

PLAN STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA  
STUDIA STACJONARNE  
Profil kształcenia : ogólnoakademicki

## Plan studiów

kierunek: filologia polska  
specjalno :  
edytorsko-wydawnicza  
nauczycielska  
reklamowa  
komunikacja medialna i public relations  
krytycznoliteracka  
bibliologiczna  
specjalizacja:  
brak

WF-FP-O-I-S-17/18Z

WF-FP-O-I-S-17/18Z-B

WF-FP-O-I-S-17/18Z-EW

WF-FP-O-I-S-17/18ZKMIPR

WF-FP-O-I-S-17/18Z-K

WF-FP-O-I-S-17/18Z-N

WF-FP-O-I-S-17/18Z-R

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																Liczba godzin											
								Godziny zaj , w tym:																I rok			II rok				III rok				
								Razem	w	Inne formy zaj													PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		V sem.
		lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK						
<b>I OGÓLNOUCZELNIANE</b>																																			
1		ochrona własności intelektualnej i prawa autorskie					A O	5	5																										
2		technologia informacyjna					A O	25							25																				
<b>Blok [15/1/1 ECTS]</b>																																			
3		podstawy komunikacji medialnej	Blok [15/1/1 ECTS]				M F	15	15																										
4		techniki manipulacji medialnych	Blok [15/1/1 ECTS]				M F	15	15																										
<b>Razem Blok [15/1/1 ECTS]</b>																																			
								0																											
<b>Blok [30/1/0 ECTS]</b>																																			
5		wychowanie fizyczne	Blok [30/1/0 ECTS]				M F	30							30																				
<b>Razem Blok [30/1/0 ECTS]</b>																																			
								0																											
<b>Blok [30/1/2 ECTS]</b>																																			
<b>J zyk obcy A,N</b>																																			
6		j zyk angielski	Blok [30/1/2 ECTS]				M F	30							30																				
7		j zyk niemiecki	Blok [30/1/2 ECTS]				M F	30							30																				
<b>Razem Blok [30/1/2 ECTS]</b>																																			
								0																											

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																Liczba godzin																	
								Godziny zaj , w tym:																I rok				II rok				III rok									
								Inne formy zaj																I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								Razem	w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK				
<b>Blok [30/1/2 ECTS]</b>																																									
<b>J zyk obcy A,N</b>																																									
8		j zyk angielski	Blok [30/1/2 ECTS]				M	F	30		30																														
9		j zyk niemiecki	Blok [30/1/2 ECTS]				M	F	30		30																														
<b>Razem Blok [30/1/2 ECTS]</b>					0				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>						
<b>Blok [60/1/6 ECTS]</b>																																									
<b>J zyk obcy A,N</b>																																									
10		j zyk angielski	Blok [60/1/6 ECTS]				M	F	60		60																														
11		j zyk niemiecki	Blok [60/1/6 ECTS]				M	F	60		60																														
<b>Razem Blok [60/1/6 ECTS]</b>					0				<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>					
<b>Razem OGÓLNOUCZELNIANE</b>					<b>0</b>				<b>195</b>	<b>20</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>						

II	PODSTAWOWE																																			
1		historia filozofii					A	O	30	30																										
2		j zyk łaci ski					A	O	30		30																									
3		nauki pomocnicze					A	O	30				30																							
4		wiedza o kulturze					A	O	30	30																										
5		historia Polski					A	O	30	30																										
6		kulturowa to samo plci					A	O	15	15																										
<b>Razem PODSTAWOWE</b>					<b>0</b>				<b>165</b>	<b>105</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

III	KIERUNKOWE																																				
1		analiza i interpretacja dzieła literackiego					A	O	30				30																								
2		gramatyka opisowa j zyka polskiego					A	O	30				30																								
3		HLP - redniowiecze, renesans, barok					A	O	70	30			40																								
4		gramatyka opisowa j zyka polskiego					A	O	30				30																								
5		HLP - o wiecenie					A	O	50	20			30																								
6		kultura ródziemnomorska - przepisywanie tradycji					A	O	30				30																								
7		leksykologia i leksykografia					A	O	15				15																								





Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj., w tym:														Liczba godzin																										
								Godziny zaj., w tym:														I rok				II rok				III rok																		
								Razem	w	Inne formy zaj.										PK	I sem.		II sem.		III sem.		IV sem.		V sem.		VI sem.																	
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w		i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK														
22		narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku	Blok [30/2/2 ECTS]			M	F	15					15															15	1																			
23		ortografia i interpunkcja	Blok [30/2/2 ECTS]			M	F	15					15															15	1																			
24		praktyczna stylistyka	Blok [30/2/2 ECTS]			M	F	15					15															15	1																			
25		wojna i nowoczesno	Blok [30/2/2 ECTS]			M	F	15					15															15	1																			
<b>Razem Blok [30/2/2 ECTS]</b>				0				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>														
<b>Blok [30/1/10 ECTS]</b>																																																
26		seminarium licencjackie	Blok [30/1/10 ECTS]			M	F	30					30																		30	10																
<b>Razem Blok [30/1/10 ECTS]</b>				0				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>														
<b>Razem POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY</b>				<b>0</b>				<b>240</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

V		<b>INNE DO ZALICZENIA</b>																																											
1	BHP																																												
2	szkolenie biblioteczne																																												
<b>Razem INNE DO ZALICZENIA</b>				0				6	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Ł cznie (I+II+III+IV+V)</b>				<b>0</b>				<b>1476</b>	<b>376</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	<b>805</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>152</b>	<b>101</b>	<b>215</b>	<b>30</b>	<b>110</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>24</b>	<b>45</b>	<b>210</b>	<b>22</b>	<b>60</b>	<b>180</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>22</b>

VI		<b>SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE</b>																																															
VI1		<b>bibliologiczna</b>																																															
1	analiza i opracowanie dokumentów					A	O	30																																									
2	komunikacja społeczna i medialna					A	O	30	30																																								
3	wprowadzenie do edytorstwa					A	O	30	30																																								
4	bibliotekarstwo					A	O	60	30																																								
5	literatura dla dzieci i młodzie y					A	O	30																																									
6	redakcja tekstu - warsztaty					A	O	30																																									
7	bibliografia i pozostałe ródła informacji					A	O	30	30																																								
8	czytelnictwo					A	O	30																																									
9	historia ksi ki i bibliotek					A	O	30	30																																								
10	praktyka zawodowa					A	O	0																																									6

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj, w tym:																Liczba godzin																			
								Godziny zaj, w tym:																I rok						II rok						III rok							
								Razem	w	Inne formy zaj										PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.							
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w		i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK						
11		społeczne konteksty działalności biblioteczno-informacyjnej				A	O	30	15			15						2																			15	15	2				
<b>Razem bibliologiczna</b>								<b>0</b>										<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Ł cznie na specjalno VI1 (I+II+III+IV+V+VI1)</b>								<b>0</b>										<b>180</b>	<b>101</b>	<b>215</b>	<b>30</b>	<b>110</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>300</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>30</b>							
<b>V12</b>	<b>edytorsko-wydawnicza</b>																																										
1		ortografia w praktyce wydawniczej				A	O	30				30						2																			30	2					
2		redakcja tekstu				A	O	30	15			15						2								15	15	2															
3		rodzaje i gatunki prasowe				A	O	30				30						2																					30	2			
4		edytorsstwo tekstu				A	O	30				30						2																			30	2					
5		j zyk w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym				A	O	30				30						2																					30	2			
6		praca nad tekstem autorskim				A	O	30				30						2																					30	2			
7		strategie komunikacyjne w prasie polskiej				A	O	30	30									2										30												2			
8		adiustacja tekstu				A	O	30				30						2																					30	2			
9		edytorsstwo naukowe				A	O	30	30									2																					30	2			
10		reklama w prasie				A	O	30	30									2																					30	2			
11		dzieje wydawnictw w Polsce				A	O	30	30									2																						30	2		
12		praktyka zawodowa				A	O	0										6																								6	
<b>Razem edytorsko-wydawnicza</b>								<b>0</b>										<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>8</b>						
<b>Ł cznie na specjalno VI2 (I+II+III+IV+V+VI2)</b>								<b>0</b>										<b>180</b>	<b>101</b>	<b>215</b>	<b>30</b>	<b>110</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>285</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>300</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>30</b>							
<b>V13</b>	<b>komunikacja medialna i public relations</b>																																										
1		komunikacja społeczna i medialna				A	O	30	30									2																					30	2			
2		redakcja tekstów u ytkowych				A	O	30				30						2																							30	2	
3		rzecznictwo prasowe				A	O	30				30						2																							30	2	
4		etyka w PR				A	O	15	15									1											15		1												
5		internet w społecze stwie informacyjnym				A	O	30				30						2																								30	2
6		psychologia komunikowania				A	O	15	15									1												15		1											
7		warsztaty dziennikarskie				A	O	30				30						2												30		2											
8		wprowadzenie do PR				A	O	30	30									2											30		2												
9		j zyk wypowiedzi publicznych				A	O	30	30									2																								30	2

