

Plan studiów

PLAN STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA
STUDIA STACJONARNE
Profil kształcenia : ogólnoakademicki

kierunek: studia pisarskie
specjalno :
brak

dla cyklu od r.a. 2020/21Z - opracowano na podstawie uchwały nr 96/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 27 czerwca 2019 r. § 1 pkt 23 ze zmianami zaopiniowanymi przez Radę Dydaktyczną Wydziału Humanistycznego z dnia

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj., w tym:														Liczba godzin											
								Godziny zaj., w tym:														I rok				II rok				III rok			
								Razem	w	Inne formy zaj. (i)											PK	I sem.		II sem.		III sem.		IV sem.		V sem.		VI sem.	
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i
I OGÓLNOUCZELNIANE																																	
1	US115AIJ2662_1S	ochrona własności intelektualnej				A	O	10	10											1	10		1										
2	US115AIJ3078_1S	technologie informacyjne				A	O	15		15									1		15	1											
3	US115AIJ119_43S	podstawy przedsiębiorczości				A	O	10	10										1										10	1			
Blok [30/1/0 ECTS]																																	
4	US115AIJ119_75S	wychowanie fizyczne	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30		30									0						30	0							
Razem Blok [30/1/0 ECTS]																																	
				0				30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0		
Blok [30/1/2 ECTS]																																	
J zyk obcy [moduł]																																	
5	US115AIJ119_40S	j zyk angielski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2						30	2							
6	US115AIJ119_41S	j zyk francuski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2						30	2							
7	US115AIJ119_38S	j zyk hiszpański	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2						30	2							
8	US115AIJ119_39S	j zyk niemiecki	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2						30	2							
9	US115AIJ119_37S	j zyk rosyjski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2						30	2							
Razem Blok [30/1/2 ECTS]																																	
				0				30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	30	2	0	0	0		
Blok [30/1/0 ECTS]																																	
10	US115AIJ119_75S	wychowanie fizyczne	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30		30									0								30	0					
Razem Blok [30/1/0 ECTS]																																	
				0				30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0		
Blok [30/1/2 ECTS]																																	
J zyk obcy [moduł]																																	

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																	Liczba godzin																			
								Godziny zaj , w tym:																	I rok						II rok						III rok							
								Godziny zaj , w tym:																	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.				
								Razem	w	Inne formy zaj (i)														PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK		
5	US115AIJ2_660_4S	lady poetów (literatura polska)				A	O	30					30							3	30	3																						
6	US115AIJ2_661_6S	gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej				A	O	30					30							2																								
7	US115AIJ3_078_13S	literatura i prawo				A	O	30	30											2			30		2																			
8	US115AIJ2_660_20S	powie polska				A	O	60	30				30							6			30	30	6																			
9	HUM115AIJ2660_3S	trening interpersonalny w pracy pisarza				A	O	30						30						3				30	3																			
10	US115AIJ2_660_15S	tropy poetyckie (literatura powszechna)				A	O	30					30							5				30	5																			
11	US115AIJ2_661_6S	gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej				A	O	30					30							2							30	2																
12	US115AIJ3_079_22S	literatura nowomedianna				A	O	30	30											2						30	2																	
13	US115AIJ2_660_21S	mity i obsesje kultury polskiej				A	O	30	30											4						30	4																	
14	US115AIJ2_660_24S	powie i wiat				A	O	60	30				30							6						30	30	6																
15	US115AIJ2_818_25S	dramat i dramaturgia (literatura polska)				A	O	30					30							5										30	5													
16	US115AIJ2_661_6S	gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej				A	O	30					30							5										30	5													
17	US115AIJ2_661_30S	krytyka literacka				A	O	30	30											3										30	3													
18	US115AIJ3_078_29S	literatura w kulturze				A	O	30					30							3										30	3													
19	US115AIJ2_662_33S	postacie i konflikty dramatyczne (literatura powszechna)				A	O	30					30							2										30	2													
20	US115AIJ2_661_35S	czytanie w toku				A	O	30					30							3																				30	3			
Razem PODSTAWOWE				0				680	230	0	0	420	30	0	0	0	0	0	0	68	50	120	15	60	120	18	90	60	14	0	60	10	30	60	8	0	30	3						

