S          | strategie komunikacyjne w prasie polskiej        |                |    |       | M  | F             | 30                   | 30 |                     |     |     |    |      |   |    |    |      |   |   | 2   |     |     |     |               | 30  |     | 2       |     |     |          |     |     |         |     |     |         |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 8   | WH04AIJ3_075_56S          | adiustacja tekstu                                |                |    |       | M  | F             | 30                   |    |                     |     |     |    | 30   |   |    |    |      |   |   | 2   |     |     |     |               |     |     |         |     |     | 30       | 2   |     |         |     |     |         |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 9   | WH04AIJ3_075_55S          | edytorstwo naukowe                               |                |    |       | M  | F             | 30                   | 30 |                     |     |     |    |      |   |    |    |      |   |   | 2   |     |     |     |               |     |     |         |     | 30  |          | 2   |     |         |     |     |         |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 10  | WH04AIJ3_075_57S          | dzieje wydawnictw w Polsce                       |                |    |       | M  | F             | 30                   | 30 |                     |     |     |    |      |   |    |    |      |   |   | 2   |     |     |     |               |     |     |         |     |     |          |     |     |         | 30  |     |         | 2   |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 11  | WH04AIJ3_075_58S          | praktyka zawodowa                                |                |    |       | A  | O             | 0                    |    |                     |     |     |    |      |   |    |    |      |   |   | 6   |     |     |     |               |     |     |         |     |     |          |     |     |         |     |     |         |     |    | 6       |    |   |   |  |  |  |  |
| 12  | WH04AIJ3_081_59S          | reklama w prasie                                 |                |    |       | M  | F             | 30                   | 30 |                     |     |     |    |      |   |    |    |      |   |   | 2   |     |     |     |               |     |     |         |     |     |          |     |     |         |     |     | 30      |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| <b>Razem edytorsko-wydawnicza</b>                   |                           |  |                |    |       | 0  |               |                      |    | 330                 | 135 | 0   | 0  | 195  | 0 | 0  | 0  | 0    | 0 | 0 | 0   | 28  | 0   | 0   | 0             | 0   | 0   | 0       | 15  | 75  | 6        | 30  | 90  | 8       | 30  | 30  | 4       | 60  | 0  | 10      |    |   |   |  |  |  |  |
| <b>Łącznie na specjalno VI1 (I+II+III+IV+V+VI1)</b> |                           |  |                |    |       | 0  |               |                      |    | 1831                | 521 | 150 | 75 | 1010 | 0 | 0  | 75 | 0    | 0 | 0 | 0   | 180 | 101 | 195 | 30            | 80  | 215 | 30      | 45  | 285 | 30       | 75  | 330 | 30      | 120 | 195 | 28      | 100 | 90 | 32      |    |   |   |  |  |  |  |
| <b>VI2</b>  | <b>krytycznoliteracka</b> |  |                |    |       |    |               |                      |    |                     |     |     |    |      |   |    |    |      |   |   |     |     |     |     |               |     |     |         |     |     |          |     |     |         |     |     |         |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 1   | WH04AIJ3_079_60S          | gatunki krytycznoliterackie                      |                |    |       | M  | F             | 30                   | 30 |                     |     |     |    |      |   |    |    |      |   |   | 2   |     |     |     |               | 30  |     | 2       |     |     |          |     |     |         |     |     |         |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 2   | WH04AIJ3_079_62S          | warsztaty krytycznoliterackie                    |                |    |       | M  | F             | 30                   |    |                     |     |     |    | 30   |   |    |    |      |   |   | 2   |     |     |     |               |     | 30  | 2       |     |     |          |     |     |         |     |     |         |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 3   | WH04AIJ3_079_61S          | ycie literackie po 1989 roku                     |                |    |       | M  | F             | 30                   | 30 |                     |     |     |    |      |   |    |    |      |   |   | 2   |     |     |     |               | 30  |     | 2       |     |     |          |     |     |         |     |     |         |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 4   | WH04AIJ3_077_64S          | czasopiemiennictwo współczesne                   |                |    |       | M  | F             | 15                   |    |                     |     |     |    | 15   |   |    |    |      |   |   | 1   |     |     |     |               |     |     |         |     |     |          |     |     |         |     |     |         | 15  | 1  |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 5   | WH04AIJ3_079_63S          | literatura i nowe technologie                    |                |    |       | M  | F             | 30                   | 15 |                     |     |     |    | 15   |   |    |    |      |   |   | 2   |     |     |     |               |     |     |         |     | 15  | 15       | 2   |     |         |     |     |         |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 6   | WH04AIJ3_077_65S          | literatura i publicystyka                        |                |    |       | M  | F             | 30                   | 30 |                     |     |     |    |      |   |    |    |      |   |   | 2   |     |     |     |               |     |     | 30      |     | 2   |          |     |     |         |     |     |         |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 7   | WH04AIJ3_079_62S          | warsztaty krytycznoliterackie                    |                |    |       | M  | F             | 15                   |    |                     |     |     |    | 15   |   |    |    |      |   |   | 1   |     |     |     |               |     |     |         |     |     |          |     |     |         |     |     |         |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 8   | WH04AIJ3_079_66S          | wystupienia publiczne                            |                |    |       | M  | F             | 30                   |    |                     |     |     |    | 30   |   |    |    |      |   |   | 2   |     |     |     |               |     |     |         |     | 30  | 2        |     |     |         |     |     |         |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 9   | WH04AIJ3_077_67S          | polski dyskurs krytyczny XX wieku                |                |    |       | M  | F             | 30                   | 30 |                     |     |     |    |      |   |    |    |      |   |   | 2   |     |     |     |               |     |     |         |     |     |          |     | 30  |         | 2   |     |         |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 10  | WH04AIJ3_079_62S          | warsztaty krytycznoliterackie                    |                |    |       | M  | F             | 30                   |    |                     |     |     |    | 30   |   |    |    |      |   |   | 2   |     |     |     |               |     |     |         |     |     |          |     | 30  |         | 2   |     |         |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 11  | WH04AIJ3_079_69S          | pisanie kreatywne                                |                |    |       | M  | F             | 15                   |    |                     |     |     |    | 15   |   |    |    |      |   |   | 1   |     |     |     |               |     |     |         |     |     |          |     |     |         |     |     |         |     |    |         | 15 | 1 |   |  |  |  |  |
| 12  | WH04AIJ3_079_70S          | praktyka zawodowa                                |                |    |       | M  | F             | 0                    |    |                     |     |     |    |      |   |    |    |      |   |   | 6   |     |     |     |               |     |     |         |     |     |          |     |     |         |     |     |         |     |    |         |    |   | 6 |  |  |  |  |
| 13  | WH04AIJ3_079_68S          | rynek ksiazki                                    |                |    |       | M  | F             | 15                   | 15 |                     |     |     |    |      |   |    |    |      |   |   | 1   |     |     |     |               |     |     |         |     |     |          |     |     |         |     |     |         |     | 15 |         |    |   |   |  |  |  |  |
| 14  | WH04AIJ3_079_71S          | ycie kulturalne Pomorza Zachodniego              |                |    |       | M  | F             | 30                   | 15 |                     |     |     |    | 15   |   |    |    |      |   |   | 2   |     |     |     |               |     |     |         |     |     |          |     |     |         |     |     |         |     |    | 15      | 15 | 2 |   |  |  |  |  |
| <b>Razem krytycznoliteracka</b>                     |                           |  |                |    |       | 0  |               |                      |    | 330                 | 165 | 0   | 0  | 165  | 0 | 0  | 0  | 0    | 0 | 0 | 28  | 0   | 0   | 0   | 0             | 0   | 60  | 30      | 6   | 45  | 75       | 8   | 30  | 30      | 4   | 30  | 30      | 10  |    |         |    |   |   |  |  |  |  |
| <b>Łącznie na specjalno VI2 (I+II+III+IV+V+VI2)</b> |                           |  |                |    |       | 0  |               |                      |    | 1831                | 551 | 150 | 75 | 980  | 0 | 0  | 75 | 0    | 0 | 0 | 180 | 101 | 195 | 30  | 80            | 215 | 30  | 90      | 240 | 30  | 90       | 315 | 30  | 120     | 195 | 28  | 70      | 120 | 32 |         |    |   |   |  |  |  |  |
| <b>VI3</b>  | <b>nauczycielska</b>      |  |                |    |       |    |               |                      |    |                     |     |     |    |      |   |    |    |      |   |   |     |     |     |     |               |     |     |         |     |     |          |     |     |         |     |     |         |     |    |         |    |   |   |  |  |  |  |



