

**MERYTORYCZNE I FORMALNE KRYTERIA PISANIA PRAC DYPLOMOWYCH
NA KIERUNKU
KOGNITYWISTYKA KOMUNIKACJI,
STUDIA PIERWSZEGO I DRUGIEGO STOPNIA**

Poniższe kryteria obowiązują na studiów rozpoczętych od roku akademickiego 2019/2020 i później.

I. KRYTERIA MERYTORYCZNE OGÓLNE DOTYCZĄCE PISANIA PRAC DYPLOMOWYCH NA STUDIACH PIERWSZEGO I DRUGIEGO STOPNIA

Praca dyplomowa – zarówno na studiach pierwszego, jak i drugiego stopnia – powinna dotyczyć wystarczająco wąsko zdefiniowanego tematu, który został precyzyjnie określony w jej tytule. Temat pracy powinien mieścić się w polu badawczym przynajmniej jednej subdyscypliny kognitywistycznej i odpowiadać jednemu z niżej wskazanych słów kluczowych:

- 1) teoria wiedzy,
- 2) filozofia umysłu,
- 3) nauki o poznaniu,
- 4) nauki o komunikacji.

Ponadto temat pracy powinien odpowiadać kompetencjom badawczym promotora znajdującym potwierdzenie w tematyce jego publikacji.

Prace dyplomowe przygotowywane na kierunku kognitywistyka komunikacji mogą mieć charakter albo empiryczny, albo teoretyczny. Rozprawy pierwszego typu zawierają prezentację oraz dyskusję własnych badań empirycznych przeprowadzonych przez studenta. Tymczasem celem rozprawy teoretycznej może być rekonstrukcja i ocena wybranej teorii i argumentacji dostępnej w literaturze dotyczącej badań z zakresu teorii wiedzy, filozofii umysłu, nauk o poznaniu lub nauk o komunikacji, analiza wybranego pojęcia lub grup pojęć stosowanych w tych badaniach, ocena sprawności eksplanacyjnej wybranego modelu dostępnego w literaturze itp. Prace teoretyczne przygotowywane na studiach pierwszego stopnia mogą, a na studiach drugiego stopnia powinny zawierać autorskie próby wzbogacenia, rozbudowy lub korekty analizowanych teorii, argumentacji, aparatur pojęciowych i modeli.

Prace dyplomowe, których tematy odpowiadają słowom kluczowych „teoria wiedzy” oraz „filozofia umysłu”, mają w większości wypadków charakter teoretyczny. Tymczasem prace, których tematy odpowiadają słowom kluczowym „nauki o poznaniu” oraz „nauki o komunikacji”, mają w większości wypadków charakter empiryczny. Nie wyklucza się jednak przygotowywania prac teoretycznych na tematy odpowiadające słowom kluczowym „nauki o poznaniu” oraz „nauki o komunikacji”.

II. KRYTERIA MERYTORYCZNE SZCZEGÓŁOWE ORAZ KRYTERIA FORMALNE PISANIA PRAC DYPLOMOWYCH NA STUDIACH PIERWSZEGO STOPNIA

Studia pierwszego stopnia na kierunku kognitywistyka komunikacji przygotowują studentów do podejmowania samodzielnych badań kognitywistycznych. Praca dyplomowa stanowi sprawdzian tego, czy cel ten został osiągnięty. W szczególności weryfikuje wiedzę i umiejętności badawcze określone w efektach uczenia się.

Empiryczna praca dyplomowa powinna zawierać: precyzyjne sformułowanie celu rozprawy, omówienie problemu badawczego, precyzyjne określenie hipotez badawczych, opis obranej metody i etapów pozyskiwania materiału empirycznego, prezentację analiz statystycznych i ich wyników, omówienie wyników i prezentację wyciągniętych wniosków ściśle wynikających z pracy i stanowiących jej podsumowanie. Celem empirycznej pracy dyplomowej może być na przykład odtworzenie eksperymentu (efektu) znanego z literatury lub przeprowadzenie go w nowej dziedzinie zjawisk.

Teoretyczna praca dyplomowa powinna prezentować wyniki autorskiej rekonstrukcji zastanych teorii, modeli, aparatur pojęciowych i modeli, które porządkują dostępne materiały w celu wykrycia istoty opisywanych zjawisk. Praca może również zawierać autorskie elementy polegające na rewizji lub rozbudowie zastanych ujęć. Oceniając sprawność eksplanacyjną omawianych modeli, student może odwołać się do samodzielnie dobranej materiału aplikacyjnego (np. pokazać, jak oceniany model pozwala objaśnić pewne znane doniesienia eksperymentalne lub typowe zjawiska obserwowane w praktyce poznawczej lub komunikacyjnej). Jeśli praca opiera się na literaturze przedmiotu, student powinien samodzielnie zbudować konstrukcję pracy oraz przedstawić własny sposób interpretacji przytaczanego materiału. Innymi słowy, praca nie może być streszczeniem cytowanych materiałów.

