

Plan studiów

PLAN STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA
STUDIA STACJONARNE
Profil kształcenia : ogólnoakademicki

kierunek: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem
specjalno :
brak

Zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Szczecińskiego nr 11/2019 z dnia 21 marca 2019 r. dla cyklu rozpoczynającego się od roku akademickiego 2019/2020 oraz Zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Szczecińskiego nr 164/2019 z dnia 23 maja 2019 r. dla cyklu rozpoczynającego się od roku akademickiego 2019/2020

| Lp. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zajęć, w tym: | | | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|----------------------------------|--------------------|----|-------|----|---------------|-----------------------|----|------|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|--------|---------------|----|---------|---|----------|---|---------|--|--------|--|--|---------|
| | | | | | | | | Godziny zajęć, w tym: | | | | | | | | | | | | | | | | I rok | | | II rok | | | | III rok | | | | | |
| | | | | | | | | Inne formy zajęć (i) | | | | | | | | | | | | | | | | I sem. | | | II sem. | | III sem. | | IV sem. | | V sem. | | | VI sem. |
| Razem | w | lk | k | lb | p | s | s | zt | o | inne | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | | | | | | | | | | |
| I OGÓLNOUCZELNIANE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | US94AIJ119_27S | historia filozofii | | | | A | O | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | US94AIJ119_54S | łacina | | | | A | O | 30 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | US94AIJ119_1S | ochrona własności intelektualnej | | | | A | O | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | US94AIJ119_55S | technologie informacyjne | | | | A | O | 15 | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | US94AIJ119_31S | podstawy przedsiębiorczości | | | | A | O | 10 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | 1 | | | | | | | | |
| Blok [25/1/2 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | HUM94AIJ119_1S | ciało w sztuce | Blok [25/1/2 ECTS] | | | M | F | 25 | 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | HUM94AIJ119_2S | język sztuki | Blok [25/1/2 ECTS] | | | M | F | 25 | 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | HUM94AIJ119_3S | poprawna polszczyzna w praktyce | Blok [25/1/2 ECTS] | | | M | F | 25 | 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | HUM94AIJ119_4S | sztuka Pomorza Zachodniego | Blok [25/1/2 ECTS] | | | M | F | 25 | 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem Blok [25/1/2 ECTS] | | | | 0 | | | | 25 | 25 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | |
| Blok [30/1/0 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | US94AIJ2401_19S | wychowanie fizyczne | Blok [30/1/0 ECTS] | | | M | F | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem Blok [30/1/0 ECTS] | | | | 0 | | | | 30 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | |
| Blok [30/1/2 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| J język obcy [moduł] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | US94AIJ2399_53S | język angielski | Blok [30/1/2 ECTS] | | | M | F | 30 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | |
| 12 | US94AIJ2399_52S | język niemiecki | Blok [30/1/2 ECTS] | | | M | F | 30 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | |

| Lp. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Liczba godzin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|------------------|---------------------|--------------------|----|-------|----|---------------|----------------------|---|--------------------|-----|----|-----|----|---|----|---|------|---|----|--------|----|---|---------|-------|----|----------|----|----|---------|--------|---|--------|----|---|---------|---------|---|---|----|---|----|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Godziny zaj , w tym: | | | | | | | | | | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Razem | w | Inne formy zaj (i) | | | | | | | | | | PK | I sem. | | | II sem. | | | III sem. | | | IV sem. | | | V sem. | | | VI sem. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | lk | k | lb | p | s | s | zt | o | inne | w | | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | | | | | | | | | |
| Razem Blok [30/1/2 ECTS] | | | | | | | | 0 | | | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| Blok [30/1/0 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | US94AIJ24_01_19S | wychowanie fizyczne | Blok [30/1/0 ECTS] | | | M | F | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem Blok [30/1/0 ECTS] | | | | | | | | 0 | | | 30 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | |
| Blok [30/1/2 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| J zyk obcy [modul] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | US94AIJ23_99_53S | j zyk angielski | Blok [30/1/2 ECTS] | | | M | F | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | US94AIJ23_99_52S | j zyk niemiecki | Blok [30/1/2 ECTS] | | | M | F | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem Blok [30/1/2 ECTS] | | | | | | | | 0 | | | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| Blok [60/1/6 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| J zyk obcy [modul] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | US94AIJ23_99_53S | j zyk angielski | Blok [60/1/6 ECTS] | | | M | F | 60 | | | 60 | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | US94AIJ23_99_52S | j zyk niemiecki | Blok [60/1/6 ECTS] | | | M | F | 60 | | | 60 | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem Blok [60/1/6 ECTS] | | | | | | | | 0 | | | 60 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 6 | 0 | 0 | 0 |
| Razem OGÓLNOUCZELNIANE | | | | | | | | 0 | | | 295 | 70 | 150 | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 21 | 35 | 45 | 8 | 25 | 0 | 2 | 0 | 0 | 60 | 2 | 0 | 60 | 2 | 0 | 60 | 6 | 10 | 0 | 1 | | |