| Lp.   | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN       | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Liczba godzin        |            |            |            |            |           |          |           |          |          |          |          |            |            |            |           |           |            |           |           |            |           |           |            |           |            |            |           |           |            |           |
|---|----------------|-----------|----------------|----------|-------|----|---------------|----------------------|------------|------------|------------|------------|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|
|   |                |           |                |          |       |    |               | Godziny zaj , w tym: |            |            |            |            |           |          |           |          |          |          |          |            |            |            |           |           |            |           |           |            |           |           |            |           |            |            |           |           |            |           |
|   |                |           |                |          |       |    |               | I rok                |            |            |            |            |           |          |           |          |          |          |          |            |            |            |           |           |            |           |           |            |           |           |            |           |            |            |           |           |            |           |
|   |                |           |                |          |       |    |               | II rok               |            |            |            |            |           |          |           |          |          |          |          |            |            |            |           |           |            |           |           |            |           |           |            |           |            |            |           |           |            |           |
| III rok   |                |           |                |          |       |    |               |                      |            |            |            |            |           |          |           |          |          |          |          |            |            |            |           |           |            |           |           |            |           |           |            |           |            |            |           |           |            |           |
| Godziny zaj , w tym:                                |                |           |                |          |       |    |               |                      |            |            |            |            |           |          |           |          | I sem.   |          |          | II sem.    |            |            | III sem.  |           |            | IV sem.   |           |            | V sem.    |           |            | VI sem.   |            |            |           |           |            |           |
| Inne formy zaj (i)                                  |                |           |                |          |       |    |               |                      |            |            |            |            |           |          |           |          | w        | i        | PK       | w          | i          | PK         | w         | i         | PK         | w         | i         | PK         | w         | i         | PK         | w         | i          | PK         |           |           |            |           |
| Razem   |                |           |                |          |       |    |               |                      |            |            |            |            |           |          |           |          | w        | i        | PK       | w          | i          | PK         | w         | i         | PK         | w         | i         | PK         | w         | i         | PK         | w         | i          | PK         |           |           |            |           |
| <b>Ł cznie na specjalno VI3 (I+II+III+IV+V+VI3)</b> |                |           |                | <b>0</b> |       |    |               | <b>1821</b>          | <b>506</b> | <b>150</b> | <b>203</b> | <b>875</b> | <b>12</b> | <b>0</b> | <b>75</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>180</b> | <b>101</b> | <b>195</b> | <b>30</b> | <b>80</b> | <b>215</b> | <b>30</b> | <b>90</b> | <b>275</b> | <b>30</b> | <b>75</b> | <b>300</b> | <b>30</b> | <b>105</b> | <b>210</b> | <b>28</b> | <b>55</b> | <b>120</b> | <b>32</b> |