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj., w tym:																Liczba godzin																					
								Godziny zaj., w tym:																I rok						II rok						III rok									
								Razem	w	Inne formy zaj.														PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.					
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i	PK	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK								
10		kultura ywego słowa				A	O	15				15																	15	1															
11		prawo mediów i prawo autorskie				A	O	15	15																			15	1																
12		prezentacje i wyst pienia publiczne				A	O	30			30																	30	2																
13		praktyka zawodowa				A	O	0																									6												
14		reklama a kształtowanie wizerunku				A	O	30	30																						30	2													
<b>Razem komunikacja medialna i public relations</b>						<b>0</b>		<b>330</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>135</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>8</b>							
<b>Ł cznie na specjalno VI3 (I+II+III+IV+V+VI3)</b>						<b>0</b>		<b>1806</b>	<b>541</b>	<b>150</b>	<b>60</b>	<b>940</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>101</b>	<b>215</b>	<b>30</b>	<b>110</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>30</b>			
<b>VI4</b>	<b>krytycznoliteracka</b>																																												
1		gatunki krytycznoliterackie				A	O	30	30																																				
2		warsztaty krytycznoliterackie				A	O	30			30																																		
3		ycie literackie po 1989 roku				A	O	30	30																																				
4		czasopi miennictwo współczesne				A	O	15			15																																		
5		literatura i nowe technologie				A	O	30	15		15																																		
6		literatura i publicystyka				A	O	30	30																																				
7		warsztaty krytycznoliterackie				A	O	15			15																																		
8		wystapienia publiczne				A	O	30			30																																		
9		polski dyskurs krytyczny XX wieku				A	O	30	30																																				
10		warsztaty krytycznoliterackie				A	O	30			30																																		
11		ycie kulturalne Pomorza Zachodniego				A	O	30	15		15																																		
12		pisanie kreatywne				A	O	15			15																																		
13		praktyka zawodowa				A	O	0																																					
14		rynek ksi ki				A	O	15	15																																				
<b>Razem krytycznoliteracka</b>						<b>0</b>		<b>330</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>75</b>	<b>8</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>8</b>
<b>Ł cznie na specjalno VI4 (I+II+III+IV+V+VI4)</b>						<b>0</b>		<b>1806</b>	<b>541</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	<b>970</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>101</b>	<b>215</b>	<b>30</b>	<b>110</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>285</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>30</b>		
<b>VI5</b>	<b>nauczycielska</b>																																												
1		emisja głosu				A	O	30	10		20																																		
2		literatura dla dzieci i młodzie y				A	O	15			15																																		
3		pedagogika ogólna		N		A	O	45	45																																				





Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Liczba godzin																																			
								Godziny zaj , w tym:																																			
								I rok																																			
								II rok																																			
III rok																																											
Godziny zaj , w tym:								I sem.				II sem.				III sem.				IV sem.				V sem.				VI sem.															
Inne formy zaj								I sem.				II sem.				III sem.				IV sem.				V sem.				VI sem.															
Razem								w				i				PK				w				i				PK															
l								k				lb				p				s				s				zt				o				inne				PK			
w								i				PK				w				i				PK				w				i				PK							

