



RAPORT SAMOOCENY

OCENA PROGRAMOWA (PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI)

Nazwa szkoły wyższej:

Uniwersytet Szczeciński

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej oceniany kierunek

Wydział Humanistyczny

Nazwa ocenianego kierunku: Italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem

1. Poziom/y kształcenia: I, II stopień
2. Forma/y studiów: studia stacjonarne
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek: literaturoznawstwo

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
Studia pierwszego stopnia: literaturoznawstwo	92	51
studia drugiego stopnia: literaturoznawstwo	62	51

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Tomasz Szutkowski	Dr hab., prof. US, dziekan Wydziału Humanistycznego
Jordan Siemianowski	Dr, prodziekan ds. studenckich Wydziału Humanistycznego
Magdalena Lange- Henszke	Dr, koordynator kierunku italianistyka
ks. Romuald Jankiewicz	Dr, starszy specjalista naukowo-techniczny Wydziału Teologicznego
Angelo Rella	Dr, kierownik katedry italianistyki w latach 2014-18
Małgorzata Musz	Mgr, kierownik dziekanatu Wydziału Humanistycznego

Spis treści

Prezentacja uczelni/jednostki	3
Część I - samoocena jednostki w zakresie spełniania kryteriów oceny jakości kształcenia na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim	4
1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się/ Koncepcja kształcenia i jej zgodność z misją oraz strategią uczelni	4
1.1. Koncepcja kształcenia a misja i główne cele strategiczne uczelni	4
1.2. Badania naukowe w dziedzinach nauki związanych z kierunkiem studiów	7
1.3. Efekty uczenia	10
2. Program kształcenia oraz możliwość osiągnięcia zakładanych efektów uczenia	11
2.1 Program i plan studiów - dobór treści i metod kształcenia	11
2.2 Skuteczność osiągania zakładanych efektów uczenia	13
2.3 Rekrutacja kandydatów, zaliczanie etapów studiów, dyplomowanie, uznawanie oraz potwierdzanie efektów uczenia	14
3. Skuteczność wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia	17
3.1 Projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie i okresowy przegląd programu kształcenia	17
3.2 Publiczny dostęp do informacji	17
4. Kadra prowadząca proces kształcenia	18
4.1 Liczba, dorobek naukowy/artystyczny, kompetencje dydaktyczne kadry oraz obsada zajęć	18
4.2 Rozwój i doskonalenie kadry	19
5. Infrastruktura wykorzystywana w procesie kształcenia	20
6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w procesie kształcenia	21
7. Umiejdzynarodowienie	22
8. Opieka nad studentami oraz wsparcie w procesie uczenia się i osiągnięcia efektów kształcenia	23
Część II- Perspektywy rozwoju kształcenia na ocenianym kierunku studiów	25
Część III. Załączniki	26
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	26
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających	32

Prezentacja uczelni/jednostki

Uniwersytet Szczeciński jest największą uczelnią Pomorza Zachodniego. Powstał w roku 1985. Studia pierwszego stopnia na kierunku italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem prowadzone są od roku akademickiego 2006/07, natomiast studia drugiego stopnia od roku 2016/17. Dyscypliną wiodącą kierunku italianistyka jest literaturoznawstwo. Uniwersytet Szczeciński dysponuje prawami do nadawania stopnia doktora z literaturoznawstwa od roku 2007, a od roku 2016 pełnymi prawami akademickimi w tej dyscyplinie. W związku z reorganizacją wynikającą z reformy szkolnictwa wyższego, od roku akademickiego 2019/20 italianistyka znajduje się w strukturach Wydziału Humanistycznego. Wcześniej znajdowała się na Wydziale Teologicznym. Na obecną strukturę Wydziału Humanistycznego składa się pięć instytutów: Literatury i Nowych Mediów (pracownicy italianistyki w zdecydowanej większości są zatrudnieni w tym instytucie), Językoznawstwa, Historyczny, Filozofii i Kognitywistyki oraz Nauk o Polityce i Bezpieczeństwie. W sumie na 26 kierunkach studiów studiuje ponad dwa i pół tysiąca studentów, zatrudnionych jest ponad dwustu pracowników naukowo-dydaktycznych. We wszystkich ocenach parametrycznych Wydział otrzymywał kategorię B.

Na kierunku italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem w bieżącym roku akademickim kształcą się 87 studentów, z czego 66 na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia oraz 21 na studiach drugiego stopnia ze specjalnością „mediacja językowa, kultura i turystyka”. Mimo niesprzyjającej sytuacji demograficznej w każdym roku akademickim rekrutowani są kandydaci na studia pierwszego i drugiego stopnia. W ciągu ostatnich trzech lat 40 osób zostało absolwentami studiów pierwszego stopnia na kierunku italianistyka.

Część I - samoocena jednostki w zakresie spełniania kryteriów oceny jakości kształcenia na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się/ Koncepcja kształcenia i jej zgodność z misją oraz strategią uczelni

1.1. Koncepcja kształcenia a misja i główne cele strategiczne uczelni

Wydział Teologiczny do końca roku akademickiego 2018/19 był jednym z dziesięciu wydziałów Uniwersytetu Szczecińskiego, a jego misja wpisywała się i będzie wpisywać w rozwój całej Uczelni. W wyniku reformy oraz idącej za nią reorganizacji struktury US, od roku akademickiego 2019/20 kierunek italianistyka został przeniesiony w struktury Wydziału Humanistycznego. Kierunek italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem pozostaje współprowadzony przez Wydział Humanistyczny oraz Wydział Teologiczny. Należy podkreślić, że pierwotna koncepcja kształcenia tworzona była we współpracy z Uniwersytetem w Bari.

Koncepcja kształcenia na kierunku italianistyka wpisuje się w Strategię Rozwoju Uniwersytetu Szczecińskiego na lata 2019-2028, zgodnie z którą dąży do pełnienia roli silnego ośrodka naukowego, w którym prowadzone jest kształcenie stojące na wysokim poziomie, odpowiadające na potrzeby otoczenia społecznego i skutecznie z nim współpracujące oraz podejmowane są wysokiej jakości badania o wymiarze interdyscyplinarnym i międzynarodowym. Zgodnie z wizją US italianistyka podejmuje współpracę w zakresie kształcenia i badań z ośrodkami zagranicznymi i krajowymi. Celem jest stworzenie oferty kształcenia bogatej i różnorodnej, odpowiadającej wyzwaniom dynamicznie zmieniającej się współczesności. Uczelnia zamierza „kształcić studentów, umożliwiając im pełnię rozwoju osobistego i kulturowego oraz przygotowuje ich do uwieńczonego sukcesem wejścia na rynek pracy i do podjęcia ról społecznych”, również wykorzystując zasoby i potencjał kształcenia językowego. Oferta kształcenia, zgodnie z misją uczelni, skierowana jest do jak najszerszych i zróżnicowanych grup społecznych, w tym osób niepełnosprawnych i zagrożonych wykluczeniem.

Od początku istnienia kierunku italianistyka, obok misji nadrzędnej tj. zapewnienia jedności nauki i kształcenia. Dostrzec to można zarówno poprzez spektrum problemów podejmowanych przez pracowników jednostki, jak i ich publikacje naukowe, które odpowiadają treściom zajęć prowadzonym przez ich autorów oraz wpisują się w efekty uczenia kierunku. Dużą rolę w koncepcji kształcenia odgrywają misja kulturowa oraz misja społeczna uczelni - doskonalenie umiejętności przekazywania wiedzy i jej upowszechnianiu. Modyfikowane są metody dydaktyczne, przez wprowadzenie form aktywizujących studentów. Od pracowników i studentów kierunku

italianistyka, a zwłaszcza studentów studiów drugiego stopnia, aktywnego zaangażowania w działania na rzecz szeroko pojętej kultury. Chodzi zarówno o uczestnictwo w kulturze, jak i aktywne tworzenie jej w trosce o polskie i europejskie dziedzictwo kulturowe oraz propagowanie humanistycznych wartości. Jesteśmy przekonani, że studiowanie języka i kultury Włoch, również w kontekście korzeni chrześcijaństwa, przekłada się bezpośrednio na większe zainteresowanie i zrozumienie kultury polskiej, co również ściśle odpowiada misji US. Aktywność popularyzatorska pracowników skierowana jest do zróżnicowanej wiekowo odbiorcy głównie z obszaru Szczecina i województwa zachodniopomorskiego. Podejmowana stale współpraca z przedszkolami, szkołami podstawowymi i średnimi (np. poprzez projekt „Cały Szczecin mówi po włosku”), prowadzenie wykładów w ramach uniwersytetu trzeciego wieku lub Zachodniopomorskiego Festiwalu Nauki, aktywne uczestnictwo studentów w działaniach skierowanych do otoczenia społecznego Uczelni w pełni zgodne są nie tylko z misją społeczną, ale również obywatelską US.

