









Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																	Liczba godzin															
								Godziny zaj , w tym:																	I rok			II rok			III rok									
								Razem	w	Inne formy zaj (i)										PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.				
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w		i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK			
<b>Ł cznie (I+II+III+V)</b>				<b>0</b>				<b>1485</b>	<b>630</b>	<b>120</b>	<b>540</b>	<b>75</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>143</b>	<b>195</b>	<b>105</b>	<b>30</b>	<b>165</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>165</b>	<b>19</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>23</b>	<b>75</b>	<b>165</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>105</b>	<b>21</b>

<b>VI</b>	<b>SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE</b>																													
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>VI1</b>	<b>archiwistyczna</b>																													
------------	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	US41AIJ26 75_77S	archiwoznawstwo				A	O	30	30																																
2	US41AIJ26 75_79S	historia ustroju administracyjnego				A	O	30	30																																
3	US41AIJ26 75_78S	systemy kancelaryjne w Polsce				A	O	45	30	15																															
4	US41AIJ26 78_76S	wst p do archiwistyki				A	O	15	15																																
5	US41AIJ26 75_81S	informatyka archiwalna				A	O	15		15																															
6	US41AIJ26 75_82S	metodyka archiwalna				A	O	60	30	30																															
7	US41AIJ26 81_80S	paleografia łaci ska				A	O	15		15																															
8	US41AIJ26 75_84S	praktyka archiwalna				A	O	0																																	
9	US41AIJ26 75_81S	informatyka archiwalna				A	O	30		30																															
10	US41AIJ26 78_83S	neografia gotycka				A	O	30		30																															
11	US41AIJ26 81_80S	paleografia łaci ska				A	O	30		30																															
12	US41AIJ26 75_84S	praktyka archiwalna				A	O	0																																	
13	US41AIWH 87S	elementy prawa archiwalnego				A	O	30	30																																
14	US41AIJ26 78_83S	neografia gotycka				A	O	15		15																															
15	US41AIJ26 75_86S	teoria archiwalna				A	O	15	15																																
16	US41AIJ26 75_85S	zarz dzanie dokumentacj wspóczesn				A	O	30	30																																
<b>Razem archiwistyczna</b>				<b>0</b>				<b>390</b>	<b>210</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł cznie na specjalno VI1 (I+II+III+V+VI1)</b>				<b>0</b>				<b>1875</b>	<b>840</b>	<b>120</b>	<b>720</b>	<b>75</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>VI2</b>	<b>public relations w mediach współczesnych</b>																													
------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	US41AIJ26 79_13S	tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych				A	O	30		30																																
2	US41AIJ26 81_4S	warsztat pracy dziennikarza prasowego				A	O	15		15																																
3	US41AIJ26 81_2S	warsztat pracy dziennikarza radiowego				A	O	15		15																																
4	US41AIJ26 81_3S	warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego				A	O	15		15																																
5	US41AIJ33 44_1S	warsztat pracy specjalisty ds. PR				A	O	30		30																																



### 1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

Studenci dokonują wyboru następujących przedmiotów:

semestr drugi: wykład monograficzny (jeden z dwóch do wyboru)

semestr trzeci: specjalność zawodowa (jedna z dwóch do wyboru), proseminarium (jedno z dwóch do wyboru); język obcy: jeden z pięciu języków do wyboru: język angielski, niemiecki, francuski, rosyjski, hiszpański; zajęcia z wychowania fizycznego z pełnej oferty przedstawianej przez Studium Wychowania Fizycznego,

semestr czwarty: wykład monograficzny (jeden z dwóch do wyboru); zajęcia z wychowania fizycznego z pełnej oferty przedstawianej przez Studium Wychowania Fizycznego, praktyki archiwalne I st. (specjalność archiwistyczna)

semestr piąty: praktyki archiwalne II st. (specjalność archiwistyczna), praktyki zawodowe (specjalność PR w mediach współczesnych)

### 2. PRAKTYKI (podać rodzaj i miejsce praktyki, określić: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

W ramach specjalności archiwistycznej student odbywa dwutygodniową praktykę pierwszego stopnia (60 godzin) oraz sześciotygodniową praktykę drugiego stopnia (180 godzin) w archiwach zakładowych i państwowych.