## Wykaz innych przedmiotów do wyboru

### 1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

Lista konwersatoriów do wyboru (rok/semestr)

1. Antropologia literatury dawnej (rok 1/semestr 1)
2. Ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt poddania (rok 1/semestr 1)
3. Polska publicystyka emancypacyjna (rok 1/semestr 1)
4. Kategoria rodzaju (rok 1/semestr 2)
5. Kreatywność w języku (rok 1/semestr 2)
6. Ortografia i interpunkcja (rok 1/semestr 2)
7. Motyw szaleństwa w literaturze światowej (rok 2/semestr 3)
8. Polscy poeci przekładowi? (rok 2/semestr 3)
9. Moda w języku (rok 2/semestr 3)
10. Dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej (rok 3/semestr 5)
11. Modernizm europejski (rok 2/semestr 4)
12. Literatura i kultura europejska XIX wieku (rok 2/semestr 4)
13. Style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej (rok 2/semestr 4)
14. Styl religijny w polszczyźnie (rok 2/semestr 4)
15. Wojna i nowoczesność (rok 3/semestr 5)
16. Narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku (rok 3/semestr 5)

Lista specjalności:

1. Nauczycielska (program zgodny z modelem kształcenia nauczycieli przyjętym w Uniwersytecie Szczecińskim)
2. Edytorsko-wydawnicza
3. Krytycznoliteracka.