Podnoszenie jakości badań naukowych oraz jakości i poziomu kształcenia realizowane jest poprzez umiędzynarodowienie badań (organizacja i udział w konferencjach naukowych, publikowanie w zagranicznych wydawnictwach i czasopismach, wspólne projekty, międzynarodowe staże i stypendia itp.) oraz podejmowanie badań interdyscyplinarnych. Podniesienie jakości i poziomu kształcenia dokonywane jest poprzez zaproponowanie studentom możliwości kontynuacji kształcenia na studiach drugiego stopnia o specjalności, która umożliwi zdobycie wiadomości i umiejętności pozwalających im z sukcesem wejść na rynek pracy i elastyczne podejmowanie ról społecznych. Poprzez włączanie studentów do prowadzonych badań (aktywny udział w konferencjach, publikacje naukowe) zapewnione jest podnoszenie jakości procesu nauczania (wśród absolwentów italianistyki są osoby, które wróciły na uczelnię w charakterze młodych badaczy). W celu zwiększenia atrakcyjności zajęć na kierunku począwszy od drugiego roku studiów pierwszego stopnia wykłady odbywają się w języku włoskim. Studenci niezwykle aktywnie korzystają z możliwości brania udziału w wymianie międzynarodowej. Podniesienie jakości i poziomu kształcenia realizowane jest także poprzez organizację praktyk studenckich i staży finansowanych z ze środków Erasmus plus.

Studia pierwszego stopnia umożliwiają zdobycie wielostronnej wiedzy o języku, historii, geografii i religii Włoch, a także elementów ogólnej wiedzy o chrześcijaństwie. Absolwent studiów pierwszego stopnia może podejmować pracę w różnorodnych dziedzinach życia związanych z obszarem języka i kultury włoskiej. Może animować kontakty polsko-włoskie w zakresie działań wspólnych Unii Europejskiej, uczyć języka włoskiego w Polsce i języka polskiego we Włoszech (w szkołach – po zdobyciu wymaganego przygotowania nauczycielskiego), pracować w biurach turystycznych w obu krajach, w ośrodkach dla emigrantów itp.

Od roku akademickiego 2017/18 prowadzone są studia drugiego stopnia ze specjalnością: mediacja językowa, kultura i turystyka. Program studiów magisterskich powstał w wyniku konsultacji z otoczeniem społeczno-gospodarczym, tak aby zapewnić ofertę edukacyjną odpowiadającą potrzebom zachodniopomorskiego rynku turystyczno-kulturalnego. Studia drugiego stopnia mają na celu wykształcenie specjalistów w dziedzinach związanych z kulturą i turystyką, posiadających umiejętność zarządzania procesami komunikacji i interakcji *offline* i *online* między instytucjami zajmującymi się kulturą i turystyką, zarówno w wymiarze regionalnym, jak i międzynarodowym.

Czwarty cel strategiczny uczelni, współpraca z otoczeniem realizowany jest również dzięki współpracy w kwestii tworzenia koncepcji kształcenia. Przykładem takiego działania są sugestie Zamku Książąt Pomorskich, aby program przedmiotu historia sztuki włoskiej na studiach drugiego stopnia został wzbogacony o część związaną z modelami ekspozycji, tym samym w połączeniu z przedmiotami takimi jak „organizacja wydarzeń kulturalnych” oraz „pozyskiwanie funduszy europejskich na kulturę” stworzony został spójny blok dostarczający studentom wiedzy teoretycznej i praktycznej w zakresie organizacji wydarzeń takich jak np. wystawy i koncerty.

Absolwent studiów drugiego stopnia posiada zdolność synoptycznego spojrzenia na sieć powiązań historycznych, religijnych, filozoficznych, antropologicznych, socjologicznych i ekonomicznych określonych obszarów, w perspektywie działalności związanej z kulturą i turystyką. Szczególny nacisk zostaje położony na profesjonalne przygotowanie lingwistyczne i kulturowe oraz rozwój kompetencji teoretycznych i praktycznych, m.in. tłumaczeniowych i komunikacyjnych z dziedzin ekonomii, geografii, szeroko pojętej kultury i prawa. Poprzez rozwój powyższych kompetencji absolwent zyskuje umiejętność zarządzania i planowania wydarzeń i usług (wydarzenia kulturalne, turystyczne, widowiska, wydawnictwa i inne), które wzbogacą i wzmocnią istniejącą ofertę. Program studiów przewiduje odbycie praktyk i staży w instytucjach publicznych i prywatnych. Zdobyte kompetencje pozwalają na poszukiwanie zatrudnienia w usługach turystycznych, instytucjach rządowych, lokalnych i prywatnych związanych z sektorami turystycznym, kulturalnym oraz z samorządem lokalnym. Absolwenci są przygotowani do pełnienia funkcji doradców dla instytucji lokalnych i nowych gałęzi przemysłu turystycznego w zakresie komunikacji i mediacji interkulturowej.

To, co wyróżnia koncepcję kształcenia studentów na kierunku italianistyka to synergiczne działania mające na celu wzmacnianie współpracy z otoczeniem społecznym (np. instytucje, w których studenci studiów magisterskich odbywają praktyki), nie tylko w zakresie wdrażania w obowiązki zawodowe i zdobywania konkretnej i praktycznej wiedzy i umiejętności, ale także

rozwijania kompetencji społecznych tj. wytwarzanie u studentów potrzeby uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym, a przede wszystkim aktywnego inicjowania działań i wydarzeń skierowanych do mieszkańców miasta i regionu, w tym promowanie kultury włoskiej w Polsce i kultury polskiej we Włoszech.

1.2. Badania naukowe w dziedzinach nauki związanych z kierunkiem studiów

A. Badania naukowe

Na kierunku italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem prowadzone są badania w dziedzinie nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, filozofii oraz teologii. W minionych latach z jednej strony kontynuowano rozpoczęte już wcześniej tematy badawcze, z drugiej zaś podejmowano nowe zagadnienia, aktualne dla współczesnego kontekstu społeczno-kulturowego, poddając je analizie transdyscyplinarnej np. problematyka dyskursów mniejszościowych, badania nad symbolem, szeroko pojęte zagadnienia heterodoksji i ortodoksji i inne.

Tematyka badań statutowych od kilku lat skupia się wokół zagadnień związanych z przenikaniem się kultur w kontekście relacji między kulturami romańskimi oraz słowiańskimi. Projekt badań statutowych obejmuje badanie wieloaspektowego procesu wzajemnego przenikania się kultur znanego basenu Morza Śródziemnego z kulturą polską poprzez mediację językową i kulturową. Celem projektu jest analiza zjawiska synergii kulturowej w dziedzinach związanych z kulturą, literaturą, religią oraz komunikacją. Badania prowadzone są w sposób synoptyczny uwzględniając sieć powiązań historycznych, antropologicznych, socjologicznych i artystycznych określonych obszarów, w perspektywie działalności związanej z kulturą, religią i turystyką.

Również tematyka badań własnych nawiązywała częściowo do wymienionych wyżej zagadnień, ujmując je jednak w innej perspektywie badawczej, najczęściej dotykając bardziej szczegółowych problemów i zagadnień. Tematy badawcze prowadzone w ramach badań indywidualnych poszczególnych pracowników naukowo-dydaktycznych kierunku italianistyka to m.in: epistemologia symboliczna Pawła A. Florenskiego, porównawczy opis dyskursu literackiego współczesnych włoskich i francuskich autorek prozy oraz ustalenie jego miejsca we włoskiej, francuskiej i polskiej przestrzeni społeczno-literackiej, herezja, islam i chrześcijaństwo w *Boskiej Komedii*, związki między twórczością Leonardo Sciascii i J.W. Goethego, *querelle des femmes* we Włoszech. Kierunek italianistyka wydaje serię wydawniczą *Italianisticae Sedinensis*. Do tej pory ukazały się cztery numery.

B. Publikacje

Dorobek publikacyjny pracowników Wydziału prezentujący wyniki badań naukowych i innych osiągnięć naukowych przedstawia się następująco:

rodzaj publikacji	2014	2015	2016	2017	2018 ¹
książki autorskie	9	12	18	6	6
książki redagowane	11	7	7	12	9
artykuły w czasopismach naukowych	51	40	45	47	31
rozdziały/artykuły w pracach zbiorowych	92	48	37	50	23

Publikacje poszczególnych wykładowców prowadzących zajęcia na italianistyce przedstawione są w załączniku nr 4.