| II | PODSTAWOWE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------|---|--|--|--|---|---|----|----|--|----|--|----|--|--|--|--|--|--|---|----|---|----|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | US94AIJ11_9_4S | geografia Włoch | | | | A | O | 28 | 28 | | | | | | | | | | | 4 | 28 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | US94AIJ11_9_5S | historia literatury włoskiej: pocz tki | | | | A | O | 28 | 28 | | | | | | | | | | | 4 | 28 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | US94AIJ11_9_6S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna | | | | A | O | 28 | | | | | 28 | | | | | | | 2 | 28 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | US94AIJ11_9_8S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje | | | | A | O | 28 | | | | | 28 | | | | | | | 2 | 28 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | US94AIJ11_9_7S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie | | | | A | O | 28 | | | | | 28 | | | | | | | 2 | 28 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | US94AIJ11_9_9S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe | | | | A | O | 28 | | | | | 28 | | | | | | | 2 | 28 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | US94AIJ11_9_11S | gramatyka opisowa j zyka włoskiego | | | | A | O | 28 | | | | | 28 | | | | | | | 2 | | | 28 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | US94AIJ11_9_12S | historia literatury włoskiej: humanizm | | | | A | O | 28 | 28 | | | | | | | | | | | 4 | | | 28 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | US94AIJ11_9_13S | j zykoznavstwo włoskie | | | | A | O | 28 | 14 | | 14 | | | | | | | | | 3 | | | 14 | 14 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | US94AIJ11_9_6S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna | | | | A | O | 28 | | | | | 28 | | | | | | | 2 | | | 28 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | US94AIJ11_9_8S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje | | | | A | O | 28 | | | | | 28 | | | | | | | 2 | | | 28 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | US94AIJ11_9_7S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie | | | | A | O | 28 | | | | | 28 | | | | | | | 2 | | | 28 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Lp. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zaj , w tym: | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------|---|----------------|----|-------|----|---------------|----------------------|----|--------------------|----|----|----|---|---|----|---|------|---|----|--------|----|---------------|---------|----|---|----------|----|--------|---------|----|---|--------|----|---------|---------|----|--|--|--|--|--|--|--|--|----|----|---|---|--|--|
| | | | | | | | | Godziny zaj , w tym: | | | | | | | | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Razem | w | Inne formy zaj (i) | | | | | | | | | | PK | I sem. | | | II sem. | | | III sem. | | | IV sem. | | | V sem. | | | VI sem. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | lk | k | lb | p | s | s | zt | o | inne | w | | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | US94AIJ11_9_9S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe | | | | A | O | 28 | | | | | 28 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | US94AIJ11_9_28S | wst p do j zykoznawstwa | | | | A | O | 30 | 15 | | 15 | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | US94AIJ11_9_30S | wst p do literaturoznawstwa | | | | A | O | 30 | 15 | | 15 | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | US94AIJ11_9_11S | gramatyka opisowa j zyka włoskiego | | | | A | O | 28 | | | 28 | | | | | | | 2 | | | | | | | 28 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | US94AIJ11_9_14S | historia literatury włoskiej: renesans | | | | A | O | 28 | 28 | | | | | | | | | 4 | | | | | | | 28 | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | US94AIJ11_9_15S | historia Włoch: X-XIII w. | | | | A | O | 28 | 28 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | 28 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | US94AIJ11_9_6S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna | | | | A | O | 28 | | | | 28 | | | | | | 2 | | | | | | | | | 28 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | US94AIJ11_9_8S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje | | | | A | O | 28 | | | | 28 | | | | | | 2 | | | | | | | | | 28 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | US94AIJ11_9_39S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie | | | | A | O | 28 | | | | 28 | | | | | | 2 | | | | | | | | | 28 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | US94AIJ11_9_9S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe | | | | A | O | 28 | | | | 28 | | | | | | 2 | | | | | | | | | 28 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | US94AIJ11_9_11S | gramatyka opisowa j zyka włoskiego | | | | A | O | 28 | | | 28 | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | 28 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | US94AIJ11_9_17S | historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku | | | | A | O | 28 | 28 | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | 28 | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | US94AIJ11_9_18S | historia Włoch: XIV-XVI w. | | | | A | O | 28 | 28 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | 28 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | US94AIJ11_9_6S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna | | | | A | O | 28 | | | | 28 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 28 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | US94AIJ11_9_8S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje | | | | A | O | 28 | | | | 28 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 28 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | US94AIJ11_9_39S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie | | | | A | O | 28 | | | | 28 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 28 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | US94AIJ11_9_9S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe | | | | A | O | 28 | | | | 28 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 28 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | US94AIJ11_9_11S | gramatyka opisowa j zyka włoskiego | | | | A | O | 25 | | | 25 | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 25 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | US94AIJ11_9_24S | historia j zyka włoskiego | | | | A | O | 28 | 28 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 28 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | US94AIJ11_9_20S | historia literatury włoskiej: o wiecenie i rewolucja w Europie | | | | A | O | 28 | 28 | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | 28 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | US94AIJ11_9_21S | historia Włoch: XVII-XVIII w. | | | | A | O | 28 | 28 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | 28 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | US94AIJ11_9_6S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna | | | | A | O | 28 | | | | 28 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 28 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | US94AIJ11_9_8S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje | | | | A | O | 28 | | | | 28 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 28 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | US94AIJ11_9_39S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie | | | | A | O | 28 | | | | 28 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 28 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | US94AIJ11_9_9S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe | | | | A | O | 28 | | | | 28 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 28 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | US94AIJ11_9_25S | historia literatury włoskiej: romantyzm | | | | A | O | 28 | 28 | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 28 | | 4 | | |
| 39 | US94AIJ11_9_26S | historia Włoch: XIX-XX w. | | | | A | O | 28 | 28 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 28 | | 3 | | | |
| 40 | US94AIJ11_9_6S | praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna | | | | A | O | 28 | | | | 28 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 28 | | 2 | | | |

