USHUM-FP-O-I-S-19/20Z

USHUM-FP-O-I-S-19/20Z-E-W
USHUM-FP-O-I-S-19/20Z-K
USHUM-FP-O-I-S-19/20Z-N

Wydział Humanistyczny

Wydział/Instytut/Katedra

# Plan studiów

PLAN STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA

STUDIA STACJONARNE

Profil kształcenia : ogólnoakademicki

kierunek: filologia polska

specjalność:
edytorsko-wydawnicza
nauczycielska
krytycznoliteracka

specjalizacja:
brak

Zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Szczecińskiego nr 240/2019 z dnia 26 września 2019 r. dla cyklu rozpoczynającego się od roku akademickiego 2019/2020

| Lp. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zajęć, w tym: | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
| | | | | | | | | | | Inne formy zajęć | | | | | | | | | | | I sem. | | | II sem. | | | III sem. | | | IV sem. | | | V sem. | | | VI sem. | | |
| | | | | | | | | Razem | w | lk | ć | k | lb | p | s | ćs | zt | o | inne | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK |
| **I** | **OGÓLNOUCZELNIANE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | ochrona własności intelektualnej | | | | A | O | 5 | 5 | | | | | | | | | | | 1 | 5 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | technologie informacyjne | | | | A | O | 15 | | | 15 | | | | | | | | | 1 | | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | wychowanie fizyczne | | | | A | O | 30 | | | 30 | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | 30 | 0 | | | | | | | | | |
| 4 | | wychowanie fizyczne | | | | A | O | 30 | | | 30 | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | 30 | 0 | | | | | | |
| 5 | | podstawy przedsiębiorczości | | | | A | O | 10 | 10 | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | 1 |
| **Blok [30/1/2 ECTS]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Język obcy [moduł]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | język angielski | Blok [30/1/2 ECTS] | | | M | F | 30 | | 30 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 7 | | język niemiecki | Blok [30/1/2 ECTS] | | | M | F | 30 | | 30 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| **Razem Blok [30/1/2 ECTS]** | | | | | 0 | | | **30** | **0** | **30** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **30** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **Blok [30/1/2 ECTS]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Język obcy [moduł]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | język angielski | Blok [30/1/2 ECTS] | | | M | F | 30 | | 30 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 9 | | język niemiecki | Blok [30/1/2 ECTS] | | | M | F | 30 | | 30 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| **Razem Blok [30/1/2 ECTS]** | | | | | 0 | | | **30** | **0** | **30** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **30** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **Blok [60/1/6 ECTS]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Język obcy [moduł]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | język angielski | Blok [60/1/6 ECTS] | | | M | F | 60 | | 60 | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | 60 | 6 | | | |