C. Konferencje naukowe

Organizowanie i współorganizowanie konferencji naukowych o zasięgu międzynarodowym stanowi istotny element osiągnięć naukowych pracowników kierunku italianistyka. W ostatnich latach udało się wprowadzić na stałe do kalendarza konferencyjnego dwie cykliczne konferencje międzynarodowe i interdyscyplinarne: konferencję Religio organizowaną wspólnie z Uniwersytetem w Foggii oraz konferencję Symbolum. W latach 2014-2018 na Wydziale Teologicznym US zorganizowano następujące konferencje naukowe, w których obok zagranicznych gości uczestniczyli wykładowcy i studenci kierunku italianistyka:

1. *Voces masculinas y femininas entre Italia y Europa en la querelle des femmes*, konferencja międzynarodowa zorganizowana wspólnie z katedrą Filologias Integradas Uniwersytetu w Sewilli, 12-14.11.2018
2. *Religio. Interiorità ed exteriorità*, konferencja międzynarodowa zaorganizowana przez Katedrę Italianistyki (WT US) oraz Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni culturali, Scienze della Formazione (Università degli Studi di Foggia), Szczecin, 12-13 czerwca 2018

¹ Część publikacji za rok 2018 jeszcze nie ukazała się drukiem. Pełne dane będą znane dopiero na początku przyszłego roku kalendarzowego.

3. *Symbolum.Mito.Immaginario.Realtà*, międzynarodowa konferencja transdyscyplinarna, 16-17 maja 2018, Szczecin
4. *Religio. Ortodossia ed eterodossia*, konferencja międzynarodowa zaorganizowana z Dipartimento di Studi Umanistici (Università degli Studi di Foggia), Foggia 13-14 lipca 2017
5. *Religio. Immaginario e realtà*, konferencja międzynarodowa zaorganizowana z Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni culturali, Scienze della Formazione (Università degli Studi di Foggia), Szczecin, 24-25 maja 2016
6. *Infinito, sogno, dialogo nella poesia di Giovanni Dotoli*, konferencja międzynarodowa, Szczecin, 7 czerwca 2014

D. Nagrody i wyróżnienia

nazwa nagrody / wyróżnienia	rok przyznania	laureat	typ	organizacja przyznająca
Premio Poesie d'Amore – IX Concorso Nazionale	2018	Dr Marino Balducci	zagraniczna	Associazione Letteraria Italiana Penna d' Autor
Nagroda drugiego stopnia za szczególne osiągnięcia organizacyjne	2017	Dr Angelo Rella	krajowa	Rektor US
Nagroda organizacyjna drugiego stopnia	2015	Dr Magdalena Lange-Henszke	krajowa	Rektor US

Lista i opis najważniejszych osiągnięć naukowo-dydaktycznych związanych z kierunkiem italianistyka w latach 2014-2018 zawarty został w **załączniku nr 6**.

F. Awanse naukowe

Liczba stopni i tytułów naukowych uzyskanych przez pracowników jednostki w ostatnich pięciu latach, z wyodrębnieniem stopni i tytułów naukowych uzyskanych przez pracowników prowadzących zajęcia na ocenianym kierunku:

Rok	Doktoraty	Habilitacje	Tytuły profesora
2014		3 (2)	
2015		1 (0)	1 (0)
2016	2 (1)		1 (0)
2017			
2018			
Razem	2 (1)	4 (2)	2 (0)

1.3 Efekty uczenia

Obowiązujące na Wydziale Teologicznym US efekty uczenia na kierunku italianistyka są spójne z efektami uczenia na profilu ogólnoakademickim i zostały przedstawione w dokumentach „Tabela efektów uczenia z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK” dla kierunku Italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem dla studiów na poziomie 6 i 7 (zob. **Załącznik nr 1**) Efekty te odpowiadają kanonowi wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych przekazywanych w naukach humanistycznych.

Efekty uczenia dla studiów pierwszego i drugiego stopnia na kierunku italianistyka w obrębie kompetencji społecznych, wiedzy i umiejętności w pełni odpowiadają misji i strategii Uniwersytetu Szczecińskiego. Program studiów jest modyfikowany, tak aby odpowiadał otoczeniu uczelni, a zwłaszcza tym podmiotom, w których studenci studiów drugiego stopnia odbywają praktyki zawodowe, i z którymi italianistyka współpracuje od lat przy organizacji różnorodnych inicjatyw o charakterze kulturalnym oraz dydaktycznym (chodzi o zachodniopomorskie instytucje kultury takie jak Zamek Księżąt Pomorskich, Szczecińska Agencja Artystyczna, Radio Szczecin, Telewizja Regionalna, Trafostacja Sztuki, Książnica Pomorska, Morskie Centrum Nauki, Urząd

Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego, Wydział Kultury Miasta Szczecin, Miejskie Kuratorium Oświaty).

Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się związane są z koncepcją studiów i mają na celu optymalnie efektywny podział godzin w programie studiów między wiedzę teoretyczną, umiejętności praktyczne i kompetencje społeczne pożądane u absolwenta odpowiednio pierwszego lub drugiego stopnia studiów.

Badania naukowe prowadzone w ramach studiów pierwszego i drugiego stopnia odpowiadają tematycznie założonym efektom kształcenia z możliwością indywidualizacji przez poszczególnych studentów (wybór seminariów naukowych i tematów prac licencjackich i magisterskich).

2. Program kształcenia oraz możliwość osiągnięcia zakładanych efektów uczenia

2.1 Program i plan studiów - dobór treści i metod kształcenia

Programy studiów pierwszego i drugiego stopnia (zob. **Załącznik nr 1**) umożliwiają studentom osiągnięcie wszystkich zakładanych efektów kształcenia. Dobór treści programowych zgodny jest z określonymi efektami kształcenia, a stosowane metody, czas trwania poszczególnych przedmiotów i formy zajęć dydaktycznych, zakładając pracę z nauczycielem akademickim oraz samodzielną pracę studentów, dają możliwość osiągnięcia tych efektów. Punktacja ECTS zgodna jest z wymaganiami określonymi w obowiązujących aktualnie przepisach ministerialnych i uniwersyteckich.

Obecne programy i plany studiów pierwszego i drugiego stopnia są owocem stałych prac mających na celu podnoszenie jakości kształcenia studentów. W celu realizacji przyjętych dla kierunku efektów kształcenia, potrzebna była specjalna organizacja procesu kształcenia. Absolwent studiów licencjackich powinien posiadać umiejętność posługiwania się językiem włoskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1. W związku z tym dużą część zajęć dydaktycznych stanowi *Praktyczna nauka języka włoskiego* realizowana w formie laboratoriów (w grupach maksymalnie 12 osobowych); formę zajęć ćwiczeniowych (w grupach 20-30 osób) ma także *Gramatyka opisowa języka włoskiego*. Zajęcia takie umożliwiają intensywny, praktyczny kontakt ze studiowanym językiem.

Program studiów pierwszego stopnia obejmuje przedmioty podstawowe, które dotyczą bezpośrednio nauki języka włoskiego i studiowania literatury włoskiej oraz Włoch w aspekcie historyczno-geograficznym. Drugim blokiem przedmiotów są przedmioty kierunkowe. Należą do

nich dwa rodzaje przedmiotów, te związane z językiem i kulturą włoską oraz te obejmujące „elementy studiów nad chrześcijaństwem”. Przedmioty pozostałe to *Seminarium dyplomowe* oraz *Wykłady monograficzne* mające ścisły związek z aktualnymi zainteresowaniami badawczymi wykładowców. Preferowaną, zarówno przez wykładowców, jak i przez studentów formą prowadzenia zajęć są konwersatoria.

Program studiów drugiego stopnia kładzie szczególny nacisk na profesjonalne przygotowanie lingwistyczne i kulturowe oraz rozwój kompetencji teoretycznych i praktycznych, m.in. tłumaczeniowych i komunikacyjnych. Przedmioty podstawowe na pierwszym roku studiów drugiego stopnia to moduł pn. praktyczna nauka języka włoskiego, w tym 14 godzin pisania akademickiego stanowiącego bezpośrednio i praktyczne przygotowanie do pisania prac naukowych. Generalnym założeniem przedmiotów do wyboru jest zaproponowanie studentom zgłębiania zagadnień związanych z szeroko pojętą współczesnością traktując teksty literackie jako punkt wyjścia oraz pewien punkt odniesienia dla rozważań wychodzących poza granice literatury. Program uzupełniają przedmioty specjalności.