| Lp. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zaj , w tym: | | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|-----------------|---|-----------------------|----|-------|----|---------------|----------------------|-----|--------------------|---|----|---|---|---|----|---|------|---|---|----|---|---|---------------|--------|---|----|---------|----|--------|----------|----|---|---------|----|---------|--------|----|---|---------|----|----|---|----|----|----|
| | | | | | | | | Godziny zaj , w tym: | | | | | | | | | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Razem | w | Inne formy zaj (i) | | | | | | | | | | | | | | PK | I sem. | | | II sem. | | | III sem. | | | IV sem. | | | V sem. | | | VI sem. | | | | | | |
| | | | | | | | | | | lk | k | lb | p | s | s | zt | o | inne | w | i | PK | w | i | | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | | | | | | | | | |
| Blok [28/1/3 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot do wyboru [moduł] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | US94AIJ11_9_44S | historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: wiara i materializm w cywilizacji technologicznej | Blok [28/1/3 ECTS] | | | | M | F | 28 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | US94AIJ11_9_43S | historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: współczesność i marzenie | Blok [28/1/3 ECTS] | | | | M | F | 28 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem Blok [28/1/3 ECTS] | | | | 0 | | | | | 28 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Blok [28/1/4 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot do wyboru [moduł] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | US94AIJ11_9_45S | literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie | Blok [28/1/4 ECTS] | | | | M | F | 28 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | US94AIJ11_9_46S | literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie | Blok [28/1/4 ECTS] | | | | M | F | 28 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem Blok [28/1/4 ECTS] | | | | 0 | | | | | 28 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Blok [28/1/3 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | US94AIJ11_9_23S | seminarium licencjackie | Blok [28/1/3 ECTS] | | | | M | F | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 28 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem Blok [28/1/3 ECTS] | | | | 0 | | | | | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Blok [28/1/3 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot do wyboru [moduł] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | US94AIJ11_9_49S | historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotto do magicznego piwnika renesansu | Blok [28/1/3 ECTS] | | | | M | F | 28 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 28 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | US94AIJ11_9_48S | historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu | Blok [28/1/3 ECTS] | | | | M | F | 28 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 28 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem Blok [28/1/3 ECTS] | | | | 0 | | | | | 28 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Blok [28/1/4 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot do wyboru [moduł] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | US94AIJ11_9_50S | współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu | Blok [28/1/4 ECTS] | | | | M | F | 28 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 28 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | US94AIJ11_9_51S | współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu | Blok [28/1/4 ECTS] | | | | M | F | 28 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 28 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem Blok [28/1/4 ECTS] | | | | 0 | | | | | 28 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Blok [28/1/4 ECTS] B1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | US94AIJ11_9_23S | seminarium licencjackie | Blok [28/1/4 ECTS] B1 | | | | M | F | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 28 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem Blok [28/1/4 ECTS] B1 | | | | 0 | | | | | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem KIERUNKOWE | | | | 0 | | | | | 364 | 308 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 43 | 56 | 6 | 28 | 0 | 3 | 56 | 0 | 8 | 84 | 0 | 9 | 28 | 28 | 6 | 56 | 28 | 11 |

