

Hasła identyfikujące prace dyplomowe
kierunek: filologia, specjalność skandynawistyka - studia norweskie

I. Językoznawstwo

1. Akwizycja języka
2. Analiza dyskursu
3. Fonetyka
4. Fonologia
5. Frazeologia
6. Dialektologia
7. Historia języka
8. Komunikacja językowa
9. Kontakty językowe
10. Krytyka języka
11. Leksykografia
12. Leksykologia
13. Lingwistyka kognitywna
14. Lingwistyka komputerowa
15. Lingwistyka tekstu
16. Morfologia
17. Neurolingwistyka
18. Psycholingwistyka
19. Pragmatyka
20. Semantyka
21. Składnia
22. Słowotwórstwo
23. Socjolingwistyka
24. Translatologia
25. Teoria aktów mowy

II. Literaturoznawstwo

1. Norweska literatura ery Wikingów
2. Zabytki literatury runicznej
3. Romantyzm narodowy
4. Realizm i naturalizm
5. Spór o język literacki
6. Neorealizm
7. Realizm poetycki
8. Modernizm
9. Postmodernizm
10. Norweska proza po 1945 roku
11. Norweska poezja po 1945
12. Literatura dziecięca
13. Literatura kobieca
14. Literatura zaangażowana politycznie
15. Skandynawski kryminał

III. Kulturoznawstwo

1. Ustrój polityczny
2. Kontakty kulturowe
3. Antropologia kultury
4. Zmiany społeczno-polityczne
5. Komunikacja międzykulturowa
6. Kultura i obyczaje w krajach regionu skandynawskiego
7. Polityka społeczna
8. Polityka kulturowa
9. Polityka językowa
10. Życie gospodarcze Norwegii
11. Kinematografia skandynawska
12. Muzyka Skandynawii
13. Mitologia nordycka
14. Kontakty handlowe regionu skandynawskiego z Europą
15. Stereotypy