III KIERUNKOWE																																														
1	US115AIJ2_658_9S	jzyk a literatura				A	O	30					30							4		30	4																							
2	US115AIJ2_660_8S	opowie ci lokalne				A	O	60	30				30							4	30	30	4																							
3	HUM115AIJ3077_2S	warsztaty mistrzowskie				A	O	20					20							1		20	1																							
4	HUM115AIJ3077_1S	warsztaty prozatorskie - małe formy narracyjne				A	O	30					30							4		30	4																							
5	US115AIJ2_661_17S	anegdota literacka				A	O	30	30											2			30		2																					
6	US115AIJ3_081_18S	poprawna polszczyzna w praktyce pisarskiej				A	O	30					30							3						30	3																			
7	US115AIJ2_818_19S	spotkanie autorskie				A	O	30					30							2						30	2																			
8	HUM115AIJ3077_2S	warsztaty mistrzowskie				A	O	25					25							1						25	1																			
9	HUM115AIJ2660_4S	warsztaty poetyckie				A	O	30					30							4						30	4																			
10	US115AIJ2_658_23S	stylistyka tekstów uytkowych				A	O	30					30							3										30	3															

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																Liczba godzin																	
								Godziny zaj , w tym:																I rok				II rok				III rok									
								Inne formy zaj (i)																I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								Razem	w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK							
Moduł: Kryminal [moduł]																																									
17	US115AIJ3077_60S	kryminal kobiecy	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30																																
18	US115AIJ3078_61S	pisanie w toku: narracja kryminalna	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30			30																													
Razem Moduł: Kryminal [moduł]																																									
Moduł: Podró opisarstwo [moduł]																																									
19	US115AIJ3077_58S	pisanie miast	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30			30																													
20	US115AIJ3077_59S	pisanie w toku: narracja podró nicza	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30			30																													
Razem Moduł: Podró opisarstwo [moduł]																																									
Moduł: Praktyki (auto)biograficzne [moduł]																																									
21	US115AIJ3077_56S	kronika rodzinna	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30			30																													
22	US115AIJ3077_57S	pisanie w toku: (auto)biografia	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30			30																													
Razem Moduł: Praktyki (auto)biograficzne [moduł]																																									
Moduł: Proza popularna i popkulturowa																																									
23	US115AIJ3078_62S	bohaterowie popliteratury	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30			30																													
24	US115AIJ3078_63S	pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30			30																													
Razem Moduł: Proza popularna i popkulturowa																																									
Razem Blok [60/2/7 ECTS]				0					60	0	0	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0											
Blok [60/2/7 ECTS]																																									
Moduł: Fantastyka [moduł]																																									
25	US115AIJ3078_65S	pisanie w toku: narracja fantastyczna	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30			30															30	4													
26	US115AIJ3078_68S	przepisywanie ba ni	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30			30															30	3													
Razem Moduł: Fantastyka [moduł]																																									
Moduł: Formy nowomedialne [moduł]																																									
27	US115AIJ3079_69S	adaptacja 2.0	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30			30															30	3													
28	US115AIJ3079_67S	pisanie w toku: blogopisanie	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30			30															30	4													
Razem Moduł: Formy nowomedialne [moduł]																																									
Moduł: Kryminal [moduł]																																									
29	US115AIJ3078_70S	literackie sceny zbrodni	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30			30															30	3													
30	US115AIJ3078_61S	pisanie w toku: narracja kryminalna	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30			30															30	4													

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:													Liczba godzin																	
																					I rok				II rok				III rok									
								Razem													I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK		
Razem Moduł: Kryminal [moduł]																																						
Moduł: Podró opisarstwo [moduł]																																						
31	US115AIJ3 077_59S	pisanie w toku: narracja podró nicza	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30				30																									
32	US115AIJ3 077_71S	reporta	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30				30																									
Razem Moduł: Podró opisarstwo [moduł]																																						
Moduł: Praktyki (auto)biograficzne [moduł]																																						
33	US115AIJ3 077_57S	pisanie w toku: (auto)biografia	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30				30																									
34	US115AIJ3 077_72S	zwierz ta i narracje	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30				30																									
Razem Moduł: Praktyki (auto)biograficzne [moduł]																																						
Moduł: Proza popularna i popkulturowa																																						
35	US115AIJ3 078_63S	pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30				30																									
36	US115AIJ3 078_73S	wyobra nia melodramatyczna	Blok [60/2/7 ECTS]				M	F	30				30																									
Razem Moduł: Proza popularna i popkulturowa																																						
Razem Blok [60/2/7 ECTS]																																						
Blok [30/1/8 ECTS]																																						
Moduł: Fantastyka [moduł]																																						
37	US115AIJ3 078_65S	pisanie w toku: narracja fantastyczna	Blok [30/1/8 ECTS]				M	F	30				30																									
Razem Moduł: Fantastyka [moduł]																																						
Moduł: Formy nowomediálne [moduł]																																						
38	US115AIJ3 079_67S	pisanie w toku: blogopisanie	Blok [30/1/8 ECTS]				M	F	30				30																									
Razem Moduł: Formy nowomediálne [moduł]																																						
Moduł: Kryminal [moduł]																																						
39	US115AIJ3 078_61S	pisanie w toku: narracja kryminalna	Blok [30/1/8 ECTS]				M	F	30				30																									
Razem Moduł: Kryminal [moduł]																																						
Moduł: Podró opisarstwo [moduł]																																						
40	US115AIJ3 077_59S	pisanie w toku: narracja podró nicza	Blok [30/1/8 ECTS]				M	F	30				30																									
Razem Moduł: Podró opisarstwo [moduł]																																						
Moduł: Praktyki (auto)biograficzne [moduł]																																						
41	US115AIJ3 077_57S	pisanie w toku: (auto)biografia	Blok [30/1/8 ECTS]				M	F	30				30																									