Poprzez rozwój wymienionych umiejętności i kompetencji absolwent zyskuje zdolność zarządzania i planowania wydarzeń i usług (wydarzenia kulturalne, turystyczne, widowiska i inne), które mogą wzbogacić istniejącą ofertę. Osiągnięcie zakładanych efektów dla studiów drugiego stopnia na opisywanym kierunku, studenci muszą skonfrontować i wzmocnić odbywając obowiązkowe praktyki i staże w instytucjach publicznych i prywatnych. W ramach 50 godzin praktyk student, zgodnie z regulaminem praktyk, współpracuje z instytucjami i organizacjami z branży kulturalnej lub/i turystycznej – według zasad ustalonych w danej instytucji. Zapoznaje się z organizacyjnymi i administracyjnymi uwarunkowaniami funkcjonowania wybranej instytucji. Uczestniczy w planowaniu, obserwacji i dokumentowaniu organizacji poszczególnych wydarzeń.

W procesie kształcenia założona jest pewna jego indywidualizacja poprzez pracę w niedużych grupach, bezpośredni kontakt z wykładowcami w czasie konsultacji. Studenci mają też możliwość ubiegania się o – zapewnioną w Regulaminie Studiów US – indywidualną organizację studiów (IOS). Przyznaje ją dziekan na wniosek studenta w uzasadnionych sytuacjach. Student w porozumieniu z prowadzącym zajęcia dydaktyczne ustala wówczas sposób uczestnictwa oraz formy realizowania obowiązków studenckich.

Wydział zapewnia odpowiednie warunki studentom niepełnosprawnym. Umożliwione jest korzystanie z windy i z podjazdów. Działania na rzecz studentów niepełnosprawnych to m.in. przydzielanie indywidualnej organizacji studiów, stypendia specjalne, pośrednictwo w kontaktach z Biurem ds. Osób Niepełnosprawnych w uczelni – osoby o większym stopniu niepełnosprawności

mogą ubiegać się o przyznanie towarzyszącego im asystenta. Dla takich osób zgoda na indywidualną organizację studiów może być udzielana na czas całych studiów.

Plan zajęć ma służyć lepszej organizacji nauczania. Zajęcia rozłożone są w układzie tygodniowym. Do końca roku akademickiego 2018/19 zajęcia odbywały się w budynku Wydziału Teologicznego US przeważnie w godzinach porannych i wczesnopopołudniowych. W planie zajęć uwzględnione są także zajęcia ogólnouczelniane, fakultety oraz lektoraty. Takie ustawienie zajęć ułatwia studentom właściwe wykorzystanie czasu na zajęcia wspólne oraz pracę własną, w tym możliwość korzystania z Wydziałowej Biblioteki. Studenci mogą również korzystać ze zbiorów publikacji, w które wyposażona była dotychczasowa katedra. Wykłady prowadzone jest w języku włoskim pozwalają studentom przygotować się lingwistycznie i merytorycznie do podjęcia studiów w ramach programu Erasmus (z programu wymiany korzysta zdecydowana większość studentów italianistyki- ponad 80 %).

2.2 Skuteczność osiągnięcia zakładanych efektów uczenia

Pierwszymi odpowiedzialnymi za osiągnięcie efektów kształcenia są wykładowcy i sami studenci. Przede wszystkim od ich odpowiedzialności i zaangażowania w proces nauczania – uczenia się uzależniona jest jego skuteczność. Duży nacisk położony jest na utrzymania motywacji i zaangażowania np. poprzez objaśnienie czego i po co będą się uczyć w ramach danego przedmiotu/modułu i jak będą z tej wiedzy/umiejętności mogli skorzystać, odczuwając pozytywne rezultaty procesu studiowania w bliskiej przyszłości (zrozumienie wykładu profesora wizytującego, studia lub praktyki w ramach programu Erasmus, tłumaczenie umieszczone na stronie instytucji kultury itp.) lub w dalszej przyszłości tj. w realiach pracy zawodowej.

Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów kształcenia opierają się na powszechnie przyjętym systemie egzaminów i zaliczeń. Stopień osiągnięcia efektów kształcenia określonego przedmiotu sprawdzany jest także przez weryfikację opanowania zadanych lektur oraz przygotowania przez studentów prezentacji, projektów i innych prac zaliczeniowych, również opartych na łączeniu efektów uczenia tj. wykorzystaniu opanowanej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w działaniu skierowanym ku otoczeniu społecznemu (przykładami takich działań są projekt tłumaczenia stron zachodniopomorskich instytucji kultury oraz organizacja wydarzeń w ramach Światowego Tygodnia Języka Włoskiego, organizacja zajęć promujących język i kulturę Włoch).

Sprawdzanie efektów praktyk odbywa się w ramach wcześniejszych konsultacji, przygotowania planu praktyk oraz oceny odbytej praktyki przez osobę reprezentującą daną instytucję. Ostateczna ocena jest oparta na dokonaniu przez studenta samooceny, oceny opiekuna praktyk oraz oceny bezpośredniego przełożonego z miejsca odbywania praktyk.

Sprawdzeniem efektów uczenia są prace licencjacka i magisterska, które stanowią uwieńczenie odpowiednio studiów pierwszego i drugiego stopnia. SeminaRIA, zgodnie z założeniami prowadzących, zakładają zarówno pracę indywidualną, jak i zespołową. Wybór seminariów oraz tematów prac magisterskich związany jest z naukowymi zainteresowaniami studentów. Podczas seminariów naukowych studenci wprowadzani są w określoną wiedzę związaną najczęściej z poszczególnymi subdyscyplinami oraz nabywają niezbędnych umiejętności badawczych (prowadzenie kwerendy, analizowanie i porównywanie zebranego materiału, synteza wyników badań, prezentacja badań zgodna formalnie z zasadami przyjętymi na Wydziale Teologicznym US).

Monitoringiem losów absolwentów Uniwersytetu Szczecińskiego zajmuje się w ramach całej uczelni Akademickie Biuro Karier (ankiety przeprowadzane drogą elektroniczną przez Akademickie Biuro Karier US). Obecnie rynek pracy jest sprzyjający dla absolwentów italianistyki US. Większość z nich znajduje zatrudnienie już w trakcie studiów w korporacjach działających w Szczecinie i poszukujących pracowników ze znajomością języka włoskiego (np. Unicredit, Coloplast, Arvato). Niektórzy decydują się na pracę w szkolnictwie (nauczyciele języka włoskiego lub przedmiotów prowadzonych w języku włoskim w klasach dwujęzycznych). Absolwenci italianistyki pracują również w instytucjach kultury np. Inkubator Kultury, w urzędach i instytucjach publicznych (Urząd Marszałkowski, Morskie Centrum Nauki) oraz prywatnych firmach współpracujących z Italią (np. Party decor).

2.3 Rekrutacja kandydatów, zaliczanie etapów studiów, dyplomowanie, uznawanie oraz potwierdzanie efektów uczenia

Rekrutacja na studia prowadzona jest zgodnie z zasadami zawartymi w uchwale Senatu US w sprawie warunków i trybu rekrutacji oraz kryteriów kwalifikacji na I rok studiów pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych magisterskich w Uniwersytecie Szczecińskim w danym roku akademickim. Wszelkie informacje dotyczące procesu rekrutacji oraz danego kierunku studiów dostępne są na stronie internetowej Uczelni.

Kandydaci na studia pierwszego stopnia nie muszą zdawać egzaminów wstępnych; nie jest też od nich wymagana wstępna znajomość języka włoskiego. Przyjmowani są na drodze konkursu na podstawie punktów / ocen uzyskanych na egzaminie maturalnym z przedmiotów zdawanych w formie pisemnej: brane są pod uwagę wyniki z egzaminu z języka polskiego, z języka obcego nowożytnego oraz z dowolnie wybranego przez kandydata trzeciego przedmiotu maturalnego. Wyniki ze świadectwa maturalnego przeliczane są według specjalnego algorytmu (jednolitego dla całej Uczelni).

O przyjęcie na studia drugiego stopnia mogą ubiegać się osoby, które ukończyły studia co najmniej pierwszego stopnia na kierunkach z wykładowym językiem włoskim, a także absolwenci innych kierunków, o ile udokumentują lub zaprezentują podczas egzaminu wstępnego swoją znajomość języka włoskiego na poziomie C1.