### Wykaz innych przedmiotów do wyboru

#### 1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

Student dokonuje wyboru

- w ramach przedmiotów fakultatywnych: - wykład ogólnounuczelniany z zakresu nauk społecznych; - wykład fakultatywny; - seminarium dyplomowe; - wychowanie fizyczne

- w ramach modułu do wyboru: - język obcy; - konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze i kulturze;

- w ramach specjalności: edytorsko-wydawnicza, komunikacja medialna i public relations; krytyczno-literacka; bibliologiczna; nauczycielska; reklamowa

#### 2. PRAKTYKI (podać rodzaj i miejsce praktyki, określić: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

PRAKTYKA ZAWODOWA: wszystkie praktyki zawodowe na studiach I stopnia na specjalnościach: EDYTORSKO-WYDAWNICZA, KOMUNIKACJA MEDIALNA I PUBLIC RELATIONS, KRYTYCZNOLITERACKA, REKLAMOWA, oraz BIBLIOLOGICZNA, trwają 4 tygodnie, odbywają się po czwartym semestrze i obejmują co najmniej 140 godzin. Punkty za praktyki zawodowe w wymiarze 6 punktów ECTS naliczane są w semestrze 6.

Praktyki na specjalności nauczycielskiej: A. Praktyka opiekuńczo-wychowawcza dla II etapu edukacyjnego: w formie praktyki semestralnej w sem. 4. w wymiarze 30 godz.; sposób realizacji: 2 godz. w tygodniu - 2 pkt. ECTS w sem. 4. B.

Praktyka dydaktyczna: w formie praktyki semestralnej w sem. 5. i 6. po 45 godz. w każdym semestrze; sposób realizacji: po 3 godz. w tygodniu; w formie praktyki ciągłej w sem. 5 w wymiarze 15 godz.; sposób realizacji: 3 godz. dziennie w tygodniu; w sem. 6. w wymiarze 15 godz.; sposób realizacji: 3 godz. dziennie w kwietniu.

Punkty ECTS za praktyki dydaktyczne: 3 pkt. ECTS w sem. 5 i 3 pkt. ECTS w sem. 6.

#### 3. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW

napisanie pracy licencjackiej i zdanie egzaminu dyplomowego.