Praktyka I stopnia polega na zapoznaniu się z funkcjonowaniem archiwów, a praktyka II stopnia polega na samodzielnym porządkowaniu i opracowywaniu akt. Termin praktyk może być indywidualnie uzgadniany przez studentów.

W ramach specjalności public relations w mediach współczesnych student odbywa 4-tygodniową praktykę (120 godzin) w wybranych placówkach zajmujących się mediami, komunikacją społeczną, analizami i technikami komunikacji, w tym wszelkiego rodzaju dokumentów, wytworów kultury, reklamy i marketingu, komórkach zajmujących się komunikacją z mediami, działach promocji i marketingu firm prywatnych oraz instytucji administracji państwowej i samorządowej, a także działach zajmujących się kształtowaniem wizerunku medialnego. Termin praktyk może być indywidualnie uzgadniany przez studentów.

### 3. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW

Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie zaliczenia i zdanie wszystkich egzaminów przewidzianych w planie studiów, napisanie pracy dyplomowej i zaliczenie egzaminu dyplomowego.

### 4. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	formy komunikacji w starożytności [wykład]		1	0	0
		formy komunikacji w starożytności [wiczenia]		0	1	0
		geopolityka [wykład]		0	1	0
		media i komunikowanie społeczne [wykład]		1	0	0
		media i komunikowanie społeczne [wiczenia]		0	1	0
		ochrona własności intelektualnej [wykład]		0	1	0
		prezentacje multimedialne [wykład]		0	1	0
		prezentacje multimedialne [wiczenia]		0	1	0
		przemiany cywilizacyjne w starożytności [wykład]		0	1	0
		przemiany cywilizacyjne w starożytności [wiczenia]		0	1	0
		religie i ruchy religijne współczesnego świata [wykład]		0	1	0
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1
		wprowadzenie do retoryki praktycznej [wiczenia]		0	1	0
		wpływ społeczny [wykład]		0	1	0
		współczesne ruchy społeczne i polityczne [wykład]		0	1	0
		wstęp do nauki o cywilizacji [wykład]		1	0	0
		wstęp do nauki o cywilizacji [wiczenia]		0	1	0
		życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie [wykład]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	ycie prywatne w staro ytniej Grecji i Rzymie [ wiczenia]		0	1	0
		<b>Razem semestr 1</b>		<b>3</b>	<b>15</b>	<b>2</b>
	2	autoprezentacja [wykład]		0	1	0
		autoprezentacja [ wiczenia]		0	1	0
		cywilizacje Afryki [wykład]		1	0	0
		cywilizacje Afryki [ wiczenia]		0	1	0
		debaty publiczne [konwersatorium]		0	1	0
		etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych [wykład]		1	0	0
		etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych [ wiczenia]		0	1	0
		formy komunikacji w redniowieczu [wykład]		1	0	0
		formy komunikacji w redniowieczu [ wiczenia]		0	1	0
		przemiany cywilizacyjne w redniowieczu [wykład]		0	1	0
		przemiany cywilizacyjne w redniowieczu [ wiczenia]		0	1	0
		techniki pisania pracy naukowej [ wiczenia]		0	1	0
		wprowadzenie do marketingu i Public Relations [wykład]		1	0	0
		wprowadzenie do marketingu i Public Relations [ wiczenia]		0	1	0
		wst p do socjologii [wykład]		0	1	0
		ycie prywatne w redniowiecznej Europie [wykład]		0	1	0
		ycie prywatne w redniowiecznej Europie [ wiczenia]		0	1	0
		<b>Razem semestr 2</b>		<b>4</b>	<b>13</b>	<b>0</b>
<b>Razem rok 1</b>		<b>7</b>	<b>28</b>	<b>2</b>		
2	3	archiwoznawstwo [wykład]	archiwistyczna	0	1	0
		cywilizacje Australii i Oceanii [konwersatorium]		0	1	0
		cywilizacje Azji [wykład]		1	0	0
		cywilizacje Azji [ wiczenia]		0	1	0
		formy komunikacji w epoce nowo ytniej [wykład]		1	0	0
		formy komunikacji w epoce nowo ytniej [ wiczenia]		0	1	0
		historia ustroju administracyjnego [wykład]	archiwistyczna	0	1	0
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0
		j zyk francuski [lektorat]		0	1	0
		j zyk hiszpa ski [lektorat]		0	1	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0



Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
2	3	j zyk rosyjski [lektorat]		0	1	0	
		proseminarium [ wiczenia]		0	1	0	
		przemiany cywilizacyjne w epoce nowo ytnej [wykład]		0	1	0	
		przemiany cywilizacyjne w epoce nowo ytnej [ wiczenia]		0	1	0	
		systemy kancelaryjne w Polsce [wykład]	archiwistyczna	1	0	0	
		systemy kancelaryjne w Polsce [ wiczenia]	archiwistyczna	0	1	0	
		tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych [konwersatorium]	public relations w mediach wspóczesnych	0	1	0	
		warsztat pracy dziennikarza prasowego [ wiczenia]	public relations w mediach wspóczesnych	0	1	0	
		warsztat pracy dziennikarza radiowego [ wiczenia]	public relations w mediach wspóczesnych	0	1	0	
		warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego [ wiczenia]	public relations w mediach wspóczesnych	0	1	0	
		warsztat pracy specjalisty ds. PR [konwersatorium]	public relations w mediach wspóczesnych	0	1	0	
		warsztat rzecznika prasowego [konwersatorium]	public relations w mediach wspóczesnych	0	1	0	
		wspóczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu [konwersatorium]		0	1	0	
		wst p do archiwistyki [wykład]	archiwistyczna	0	1	0	
		wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]		0	0	1	
		ycie prywatne w Europie nowo ytnej [wykład]		0	1	0	
		ycie prywatne w Europie nowo ytnej [ wiczenia]		0	1	0	
	<b>Razem semestr 3</b>				<b>3</b>	<b>24</b>	<b>1</b>
	4	cywilizacje Ameryki Pólnocnej i Ameryki Łaci skiej [wykład]		1	0	0	
		cywilizacje Ameryki Pólnocnej i Ameryki Łaci skiej [ wiczenia]		0	1	0	
		film historyczny w Polsce Ludowej [wykład]		0	1	0	
		grafika u ytkowa i plakat [ wiczenia]	public relations w mediach wspóczesnych	0	1	0	
		informatyka archiwalna [ wiczenia]	archiwistyczna	0	1	0	
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk francuski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk hiszpa ski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0	
j zyk rosyjski [lektorat]			0	1	0		
media społeczno ciowe [ wiczenia]		public relations w mediach wspóczesnych	0	1	0		
media w zarz dzaniu [konwersatorium]		public relations w mediach wspóczesnych	0	1	0		
metodyka archiwalna [wykład]		archiwistyczna	1	0	0		
metodyka archiwalna [ wiczenia]	archiwistyczna	0	1	0			