Zgodnie z regulaminem, student ma możliwość wyboru promotora pracy dyplomowej. W latach 2014-2018 dla studentów kierunku italianistyka proponowane były następujące seminaria naukowe:

Studia pierwszego stopnia:

Lp.	Nazwa seminarium	Osoba prowadząca
1.	Seminarium naukowe z włoskiej literatury i sztuki renesansu	Dr Marino Balducci
2.	Seminarium naukowe z filozofii, sztuki, estetyki od XV do XVII wieku	Dr Diana Del Mastro
3.	Seminarium naukowe z literatury współczesnej i masowej	Dr Angelo Rella
4.	Seminarium naukowe ze współczesnej włoskiej literatury kobiecej	Dr Magdalena Lange-Henszke
5.	Seminarium z literatury emigracyjnej	Prof. Helene Harth
6.	Seminarium naukowe z włoskiej literatury współczesnej	Dr Andrea Schembari
7.	Seminarium naukowe z historii języka włoskiego	Prof. Sebastaino Valerio

Studia drugiego stopnia:

Lp.	Nazwa seminarium	Osoba prowadząca
1.	Seminarium naukowe z literatury od Średniowiecza do dekadentyzmu	Dr Marino Balducci
2.	Seminarium naukowe z estetyki i epistemologii	Dr Diana Del Mastro
3.	Seminarium naukowe z włoskiej literatury współczesnej	Dr Andrea Schembariego
4.	Seminarium naukowe z literatury teatralnej i współczesnej	Dr Angelo Rella

Informacje na temat seminariów naukowych przekazywane są indywidualnie przez prowadzących na początku roku akademickiego. Studenci studiów licencjackich deklarują w dziekanacie wybór jednego z seminariów w semestrze czwartym. Studenci uzupełniających studiów magisterskich wybierali promotora do końca drugiego semestru.

Wydziałowy Zespół ds. Jakości i Programów Kształcenia zobowiązany jest do przeprowadzenia analizy prac dyplomowych za każdy rok akademicki. Wybiera do analizy co najmniej 10% prac dyplomowych, tak by uwzględnić prace powstałe na wszystkich seminariach prowadzonych na kierunku.

Jak stanowi §62 Regulaminu Studiów US, egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym i jest dokumentowany protokołem. Egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją powołaną przez dziekana lub przez osobę przez niego upoważnioną, w skład której wchodzi przewodniczący, promotor oraz recenzent. Ocena końcowa egzaminu dyplomowego jest średnią arytmetyczną z uzyskanych ocen cząstkowych.

Wszystkie prace dyplomowe studentów kończących studia na kierunku italianistyka podlegają procedurze antyplagiatowej, co oznacza obligatoryjne sprawdzanie prac dyplomowych przed egzaminem dyplomowym w elektronicznym systemie antyplagiatowym. W przypadku pracy, w której stwierdzono możliwość popełnienia plagiatu, student nie zostaje dopuszczony do egzaminu dyplomowego. Dziekan informuje Rektora o zaistniałej sytuacji.

System oceniania studentów na kierunku italianistyka określa regulaminu studiów US, w tym m.in. skalę ocen, zaliczenie zajęć, warunki poprawiania ocen niedostatecznych.

Zaliczenie semestru na kierunku italianistyka następuje po zaliczeniu przez studenta wszystkich zajęć obowiązkowych, określonych planem studiów. Liczba punktów ECTS przewidziana planem studiów do zaliczenia semestru wynosi 30. Wyniki uzyskane przez studenta są rejestrowane w systemie Egeria. Zaliczenie semestru/roku potwierdzane jest w karcie okresowych osiągnięć.

Warunki uzyskania zaliczenia zajęć w danym semestrze określa na pierwszym spotkaniu ze studentami nauczyciel akademicki prowadzący zajęcia. Warunki uzyskania zaliczeń są umieszczone również w sylabusach przedmiotów zamieszczonych w elektronicznym systemie Egeria.

Zasady przeprowadzania sesji egzaminacyjnej i sesji poprawkowej na Uniwersytecie Szczecińskim określa Regulamin Studiów. Zgodnie z nim sesja egzaminacyjna oraz sesja poprawkowa na kierunku italianistyka trwają co najmniej po 14 dni. Terminy sesji wyznacza rektor. Harmonogram sesji egzaminacyjnej opracowują prowadzący zajęcia w porozumieniu ze studentami, tak aby zachowane zostały zasady egzaminowania ustanowione przez Regulamin Studiów.

Zakres działania wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia obejmuje okresowe przeglądy i doskonalenie programów kształcenia, szczególnie w aspekcie efektów kształcenia. Jest to realizowane m.in. za pomocą ankiet, hospitacji, dokumentacji efektów kształcenia i ich weryfikacji, konsultacji z podmiotami wewnętrznymi, konsultacji z podmiotami zewnętrznymi.

3. Skuteczność wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia

3.1 Projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie i okresowy przegląd programu kształcenia

Aktualny program kształcenia na kierunku italianistyka jest efektem zarówno wytycznych ministerialnych oraz uniwersyteckich, jak i konsultacji z podmiotami zewnętrznymi. Do roku 2018/19 jego aktualizacją zajmował się powołany przez Dziekana Wydziału Teologicznego zespół kierunkowy złożony z wykładowców oraz studentów italianistyki. Wprowadzane zmiany były zatwierdzane przez Radę Wydziału Teologicznego oraz Rektora Uniwersytetu Szczecińskiego lub jego przedstawicieli.

Studenci mają wpływ na program studiów, między innymi poprzez swoich przedstawicieli w zespole kierunkowym, ale również poprzez ankiety i konsultacje z pracownikami i odpowiednimi prodziekanami. Ich postulaty, także dotyczące oceny osiągnięć efektów uczenia są, w miarę możliwości, uwzględniane przy kolejnych zmianach programu kształcenia. Podobnie wykładowcy mają możliwość zgłaszania swych uwag względem funkcjonującego programu.

3.2 Publiczny dostęp do informacji

Na stronie Wydziału oraz jednostki dostępne są aktualne informacje o programie kształcenia, jego realizacji oraz o warunkach rekrutacji, a także o procesie dyplomowania. Osoby zainteresowane mogą jednocześnie skorzystać z pełnej dokumentacji kierunku dostępnej w dziekanacie i sekretariacie jednostki. Jest wprowadzany system elektroniczny dostępu do sylabusów w oparciu o program Egeria. Prowadzący zajęcia mają również obowiązek poinformowania o treści sylabusu podczas pierwszych zajęć ze studentami. Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia prowadzi nadzór nad podaniem do publicznej wiadomości programów kształcenia.

4. Kadra prowadząca proces kształcenia

4.1 Liczba, dorobek naukowy/artystyczny, kompetencje dydaktyczne kadry oraz obsada zajęć

W roku akademickim 2018/2019 Wydział Teologiczny US zatrudniał 43 pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych, z czego 27 osób reprezentowało dziedzinę nauk teologicznych, 11 osób dziedzinę nauk humanistycznych i 5 osób dziedzinę nauk społecznych. Na kierunku italianistyka zajęcia prowadzone są w ogromnej większości przez pracowników reprezentujących nauki humanistyczne w dyscyplinie literaturoznawstwo. W obecnym roku akademickim na italianistyce zajęcia prowadzi również *visiting professor* prof. Sebastiano Valerio z Uniwersytetu w Foggii, dr Laura Marchetti, również z Foggii oraz dr Daniele Cerrato z Uniwersytetu w Sewilli. Charakterystyka dorobku naukowego kadry zaprezentowana jest szczegółowo w **załączniku numer 4**. Na prezentowanym kierunku odbywają się również zajęcia dydaktyczne z przedmiotów specjalności i przedmiotów ogólnouczelnianych, realizowane przez specjalistów z innych jednostek organizacyjnych Uniwersytetu Szczecińskiego:

- ks. dr Krzysztof Łuszczek z Instytutu Pedagogiki
- dr Marta Sidorkiewicz z Instytutu Zarządzania
- dr Adam Pawlicz z Instytutu Zarządzania
- lektorzy języków angielskiego, niemieckiego i łacińskiego z Akademickiego Centrum Kształcenia Językowego;
- w ubiegłych latach przedmiot „pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę” prowadziła dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Szczecin mgr Agata Stankiewicz w obecnym roku akademickim zastępowana przez dr Martę Sidorkiewicz

Tytuł lub stopień naukowy albo tytuł zawodowy	Razem	Liczba nauczycieli akademickich, dla których uczelnia stanowi			
		Podstawowe miejsca pracy		Dodatkowe miejsca pracy	
		Mianowanie	Umowa o pracę	Umowa o pracę	
				W pełnym wymiarze czasu pracy	W niepełnym wymiarze czasu pracy
Profesor	4	4	-	-	-
Doktor habilitowany	11	6	5	-	-
Doktor	23	3	20	-	-
Pozostali	5	-	5	-	-
Razem	43	13	30	-	-