Specjalności 2. i 3. realizowane w semestrach 3-6 (II i III rok) w łącznym wymiarze 330 godzin, student musi uzyskać 28 pkt ECTS.

Pozostałe przedmioty i moduły do wyboru:

1. Seminarium licencjackie
2. Język obcy
2. Wykład ogólnouczelniany.
2. PRAKTYKI (podać rodzaj i miejsce praktyki, określić: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

Praktyka zawodowa na specjalnościach edytorsko-wydawniczej i krytycznoliterackiej trwa 4 tygodnie, odbywa się w 4, 5, 6 semestrze i obejmuje co najmniej 140 godzin. Punkty ECTS w liczbie 6 naliczane są w sem. 6. Praktyka kończy się zaliczeniem z oceną wpisywaną w sem. 6 - 6 pkt. ECTS.

Na specjalności nauczycielskiej:

- praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła w wymiarze 30 godz. (2 tygodnie) w semestrze 4, kończy się zaliczeniem z oceną, 2 pkt ECTS;
- praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła w wymiarze 60 godz. (4 tygodnie) w semestrze 6, kończy się zaliczeniem z oceną, 6 pkt ECTS.

### 3. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW



## 4. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

| Rok   | Sem | Przedmiot   | Specjalno , specjalizacja | E   | ZO | Z        |           |          |
|---|-----|---|---------------------------|---|----|----------|-----------|----------|
| 1   | 1   | HLP - redniowiecze, renesans, barok [konwersatorium]            |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
|   |     | HLP - redniowiecze, renesans, barok [wykład]                    |                           | 1   | 0  | 0        |           |          |
|   |     | analiza i interpretacja dzieła literackiego [konwersatorium]    |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
|   |     | antropologia literatury dawnej [konwersatorium]                 |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
|   |     | ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt po dania [konwersatorium] |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
|   |     | gramatyka opisowa j zyka polskiego [konwersatorium]             |                           | 1   | 0  | 0        |           |          |
|   |     | historia filozofii [wykład]                                     |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
|   |     | nauki pomocnicze [konwersatorium]                               |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
|   |     | ochrona własno ci intelektualnej [wykład]                       |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
|   |     | polska publicystyka emancypacyjna [konwersatorium]              |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
|   |     | szkolenie BHP [wykład]  |                           | 0   | 0  | 1        |           |          |
|   |     | szkolenie biblioteczne [wykład]                                 |                           | 0   | 0  | 1        |           |          |
|   |     | technologie informacyjne [ wiczenia]                            |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
|   |     | wiedza o kulturze [wykład]                                      |                           | 1   | 0  | 0        |           |          |
|   |     | łacina [lektorat]   |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
|   |     | <b>Razem semestr 1</b>  |                           |   |    | <b>3</b> | <b>10</b> | <b>2</b> |
|   |     | 2   | 2                         | Big Data i dziennikarstwo danych [wykład] |    | 0        | 1         | 0        |
| HLP - o wiecenie [konwersatorium]                                 |     |   |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
| HLP - o wiecenie [wykład]   |     |   |                           | 1   | 0  | 0        |           |          |
| algorytmy a j zyk i literatura [wykład]                           |     |   |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
| etyka w komunikacji j zykowej [wykład]                            |     |   |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
| gramatyka opisowa j zyka polskiego [konwersatorium]               |     |   |                           | 1   | 0  | 0        |           |          |
| historia Polski [wykład]  |     |   |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
| historia, kultura, literatura dawnych Kresów Wschodnich [wykład]  |     |   |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
| kategoria rodzaju [konwersatorium]                                |     |   |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
| kreatywno w j zyku [konwersatorium]                               |     |   |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
| kultura ródziemnomorska - przepisywanie tradycji [konwersatorium] |     |   |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
| kulturowe konteksty j zyka [wykład]                               |     |   |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
| leksykologia i leksykografia [konwersatorium]                     |     |   |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |
| literatura - historia - narracja [wykład]                         |     |   |                           | 0   | 1  | 0        |           |          |

