

MERYTORYCZNE I FORMALNE KRYTERIA PISANIA PRAC DYPLOMOWYCH NA KIERUNKU

MEDIACJA MIĘDZYKULTUROWA, STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Poniższe kryteria obowiązują dla studiów rozpoczętych od roku akademickiego 2019/2020 i później.

Temat pracy dyplomowej powinien mieścić się w zakresie obszaru obejmującego problematykę związaną z kierunkiem. Praca może mieć charakter teoretyczny lub empiryczny. Rozprawa pierwszego typu powinna być realizowana w oparciu o literaturę przedmiotu i przedstawiać autorskie uwagi dotyczące omawianego przez niego w opracowaniu zagadnienia. Praca o charakterze empirycznym powinna analizować zebrane przez autora dane oraz odnosić się do wybranej przez niego koncepcji teoretycznej, przy czym rola teorii, a także sposób opisu realizowanej metodologii są uwarunkowana przyjętą przez autora metodą badań (ilościową lub jakościową).

Publikacje i materiały źródłowe muszą być udokumentowane i, w miarę możliwości, aktualne.

Objętość pracy powinna wynosić co najmniej 40 stron standardowego maszynopisu (Times New Roman, czcionka 12, odstęp między wierszami 1,5; marginesy – górny, dolny i zewnętrzny 2,5 cm, wewnętrzny – 3,5 cm), a styl cytowań uzgodniony z promotorem.

Ponadto, oprócz zasadniczych części, praca powinna zawierać:

- spis treści;
- wstęp, który powinien zawierać uzasadnienie wyboru tematu oraz, jeśli nie ma części metodologicznej określenie celu pracy, informacje na temat zastosowanych metod badawczych, charakteru i rodzaju źródeł, a w zakończeniu przedstawiać strukturę pracy;
- zakończenie, w którym autor określa stopień osiągnięcia celów pracy, odnosi się do jej tez oraz przedstawia wnioski wynikające z całości treści pracy;
- stronę tytułową oraz podpisane oświadczenia zgodnie ze wzorami w zał. 1-4;
- hasła identyfikujące prace dyplomowe umieszczone na stronie tytułowej zgodnie z wykazem znajdującym się w zał. nr 5.