| Lp. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zajęć, w tym: | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
| | | | | | | | | | | Inne formy zajęć | | | | | | | | | | | I sem. | | | II sem. | | | III sem. | | | IV sem. | | | V sem. | | | VI sem. | | |
| | | | | | | | | Razem | w | lk | ć | k | lb | p | s | ćs | zt | o | inne | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK |
| 11 | | język niemiecki | Blok [60/1/6 ECTS] | | | M | F | 60 | | 60 | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | 60 | 6 | | | |
| **Razem Blok [60/1/6 ECTS]** | | | | | 0 | | | **60** | **0** | **60** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **6** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **60** | **6** | **0** | **0** | **0** |
| **Razem OGÓLNOUCZELNIANE** | | | | | **0** | | | **210** | **15** | **120** | **75** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **13** | **5** | **15** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **60** | **2** | **0** | **60** | **2** | **0** | **60** | **6** | **10** | **0** | **1** |
| **II** | **PODSTAWOWE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | analiza i interpretacja dzieła literackiego | | | | A | O | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | historia filozofii | | | | A | O | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 3 | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | łacina | | | | A | O | 30 | | 30 | | | | | | | | | | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | nauki pomocnicze | | | | A | O | 20 | | | | 20 | | | | | | | | 3 | | 20 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | wiedza o kulturze | | | | A | O | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 3 | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | historia Polski | | | | A | O | 20 | 20 | | | | | | | | | | | 2 | | | | 20 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | kulturowa tożsamość płci | | | | A | O | 15 | 15 | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 15 | | 1 | | | |
| **Razem PODSTAWOWE** | | | | | **0** | | | **175** | **95** | **30** | **0** | **50** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **18** | **60** | **80** | **15** | **20** | **0** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **15** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** |
| **III** | **KIERUNKOWE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | gramatyka opisowa języka polskiego | | | | A | O | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 4 | | 30 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | HLP - średniowiecze, renesans, barok | | | | A | O | 70 | 30 | | | 40 | | | | | | | | 7 | 30 | 40 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | gramatyka opisowa języka polskiego | | | | A | O | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | HLP - oświecenie | | | | A | O | 50 | 20 | | | 30 | | | | | | | | 6 | | | | 20 | 30 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | kultura śródziemnomorska - przepisywanie tradycji | | | | A | O | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | leksykologia i leksykografia | | | | A | O | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 2 | | | | | 15 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | literatura powszechna | | | | A | O | 45 | 15 | | | 30 | | | | | | | | 5 | | | | 15 | 30 | 5 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | podstawy stylistyki praktycznej | | | | A | O | 20 | | | | 20 | | | | | | | | 2 | | | | | 20 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | poetyka | | | | A | O | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | gramatyka historyczna języka polskiego | | | | A | O | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 5 | | | | | | | | 30 | 5 | | | | | | | | | |
| 11 | | gramatyka opisowa języka polskiego | | | | A | O | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | 30 | 4 | | | | | | | | | |
| 12 | | HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska | | | | A | O | 60 | 30 | | | 30 | | | | | | | | 7 | | | | | | | 30 | 30 | 7 | | | | | | | | | |
| 13 | | poetyka | | | | A | O | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | 30 | 4 | | | | | | | | | |
| 14 | | gramatyka historyczna języka polskiego | | | | A | O | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | |

| Lp. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zajęć, w tym: | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | Inne formy zajęć | | | | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | I sem. | | | II sem. | | | III sem. | | | IV sem. | | | V sem. | | | VI sem. | | |
| | | | | | | | | Razem | w | lk | ć | k | lb | p | s | ćs | zt | o | inne | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK |
| 15 | | historia języka polskiego | | | | A | O | 45 | 15 | | | 30 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | 15 | 30 | 4 | | | | | | |
| 16 | | HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska | | | | A | O | 60 | 30 | | | 30 | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | 30 | 30 | 6 | | | | | | |
| 17 | | poetyka | | | | A | O | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | |
| 18 | | HLP po 1918 roku | | | | A | O | 60 | 30 | | | 30 | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | | | 30 | 30 | 7 | | | |
| 19 | | kultura języka | | | | A | O | 30 | 15 | | | 15 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | 15 | 15 | 4 | | | |
| 20 | | literatura środkowoeuropejska | | | | A | O | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | |
| 21 | | HLP po 1918 roku | | | | A | O | 60 | 30 | | | 30 | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 30 | 7 |
| 22 | | kultura języka | | | | A | O | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 4 |
| **Razem KIERUNKOWE** | | | | | **0** | | | **845** | **245** | **0** | **0** | **600** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **95** | **30** | **70** | **11** | **35** | **185** | **24** | **30** | **120** | **20** | **45** | **120** | **16** | **75** | **45** | **13** | **30** | **60** | **11** |

| IV | POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Blok [30/2/2 ECTS]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt pożądania | Blok [30/2/2 ECTS] | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | podstawy kultury antycznej | Blok [30/2/2 ECTS] | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | tajemny język obrazów. wprowadzenie do wiedzy o sztuce | Blok [30/2/2 ECTS] | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razem Blok [30/2/2 ECTS]** | | | | | 0 | | | **30** | **0** | **0** | **0** | **30** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **0** | **30** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **Blok [30/2/2 ECTS]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | kategoria rodzaju | Blok [30/2/2 ECTS] | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | kreatywność w języku | Blok [30/2/2 ECTS] | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | ortografia i interpunkcja | Blok [30/2/2 ECTS] | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| **Razem Blok [30/2/2 ECTS]** | | | | | 0 | | | **30** | **0** | **0** | **0** | **30** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **30** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **Blok [30/2/2 ECTS]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | moda w języku | Blok [30/2/2 ECTS] | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | 15 | 1 | | | | | | | | | |
| 8 | | motyw szaleństwa w literaturze światowej | Blok [30/2/2 ECTS] | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | 15 | 1 | | | | | | | | | |
| 9 | | polscy "poeci przeklęci" | Blok [30/2/2 ECTS] | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | 15 | 1 | | | | | | | | | |
| **Razem Blok [30/2/2 ECTS]** | | | | | 0 | | | **30** | **0** | **0** | **0** | **30** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **30** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |

| Lp. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zajęć, w tym: | | | | | | | | | | | | | PK | Liczba godzin | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | Inne formy zajęć | | | | | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | I sem. | | | II sem. | | | III sem. | | | IV sem. | | | V sem. | | | VI sem. | | |
| | | | | | | | | Razem | w | lk | ć | k | lb | p | s | ćs | zt | o | inne | | | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK |
| **Blok [15/1/1 ECTS]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | seminarium licencjackie | Blok [15/1/1 ECTS] | | | M | F | 15 | | | | | | | 15 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | | | | |
| **Razem Blok [15/1/1 ECTS]** | | | | | 0 | | | **15** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **15** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **15** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **Blok [45/3/3 ECTS]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | literatura i kultura europejska XIX wieku | Blok [45/3/3 ECTS] | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | | | | |
| 12 | | modernizm europejski | Blok [45/3/3 ECTS] | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | | | | |
| 13 | | styl religijny w polszczyźnie | Blok [45/3/3 ECTS] | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | | | | |
| 14 | | style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej | Blok [45/3/3 ECTS] | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | | | | |
| **Razem Blok [45/3/3 ECTS]** | | | | | 0 | | | **45** | **0** | **0** | **0** | **45** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **3** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **45** | **3** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **Blok [30/1/2 ECTS]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | seminarium licencjackie | Blok [30/1/2 ECTS] | | | M | F | 30 | | | | | | | 30 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| **Razem Blok [30/1/2 ECTS]** | | | | | 0 | | | **30** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **30** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **30** | **2** | **0** | **0** | **0** |
| **Blok [30/2/2 ECTS]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej | Blok [30/2/2 ECTS] | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | |
| 17 | | narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku | Blok [30/2/2 ECTS] | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | |
| 18 | | wojna i nowoczesność | Blok [30/2/2 ECTS] | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | |
| **Razem Blok [30/2/2 ECTS]** | | | | | 0 | | | **30** | **0** | **0** | **0** | **30** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **30** | **2** | **0** | **0** | **0** |
| **Blok [30/1/10 ECTS]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | seminarium licencjackie | Blok [30/1/10 ECTS] | | | M | F | 30 | | | | | | | 30 | | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 10 |
| **Razem Blok [30/1/10 ECTS]** | | | | | 0 | | | **30** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **30** | **0** | **0** | **0** | **0** | **10** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **30** | **10** |
| **Razem POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY** | | | | | **0** | | | **240** | **0** | **0** | **0** | **165** | **0** | **0** | **75** | **0** | **0** | **0** | **0** | **24** | **0** | **30** | **2** | **0** | **30** | **2** | **0** | **30** | **2** | **0** | **60** | **4** | **0** | **60** | **4** | **0** | **30** | **10** |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **V** | **INNE DO ZALICZENIA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | szkolenie BHP | | | | A | O | 5 | 5 | | | | | | | | | | | 0 | 5 | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | szkolenie biblioteczne | | | | A | O | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 0 | 1 | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razem INNE DO ZALICZENIA** | | | | | **0** | | | **6** | **6** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **6** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |

| Lp. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zajęć, w tym: | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
| | | | | | | | | | | Inne formy zajęć | | | | | | | | | | I sem. | | | II sem. | | | III sem. | | | IV sem. | | | V sem. | | | VI sem. | | |
| | | | | | | | | Razem | w | lk | ć | k | lb | p | s | ćs | zt | o | inne | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK |
| **Łącznie (I+II+III+IV+V)** | | | | | **0** | | | **1476** | **361** | **150** | **75** | **815** | **0** | **0** | **75** | **0** | **0** | **0** | **0** | **150** | **101** | **195** | **30** | **55** | **215** | **28** | **30** | **210** | **24** | **45** | **240** | **22** | **90** | **165** | **24** | **40** | **90** | **22** |
| **VI** | **SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **VI1** | **edytorsko-wydawnicza** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | ortografia w praktyce wydawniczej | | | | M | F | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 2 | | redakcja tekstu | | | | M | F | 30 | 15 | | | 15 | | | | | | | | 2 | | | | | | | 15 | 15 | 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | rodzaje i gatunki prasowe | | | | M | F | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 4 | | edytorstwo tekstu | | | | M | F | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 5 | | język w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym | | | | M | F | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 6 | | praca nad tekstem autorskim | | | | M | F | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 7 | | strategie komunikacyjne w prasie polskiej | | | | M | F | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | |
| 8 | | adiustacja tekstu | | | | M | F | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| 9 | | edytorstwo naukowe | | | | M | F | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | |
| 10 | | dzieje wydawnictw w Polsce | | | | M | F | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 |
| 11 | | praktyka zawodowa | | | | A | O | 0 | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 |
| 12 | | reklama w prasie | | | | M | F | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 |
| **Razem edytorsko-wydawnicza** | | | | | **0** | | | **330** | **135** | **0** | **0** | **195** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **28** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **15** | **75** | **6** | **30** | **90** | **8** | **30** | **30** | **4** | **60** | **0** | **10** |
| **Łącznie na specjalność VI1 (I+II+III+IV+V+VI1)** | | | | | **0** | | | **1806** | **496** | **150** | **75** | **1010** | **0** | **0** | **75** | **0** | **0** | **0** | **0** | **178** | **101** | **195** | **30** | **55** | **215** | **28** | **45** | **285** | **30** | **75** | **330** | **30** | **120** | **195** | **28** | **100** | **90** | **32** |
| **VI2** | **krytycznoliteracka** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | gatunki krytycznoliterackie | | | | M | F | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | |
| 2 | | warsztaty krytycznoliterackie | | | | M | F | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | życie literackie po 1989 roku | | | | M | F | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | |
| 4 | | czasopiśmiennictwo współczesne | | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | | | | |
| 5 | | literatura i nowe technologie | | | | M | F | 30 | 15 | | | 15 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 15 | 15 | 2 | | | | | | |
| 6 | | literatura i publicystyka | | | | M | F | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | |
| 7 | | warsztaty krytycznoliterackie | | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | | | | |
| 8 | | wystąpienia publiczne | | | | M | F | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 9 | | polski dyskurs krytyczny XX wieku | | | | M | F | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | |

| Lp. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zajęć, w tym: | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
| | | | | | | | | | | Inne formy zajęć | | | | | | | | | | | | I sem. | | | II sem. | | | III sem. | | | IV sem. | | | V sem. | | | VI sem. | | |
| | | | | | | | | Razem | w | lk | ć | k | lb | p | s | ćs | zt | o | inne | PK | | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK |
| 10 | | warsztaty krytycznoliterackie | | | | M | F | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| 11 | | pisanie kreatywne | | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 |
| 12 | | praktyka zawodowa | | | | M | F | 0 | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 |
| 13 | | rynek książki | | | | M | F | 15 | 15 | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 1 |
| 14 | | życie kulturalne Pomorza Zachodniego | | | | M | F | 30 | 15 | | | 15 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 15 | 2 |
| **Razem krytycznoliteracka** | | | | | **0** | | | **330** | **165** | **0** | **0** | **165** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **28** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **60** | **30** | **6** | **45** | **75** | **8** | **30** | **30** | **4** | **30** | **30** | **10** |
| **Łącznie na specjalność VI2 (I+II+III+IV+V+VI2)** | | | | | **0** | | | **1806** | **526** | **150** | **75** | **980** | **0** | **0** | **75** | **0** | **0** | **0** | **0** | **178** | **101** | **195** | **30** | **55** | **215** | **28** | **90** | **240** | **30** | **90** | **315** | **30** | **120** | **195** | **28** | **70** | **120** | **32** |
| **VI3** | **nauczycielska** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | konwersatoria z zakresu nauczania literatury i języka polskiego | | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | 15 | 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | konwersatoria z zakresu nauczania literatury i języka polskiego | | | | M | F | 15 | | | | 15 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | |
| **Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | pedagogika ogólna | | N | | M | F | 45 | 30 | | 15 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | 30 | 15 | 2 | | | | | | | | | |
| 4 | | psychologia ogólna | | N | | M | F | 45 | 30 | | 15 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | 30 | 15 | 2 | | | | | | | | | |
| **Razem Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]** | | | | | | | | | **60** | | **30** | | | | | | | | | **4** | | | **0** | | | **0** | **60** | **30** | **4** | | | **0** | | | **0** | | | **0** |
| **Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | emisja głosu | | N | | M | F | 20 | | | 20 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | 20 | 1 | | | | | | | | | |
| **Razem Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]** | | | | | | | | | | | **20** | | | | | | | | | **1** | | | **0** | | | **0** | | **20** | **1** | | | **0** | | | **0** | | | **0** |
| **Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | podstawy dydaktyki | | N | | M | F | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | |
| **Razem Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]** | | | | | | | | | **30** | | | | | | | | | | | **2** | | | **0** | | | **0** | | | **0** | **30** | | **2** | | | **0** | | | **0** |
| **Praktyka zawodowa [moduł]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła | | N | 30 | M | F | 0 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| **Razem Praktyka zawodowa [moduł]** | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | **2** | | | **0** | | | **0** | | | **0** | | | **2** | | | **0** | | | **0** |
| **Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | pedagogika szkoły podstawowej | | N | | M | F | 30 | | | 15 | 15 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 9 | | psychologia szkoły podstawowej | | N | | M | F | 30 | | | 15 | 15 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| **Razem Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły** | | | | | | | | | | | **30** | **30** | | | | | | | | **4** | | | **0** | | | **0** | | | **0** | | **60** | **4** | | | **0** | | | **0** |
| **Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej | | N | | M | F | 45 | 15 | | 24 | | 6 | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | |

| Lp. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zajęć, w tym: | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | Inne formy zajęć | | | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | I sem. | | | II sem. | | | III sem. | | | IV sem. | | | V sem. | | | VI sem. | | |
| | | | | | | | | Razem | w | lk | ć | k | lb | p | s | ćs | zt | o | inne | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK |
| **Razem Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej** | | | | | | | | | **15** | | **24** | | **6** | | | | | | | **3** | | | **0** | | | **0** | | | **0** | | | **0** | **15** | **30** | **3** | | | **0** |
| **Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej | | N | | M | F | 45 | 15 | | 24 | | 6 | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 4 |
| **Razem Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej** | | | | | | | | | **15** | | **24** | | **6** | | | | | | | **4** | | | **0** | | | **0** | | | **0** | | | **0** | | | **0** | **15** | **30** | **4** |
| **Praktyka zawodowa [moduł]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła | | N | 60 | M | F | 0 | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 |
| **Razem Praktyka zawodowa [moduł]** | | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | **6** | | | **0** | | | **0** | | | **0** | | | **0** | | | **0** | | | **6** |
| **Razem nauczycielska** | | | | | **0** | | | **320** | **120** | **0** | **128** | **60** | **12** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **28** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **60** | **65** | **6** | **30** | **60** | **8** | **15** | **45** | **4** | **15** | **30** | **10** |
| **Łącznie na specjalność VI3 (I+II+III+IV+V+VI3)** | | | | | **0** | | | **1796** | **481** | **150** | **203** | **875** | **12** | **0** | **75** | **0** | **0** | **0** | **0** | **178** | **101** | **195** | **30** | **55** | **215** | **28** | **90** | **275** | **30** | **75** | **300** | **30** | **105** | **210** | **28** | **55** | **120** | **32** |

## Wykaz innych przedmiotów do wyboru

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I** | **OGÓLNOUCZELNIANE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | wykład ogólnouczelniany (z listy WF) | | | | A | O | 25 | 25 | | | | | | | | | | | 2 | | | | 25 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Razem OGÓLNOUCZELNIANE** | | | | | **0** | | | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **0** | **25** | **0** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **Łącznie (I)** | | | | | **0** | | | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **0** | **25** | **0** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |

1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

Lista konwersatoriów do wyboru (rok/semestr)
1. Tajemny język obrazów. Wprowadzenie do wiedzy o sztuce (rok 1/semestr 1)
2. Ciało ludzkie ? ideał, fantom, obiekt pożądania (rok 1/semestr 1)
3. Podstawy kultury antycznej (rok 1/semestr 1)
4. Kategoria rodzaju (rok 1/semestr 2)
5. Kreatywność w języku (rok 1/ semestr 2)
6. Ortografia i interpunkcja (rok 1/ semestr 2)
7. Motyw szaleństwa w literaturze światowej (rok 2/semestr 3)
8. Polscy ?poeci przeklęci? (rok 2/semestr 3)
9. Moda w języku (rok 2/semestr 3)
10. Dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej (rok 3/semestr 5)
11. Modernizm europejski (rok 2/semestr 4)
12. Literatura i kultura europejska XIX wieku (rok 2/semestr 4)
13. Style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej (rok 2/semestr 4)
14. Styl religijny w polszczyźnie (rok 2/semestr 4)
15. Wojna i nowoczesność (rok 3/semestr 5)
16. Narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku (rok 3/semestr 5)

Lista specjalności:
1. Nauczycielska (program zgodny z modelem kształcenia nauczycieli przyjętym w Uniwersytecie Szczecińskim)
2. Edytorsko-wydawnicza

3. Krytycznoliteracka.
Specjalności 2. i 3. są realizowane w semestrach 3-6 (II i III rok) w łącznym wymiarze 330 godzin, student musi uzyskać 28 pkt ECTS.

Pozostałe przedmioty i moduły do wyboru:
1. Seminarium licencjackie
2. Język obcy
2. Wykład ogólnouczelniany.

## 2. PRAKTYKI (podać rodzaj i miejsce praktyki, określić: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

Praktyka zawodowa na specjalnościach edytorsko-wydawniczej i krytycznoliterackiej trwa 4 tygodnie, odbywa się w 4,5,6 semestrze i obejmują co najmniej 140 godzin. Punkty ECTS w liczbie 6 naliczane są w sem. 6. Praktyka kończy się zaliczeniem z oceną wpisywanym w sem. 6 - 6 pkt. ECTS.
Na specjalności nauczycielskiej:
- praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła w wymiarze 30 godz. (2 tygodnie) w semestrze 4, kończy się zaliczeniem z oceną, 2 pkt ECTS;
- praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła w wymiarze 60 godz. (4 tygodnie) w semestrze 6, kończy się zaliczeniem z oceną, 6 pkt ECTS.

## 3. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW

Praca dyplomowa (licencjacka).

## 4. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZEŃ

| Rok | Sem | Przedmiot | Specjalność, specjalizacja | E | ZO | Z |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | HLP - średniowiecze, renesans, barok [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | HLP - średniowiecze, renesans, barok [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | analiza i interpretacja dzieła literackiego [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt pożądania [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | gramatyka opisowa języka polskiego [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | historia filozofii [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | nauki pomocnicze [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | ochrona własności intelektualnej [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | podstawy kultury antycznej [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | szkolenie BHP [wykład] | | 0 | 0 | 1 |
| | | szkolenie biblioteczne [wykład] | | 0 | 0 | 1 |
| | | tajemny język obrazów. wprowadzenie do wiedzy o sztuce [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | technologie informacyjne [ćwiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | wiedza o kulturze [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | łacina [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | **Razem semestr 1** | | **2** | **11** | **2** |
| | 2 | HLP - oświecenie [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | HLP - oświecenie [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | gramatyka opisowa języka polskiego [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | historia Polski [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | kategoria rodzaju [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | kreatywność w języku [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |

| Rok | Sem | Przedmiot | Specjalność, specjalizacja | E | ZO | Z |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | kultura śródziemnomorska - przepisywanie tradycji [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | leksykologia i leksykografia [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | literatura powszechna [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | literatura powszechna [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | ortografia i interpunkcja [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | podstawy stylistyki praktycznej [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | poetyka [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | **Razem semestr 2** | | **2** | **11** | **0** |
| | **Razem rok 1** | | | **4** | **22** | **2** |
| 2 | 3 | HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | emisja głosu [ćwiczenia] | nauczycielska | 0 | 1 | 0 |
| | | gatunki krytycznoliterackie [wykład] | krytycznoliteracka | 1 | 0 | 0 |
| | | gramatyka historyczna języka polskiego [konwersatorium] | | 1 | 0 | 0 |
| | | gramatyka opisowa języka polskiego [konwersatorium] | | 1 | 0 | 0 |
| | | język angielski [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | język niemiecki [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | konwersatoria z zakresu nauczania literatury i języka polskiego [konwersatorium] | nauczycielska | 0 | 1 | 0 |
| | | moda w języku [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | motyw szaleństwa w literaturze światowej [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | ortografia w praktyce wydawniczej [konwersatorium] | edytorsko-wydawnicza | 0 | 1 | 0 |
| | | pedagogika ogólna [wykład] | nauczycielska | 1 | 0 | 0 |
| | | pedagogika ogólna [ćwiczenia] | nauczycielska | 0 | 1 | 0 |
| | | poetyka [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | polscy "poeci przeklęci" [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | psychologia ogólna [wykład] | nauczycielska | 1 | 0 | 0 |
| | | psychologia ogólna [ćwiczenia] | nauczycielska | 0 | 1 | 0 |
| | | redakcja tekstu [konwersatorium] | edytorsko-wydawnicza | 0 | 1 | 0 |
| | | redakcja tekstu [wykład] | edytorsko-wydawnicza | 0 | 1 | 0 |
| | | rodzaje i gatunki prasowe [konwersatorium] | edytorsko-wydawnicza | 1 | 0 | 0 |
| | | warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium] | krytycznoliteracka | 0 | 1 | 0 |
| | | wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego] | | 0 | 1 | 0 |

| Rok | Sem | Przedmiot | Specjalność, specjalizacja | E | ZO | Z |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | życie literackie po 1989 roku [wykład] | krytycznoliteracka | 0 | 1 | 0 |
| | | **Razem semestr 3** | | **7** | **17** | **0** |
| | 4 | HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | HLP - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | czasopiśmiennictwo współczesne [konwersatorium] | krytycznoliteracka | 0 | 1 | 0 |
| | | edytorstwo tekstu [konwersatorium] | edytorsko-wydawnicza | 0 | 1 | 0 |
| | | gramatyka historyczna języka polskiego [konwersatorium] | | 1 | 0 | 0 |
| | | historia języka polskiego [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | historia języka polskiego [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | język angielski [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | język niemiecki [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | język w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym [konwersatorium] | edytorsko-wydawnicza | 0 | 1 | 0 |
| | | literatura i kultura europejska XIX wieku [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | literatura i nowe technologie [konwersatorium] | krytycznoliteracka | 0 | 1 | 0 |
| | | literatura i nowe technologie [wykład] | krytycznoliteracka | 0 | 1 | 0 |
| | | literatura i publicystyka [wykład] | krytycznoliteracka | 0 | 1 | 0 |
| | | modernizm europejski [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium] | nauczycielska | 0 | 1 | 0 |
| | | pedagogika szkoły podstawowej [ćwiczenia] | nauczycielska | 0 | 1 | 0 |
| | | podstawy dydaktyki [wykład] | nauczycielska | 0 | 1 | 0 |
| | | poetyka [konwersatorium] | | 1 | 0 | 0 |
| | | praca nad tekstem autorskim [konwersatorium] | edytorsko-wydawnicza | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła [praktyka] | nauczycielska | 0 | 1 | 0 |
| | | psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium] | nauczycielska | 0 | 1 | 0 |
| | | psychologia szkoły podstawowej [ćwiczenia] | nauczycielska | 0 | 1 | 0 |
| | | seminarium licencjackie [seminarium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | strategie komunikacyjne w prasie polskiej [wykład] | edytorsko-wydawnicza | 1 | 0 | 0 |
| | | styl religijny w polszczyźnie [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium] | krytycznoliteracka | 0 | 1 | 0 |
| | | wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego] | | 0 | 1 | 0 |