| Rok                    | Sem | Przedmiot  | Specjalno , specjalizacja | E        | ZO        | Z        |
|------------------------|-----|--|---------------------------|----------|-----------|----------|
| 1                      | 2   | literatura powszechna [konwersatorium]   |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | literatura powszechna [wykład]   |                           | 1        | 0         | 0        |
|                        |     | mowa nienawi ci [wykład]   |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | nowe media w praktyce [wykład]   |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | oblicza współczesnej komunikacji [wykład]  |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | obraz natury w sztuce [wykład]   |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | ortografia i interpunkcja [konwersatorium]                                       |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | podstawy stylistyki praktycznej [konwersatorium]                                 |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | poetyka [konwersatorium]   |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | polityka w dyskursie medialnym [wykład]  |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | polska literatura kobiet 1918-1939 [wykład]                                      |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | poprawna polszczyzna w praktyce [wykład]   |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | redagowanie czasopisma bran owego. Teoria, praktyka, przykłady [wykład]          |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | techniki manipulacji medialnej [wykład]  |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | teoria komunikacji społecznej [wykład]   |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | wprowadzenie do onomastyki [wykład]  |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | mier w kulturze dawnej i współczesnej - literatura i sztuka [wykład]             |                           | 0        | 1         | 0        |
| <b>Razem semestr 2</b> |     |  |                           | <b>3</b> | <b>28</b> | <b>0</b> |
| <b>Razem rok 1</b>     |     |  |                           | <b>6</b> | <b>38</b> | <b>2</b> |
| 2                      | 3   | HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [konwersatorium]                       |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [wykład]                               |                           | 1        | 0         | 0        |
|                        |     | emisja głosu [ wiczenia]   | nauczycielska             | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | gatunki krytycznoliterackie [wykład]   | krytycznoliteracka        | 1        | 0         | 0        |
|                        |     | gramatyka historyczna j zyka polskiego [konwersatorium]                          |                           | 1        | 0         | 0        |
|                        |     | gramatyka opisowa j zyka polskiego [konwersatorium]                              |                           | 1        | 0         | 0        |
|                        |     | j zyk angielski [lektorat]   |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | j zyk niemiecki [lektorat]   |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | konwersatoria z zakresu nauczania literatury i j zyka polskiego [konwersatorium] | nauczycielska             | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | moda w j zyku [konwersatorium]   |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | motyw szale stwa w literaturze wiatowej [konwersatorium]                         |                           | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | ortografia w praktyce wydawniczej [konwersatorium]                               | edytorsko-wydawnicza      | 0        | 1         | 0        |
|                        |     | pedagogika ogólna [wykład]   | nauczycielska             | 1        | 0         | 0        |

