

Plan studiów

PLAN STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA

STUDIA STACJONARNE

Profil kształcenia : ogólnoakademicki

kierunek: studia pisarskie

specjalno :
strategie narracyjne

dla cyklu od r.a. 2020/21Z - opracowany na podstawie uchwały nr 49/2020 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 28 maja 2020 r.

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj., w tym:														Liczba godzin																		
								Godziny zaj., w tym:														I rok				II rok														
								Razem	w	Inne formy zaj. (i)											PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.									
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK									
I OGÓLNOUCZELNIANE																																								
1	HUM115AIJ3_460_21S	przedsł. biorczo					A O	15	15																			15	1											
Blok [30/1/2 ECTS]																																								
2	HUM115AIJ3_507_20S	j. zyk obcy - angielski	Blok [30/1/2 ECTS]				M F	30			30																	30	2											
Razem Blok [30/1/2 ECTS]								0			30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	2									
Razem OGÓLNOUCZELNIANE								0			45	15	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	30	3							
II PODSTAWOWE																																								
1	HUM115AIJ3_443_2S	antroponarracje					A O	20			20																													
2	HUM115AIJ3_443_1S	literatura na wiecie					A O	30	30																															
3	HUM115AIJ3_443_3S	warsztaty redakcyjne					A O	30			30																													
4	HUM115AIJ3_443_8S	najnowsze dwudziestolecie					A O	30			30																													
5	HUM115AIJ3_443_9S	topografie wiatów fikcyjnych					A O	20			20																													
6	HUM115AIJ3_443_3S	warsztaty redakcyjne					A O	30			30																													
7	HUM115AIJ3_443_14S	filozofia i socjologia literatury 2.0					A O	30	30																		30	5												
8	HUM115AIJ3_443_15S	humanistyka nieantropocentryczna					A O	30	30																		30	4												
9	HUM115AIJ3_443_3S	warsztaty redakcyjne					A O	30			30																	30	4											
Razem PODSTAWOWE								0			250	90	0	90	70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	35	30	50	12	0	80	10	60	30	13	0	0	0
III KIERUNKOWE																																								
1	HUM115AIJ3_443_10S	literackie rewolucje i skandale					A O	30	10		20																													

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																Liczba godzin							
								Godziny zaj , w tym:																I rok				II rok			
								Inne formy zaj (i)																I sem.		II sem.		III sem.		IV sem.	
								Razem	w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK

Wykaz innych przedmiotów do wyboru

I OGÓLNOUCZELNIANE																											
Blok [15/1/1 ECTS]																											
1	HUM115AIIJ3 463_35S	przedmiot do wyboru (wykład)	Blok [15/1/1 ECTS]			M	F	15	15																		
Razem Blok [15/1/1 ECTS]				0				15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Razem OGÓLNOUCZELNIANE				0				15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ł cznie (I)				0				15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji
 Studenci mogą wybrać jedną specjalność: strategię narracyjną, realizowaną w semestrach 1-4.

Z przedmiotów do wyboru studenci realizują:

- Wykład ogólnouczelniany w semestrze 4. z zaproponowanej listy wykładów.
- Seminarium magisterskie w semestrach 2-4, z zaproponowanej listy promotorów i seminariów.
- Dwa moduły z grupy przedmiotów kierunkowych, umożliwiającej studentom wybór jednego z dwóch oferowanych przedmiotów w 3 i 4 semestrze: narracje filmowe / topika literacka w semestrze 3, kultura performatywna / archiwum pisarza w semestrze 4.
- Cztery moduły z grupy przedmiotów do wyboru w semestrach 1-4, umożliwiające studentom w każdym z semestrów wybór jednego z dwóch oferowanych przedmiotów: konteksty współczesnej kultury / męskość i queer w semestrze 1, reprezentacja ciała w dramacie współczesnym / dramat ekspresjonistyczny w semestrze 2, powieść o artyście / powieść o społeczeństwie w semestrze 4, a także - w języku angielskim - adaptations and appropriations/ rhetorics of culture w semestrze 3.

2. PRAKTYKI (podać rodzaj i miejsce praktyki, określić: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

3. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW

Praca dyplomowa (magisterska)

4. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	antropologopowiadanie [konwersatorium]		0	1	0
		copywriting [konwersatorium]	strategia narracyjna	0	1	0
		copywriting [wykład]	strategia narracyjna	1	0	0
		komunikacja interpersonalna - warsztaty [wiczenia]	strategia narracyjna	0	1	0
		konteksty współczesnej kultury [wykład]		1	0	0
		literatura na wycieczce [wykład]		1	0	0
		męskość i queer [wykład]		1	0	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	szkolenie BHP [wykład]		0	0	1
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0
		warsztaty redakcyjne [wiczenia]		0	1	0
		Razem semestr 1		4	5	2
	2	dramat ekspresjonistyczny [konwersatorium]		0	1	0
		dramat ekspresjonistyczny [wykład]		0	1	0
		literackie rewolucje i skandale [konwersatorium]		0	1	0
		literackie rewolucje i skandale [wykład]		0	1	0
		najnowsze dwudziestolecie [konwersatorium]		0	1	0
		narracje psychoterapeutyczne [wykład]	strategie narracyjne	0	1	0
		reprezentacje ciała w dramacie współczesnym [konwersatorium]		0	1	0
		reprezentacje ciała w dramacie współczesnym [wykład]		0	1	0
		scenopisanie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0
		scenopisanie [wykład]	strategie narracyjne	0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		topografie wiatów fikcyjnych [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0
		warsztaty redakcyjne [wiczenia]		0	1	0
		Razem semestr 2		0	14	0
Razem rok 1				4	19	2
2	3	adaptations and appropriations [konwersatorium]		0	1	0
		filozofia i socjologia literatury 2.0 [wykład]		1	0	0
		humanistyka nieantropocentryczna [wykład]		0	1	0
		narracje filmowe [konwersatorium]		0	1	0
		narracje filmowe [wykład]		0	1	0
		retoryka literacka [wykład]	strategie narracyjne	0	1	0
		rhetorics of culture [konwersatorium]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		topika literacka [konwersatorium]		0	1	0
		topika literacka [wykład]		0	1	0
		warsztaty krytyczne [wiczenia]	strategie narracyjne	0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	3	warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0
		warsztaty redakcyjne [wiczenia]		0	1	0
		Razem semestr 3			1	12
	4	archiwum pisarza [konwersatorium]		0	1	0
		archiwum pisarza [wykład]		0	1	0
		j zyk obcy - angielski [wiczenia]		0	1	0
		kultura performatywna [konwersatorium]		0	1	0
		kultura performatywna [wykład]		0	1	0
		powie o arty cie [konwersatorium]		0	1	0
		powie o społecze stwie [konwersatorium]		0	1	0
		przedsiorczo [wykład]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0
		warsztaty retoryczne [wiczenia]	strategie narracyjne	0	1	0
	Razem semestr 4			0	11	0
	Razem rok 2			1	23	0

Obja nienia:

E egzamin

zo zaliczenie z ocen

z zaliczenie

w wykład

* inne formy zaj (i)

lk lektorat

wiczenia

k konwersatoria

lb laboratoria

p pracownia dyplomowa

s seminarium dyplomowe

s wiczenia specjalistyczne

zt zaj cia terenowe

o obóz

pk punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu

O/F obowi zkowy/fakultatywny

SN standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisz c "N" w rubryce)

SN-PR liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisz c "N" w rubryce)

GR Grupa

A/M administracyjna/ modułowa

podpis dziekana