| Rok | Sem | Przedmiot | Specjalność, specjalizacja | E | ZO | Z |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 4 | wystąpienia publiczne [konwersatorium] | krytycznoliteracka | 0 | 1 | 0 |
| | | **Razem semestr 4** | | **5** | **25** | **0** |
| | **Razem rok 2** | | | **12** | **42** | **0** |
| 3 | 5 | HLP po 1918 roku [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | HLP po 1918 roku [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | adiustacja tekstu [konwersatorium] | edytorsko-wydawnicza | 0 | 1 | 0 |
| | | dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium] | nauczycielska | 0 | 1 | 0 |
| | | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład] | nauczycielska | 0 | 1 | 0 |
| | | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [ćwiczenia] | nauczycielska | 0 | 1 | 0 |
| | | edytorstwo naukowe [wykład] | edytorsko-wydawnicza | 1 | 0 | 0 |
| | | język angielski [lektorat] | | 1 | 0 | 0 |
| | | język niemiecki [lektorat] | | 1 | 0 | 0 |
| | | konwersatoria z zakresu nauczania literatury i języka polskiego [konwersatorium] | nauczycielska | 0 | 1 | 0 |
| | | kultura języka [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | kultura języka [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | kulturowa tożsamość płci [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | literatura środkowoeuropejska [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | polski dyskurs krytyczny XX wieku [wykład] | krytycznoliteracka | 1 | 0 | 0 |
| | | seminarium licencjackie [seminarium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium] | krytycznoliteracka | 0 | 1 | 0 |
| | | wojna i nowoczesność [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | **Razem semestr 5** | | **5** | **15** | **0** |
| | 6 | HLP po 1918 roku [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | HLP po 1918 roku [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium] | nauczycielska | 0 | 1 | 0 |
| | | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład] | nauczycielska | 1 | 0 | 0 |
| | | dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [ćwiczenia] | nauczycielska | 0 | 1 | 0 |
| | | dzieje wydawnictw w Polsce [wykład] | edytorsko-wydawnicza | 1 | 0 | 0 |
| | | kultura języka [konwersatorium] | | 1 | 0 | 0 |
| | | pisanie kreatywne [konwersatorium] | krytycznoliteracka | 0 | 1 | 0 |

| Rok | Sem | Przedmiot | Specjalność, specjalizacja | E | ZO | Z |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 6 | podstawy przedsiębiorczości [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyka zawodowa [praktyka] | edytorsko-wydawnicza | 0 | 1 | 0 |
| | | | krytycznoliteracka | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła [praktyka] | nauczycielska | 0 | 1 | 0 |
| | | reklama w prasie [wykład] | edytorsko-wydawnicza | 1 | 0 | 0 |
| | | rynek książki [wykład] | krytycznoliteracka | 0 | 1 | 0 |
| | | seminarium licencjackie [seminarium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | życie kulturalne Pomorza Zachodniego [konwersatorium] | krytycznoliteracka | 0 | 1 | 0 |
| | | życie kulturalne Pomorza Zachodniego [wykład] | krytycznoliteracka | 0 | 1 | 0 |
| | | **Razem semestr 6** | | **5** | **12** | **0** |
| | **Razem rok 3** | | | **10** | **27** | **0** |

Objaśnienia:

**E** egzamin
**zo** zaliczenie z oceną
**z** zaliczenie
***** inne formy zajęć
**w** wykłady
**lk** lektoraty
**ć** ćwiczenia
**k** konwersatoria
**lb** laboratoria
**p** pracownia dyplomowa
**s** seminarium dyplomowe
**ćs** ćwiczenia specjalistyczne
**zt** zajęcia terenowe
**o** obóz
**pk** punkty ECTS
**Stat.przedm.** status przedmiotu
**O/F** obowiązkowy/fakultatywny
**SN** standardy nauczycielskie (wypełnić tylko dla kierunków kształcących nauczycieli wpisując "N" w rubryce)
**SN-PR** liczba godzin praktyk (wypełnić tylko dla kierunków kształcących nauczycieli wpisując "N" w rubryce)
**GR** Grupa
**A/M** administracyjna/ modułowa

---
podpis kierownika jednostki

---
podpis dziekana