| Rok  | Sem                    | Przedmiot  | Specjalno , specjalizacja | E | ZO       | Z         |          |
|--|------------------------|--|---------------------------|---|----------|-----------|----------|
| 2  | 3                      | pedagogika ogólna [ wiczenia]                                      | nauczycielska             | 0 | 1        | 0         |          |
|  |                        | poetyka [konwersatorium]   |                           | 0 | 1        | 0         |          |
|  |                        | polscy "poeci przekł ci" [konwersatorium]                          |                           | 0 | 1        | 0         |          |
|  |                        | psychologia ogólna [wykład]  | nauczycielska             | 1 | 0        | 0         |          |
|  |                        | psychologia ogólna [ wiczenia]                                     | nauczycielska             | 0 | 1        | 0         |          |
|  |                        | redakcja tekstu [konwersatorium]                                   | edytorsko-wydawnicza      | 0 | 1        | 0         |          |
|  |                        | redakcja tekstu [wykład]   | edytorsko-wydawnicza      | 0 | 1        | 0         |          |
|  |                        | rodzaje i gatunki prasowe [konwersatorium]                         | edytorsko-wydawnicza      | 1 | 0        | 0         |          |
|  |                        | warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium]                     | krytycznoliteracka        | 0 | 1        | 0         |          |
|  |                        | wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]              |                           | 0 | 1        | 0         |          |
|  |                        | ycie literackie po 1989 roku [wykład]                              | krytycznoliteracka        | 0 | 1        | 0         |          |
|  | <b>Razem semestr 3</b> |  |                           |   | <b>7</b> | <b>17</b> | <b>0</b> |
|  | 4                      | HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [konwersatorium]         |                           | 0 | 1        | 0         |          |
|  |                        | HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [wykład]                 |                           | 1 | 0        | 0         |          |
|  |                        | czasopi miennictwo współczesne [konwersatorium]                    | krytycznoliteracka        | 0 | 1        | 0         |          |
|  |                        | edytorstwo tekstu [konwersatorium]                                 | edytorsko-wydawnicza      | 0 | 1        | 0         |          |
|  |                        | gramatyka historyczna j zyka polskiego [konwersatorium]            |                           | 1 | 0        | 0         |          |
|  |                        | historia j zyka polskiego [konwersatorium]                         |                           | 0 | 1        | 0         |          |
|  |                        | historia j zyka polskiego [wykład]                                 |                           | 1 | 0        | 0         |          |
|  |                        | j zyk angielski [lektorat]   |                           | 0 | 1        | 0         |          |
|  |                        | j zyk niemiecki [lektorat]   |                           | 0 | 1        | 0         |          |
|  |                        | j zyk w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym [konwersatorium] | edytorsko-wydawnicza      | 0 | 1        | 0         |          |
| literatura i kultura europejska XIX wieku [konwersatorium] |                        |  | 0                         | 1 | 0        |           |          |
| literatura i nowe technologie [konwersatorium]             |                        | krytycznoliteracka   | 0                         | 1 | 0        |           |          |
| literatura i nowe technologie [wykład]                     |                        | krytycznoliteracka   | 0                         | 1 | 0        |           |          |
| literatura i publicystyka [wykład]                         |                        | krytycznoliteracka   | 0                         | 1 | 0        |           |          |
| modernizm europejski [konwersatorium]                      |                        |  | 0                         | 1 | 0        |           |          |
| pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium]             |                        | nauczycielska  | 0                         | 1 | 0        |           |          |
| pedagogika szkoły podstawowej [ wiczenia]                  |                        | nauczycielska  | 0                         | 1 | 0        |           |          |
| podstawy dydaktyki [wykład]                                |                        | nauczycielska  | 0                         | 1 | 0        |           |          |
| poetyka [konwersatorium]                                   |                        |  | 1                         | 0 | 0        |           |          |
| praca nad tekstem autorskim [konwersatorium]               | edytorsko-wydawnicza   | 0  | 1                         | 0 |          |           |          |