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																Liczba godzin																	
								Godziny zaj , w tym:																I rok				II rok				III rok									
								Godziny zaj , w tym:																I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								Razem	w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK				
Razem Moduł: Praktyki (auto)biograficzne [moduł]																																									
Moduł: Proza popularna i popkulturowa																																									
42	US115AIJ3 078_63S	pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa	Blok [30/1/8 ECTS]			M	F	30			30								8												30	8									
Razem Moduł: Proza popularna i popkulturowa																																									
Razem Blok [30/1/8 ECTS]																																									
Razem POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY																																									

V INNE DO ZALICZENIA																														
1	US115AIJ2 349_11S	szkolenie BHP			A	O	5	5											0	5	0									
2	US115AIJ2 662_12S	szkolenie biblioteczne			A	O	1	1											0	1	0									
Razem INNE DO ZALICZENIA																														
Ł cznie (I+II+III+IV+V)																														

Wykaz innych przedmiotów do wyboru

1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

Student dokonuje wyboru jednego z sześciu proponowanych modułów i w jego ramach uczestniczy w zajęciach od 3 do 6 semestru.

2. PRAKTYKI (poda rodzaj i miejsce praktyki, określi: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

Praktyki nie są przewidziane.

3. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW

Egzamin dyplomowy i praca dyplomowa.

4. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z	
1	1	arcydzieła i eksperymenty [wykład]		1	0	0	
		gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej [konwersatorium]		0	1	0	
		język a literatura [konwersatorium]		1	0	0	
		literatura i terapia [konwersatorium]		0	1	0	
		mikroformy narracyjne (literatura polska) [konwersatorium]		0	1	0	
		mikroformy narracyjne (literatura polska) [wykład]		0	1	0	
		ochrona własności intelektualnej [wykład]		0	1	0	
		opowieści lokalne [konwersatorium]		0	1	0	
		opowieści lokalne [wykład]		0	1	0	
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1	
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1	
		technologie informacyjne [wyczerpanie]		0	1	0	
		warsztaty mistrzowskie [laboratorium]		0	1	0	
		warsztaty prozatorskie - małe formy narracyjne [laboratorium]		0	1	0	
	lady poetów (literatura polska) [konwersatorium]		0	1	0		
	Razem semestr 1				2	11	2
	2		anegdota literacka [wykład]		0	1	0
			gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej [konwersatorium]		0	1	0
			literatura i prawo [wykład]		0	1	0
			poprawna polszczyzna w praktyce pisarskiej [konwersatorium]		0	1	0
powieść polska [konwersatorium]				0	1	0	
powieść polska [wykład]				1	0	0	
spotkanie autorskie [konwersatorium]				0	1	0	
trening interpersonalny w pracy pisarza [laboratorium]				0	1	0	
tropy poetyckie (literatura powszechna) [konwersatorium]				1	0	0	
warsztaty mistrzowskie [laboratorium]				0	1	0	