IV POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY

| Lp. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zaj , w tym: | | | | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|--|--------------------|----|-------|----|---------------|----------------------|----|----|---|----|---|---|---|----|---|------|----|---|---|----|---|---|----|---------------|---|----|---------|--------|----|----------|---|---------|---------|---|----|--------|--|--|---------|--|--|
| | | | | | | | | Godziny zaj , w tym: | | | | | | | | | | | | | | | | | | I rok | | | | II rok | | | | III rok | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Inne formy zaj (i) | | | | | | | | | | | | | | | | | | I sem. | | | II sem. | | | III sem. | | | IV sem. | | | V sem. | | | VI sem. | | |
| | | | | | | | | Razem | w | lk | k | lb | p | s | s | zt | o | inne | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | | | | | | |
| Blok [28/1/2 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład monograficzny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | HUM94AIJ3443_5S | społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech (I fattori sociali della scrittura femminile in Italia) | Blok [28/1/2 ECTS] | | | | M | F | 28 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | HUM94AIJ3443_6S | współczesna włoska proza kobieca (Narrativa femminile contemporanea italiana) | Blok [28/1/2 ECTS] | | | | M | F | 28 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem Blok [28/1/2 ECTS] | | | | | 0 | | | | 28 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| Blok [28/1/2 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład monograficzny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | HUM94AIJ3443_7S | piosenka autorska we Włoszech (1958-1998) (Canzone d'autore italiana (1958-1998)) | Blok [28/1/2 ECTS] | | | | M | F | 28 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | HUM94AIJ3443_8S | piosenka autorska we Włoszech (2000-2020) (Canzone d'autore italiana (2000-2020)) | Blok [28/1/2 ECTS] | | | | M | F | 28 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem Blok [28/1/2 ECTS] | | | | | 0 | | | | 28 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| Razem POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY | | | | | 0 | | | | 56 | 56 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | |

Wykaz innych przedmiotów do wyboru

| IV POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|---------------------|-----------------------|--|---|--|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Blok [28/1/2 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład monograficzny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | US94AIJ119_57S | przedmiot do wyboru | Blok [28/1/2 ECTS] | | | | M | F | 28 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem Blok [28/1/2 ECTS] | | | | | 0 | | | | 28 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Blok [28/1/2 ECTS] B1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład monograficzny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | US94AIJ119_57S | przedmiot do wyboru | Blok [28/1/2 ECTS] B1 | | | | M | F | 28 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Lp. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zaj , w tym: | | | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|-----------|----------------|----|-------|----|---------------|----------------------|---|--------------------|---|----|---|---|---|----|---|------|---|---|----|---|----|--------|---------------|---|---------|----|--------|----------|----|---|---------|----|----|--------|----|---|---------|--|--|
| | | | | | | | | Godziny zaj , w tym: | | | | | | | | | | | | | | | | | I rok | | | | II rok | | | | III rok | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Razem | w | Inne formy zaj (i) | | | | | | | | | | | | | PK | I sem. | | | II sem. | | | III sem. | | | IV sem. | | | V sem. | | | VI sem. | | |
| | | | | | | | | | | lk | k | lb | p | s | s | zt | o | inne | w | i | PK | w | | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | | | | |
| Razem Blok [28/1/2 ECTS] B1 | | | | 0 | | 28 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 | 0 | 2 | | | |
| Razem POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY | | | | 0 | | 56 | 56 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 0 | 4 | | | |
| Ł cznie (IV) | | | | 0 | | 56 | 56 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 0 | 4 | | | | |

1. Informacje dotycz ce wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalno ci / specjalizacji

Student ma mo liwo dokonania wyboru dotycz tego nast puj cych zaj :

- wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]
- wychowanie fizyczne - wybór prowadz cego zaj cia / rodzaju zaj
- j zyk obcy [moduł]
- przedmioty do wyboru [moduły]
- wykłady monograficzne [moduły]
- seminarium licencjackie - wybór prowadz cego zaj cia / promotora pracy licencjackiej

2. PRAKTYKI (poda rodzaj i miejsce praktyki, okre li : semestr, liczb godzin, punkty ECTS)

Program studiów nie przewiduje odbywania praktyki.

3. WARUNKI UKO CZENIA STUDIÓW

Zło enie pracy licencjackiej i zdanie egzaminu licencjackiego.

4. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

| Rok | Sem | Przedmiot | Specjalno , specjalizacja | E | ZO | Z |
|-----|-----|--|---------------------------|---|----|---|
| 1 | 1 | chrze cija stwo we Włoszech w staro ytno ci i w redniowieczu [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | geografia Włoch [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | historia chrze cija stwa w staro ytno ci i redniowieczu [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | historia filozofii [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | historia literatury włoskiej: pocz tki [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | ochrona własno ci intelektualnej [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | szkolenie BHP [wykład] | | 0 | 0 | 1 |
| | | szkolenie biblioteczne [wykład] | | 0 | 0 | 1 |
| | | technologie informacyjne [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | teksty narratywne Starego i Nowego Testamentu [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | wprowadzenie do literatury biblijnej [wykład] | | 1 | 0 | 0 |

| Rok | Sem | Przedmiot | Specjalno , specjalizacja | E | ZO | Z |
|--------------------|-----|--|---------------------------|-----------|-----------|----------|
| 1 | 1 | łacina [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | Razem semestr 1 | | 6 | 8 | 2 |
| | 2 | chrze cija stwo we Włoszech w czasach nowo ytnych i współczesnych [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | ciało w sztuce [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | gramatyka opisowa j zyka włoskiego [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | historia chrze cija stwa w czasach nowo ytnych i współczesnych [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | historia literatury włoskiej: humanizm [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | j zyk sztuki [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | j zykoznawstwo włoskie [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | j zykoznawstwo włoskie [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | poprawna polszczyzna w praktyce [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | sztuka Pomorza Zachodniego [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | wst p do j zykoznawstwa [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | wst p do j zykoznawstwa [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | wst p do literaturoznawstwa [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | wst p do literaturoznawstwa [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | Razem semestr 2 | | 5 | 13 | 0 |
| Razem rok 1 | | | 11 | 21 | 2 | |
| 2 | 3 | gramatyka opisowa j zyka włoskiego [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | historia Włoch: X-XIII w. [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowo ytnej nauki [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | historia literatury chrze cija skiej od XIII do XVIII w.: ewolucja miłosna od ciała do ducha [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | historia literatury chrze cija skiej od XIII do XVIII w.: zło ono wzajemnych relacji mi dzy poga stwem a chrze cija stwem [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | historia literatury włoskiej: renesans [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | j zyk angielski [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | j zyk niemiecki [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |

| Rok | Sem | Przedmiot | Specjalno , specjalizacja | E | ZO | Z | |
|---|--------------------|---|--|----------|-----------|-----------|----------|
| 2 | 3 | praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech (I fattori sociali della scrittura femminile in Italia) [wykład] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | współczesna włoska proza kobieca (Narrativa femminile contemporanea italiana) [wykład] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego] | | 0 | 0 | 1 | |
| | | Razem semestr 3 | | 5 | 9 | 1 | |
| | 4 | gramatyka opisowa j zyka włoskiego [wiczenia] | | 1 | 0 | 0 | |
| | | historia Włoch: XIV-XVI w. [wykład] | | 1 | 0 | 0 | |
| | | historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku [wykład] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: wiara i materializm w cywilizacji technologicznej [wykład] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: współczesność i marzenie [wykład] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku [wykład] | | 1 | 0 | 0 | |
| | | j zyk angielski [lektorat] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | j zyk niemiecki [lektorat] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie [wykład] | | 1 | 0 | 0 | |
| | | literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie [wykład] | | 1 | 0 | 0 | |
| | | piosenka autorska we Włoszech (1958-1998) (Canzone d'autore italiana (1958-1998)) [wykład] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | piosenka autorska we Włoszech (2000-2020) (Canzone d'autore italiana (2000-2020)) [wykład] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego] | | 0 | 0 | 1 | |
| | | Razem semestr 4 | | 5 | 11 | 1 | |
| | Razem rok 2 | | | | 10 | 20 | 2 |
| | 3 | 5 | estetyka [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | | gramatyka opisowa j zyka włoskiego [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| historia Włoch: XVII-XVIII w. [wykład] | | | | 1 | 0 | 0 | |
| historia j zyka włoskiego [wykład] | | | | 1 | 0 | 0 | |
| historia literatury włoskiej: o wiecenie i rewolucja w Europie [wykład] | | | | 1 | 0 | 0 | |
| j zyk angielski [lektorat] | | | | 1 | 0 | 0 | |

| Rok | Sem | Przedmiot | Specjalno , specjalizacja | E | ZO | Z |
|------------------------|-----|--|---------------------------|-----------|-----------|----------|
| 3 | 5 | j zyk niemiecki [lektorat] | | 1 | 0 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | seminarium licencjackie [seminarium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | Razem semestr 5 | | 5 | 7 | 0 |
| | 6 | historia Włoch: XIX-XX w. [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | historia literatury włoskiej: romantyzm [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego pi kna renesansu [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | podstawy przedsi biorczo ci [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | seminarium licencjackie [seminarium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| Razem semestr 6 | | 6 | 6 | 0 | | |
| Razem rok 3 | | | | 11 | 13 | 0 |

Obja nienia:

E egzamin

zo zaliczenie z ocen

z zaliczenie

w wykład

* inne formy zaj (i)

lk lektorat

wiczenia

k konwersatoria

lb laboratoria

p pracownia dyplomowa

s seminarium dyplomowe

s wiczenia specjalistyczne

zt zaj cia terenowe

o obóz

pk punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu

O/F obowi zkowy/fakultatywny

SN standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

SN-PR liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

GR Grupa

A/M administracyjna/ modułowa

podpis dziekana