| Rok  | Sem                | Przedmiot   | Specjalno , specjalizacja | E         | ZO        | Z        |
|--|--------------------|---|---------------------------|-----------|-----------|----------|
| 2  | 4                  | praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła [praktyka] | nauczycielska             | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium]                                       | nauczycielska             | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | psychologia szkoły podstawowej [ wiczenia]  | nauczycielska             | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | seminarium licencjackie [seminarium]  |                           | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | strategie komunikacyjne w prasie polskiej [wykład]                                    | edytorsko-wydawnicza      | 1         | 0         | 0        |
|  |                    | styl religijny w polszczy nie [konwersatorium]  |                           | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | style funkcjonalne w polszczy nie historycznej [konwersatorium]                       |                           | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium]  | krytycznoliteracka        | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]                                 |                           | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | wyst pienia publiczne [konwersatorium]  | krytycznoliteracka        | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | <b>Razem semestr 4</b>  |                           |           |           | <b>5</b> |
| <b>Razem rok 2</b>                             |                    |   |                           | <b>12</b> | <b>42</b> | <b>0</b> |
| 3  | 5                  | HLP po 1918 roku [konwersatorium]   |                           | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | HLP po 1918 roku [wykład]   |                           | 1         | 0         | 0        |
|  |                    | adiustacja tekstu [konwersatorium]  | edytorsko-wydawnicza      | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej [konwersatorium]               |                           | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]                              | nauczycielska             | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]                                    | nauczycielska             | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [ wiczenia]                                 | nauczycielska             | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | edytorstwo naukowe [wykład]   | edytorsko-wydawnicza      | 1         | 0         | 0        |
|  |                    | j zyk angielski [lektorat]  |                           | 1         | 0         | 0        |
|  |                    | j zyk niemiecki [lektorat]  |                           | 1         | 0         | 0        |
|  |                    | konwersatoria z zakresu nauczania literatury i j zyka polskiego [konwersatorium]      | nauczycielska             | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | kultura j zyka [konwersatorium]   |                           | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | kultura j zyka [wykład]   |                           | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | kulturowa to samo plci [wykład]   |                           | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | literatura rodkowoeuropejska [wykład]   |                           | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku [konwersatorium]              |                           | 0         | 1         | 0        |
|  |                    | polski dyskurs krytyczny XX wieku [wykład]  | krytycznoliteracka        | 1         | 0         | 0        |
|  |                    | seminarium licencjackie [seminarium]  |                           | 0         | 1         | 0        |
| warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium] | krytycznoliteracka | 0   | 1                         | 0         |           |          |

| Rok                | Sem | Przedmiot   | Specjalno , specjalizacja | E         | ZO        | Z        |
|--------------------|-----|---|---------------------------|-----------|-----------|----------|
| 3                  | 5   | wojna i nowoczesno [konwersatorium]                                   |                           | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | <b>Razem semestr 5</b>  |                           | <b>5</b>  | <b>15</b> | <b>0</b> |
|                    | 6   | HLP po 1918 roku [konwersatorium]                                     |                           | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | HLP po 1918 roku [wykład]   |                           | 1         | 0         | 0        |
|                    |     | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]              | nauczycielska             | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]                    | nauczycielska             | 1         | 0         | 0        |
|                    |     | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [ wiczenia]                 | nauczycielska             | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | dzieje wydawnictw w Polsce [wykład]                                   | edytorsko-wydawnicza      | 1         | 0         | 0        |
|                    |     | kultura j zyka [konwersatorium]                                       |                           | 1         | 0         | 0        |
|                    |     | pisanie kreatywne [konwersatorium]                                    | krytycznoliteracka        | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | podstawy przedsi biorczo ci [wykład]                                  |                           | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | praktyka zawodowa [praktyka]  | edytorsko-wydawnicza      | 0         | 1         | 0        |
|                    |     |   | krytycznoliteracka        | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła [praktyka] | nauczycielska             | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | reklama w prasie [wykład]   | edytorsko-wydawnicza      | 1         | 0         | 0        |
|                    |     | rynek ksi ki [wykład]   | krytycznoliteracka        | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | seminarium licencjackie [seminarium]                                  |                           | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | ycie kulturalne Pomorza Zachodniego [konwersatorium]                  | krytycznoliteracka        | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | ycie kulturalne Pomorza Zachodniego [wykład]                          | krytycznoliteracka        | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | <b>Razem semestr 6</b>  |                           | <b>5</b>  | <b>12</b> | <b>0</b> |
| <b>Razem rok 3</b> |     |   |                           | <b>10</b> | <b>27</b> | <b>0</b> |

Obja nienia:

**E** egzamin

**zo** zaliczenie z ocen

**z** zaliczenie

**w** wykład

\* inne formy zaj (i)

**lk** lektorat

wiczenia

**k** konwersatoria

**lb** laboratoria

**p** pracownia dyplomowa

**s** seminarium dyplomowe

**s** wiczenia specjalistyczne

**zt** zaj cia terenowe

**o** obóz

**pk** punkty ECTS

**Stat.przedm.** status przedmiotu

**O/F** obowi zkowy/fakultatywny

**SN** standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**SN-PR** liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**GR** Grupa

**A/M** administracyjna/ modułowa

-----  
podpis dziekana