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	2	warsztaty poetyckie [laboratorium]		0	1	0
		Razem semestr 2		2	9	0
	Razem rok 1			4	20	2
2	3	autobiografia [konwersatorium]		0	1	0
		autor-turysta [konwersatorium]		0	1	0
		biografia [konwersatorium]		0	1	0
		blog [konwersatorium]		0	1	0
		fantasy [konwersatorium]		0	1	0
		gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej [konwersatorium]		0	1	0
		historia kryminału [konwersatorium]		0	1	0
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0
		j zyk francuski [lektorat]		0	1	0
		j zyk hiszpa ski [lektorat]		0	1	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0
		j zyk rosyjski [lektorat]		0	1	0
		literatura nowomiedialna [wykład]		0	1	0
		materialno i duchowo w blogosferze [konwersatorium]		0	1	0
		myty i obsesje kultury polskiej [wykład]		1	0	0
		podró w kulturze [konwersatorium]		0	1	0
		powie i wiat [konwersatorium]		0	1	0
		powie i wiat [wykład]		1	0	0
		powie kobieca [konwersatorium]		0	1	0
		scenariusze kryminalne [konwersatorium]		0	1	0
		science fiction [konwersatorium]		0	1	0
		stylistyka tekstów u ytkowych [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty prozatorskie - powie [konwersatorium]		0	1	0
		współczesna powie popularna [konwersatorium]		0	1	0
		wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]		0	0	1
	Razem semestr 3			2	23	1
	4	bohaterowie popliteratury [konwersatorium]		0	1	0
		dramat i dramaturgia (literatura polska) [konwersatorium]		1	0	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej [konwersatorium]		1	0	0
		gry fabularne [konwersatorium]		0	1	0
		horror [konwersatorium]		0	1	0
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0
		j zyk francuski [lektorat]		0	1	0
		j zyk hiszpa ski [lektorat]		0	1	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0
		j zyk rosyjski [lektorat]		0	1	0
		kronika rodzinna [konwersatorium]		0	1	0
		kryminał kobiecy [konwersatorium]		0	1	0
		pisanie miast [konwersatorium]		0	1	0
		pisanie w toku: (auto)biografia [wiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: blogopisanie [wiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja fantastyczna [wiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja kryminalna [wiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja podró nicza [wiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa [wiczenia]		0	1	0
		seminarium licencjackie [seminarium]		0	1	0
		stylistyka współczesnych tekstów literackich [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty dramatyczne [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]		0	1	0
wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]		0	0	1		
Razem semestr 4				2	21	1
Razem rok 2				4	44	2
3	5	adaptacja 2.0 [konwersatorium]		0	1	0
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0
		j zyk francuski [lektorat]		0	1	0
		j zyk hiszpa ski [lektorat]		0	1	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0
		j zyk rosyjski [lektorat]		0	1	0
		j zyki pisarzy [konwersatorium]		0	1	0
		krytyka literacka [wykład]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
3	5	literackie sceny zbrodni [konwersatorium]		0	1	0	
		literatura dla dzieci i młodzie y [wykład]		1	0	0	
		literatura w kulturze [konwersatorium]		1	0	0	
		pisanie w toku: (auto)biografia [wiczenia]		0	1	0	
		pisanie w toku: blogopisanie [wiczenia]		0	1	0	
		pisanie w toku: narracja fantastyczna [wiczenia]		0	1	0	
		pisanie w toku: narracja kryminalna [wiczenia]		0	1	0	
		pisanie w toku: narracja podró nicza [wiczenia]		0	1	0	
		pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa [wiczenia]		0	1	0	
		postacie i konflikty dramatyczne (literatura powszechna) [konwersatorium]		0	1	0	
		przepisywanie ba ni [konwersatorium]		0	1	0	
		reporta [konwersatorium]		0	1	0	
		seminarium licencjackie [seminarium]		0	1	0	
		warsztaty krytyczne [konwersatorium]		0	1	0	
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]		0	1	0	
		wyobra nia melodramatyczna [konwersatorium]		0	1	0	
		zwierz ta i narracje [konwersatorium]		0	1	0	
	Razem semestr 5				2	23	0
	6	czytanie w toku [konwersatorium]		0	1	0	
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk francuski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk hiszpa ski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0	
		j zyk rosyjski [lektorat]		0	1	0	
pisanie w toku: (auto)biografia [wiczenia]			0	1	0		
pisanie w toku: blogopisanie [wiczenia]			0	1	0		
pisanie w toku: narracja fantastyczna [wiczenia]			0	1	0		
pisanie w toku: narracja kryminalna [wiczenia]			0	1	0		
pisanie w toku: narracja podró nicza [wiczenia]			0	1	0		
pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa [wiczenia]			0	1	0		
podstawy przedsi biorczo ci [wykład]			0	1	0		
publiczno literacka [konwersatorium]			0	1	0		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
3	6	seminarium licencjackie [seminarium]		0	1	0
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]		0	1	0
		Razem semestr 6		0	16	0
	Razem rok 3			2	39	0

Obja nienia:

E egzamin

zo zaliczenie z ocen

z zaliczenie

w wykład

* inne formy zaj (i)

lk lektorat

wiczenia

k konwersatoria

lb laboratoria

p pracownia dyplomowa

s seminarium dyplomowe

s wiczenia specjalistyczne

zt zaj cia terenowe

o obóz

pk punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu

O/F obowi zkowy/fakultatywny

SN standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

SN-PR liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

GR Grupa

A/M administracyjna/ modułowa

podpis dziekana