#### 4. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	BHP [wykład]		0	0	1
		HLP - renesans, barok [konwersatorium]		0	1	0
		HLP - renesans, barok [wykład]		1	0	0
		analiza i interpretacja dzieła literackiego [konwersatorium]		0	1	0
		ciało jako przedmiot abstrakcji, destrukcji, dekompozycji [konwersatorium]		0	1	0
		ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt poddawania [konwersatorium]		0	1	0
		gramatyka opisowa języka polskiego [konwersatorium]		1	0	0
		historia filozofii [wykład]		0	1	0
		język łaciński [lektorat]		0	1	0
		kultura książki [konwersatorium]		0	1	0
		nauki pomocnicze [konwersatorium]		0	1	0
		ochrona własności intelektualnej i prawa autorskie [wykład]		0	1	0
		podstawy kultury antycznej [konwersatorium]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1
		tajemny j zyk obrazów. wprowadzenie do wiedzy o sztuce [konwersatorium]		0	1	0
		technologia informacyjna [laboratorium]		0	1	0
		wiedza o kulturze [wykład]		1	0	0
		<b>Razem semestr 1</b>		<b>3</b>	<b>12</b>	<b>2</b>
	2	HLP - o wiecenie [konwersatorium]		0	1	0
		HLP - o wiecenie [wykład]		1	0	0
		dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej [konwersatorium]		0	1	0
		gramatyka opisowa j zyka polskiego [konwersatorium]		1	0	0
		historia Polski [wykład]		0	1	0
		kategoria rodzaju [konwersatorium]		0	1	0
		kreatywno w j zyku [konwersatorium]		0	1	0
		kultura ródziemnomorska - przepisywanie tradycji [konwersatorium]		0	1	0
		leksykologia i leksykografia [konwersatorium]		0	1	0
		literatura popularna przełomu XVI-XVII wieku [konwersatorium]		0	1	0
		literatura powszechna [konwersatorium]		0	1	0
		literatura powszechna [wykład]		1	0	0
		literatura rodkowoeuropejska [wykład]		0	1	0
		podstawy komunikacji medialnej [wykład]		0	1	0
		poetyka [konwersatorium]		0	1	0
techniki manipulacji medialnych [wykład]		0	1	0		
współczesna mediewistyka literacka - wybrane zagadnienia [konwersatorium]		0	1	0		
<b>Razem semestr 2</b>		<b>3</b>	<b>14</b>	<b>0</b>		
<b>Razem rok 1</b>				<b>6</b>	<b>26</b>	<b>2</b>
2	3	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [konwersatorium]		0	1	0
		HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [wykład]		1	0	0
		analiza i opracowanie dokumentów [konwersatorium]	bibliologiczna	0	1	0
		antropologia literatury dawnej [konwersatorium]		0	1	0
		emisja głosu [wykład]	nauczycielska	0	1	0
		emisja głosu [ wiczenia]	nauczycielska	0	1	0
		gatunki krytycznoliterackie [wykład]	krytycznoliteracka	1	0	0
		gramatyka historyczna j zyka polskiego [konwersatorium]		1	0	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
2	3	gramatyka opisowa j zyka polskiego [konwersatorium]		1	0	0	
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0	
		komunikacja marketingowa [wykład]	reklamowa	0	1	0	
		komunikacja społeczna i medialna [wykład]	bibliologiczna	0	1	0	
			komunikacja medialna i public relations	1	0	0	
		literatura dla dzieci i młodzie y [konwersatorium]	nauczycielska	0	1	0	
		moda w j zyku [konwersatorium]		0	1	0	
		moda w kulturze [konwersatorium]		0	1	0	
		ortografia w praktyce wydawniczej [konwersatorium]	edytorsko-wydawnicza	0	1	0	
		pedagogika ogólna [wykład]	nauczycielska	0	1	0	
		poetyka [konwersatorium]		0	1	0	
		polscy "poeci wykl ci" [konwersatorium]		0	1	0	
		psychologia ogólna [wykład]	nauczycielska	0	1	0	
		psychologia reklamy [wykład]	reklamowa	0	1	0	
		redakcja tekstu [konwersatorium]	edytorsko-wydawnicza	0	1	0	
		redakcja tekstu [wykład]	edytorsko-wydawnicza	0	1	0	
		redakcja tekstów u ytkowych [konwersatorium]	komunikacja medialna i public relations	0	1	0	
		rodzaje i gatunki prasowe [konwersatorium]	edytorsko-wydawnicza	1	0	0	
		rzecznictwo prasowe [konwersatorium]	komunikacja medialna i public relations	0	1	0	
		teorie reklamy [wykład]	reklamowa	0	1	0	
		warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium]	krytycznoliteracka	0	1	0	
		wprowadzenie do edytorstwa [wykład]	bibliologiczna	0	1	0	
	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]		0	0	1		
	ycie literackie po 1989 roku [wykład]	krytycznoliteracka	0	1	0		
	<b>Razem semestr 3</b>				<b>6</b>	<b>26</b>	<b>1</b>
	4	HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [konwersatorium]		0	1	0	
		HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [wykład]		1	0	0	
		bibliotekarstwo [konwersatorium]	bibliologiczna	0	1	0	
		bibliotekarstwo [wykład]	bibliologiczna	1	0	0	
		czasopi miennictwo współczesne [konwersatorium]	krytycznoliteracka	0	1	0	
		edytorstwo tekstu [konwersatorium]	edytorsko-wydawnicza	0	1	0	