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu [wykład]		1	0	0
		narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu [ wiczenia]		0	1	0
		paleografia łacińska [ wiczenia]	archiwistyczna	0	1	0
		polskie koncepcje cywilizacyjne [wykład]		0	1	0
		praktyka archiwalna [praktyka]	archiwistyczna	0	1	0
		przemiany cywilizacyjne XIX wieku [wykład]		0	1	0
		przemiany cywilizacyjne XIX wieku [ wiczenia]		0	1	0
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0
		tradycja, pamięć, rytuał [wykład]		1	0	0
		tradycja, pamięć, rytuał [ wiczenia]		0	1	0
		tworzenie witryn i portali internetowych [konwersatorium]	public relations w mediach współczesnych	0	1	0
		wprowadzenie do przedsiębiorczości [laboratorium]		0	1	0
		wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		życie prywatne od XIX do XXI wieku [wykład]		0	1	0
		życie prywatne od XIX do XXI wieku [ wiczenia]		0	1	0
<b>Razem semestr 4</b>				<b>4</b>	<b>24</b>	<b>1</b>
<b>Razem rok 2</b>				<b>7</b>	<b>48</b>	<b>2</b>
3	5	cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej [wykład]		0	1	0
		cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej [ wiczenia]		0	1	0
		informatyka archiwalna [ wiczenia]	archiwistyczna	0	1	0
		język angielski [lektorat]		1	0	0
		język francuski [lektorat]		1	0	0
		język hiszpański [lektorat]		1	0	0
		język niemiecki [lektorat]		1	0	0
		język rosyjski [lektorat]		1	0	0
		literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku [wykład]		0	1	0
		literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku [ wiczenia]		0	1	0
		media w XX i XXI wieku [wykład]		1	0	0
		media w XX i XXI wieku [ wiczenia]		0	1	0
		narracja reklamy [ wiczenia]	public relations w mediach współczesnych	0	1	0
		neografia gotycka [ wiczenia]	archiwistyczna	0	1	0
		paleografia łacińska [ wiczenia]	archiwistyczna	0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
3	5	praktyka archiwalna [praktyka]	archiwistyczna	0	1	0	
		praktyki zawodowe [praktyka]	public relations w mediach współczesnych	0	1	0	
		przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku [wykład]		0	1	0	
		przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku [ wiczenia]		0	1	0	
		reklama i kampanie reklamowe [wykład]	public relations w mediach współczesnych	1	0	0	
		reklama i kampanie reklamowe [ wiczenia]	public relations w mediach współczesnych	0	1	0	
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0	
		społeczne stwo obywatelskie [wykład]		0	1	0	
		społeczne stwo obywatelskie [ wiczenia]		0	1	0	
		techniki mediacji i perswazji [wykład]	public relations w mediach współczesnych	0	1	0	
		techniki mediacji i perswazji [ wiczenia]	public relations w mediach współczesnych	0	1	0	
		<b>Razem semestr 5</b>				<b>7</b>	<b>19</b>
	6	cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym [konwersatorium]			0	1	0
		elementy prawa archiwalnego [wykład]	archiwistyczna	1	0	0	
		fotografia dziennikarska [ wiczenia]	public relations w mediach współczesnych	0	1	0	
		komunikacja społeczno-polityczna [wykład]		1	0	0	
		komunikacja społeczno-polityczna [ wiczenia]		0	1	0	
		marketing polityczny [konwersatorium]		0	1	0	
		neografia gotycka [ wiczenia]	archiwistyczna	0	1	0	
		organizacja i narracja wystaw [konwersatorium]	public relations w mediach współczesnych	0	1	0	
		protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta [wykład]	public relations w mediach współczesnych	1	0	0	
		protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta [ wiczenia]	public relations w mediach współczesnych	0	1	0	
		przygotowanie wniosków projektowych [ wiczenia]	public relations w mediach współczesnych	0	1	0	
seminarium dyplomowe [seminarium]			0	1	0		
teoria archiwalna [wykład]		archiwistyczna	0	1	0		
wizualizacja danych jako ilościowych i jakościowych [laboratorium]			0	1	0		
zarządzanie dokumentacją współczesną [wykład]		archiwistyczna	0	1	0		
<b>Razem semestr 6</b>				<b>3</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	
<b>Razem rok 3</b>				<b>10</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	

Obja nienia:

**E** egzamin

**zo** zaliczenie z ocen

**z** zaliczenie

**w** wykład

\* inne formy zaj (i)

**lk** lektorat

wiczenia

**k** konwersatoria

**lb** laboratoria

**p** pracownia dyplomowa

**s** seminarium dyplomowe

**s** wiczenia specjalistyczne

**zt** zaj cia terenowe

**o** obóz

**pk** punkty ECTS

**Stat.przedm.** status przedmiotu

**O/F** obowi zkowy/fakultatywny

**SN** standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**SN-PR** liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**GR** Grupa

**A/M** administracyjna/ modułowa

-----  
podpis dziekana