

## Plan studiów

## PLAN STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA

## STUDIA STACJONARNE

Profil kształcenia : ogólnoakademicki

kierunek: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

specjalność :

mediacja językowa, kultura i turystyka

Zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Szczecińskiego nr 12/2019 z dnia 21 marca 2019 r. dla cyklu rozpoczynającego się od roku akademickiego 2019/2020 oraz Zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Szczecińskiego nr 165/2019 z dnia 23 maja 2019 r. dla cyklu rozpoczynającego się od roku akademickiego 2019/2020

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zajęć, w tym:																	Liczba godzin							
								Godziny zajęć, w tym:																	I rok				II rok			
								Inne formy zajęć (i)																	I sem.		II sem.		III sem.		IV sem.	
Razem	w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK									
<b>I OGÓLNOUCZELNIANE</b>																																
1	US94AIIJ119_20S	przebiegi choroby					A	O	10	10															10	1						
<b>Blok [15/1/1 ECTS]</b>																																
<b>Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]</b>																																
2	HUM94AIIJ34_43_2S	Big Data w badaniach językoznawczych i literaturoznawczych	Blok [15/1/1 ECTS]				M	F	15	15																15	1					
3	HUM94AIIJ34_43_3S	Dante's Divine Comedy	Blok [15/1/1 ECTS]				M	F	15	15																15	1					
4	HUM94AIIJ34_42_7S	etyka w komunikacji językowej	Blok [15/1/1 ECTS]				M	F	15	15																15	1					
5	HUM94AIIJ34_42_8S	kulturowe konteksty języka	Blok [15/1/1 ECTS]				M	F	15	15																15	1					
6	HUM94AIIJ34_42_9S	mowa nienawici	Blok [15/1/1 ECTS]				M	F	15	15																15	1					
7	HUM94AIIJ34_40_4S	obraz natury w sztuce	Blok [15/1/1 ECTS]				M	F	15	15																15	1					
8	HUM94AIIJ34_42_10S	polityka w dyskursie medialnym	Blok [15/1/1 ECTS]				M	F	15	15																15	1					
9	HUM94AIIJ34_43_5S	polski reportaż kobiet 1918-1939	Blok [15/1/1 ECTS]				M	F	15	15																15	1					
10	HUM94AIIJ34_42_11S	poprawna polszczyzna w praktyce	Blok [15/1/1 ECTS]				M	F	15	15																15	1					
11	HUM94AIIJ34_43_6S	między kulturze dawnej i współczesnej - literatura i sztuka	Blok [15/1/1 ECTS]				M	F	15	15																15	1					
12	HUM94AIIJ34_42_12S	techniki manipulacji medialnej	Blok [15/1/1 ECTS]				M	F	15	15																15	1					
13	HUM94AIIJ34_43_13S	Where does Polish poetry belong?	Blok [15/1/1 ECTS]				M	F	15	15																15	1					
14	HUM94AIIJ34_42_14S	zmiana w języku (Language Change)	Blok [15/1/1 ECTS]				M	F	15	15																15	1					
<b>Razem Blok [15/1/1 ECTS]</b>				0					15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	1			
<b>Blok [30/1/2 ECTS]</b>																																
<b>J język obcy [moduł]</b>																																







1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

Student ma możliwość dokonania wyboru dotyczącego następujących zajęć :

- wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]
- język obcy [moduł]
- przedmioty do wyboru [moduły]
- seminarium magisterskie - wybór prowadzącego zajęcia / promotora pracy magisterskiej

2. PRAKTYKI (poda rodzaj i miejsce praktyki, określi semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

W ramach praktyki student współpracuje z instytucjami i organizacjami z branży kulturalnej lub/i turystycznej - według zasad ustalonych w danej instytucji. Zapoznaje się z organizacyjnymi i administracyjnymi uwarunkowaniami funkcjonowania wybranej instytucji. Uczestniczy w planowaniu, obserwacji i dokumentowaniu organizacji poszczególnych wydarzeń. Szczegóły odbywania praktyki podane są w "Regulaminie praktyk".

3. WARUNKI UCZNIENIA STUDIÓW

Złożenie pracy magisterskiej i zdanie egzaminu magisterskiego.

4. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z	
1	1	historia i społeczeństwo współczesnych Włoch [wykład]		1	0	0	
		lingwistyka tekstu [konwersatorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]		0	1	0	
		socjologia jedzenia i włoskiej tożsamości [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	0	1	0	
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1	
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1	
		teoria komunikacji [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0	
		tradycje i kultura ludowa Włoch [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0	
		współczesna włoska literatura masowa: "il Blu e il Rosa" [wykład]		1	0	0	
	współczesna włoska literatura masowa: "il Giallo e il Nero" [wykład]		1	0	0		
	<b>Razem semestr 1</b>				<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
	2	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0	
		praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]		0	1	0	
		retoryka i języki mediacji [konwersatorium]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0	
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0	
		sztuka współczesna i modele ekspozycji [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0	
współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980 [wykład]			1	0	0		
współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980 [wykład]			1	0	0		
<b>Razem semestr 2</b>				<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	
<b>Razem rok 1</b>				<b>10</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	3	kinematografia włoska [wykład]		1	0	0
		organizacja wydarze kulturalnych [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		organizacja wydarze kulturalnych [ wiczenia]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		współczesna włoska literatura podró nicza: podró e w wiecie [wykład]		1	0	0
		współczesna włoska literatura podró nicza: podró e we Włoszech [wykład]		1	0	0
		włoska literatura teatralna: od dramatu mieszcza skiego do opery komicznej [wykład]		1	0	0
		włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego [wykład]		1	0	0
	<b>Razem semestr 3</b>			<b>6</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
	4	Big Data w badaniach j zykoznawczych i literaturoznawczych [wykład]		0	1	0
		Dante's Divine Comedy [wykład]		0	1	0
		Where does Polish poetry belong? [wykład]		0	1	0
		etyka w komunikacji j zykowej [wykład]		0	1	0
		geografia i organizacja turystyki we Włoszech [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0
		kulturowe konteksty j zyka [wykład]		0	1	0
mowa nienawi ci [wykład]			0	1	0	
obraz natury w sztuce [wykład]			0	1	0	
polityka w dyskursie medialnym [wykład]			0	1	0	
polski reporta kobiet 1918-1939 [wykład]			0	1	0	
poprawna polszczyzna w praktyce [wykład]			0	1	0	
pozyskiwanie i zarz dzanie funduszami na kultur i turystyk [konwersatorium]		mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0	
praktyczna nauka j zyka włoskiego: tłumaczenie konsekwtywne i symultaniczne [laboratorium]			0	1	0	
praktyka [praktyka]			0	1	0	
przeds i biorczo [wykład]			0	1	0	
seminarium magisterskie [seminarium]			0	1	0	
systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarze kulturalnych [konwersatorium]		mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0	
techniki manipulacji medialnej [wykład]		0	1	0		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne [wykład]		1	0	0
		współczesna literatura włoska: pisanie kobiece [wykład]		1	0	0
		zarządzanie działalnością turystyczną [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0
		zarządzanie działalnością turystyczną [wiczenia]	mediacja językowa, kultura i turystyka	0	1	0
		zmiana w języku (Language Change) [wykład]		0	1	0
		międzykulturowe w kulturze dawnej i współczesnej - literatura i sztuka [wykład]		0	1	0
		<b>Razem semestr 4</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>0</b>
<b>Razem rok 2</b>				<b>10</b>	<b>27</b>	<b>0</b>

Objaśnienia:

**E** egzamin

**zo** zaliczenie z ocen

**z** zaliczenie

**w** wykład

\* inne formy zajęć (i)

**lk** lektorat

wiczenia

**k** konwersatoria

**lb** laboratoria

**p** pracownia dyplomowa

**s** seminarium dyplomowe

**s** wiczenia specjalistyczne

**zt** zajęcia terenowe

**o** obóz

**pk** punkty ECTS

**Stat.przedm.** status przedmiotu

**O/F** obowiązkowy/fakultatywny

**SN** standardy nauczycielskie (wypełnić tylko dla kierunków kształcących nauczycieli wpisując "N" w rubryce)

**SN-PR** liczba godzin praktyk (wypełnić tylko dla kierunków kształcących nauczycieli wpisując "N" w rubryce)

**GR** Grupa

**A/M** administracyjna/ modułowa

-----  
podpis dziekana