Zarówno w wypadku prac empirycznych, jak i teoretycznych, źródła powinny być aktualne i przynajmniej częściowo stanowić materiał pochodzący z czasopism naukowych.

Zalecana objętość pracy dyplomowej na studiach pierwszego stopnia: 25-50 stron standardowego maszynopisu. Ustawienia: Times New Roman, czcionka 12, odstęp między wierszami 1,5; marginesy – górny i dolny 2,5 cm, wewnętrzny – 3,5 cm, zewnętrzny 1,5 cm; styl cytowań uzgodniony z promotorem. Strona tytułowa oraz podpisane oświadczenia zgodnie ze wzorami w zał. 1-4.

III. KRYTERIA MERYTORYCZNE SZCZEGÓŁOWE ORAZ KRYTERIA FORMALNE PISANIA PRAC DYPLOMOWYCH NA STUDIACH DRUGIEGO STOPNIA

Studia drugiego stopnia na kierunku kognitywistyka komunikacji umożliwiają studentom podjęcie samodzielnych badań kognitywistycznych. Praca dyplomowa przygotowana na ww. kierunku stanowi sprawdzian tego, czy cel ten został osiągnięty. W szczególności weryfikuje pogłębioną wiedzę i rozwinięte umiejętności badawcze określone w efektach uczenia.

Empiryczna praca dyplomowa powinna zawierać: precyzyjne sformułowanie celu rozprawy, omówienie problemu badawczego, precyzyjne określenie hipotez badawczych, opis obranej metody i etapów pozyskiwania materiału empirycznego, prezentację analiz statystycznych i ich wyników, omówienie wyników i prezentację wyciągniętych wniosków

ściśle wynikających z pracy i stanowiących jej podsumowanie. Celem empirycznej pracy dyplomowej powinno być zaprojektowanie i przeprowadzenie własnego, oryginalnego eksperymentu, a także wyeksponowanie wartości realizowanego pomysłu badawczego w świetle zastanych doniesień i zastanego stanu wiedzy.

Teoretyczna praca dyplomowa powinna prezentować wyniki autorskiej rekonstrukcji zastanych teorii, modeli, aparatów pojęciowych i modeli, przedstawiać konstrukcję własnego modelu klasy zjawisk określonej w temacie lub przedstawiać własny argument na rzecz wybranego stanowiska teoretycznego. Jeśli praca ma charakter rekonstrukcyjny lub przeglądowy, powinna zawierać autorskie elementy polegające na rewizji lub rozbudowie zastanych ujęć. Oceniając sprawność eksplanacyjną omawianych modeli, student powinien odwołać się do samodzielnie dobranego materiału aplikacyjnego (np. pokazać, jak oceniany model pozwala wyjaśnić pewne znane doniesienia eksperymentalne, typowe zjawiska obserwowane w praktyce poznawczej lub komunikacyjnej albo dane zebrane przez studenta w jego własnych badaniach empirycznych). Jeśli praca opiera się na literaturze przedmiotu, student powinien samodzielnie zbudować konstrukcję pracy oraz przedstawić własny sposób interpretacji przytaczanego materiału. Innymi słowy, praca nie może być streszczeniem cytowanych materiałów.

Praca dyplomowa może mieć również charakter projektodawczy, tj. przedstawiać propozycję nowych, przede wszystkim praktycznych rozwiązań zaobserwowanych i opisywanych problemów.

Zarówno w wypadku prac empirycznych, jak i teoretycznych, źródła powinny być aktualne i przynajmniej częściowo stanowić materiał pochodzący z wysoko punktowanych czasopism naukowych.

Zalecana objętość pracy dyplomowej na studiach drugiego stopnia: 40-80 stron standardowego maszynopisu. Ustawienia: Times New Roman, czcionka 12, odstęp między wierszami 1,5; marginesy – górny i dolny 2,5 cm, wewnętrzny – 3,5 cm, zewnętrzny 1,5 cm; styl cytowań uzgodniony z promotorem. Strona tytułowa oraz oświadczenia zgodne ze wzorami w zał. 1-4.