

# PROCEDURA DYPLOMOWANIA I ORGANIZACJA SEMINARIÓW LICENCJACKICH NA KIERUNKU: FILOLOGIA

obowiązuje od roku akad. 2014/2015

Praca licencjacka musi być wykonana samodzielnie, spełniać formalne i merytoryczne kryteria przyjęte dla kierunku i specjalności studiów oraz zostać złożona w formie drukowanej i elektronicznej.

## I. KRYTERIA FORMALNE I MERYTORYCZNE PISANIA PRAC

### JĘZYKOZNAWSTWO

#### Kryteria merytoryczne:

W pracy licencjackiej z językoznawstwa student winien wykazać się:

- znajomością podstawowych prac naukowych z danego zakresu tematycznego (językoznawstwo ogólne, danej specjalności, porównawcze we wszystkich możliwych aspektach);
- rozumieniem poszczególnych pojęć teoretycznych;
- umiejętnością badania i opisu określonego materiału językowego z zastosowaniem adekwatnych metod badawczych; za metody badawcze uznaje się analizy korpusowe oraz analizy bez wyodrębnionych korpusów, w tym modelowanie, sady poprawnościowe, eksperyment, ankiety, symulacje komputerowe itp.;
- umiejętnością posługiwania się poprawnym i komunikatywnym stylem naukowym;
- znajomością zasad poszanowania praw autorskich, umiejętnością właściwego cytowania, parafrazowania, stosowania przypisów oraz poprawnych zapisów bibliograficznych.

#### Kryteria formalne:

- praca w języku danej specjalności o objętości min. 30 stron z bibliografią i przypisami, przy ustawieniach: Times New Roman, czcionka 12, odstęp między wierszami 1,5; marginesy – górny i dolny 2,5 cm, wewnętrzny – 3,5 cm, zewnętrzny 1,5 cm;
- pracę rozpoczyna wprowadzenie zawierające wyraźnie sformułowany cel i określoną metodę badawczą, krótki opis poszczególnych rozdziałów i odniesienie do stanu badań z danego zakresu tematycznego, pracę zamykają wnioski końcowe, podsumowujące wyniki przeprowadzonej analizy;
- preferowane powinny być ujęcia problemowe, w których proporcje rozdziałów teoretycznych i empirycznych wynikają z logiki i spójności całości pracy;
- dopuszczalne są prace nie zawierające części ściśle empirycznej, a polegające na krytycznym referowaniu poglądów i wyników zawartych w innych pracach
- praca powinna zawierać ponadto streszczenie w języku polskim.

### Warunki przyjęcia pracy:

- wydruk komputerowy (1 egz. dwustronnie drukowany i zbindowany – do złożenia w dziekanacie, 2 egz. w twardej oprawie – dla promotora i recenzenta) oraz tekst pracy na płycie CD.

## **LITERATUROZNAWSTWO**

### Kryteria merytoryczne:

W pracy licencjackiej z literaturoznawstwa student winien wykazać się:

- umiejętnością ogólnej analizy i interpretacji tekstów literackich jako elementu kultury, a także umiejętnością wyciągania wniosków z przeprowadzonej analizy
- umiejętnością doboru literatury przedmiotu
- umiejętnością tworzenia językowo poprawnego, spójnego i logicznie uporządkowanego tekstu noszącego znamiona stylu naukowego
- znajomością terminologii literaturoznawczej
- znajomością zasad poszanowania praw autorskich, umiejętnością właściwego cytowania, parafrazowania, stosowania przypisów oraz poprawnych zapisów bibliograficznych

### Kryteria formalne:

- praca w języku danej specjalności o objętości min. 30 stron przy ustawieniach: Times New Roman, czcionka 12, odstęp między wierszami 1,5; marginesy – górny i dolny 2,5 cm, wewnętrzny – 3,5 cm, zewnętrzny 1,5 cm
- dwudzielna kompozycja pracy licencjackiej z zachowaniem właściwych proporcji między częścią teoretyczną (max.1/3 objętości pracy: informacje na temat epoki, autora, gatunku literackiego itp.) i analityczną (2/3 objętości pracy: interpretacja i analiza wybranego tekstu lub tekstów)
- wprowadzenie winno ogólnie informować o stanie badań na dany temat, zawierać wyraźnie sformułowany cel pracy oraz określać stosowaną metodę i funkcję poszczególnych elementów składowych pracy
- pracę winno kończyć podsumowanie wyników przeprowadzonej analizy i sformułowanie wniosków końcowych
- praca powinna zawierać ponadto streszczenie w języku polskim

### Warunki przyjęcia pracy:

- wydruk komputerowy (1 egz. dwustronnie drukowany i zbindowany – do złożenia w dziekanacie, 2 egz. w twardej oprawie – dla promotora i recenzenta) oraz tekst pracy na płycie CD.

## **II. SEMINARIA LICENCJACKIE**

Seminaria licencjackie prowadzą samodzielni pracownicy nauki. W wyjątkowej sytuacji Rada Wydziału na wniosek jednostki upoważnia do prowadzenia prac licencjackich adiunkta posiadającego co najmniej stopień naukowy doktora.

Grupy licencjackie mogą liczyć od 10 do 15 osób.

Tematy prac licencjackich ustalają promotorzy. Tematy są zatwierdzane przez jednostkę nie później niż na pół roku przed upływem terminu ukończenia studiów.

## **III. OCENA PRACY LICENCJACKIEJ**

Oceny pracy dokonują: promotor i recenzent (pracownik posiadający co najmniej stopień naukowy doktora) na specjalnym formularzu. W przypadku, gdy promotorem jest osoba ze stopniem doktora, pracę recenzuje samodzielny pracownik nauki.

## **IV. EGZAMIN LICENCJACKI**

Egzamin licencjacki przeprowadza trzyosobowa komisja, w skład której wchodzi: promotor, recenzent i samodzielny pracownik nauki, wskazany przez dziekana.

Egzamin ma formę ustną. Zadawane są trzy pytania.

Zagadnienia egzaminacyjne powinny być związane z tematyką pracy.

## **V. TERMINARZ**

Zgodnie z obowiązującym regulaminem studiów.