Zatrudnieni na kierunku italianistyka wykładowcy posiadają specjalistyczny dorobek naukowy w dziedzinie nauk humanistycznych lub teologicznych. Wszystkim zakresom treściowym ujętym w programie kształcenia na kierunku italianistyka odpowiadają prowadzone badania naukowe. Języka włoskiego uczą doświadczeni wykładowcy, zarówno Polacy, jak i *native speakerzy*. Kompetencje dydaktyczne nauczycieli akademickich są systematycznie rozwijane np. dzięki szkoleniom dydaktycznym. Ponadto zajęcia dydaktyczne w latach 2014-2018 prowadzone były przez wybitnych *visiting professors* z Włoch (prof. Pasquale Guaragnella, prof. Sebastiano Valerio, prof. Siro Ferrone, prof. Gaetano Damacco). Obsada zajęć dydaktycznych na kierunku italianistyka (zob. **Załącznik nr 2**) jest bezpośrednio skorelowana z wykształceniem, dorobkiem i kompetencjami osób prowadzących zajęcia w poszczególnych subdyscyplinach humanistycznych i teologicznych, a także w innych dyscyplinach wprost powiązanych z realizacją programu studiów pierwszego lub drugiego stopnia (filozofia, ekonomia, prawo, informatyka i in.).

4.2 Rozwój i doskonalenie kadry

Skład kadrowy budowany jest powoli lecz systematycznie od chwili powstania italianistyki trzynaście lat temu. Wykładowcy uczący na kierunku italianistyka są zobowiązani i nieustannie

motywowani do awansów zawodowych oraz podnoszenia swych kwalifikacji badawczych i dydaktycznych, czemu służy m.in. system oceny jakości kadry. Okresowa ocena pracowników, którą co 4 lata zarządzał Rektor Uniwersytetu Szczecińskiego, wiąże się z zestawieniem własnego dorobku naukowego i dydaktycznego, samooceną oraz oceną bezpośrednich przełożonych (kierownika katedry i dziekana). Aktualnie okresowa ocena pracowników została powiązana z ewaluacją dyscypliny „literaturoznawstwo”.

Elementem rozwoju i doskonalenia kadr są przeprowadzane co rok hospitacje oraz semestralne ankiety wypełniane przez studentów, których analizą zajmuje się Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia. Wyniki tych ocen omawiane są z poszczególnymi wykładowcami oraz ogólnie na zebraniach zespołu kierunkowego oraz posiedzeniach Rady Wydziału.

Wydział poprzez system poczty elektronicznej przekazuje pracownikom naukowo-dydaktycznym informacje na temat kursów, szkoleń i konferencji służących zdobywaniu dodatkowych kompetencji naukowych i dydaktycznych.

W ostatnim czasie przeprowadzone zostały dla wykładowców warsztaty dydaktyczne z prof. Trifone Gargano oraz szkolenia w zakresie pozyskiwania grantów badawczych oraz zasad nowej parametryzacji.

5. Infrastruktura wykorzystywana w procesie kształcenia

Do roku akademickiego 2018/19 italianistyka mieściła się na WT, gdzie dysponowała obszernymi i dobrze wyposażonymi salami wykładowymi oraz gabinetami. Obecnie od roku 2019/20 przeniesiona została na WH do kampusu przy aleji Piastów, który jest świeżo wyremontowany i dysponuje wieloma udogodnieniami naukowymi (biblioteka, czytelnia) oraz dydaktycznymi (laboratoria językowe, sale wyposażone w systemy multimedialne). Do dyspozycji studentów i nauczycieli jest 30 sal wyposażonych w komputery stacjonarne, projektory multimedialne, ekrany, część w kabiny do tłumaczeń symultanicznych. W całym obiekcie dostępna jest bezprzewodowa sieć internetowa, a w salach i gabinetach przyłącza stałe. Stale rozbudowywana jest niezbędna baza oprogramowania zgodnie z deklarowanymi potrzebami prowadzących zajęcia. Wydział dysponuje wysokiej klasy sprzętem do transmisji on-line. Budynek jest w bardzo dobrym stanie technicznym, istnieją w nim ułatwienia dla potrzeb osób niepełnosprawnych.

Biblioteka Główna US oraz wszystkie jej biblioteki pracują na nowozelandzkim systemie biblioteczno-informacyjnym KOHA. Wersja pozwala na wybranie języka, co umożliwia studentom zagranicznym korzystanie bez barier. Czytelnia Filologiczna obsługująca użytkowników WH

posiada również katalogi tradycyjne, zawierające pozycje „starsze” (wydane przed rokiem 1990). Cały księgozbiór liczy blisko 500 000 woluminów. Księgozbiór jest systemowo stale wzbogacany przez bibliotekę oraz na podstawie wskazań pracowników. W gabinetach italianistyki znajduje się ponad 200 książek. Są to pozycje zakupione specjalnie na wniosek kadry oraz otrzymane z darów oraz pozyskane w ramach wymiany. Ponadto biblioteka Wydziału Teologicznego, od roku 2006, czyli od momentu powstania kierunku, zgromadziła bogaty zasób literatury źródłowej i przedmiotowej dla italianistów.

Aktualny stan infrastruktury należy uznać za wystarczający. Bieżące potrzeby są zaspokajane ze środków Wydziału Humanistycznego. Plany rozbudowy infrastruktury konsultowane są przez władze Wydziału z kierownictwami instytutów, kadrami dydaktyczną oraz z samorządem studenckim. Analizowane są również opinie studentów formułowane w ankietach.

6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w procesie kształcenia

W latach 2014-2018 istotna była współpraca z instytucjami takimi jak Konsulat Honorowy Włoch w Szczecinie, Szczecińska Agencja Artystyczna, Morskie Centrum Nauki, Wydział Turystyki Województwa Zachodniopomorskiego, Wydział Kultury Urzędu Miasta Szczecin, Fundacja Nikolaus z Bari (umowa o współpracy ws. promocji kultury włoskiej na Pomorzu Zachodnim i kultury polskiej w Apulii), Consorzio Terra Antica (konsorcjum turystyczne, promocja turystyki, praktyki studenckie w hotelach Włoszech w latach 2014-2017).

Radio Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich, Kurier Szczeciński i SAA to instytucje, w których studenci pierwszego roku studiów magisterskich odbywali zajęcia w celu wybrania miejsca praktyk na drugim roku. Italianistyka nie ma bezpośredniej umowy z Unicredit Polska, ale poprzez pośrednictwo konsulatu honorowego, zawarta została ustna umowa z poprzednim prezesem Luigim Lovalio. W praktyce Unicredit Polska wybrał jako siedzibę Szczecin ze względu na lokalizację strategiczną oraz, co zostało wielokrotnie podkreślone podczas oficjalnych spotkań, istnienie italianistyki, które zapewnia pracownikom ze znajomością języka włoskiego. Faktycznie, wielu absolwentów italianistyki pracuje w Unicredit na różnorodnych stanowiskach. Ze względu na duże zapotrzebowanie korporacji, wielu studentów zaczyna pracę jeszcze w trakcie studiów i kontynuują ją po ich ukończeniu.