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	etyka w PR [wykład]	komunikacja medialna i public relations	0	1	0
		gramatyka historyczna j zyka polskiego [konwersatorium]		1	0	0
		historia j zyka polskiego [konwersatorium]		0	1	0
		historia j zyka polskiego [wykład]		1	0	0
		internet w społecze stwie informacyjnym [konwersatorium]	komunikacja medialna i public relations	0	1	0
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0
		j zyk w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym [konwersatorium]	edytorsko-wydawnicza	0	1	0
		kampanie reklamowe [konwersatorium]	reklamowa	0	1	0
		literatura dla dzieci i młodzie y [konwersatorium]	bibliologiczna	0	1	0
		literatura i kultura europejska XIX wieku [konwersatorium]		0	1	0
		literatura i nowe technologie [konwersatorium]	krytycznoliteracka	0	1	0
		literatura i nowe technologie [wykład]	krytycznoliteracka	0	1	0
		literatura i publicystyka [wykład]	krytycznoliteracka	0	1	0
		modernizm europejski [konwersatorium]		0	1	0
		obraz w reklamie [konwersatorium]	reklamowa	0	1	0
		pedagogika dla II etapu edukacyjnego [konwersatorium]	nauczycielska	1	0	0
		podstawy dydaktyki [wykład]	nauczycielska	0	1	0
		poetyka [konwersatorium]		1	0	0
		praca nad tekstem autorskim [konwersatorium]	edytorsko-wydawnicza	0	1	0
		praktyka opieku czo-wychowawcza dla II etapu edukacyjnego [praktyka]	nauczycielska	0	1	0
		prawo reklamy [wykład]	reklamowa	0	1	0
		psychologia dla II etapu edukacyjnego [konwersatorium]	nauczycielska	1	0	0
		psychologia komunikowania [wykład]	komunikacja medialna i public relations	0	1	0
		redakcja tekstu - warsztaty [konwersatorium]	bibliologiczna	0	1	0
		retoryka reklamy [wykład]	reklamowa	1	0	0
		seminarium licencjackie [seminarium]		0	1	0
		strategie komunikacyjne w prasie polskiej [wykład]	edytorsko-wydawnicza	1	0	0
		styl religijny w polszczy nie [konwersatorium]		0	1	0
		style funkcjonalne w polszczy nie historycznej [konwersatorium]		0	1	0
		typografia w reklamie [konwersatorium]	reklamowa	0	1	0
		warsztaty dziennikarskie [ wiczenia]	komunikacja medialna i public relations	0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium]	krytycznoliteracka	0	1	0
		wprowadzenie do PR [wykład]	komunikacja medialna i public relations	0	1	0
		wystąpienia publiczne [konwersatorium]	krytycznoliteracka	0	1	0
		<b>Razem semestr 4</b>		<b>9</b>	<b>32</b>	<b>0</b>
	<b>Razem rok 2</b>		<b>15</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	
3	5	HLP po 1918 roku [konwersatorium]		0	1	0
		HLP po 1918 roku [wykład]		1	0	0
		adiustacja tekstu [konwersatorium]	edytorsko-wydawnicza	0	1	0
		bibliografia i pozostałe źródła informacji [wykład]	bibliologiczna	0	1	0
		czytelnictwo [konwersatorium]	bibliologiczna	0	1	0
		dydaktyka literatury i j zyka polskiego na II etapie edukacyjnym [wykład]	nauczycielska	0	1	0
		dydaktyka literatury i j zyka polskiego na II etapie edukacyjnym [wiczenia]	nauczycielska	0	1	0
		edytorstwo naukowe [wykład]	edytorsko-wydawnicza	1	0	0
		historia księki i bibliotek [wykład]	bibliologiczna	1	0	0
		j zyk angielski [lektorat]		1	0	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		1	0	0
		j zyk w reklamie [wykład]	reklamowa	1	0	0
		j zyk wypowiedzi publicznych [wykład]	komunikacja medialna i public relations	0	1	0
		kultura j zyka [konwersatorium]		0	1	0
		kultura j zyka [wykład]		0	1	0