Italianistyka obecna jest bardzo aktywnie w przestrzeni społeczno-kulturowej regionu. Wyrazem tego jest m.in. organizowanie co roku Światowego Tygodnia Języka Włoskiego. Organizowane są wystawy (najważniejsze to: *Quasi vero*- wystawa dawnych strojów z pracowni stroju Akademii Sztuk Pięknych w Bari, *Con lisola dentro*- fotografie Charley'a Fazio, *Brera for*

Earth we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych Brera w Mediolanie, Fernanda Mancini *Symbol. Wyobrażenie możliwego spotkania, Fiat lux. L'istante della meraviglia, I luoghi di San Nicola di Bari* w Katedrze św. Jakuba w Szczecinie), koncerty (m.in. Radicanto, Mirco Signorile, Pietro Quirino, Giacomo Mastroserio, De Serio Trio, Luigi Attademo) prezentacje książek (Roberto Giardina *In difesa delle donne rosse*, Niccolò Guasti *Juan Andrés e la cultura del Settecento*, Marino Balducci *Inferno. Scandaloso mistero*, Laura Marchetti *La Fiaba, la Natura, la Matria*, Angela Giallongo *La donna serpente*). W ramach Tygodnia Włoskiego każdego roku organizowany jest bogaty program wydarzeń, np. pokazy filmowe we współpracy z Apulia Film Commission, różnego rodzaju warsztaty, konkursy, imprezy studenckie, wydarzenia we współpracy z konserwatorium w Bari, warsztaty w Akademii Sztuki przeprowadzone przez Giacomo Desiante z konserwatorium w Materze. Italianistyka zawarła porozumienie długoterminowe o współpracy z Apulia Film Commission, dzięki któremu w latach 2014-2018 prezentowane były w Szczecinie filmy dokumentalne, fabularne i krótkometrażowe. W Szczecinie odbyła się prapremiera światowa filmu *Fuecu e Cirase* oraz wręczona została nagroda dla reżysera Romeo Conte. Wykładowcy italianistyki przeprowadzali wykłady dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku (np. Angelo Rella pt. *Boże Narodzenie inaczej*, Diana Del Mastro *Archetyp matki pomiędzy antropologią i psychoanalizą*). Nie sposób wymienić w raporcie wszystkich inicjatyw podejmowanych w ramach współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. W razie szczegółowych pytań dysponujemy wszelkimi umowami, materiałami informacyjnymi i promocyjnymi.

7. Umiejdzynarodowienie

W celu zapewnienia możliwie wysokiego poziomu prowadzonej działalności naukowej i dydaktycznej pracownicy kierunku starają się intensyfikować wymianę myśli i wiedzy z kolegami z ośrodków zagranicznych, angażując w procesie wymiany również studentów (intensywna współpraca zwłaszcza z Uniwersytetami w Foggii i Sewilii, wymiana w programie Erasmus aktualnie z 22 uniwersytetami we Włoszech oraz 6 w innych krajach (Niemcy, Chorwacja, Hiszpania, Grecja, Turcja i Litwa). Italianistyka ma największą na US ilość wymian pracowników w programie Erasmus (wykaz aktualnych umów międzynarodowych w **załączniku nr 7**). Ponad 80 % studentów uczestniczy w programie Erasmus plus studia oraz Erasmus praktyka.

Dla optymalizacji wiarygodności prowadzonych badań italianistyka zacieśniła współpracę naukową z Wydziałem Nauk Humanistycznych Uniwersytetu w Foggii (Włochy). Internacjonalizacja badań prowadzonych zespołowo oraz indywidualnie przez członków zespołu,

stała wymiana myśli oraz pomysłów praktycznych dotyczących zarówno pracy naukowej jak i dydaktycznej, to elementy konieczne z punktu widzenia rozwoju pracowników i studentów italianistyki a także misji i strategii rozwoju US. W związku z tym podpisana została umowa o współpracy międzyczelnianej zawierająca zapisy o wspólnym rozwoju w dziedzinie nauki i kultury. Wspólnie z partnerami zagranicznymi organizowane są konferencje z cyklu *Religio*. Cechą charakterystyczną tego cyklu konferencji jest ich międzynarodowy oraz międzyuczelniany charakter podkreślony przez naprzemienną organizację obrad w Szczecinie i w Foggii, przy której pracuje międzyuczelniany sekretariat i komitet organizacyjny oraz międzynarodowy komitet naukowy. Drugą cykliczną konferencją jest międzynarodowa konferencja transdyscyplinarna pn. *Symbolum*, której koncepcja wypracowana została wspólnie z zespołem badawczym pn. *Escritoras y escrituras* działającym na Facultad de Filologia na Uniwersytecie w Sewilli. W roku 2018 konferencja *Symbolum* nosiła podtytuł *Symbolum.Mito.Immaginario.Realtà*, a w roku 2019 *Symbolum. MaterMadreMateria*. Współpraca z tymże zespołem badawczym zaowocowała również współorganizacją konferencji międzynarodowej pt. *Voces masculinas y femininas entre Italia y Europa en la querelle des femmes*, która odbyła się w Sewilli w dniach 12-14.11.2018. W grudniu 2018 Angelo Rella był członkiem komisji doktorskiej na zaproszenie Uniwersytetu w Seville (katedra Filologias Integradas) oraz Uniwersytetu w Salamance (Facolta de Filologia). Ponadto asystent zatrudniony na kierunku italianistyka pisze rozprawę doktorską pod kierownictwem prof. Mercedes Arriagi-Florez z Uniwersytetu w Sewilli. Współpromotorem w tym przewodzie jest adiunkt zatrudniony na italianistyce Angelo Rella.

Obecnie, zgodnie ze strategią rozwoju uczelni przewidującą rozwój różnorodnych form kształcenia, w tym studiów interdyscyplinarnych i wspólnych programów studiów (z innymi wydziałami oraz uczelniami w Polsce i za granicą), została podpisana umowa wstępna o współpracy z Uniwersytetem w Foggii (Dipartimento degli studi Umanistici), który proponuje utworzenie wspólnych studiów drugiego stopnia. Nowy rektor Uniwersytetu w Foggii oraz nowy dyrektor Wydziału Humanistycznego zdecydowanie popierają ten projekt.

8. Opieka nad studentami oraz wsparcie w procesie uczenia się i osiągnięcia efektów kształcenia

Wszyscy studenci mają możliwość korzystania z fachowej opieki naukowej i dydaktycznej. Zapewniają to wysokie kompetencje wszystkich nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia, a także dostęp do literatury i materiałów dydaktycznych. Dla studentów I roku obu stopni

organizowane są specjalne dni adaptacyjne, podczas których studenci spotykają się z opiekunem, dyrektorem, opiekunem praktyk, a także przedstawicielami samorządu studentów i kół naukowych. Każdy rocznik studencki posiada opiekuna spośród pracowników italianistyki, którego zadaniem jest wspieranie studentów w ciągu całego toku trwania studiów. W celu zmobilizowania do korzystania z programu Erasmus i innych programów wymiany studenckiej wyznaczono specjalnego koordynatora wydziałowego. Pomocą w tym zakresie służy również Dział Spraw Międzynarodowych. Studenci mogą korzystać z przygotowanych dla nich poradników i informatorów dostępnych na stronach US. Raz w semestrze odbywają się spotkania studentów z przedstawicielami Działu Spraw Międzynarodowych US.

Większość spraw administracyjnych i bytowych studentów realizowana jest w dziekanacie Wydziału. Kwestie skarg i wniosków są w pierwszym rzędzie uregulowane na poziomie Regulaminu Studiów, a poszczególne sprawy rozstrzygane przez przedstawiciela władz dziekańskich właściwego do spraw studenckich. W kwestii pomocy materialnej źródłem informacji jest dziekanat, samorząd studencki oraz strony internetowe wszystkich tych podmiotów.

Aktywność naukowa, a jednocześnie wsparcie dla studentów realizowane są w dwóch formułach: w kołach naukowych oraz w ramach programów, do których są zapraszani przez pracowników. Od pierwszego roku istnienia kierunku italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem na Wydziale Teologicznym działa przy nim Koło Naukowe „ItalicUS”. Zgodnie ze statutem koła jego cele stanowią: stwarzanie jego członkom okazji do pogłębiania wiedzy z zakresu kultury historii oraz literatury włoskiej; doskonalenie umiejętności językowych; przyczynianie się do podwyższania poziomu naukowego Wydziału i służenie wizerunkowi Uczelni. Do zadań koła „ItalicUS” należą: udział w seminariach naukowych o tematyce językowej; organizowanie spotkań z przedstawicielami środowisk naukowych; organizowanie warsztatów naukowych oraz festiwali kulturalnych pod kierunkiem pracowników naukowo-dydaktycznych; nawiązywanie bezpośrednich kontaktów z innymi kołami naukowymi w Polsce o podobnym profilu; prowadzenie własnych lub zleconych prac służących pogłębianiu wiedzy członków koła; podejmowanie współpracy z innymi organizacjami studenckimi, zwłaszcza wydziałowymi, w celu realizacji wspólnych przedsięwzięć; wydawanie publikacji naukowych, w tym tłumaczeń.

Osobną sferą jest opieka nad pozyskiwaniem przez studentów kompetencji zawodowych. Jest ona realizowana przede wszystkim w ramach praktyk zawodowych na studiach drugiego stopnia w porozumieniu z opiekunem praktyk (dr Andrea Schembari).