		kultura ywego słowa [konwersatorium]	komunikacja medialna i public relations	0	1	0
		kulturowa to samo płci [wykład]		0	1	0
		kulturowe konteksty reklamy [konwersatorium]	reklamowa	0	1	0
		literackie konteksty reklamy [konwersatorium]	reklamowa	0	1	0
		motyw szale stwa w literaturze wiatowej [konwersatorium]		0	1	0
		narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku [konwersatorium]		0	1	0
		ortografia i interpunkcja [konwersatorium]		0	1	0
		polski dyskurs krytyczny XX wieku [wykład]	krytycznoliteracka	1	0	0
		praktyczna stylistyka [konwersatorium]		0	1	0
		praktyka dydaktyczna dla II etapu edukacyjnego [praktyka]	nauczycielska	0	1	0
prawo mediów i prawo autorskie [wykład]	komunikacja medialna i public relations	0	1	0		
prezentacje i wyst pienia publiczne [konwersatorium]	komunikacja medialna i public relations	1	0	0		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
3	5	reklama w prasie [wykład]	edytorsko-wydawnicza	1	0	0
		seminarium licencjackie [seminarium]		0	1	0
		warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium]	krytycznoliteracka	0	1	0
		wojna i nowoczesno [konwersatorium]		0	1	0
		ycie kulturalne Pomorza Zachodniego [konwersatorium]	krytycznoliteracka	0	1	0
		ycie kulturalne Pomorza Zachodniego [wykład]	krytycznoliteracka	0	1	0
		<b>Razem semestr 5</b>		<b>9</b>	<b>24</b>	<b>0</b>
	6	HLP po 1918 roku [konwersatorium]		0	1	0
		HLP po 1918 roku [wykład]		1	0	0
		dydaktyka literatury i j zyka polskiego na II etapie edukacyjnym [wykład]	nauczycielska	1	0	0
		dydaktyka literatury i j zyka polskiego na II etapie edukacyjnym [ wiczenia]	nauczycielska	0	1	0
		dzieje wydawnictw w Polsce [wykład]	edytorsko-wydawnicza	1	0	0
		kultura j zyka [konwersatorium]		1	0	0
		pisanie kreatywne [konwersatorium]	krytycznoliteracka	0	1	0
		praktyka dydaktyczna dla II etapu edukacyjnego [praktyka]	nauczycielska	0	1	0
		praktyka zawodowa [praktyka]	bibliologiczna	0	1	0
			edytorsko-wydawnicza	0	1	0
			komunikacja medialna i public relations	0	1	0
			krytycznoliteracka	0	1	0
			reklamowa	0	1	0
		reklama a kształtowanie wizerunku [wykład]	komunikacja medialna i public relations	1	0	0
		rynek ksi ki [wykład]	krytycznoliteracka	0	1	0
		seminarium licencjackie [seminarium]		0	1	0
		społeczne konteksty działalności biblioteczno-informacyjnej [konwersatorium]	bibliologiczna	0	1	0
		społeczne konteksty działalności biblioteczno-informacyjnej [wykład]	bibliologiczna	1	0	0
		teksty kultury w edukacji polonistycznej [konwersatorium]	nauczycielska	0	1	0
		warsztaty copywriterskie [konwersatorium]	reklamowa	0	1	0
<b>Razem semestr 6</b>		<b>6</b>	<b>14</b>	<b>0</b>		
<b>Razem rok 3</b>		<b>15</b>	<b>38</b>	<b>0</b>		

Obja nienia:

**E** egzamin

**zo** zaliczenie z ocen

**z** zaliczenie

\* inne formy zaj

**w** wykłady

**lk** lektoraty

wiczenia

**k** konwersatoria

**lb** laboratoria

**p** pracownia dyplomowa

**s** seminarium dyplomowe

**s** wiczenia specjalistyczne

**zt** zaj cia terenowe

**o** obóz

**pk** punkty ECTS

**Stat.przedm.** status przedmiotu

**O/F** obowi zkowy/fakultatywny

**SN** standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**SN-PR** liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**GR** Grupa

**A/M** administracyjna/ modułowa

-----  
podpis kierownika jednostki

-----  
podpis dziekana