Część II- Perspektywy rozwoju kształcenia na ocenianym kierunku studiów

Analiza SWOT programu kształcenia na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nowe bodźce naukowe i in. wynikające ze znalezienia się w nowym środowisku. 2. Umiędzynarodowienie, liczne kontakty z ośrodkami zagranicznymi. 3. Perspektywy stworzenia międzynarodowych studiów drugiego stopnia. 4. Nowoczesna infrastruktura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Możliwe zniechęcenie do pracy naukowo-dydaktycznej (publikacje poza listami ministerialnymi, naukowa „punktoza”). 2. Osłabienie tzw. kultury studenckiej, mało aktywni studenci 3. Sporadyczne kontakty z innymi italianistykami w kraju.
Czynniki zewnętrzne	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca dla absolwentów. 2. Dobry kontakt z otoczeniem społecznym, liczne kontakty z instytucjami zewnętrznymi 3. Dobra współpraca z instytucjami samorządowymi i światem kultury. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Niż demograficzny i proporcjonalnie mniejsza liczba kandydatów na studia. 2. Braki finansowe hamujące np. powiększanie księgozbioru. 3. Słabnący szacunek społeczny dla kierunków humanistycznych.

(Pieczęć uczelni)

.....
(podpis Dziekana)

.....
(podpis Rektora)

Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki	Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki
I stopnia	I	29	34	–	–
	II	21	22	–	–
	III	19	10	–	–
II stopnia	I	25	10	–	–
	II	–	11	–	–
Razem:		94	87	–	–

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2016	31	13	–	–
	2017	50	17	–	–
	2018	35	10	–	–
II stopnia	2016	–	–	–	–
	2017	–	–	–	–
	2018	25	–	–	–
Razem:		141	40	–	–

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. 2018 poz. 1861).

Studia pierwszego stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS / Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	6 semestrów, 180 ECTS
Łączna liczba godzin zajęć	1966 godzin
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	94 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	129 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	nie dotyczy
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	54 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	nie dotyczy
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	nie dotyczy
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	60 godzin

Studia drugiego stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS / Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	4 semestry, 120 ECTS
Łączna liczba godzin zajęć	945 godzin
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	62 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	94 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	nie dotyczy
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	43 ECTS

Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	2 ECTS
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	50 godzin
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	nie dotyczy

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

Studia pierwszego stopnia – stacjonarne

Nazwa zajęć / grupy zajęć	Forma / formy zajęć	Łączna liczba godzin	Liczba punktów ECTS
estetyka	wykład	28	3
gramatyka opisowa języka włoskiego	ćwiczenia	109	9
historia języka włoskiego	wykład	28	2
historia literatury włoskiej: humanizm	wykład	28	4
historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku	wykład	28	4
historia literatury włoskiej: oświecenie i rewolucja w Europie	wykład	28	4
historia literatury włoskiej: początki	wykład	28	4
historia literatury włoskiej: renesans	wykład	28	4
historia literatury włoskiej: romantyzm	wykład	28	4
językoznawstwo włoskie	wykład + ćwiczenia	28	3
praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna	laboratoria	168	12
praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	laboratoria	160	11
praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie	laboratoria	56	4
praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	laboratoria	112	8
praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe	laboratoria	160	11
przedmiot do wyboru [moduł]: chrześcijaństwo we Włoszech w czasach nowożytnych i współczesnych historia chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych	wykład	28	3
przedmiot do wyboru [moduł]: chrześcijaństwo we Włoszech w starożytności i w średniowieczu historia chrześcijaństwa w starożytności i średniowieczu	wykład	28	3
przedmiot do wyboru [moduł]: historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: ewolucja miłosna od ciała do ducha historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: złożoność wzajemnych relacji między pogaństwem a chrześcijaństwem	wykład	28	4
przedmiot do wyboru [moduł]: historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: współczesność i marzenie historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: wiara i	wykład	28	3

materializm w cywilizacji technologicznej			
przedmiot do wyboru [moduł]: historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego piękna renesansu	wykład	28	3
przedmiot do wyboru [moduł]: literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie	wykład	28	4
przedmiot do wyboru [moduł]: wprowadzenie do literatury biblijnej teksty narratywne Starego i Nowego Testamentu	wykład	28	3
przedmiot do wyboru [moduł]: współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu	wykład	28	4
seminarium licencjackie	seminarium	56	7
wstęp do językoznawstwa	wykład + ćwiczenia	30	4
wstęp do literaturoznawstwa	wykład + ćwiczenia	30	4
Razem:		1357	129

Studia drugiego stopnia – stacjonarne

Nazwa zajęć / grupy zajęć	Forma / formy zajęć	Łączna liczba godzin	Liczba punktów ECTS
kinematografia włoska	wykład	28	4
lingwistyka tekstu	konwersatorium	28	3
praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów	laboratoria	84	8
praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje	laboratoria	84	7
praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie	laboratoria	84	8
praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekwentne i symultaniczne	laboratoria	28	3
przedmiot do wyboru [moduł]: włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego	wykład	28	4
przedmiot do wyboru [moduł]: współczesna literatura włoska: pisanie kobiece współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne	wykład	28	4

przedmiot do wyboru [moduł]: współczesna włoska literatura masowa: "il Giallo e il Nero" współczesna włoska literatura masowa: "il Blu e il Rosa"	wykład	28	4
przedmiot do wyboru [moduł]: współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech	wykład	28	4
przedmiot do wyboru [moduł]: współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980 współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980	wykład	28	4
seminarium magisterskie	seminarium	90	20
dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech	wykład	28	4
organizacja wydarzeń kulturalnych	wykład + ćwiczenia	40	5
retoryka i języki mediacji	konwersatorium	28	4
sztuka współczesna i modele ekspozycji	wykład	28	4
tradycje i kultura ludowa Włoch	wykład	28	4
Razem:		718	94

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych

Studia pierwszego stopnia rok akademicki 2019/20

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
Praktyczna nauka języka włoskiego	laboratoria	I-II-III-IV-V-VI	stacjonarne	włoski	66
Gramatyka opisowa języka włoskiego	ćwiczenia	I-II-III-IV-V	stacjonarne	włoski	66
Historia literatury włoskiej	wykłady	I-II-III-IV-V-VI	stacjonarne	włoski	66
Językoznawstwo włoskie	wykłady ćwiczenia	II	stacjonarne	włoski	34
Historia Włoch	wykłady	III-IV-V-VI	stacjonarne	włoski	32
Wykłady monograficzne	wykłady	III-IV-V-VI	stacjonarne	włoski	32
Historia filozofii włoskiej	wykłady	V	stacjonarne	włoski	10
Estetyka	wykłady	VI	stacjonarne	włoski	10
Literatura porównawcza	wykłady	IV	stacjonarne	włoski	22
Historia języka włoskiego	wykłady	VI	stacjonarne	włoski	10
Historia sztuki włoskiej	wykłady	V	stacjonarne	włoski	10

Studia drugiego stopnia rok akademicki 2019/20

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
Praktyczna nauka języka włoskiego	laboratoria	I-II-III-IV	stacjonarne	włoski	21
Historia i społeczeństwo współczesnych Włoch	wykłady	I	stacjonarne	włoski	10
Kinematografia włoska	wykłady	III	stacjonarne	włoski	11
Współczesna włoska literatura masowa: „il Blu e il Rosa” / Współczesna włoska literatura masowa: „il Giallo e il Nero”	wykłady	I	stacjonarne	włoski	10
Współczesna włoska literatura religijna: lata 1945-1980 / Współczesna włoska literatura religijna: po roku 1980	wykłady	II	stacjonarne	włoski	10
Współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech / Współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie	wykłady	III	stacjonarne	włoski	11
Współczesna włoska literatura emigracyjna / Współczesna włoska literatura postkolonialna	wykłady	IV	stacjonarne	włoski	11
Historia muzyki włoskiej / Teatr i dramaturgia włoska	Wykłady i ćwiczenia	III	stacjonarne	włoski	11
Tradycje i kultura ludowa Włoch	wykłady	I	stacjonarne	włoski	10
Geografia i organizacja turystyki we Włoszech	wykłady	IV	stacjonarne	włoski	11
Dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech	wykłady	II i IV	stacjonarne	włoski	21
Sztuka współczesna, krytyka i modele ekspozycji	wykłady	II	stacjonarne	włoski	10

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

Cz. I. Dokumenty, które należy dołączyć do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)

1. Programy studiów
2. Obsada zajęć w roku 2019/20
3. Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2019/20
4. Charakterystykę nauczycieli akademickich
5. Wykaz tematów prac dyplomowych
6. Najważniejsze osiągnięcia naukowo-dydaktyczne związane z kierunkiem italianistyka w latach 2014-2018
7. Wykaz aktualnych umów międzynarodowych