

**Wykaz haseł identyfikujących prace dyplomowe
na kierunku filologia, specjalność iberystyka – studia hiszpańskie,
obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020**

1. Akwizycja języków obcych
2. Ameryka Łacińska
3. Analiza dyskursu
4. Biografia
5. Błędy językowe
6. Czynniki afektywne w procesie nauki
7. Dualizm
8. Dwujęzyczność
9. Dydaktyka języków obcych
10. Dyktatura frankistowska
11. Dyskurs medialny
12. Egzystencjalizm
13. Etnolingwistyka
14. Etnoturystyka
15. Eufemizmy
16. Filtr afektywny
17. Folklor
18. Frazeologia
19. Gatunki literackie
20. Gramatyka porównawcza
21. Historia Ameryki Łacińskiej
22. Historia Hiszpanii
23. Historia języka
24. Historia literatury hiszpańskiej
25. Hiszpańska muzyka rozrywkowa
26. Hiszpański balet
27. Humor w literaturze
28. Imigracja polska w Hiszpanii
29. Indywidualizacja nauczania
30. Inteligencje wielorakie
31. Internetowe recenzje konsumenckie
32. Interpretacja symboli
33. Język dziedziczony
34. Język hiszpański
35. Język hiszpański jako język obcy
36. Język kolokwialny
37. Język ojczysty

38. Język polityki
39. Językoznawstwo
40. Językoznawstwo kulturowe
41. Językoznawstwo porównawcze
42. Kinematografia hiszpańska
43. Kinematografia latynoamerykańska
44. Kobieta w Hiszpanii
45. Komiks
46. Komparatystyka
47. Komunikacja językowa
48. Komunikacja międzykulturowa
49. Komunikacja w Internecie
50. Krytyka literacka
51. Kultura Ameryki Łacińskiej
52. Kultura Hiszpanii
53. Kultura i sztuka Ameryki Łacińskiej
54. Kultura i sztuka Hiszpanii
55. Kultura Karaibów
56. Kultura Latynoamerykańska
57. Leksykologia
58. Lingwistyka kognitywna
59. Lingwistyka porównawcza
60. Literatura a religia
61. Literatura hiszpańska
62. Literatura latynoamerykańska
63. Literatura *noir*
64. Literaturoznawstwo porównawcze
65. Ludność rdzenna Ameryki Łacińskiej
66. Malarstwo hiszpańskie
67. Materiały audiowizualne
68. Medioznawstwo
69. Metody nauczania języka obcego
70. Mitologia
71. Muzyka a polityka
72. Muzyka hiszpańska
73. Nauczanie języków obcych
74. Nauczyciele natywni
75. Nauczyciele nienatywni
76. Nauka języków obcych
77. Pamięć i tożsamość
78. Performance
79. Piosenki hiszpańskie
80. Poezja
81. Półwysep Iberyjski

82. Przekład literacki
83. Przekład poetycki
84. Psycholingwistyka
85. Realizm magiczny
86. Semantyka
87. Słowotwórstwo
88. Socjolingwistyka
89. Socjologiczne aspekty literatury
90. Style uczenia się
91. Surrealizm
92. Sztuka Ameryki Łacińskiej
93. Sztuka współczesna
94. Sztuki piękne a historia Hiszpanii
95. Sztuki piękne a literatura
96. Taniec w Hiszpanii
97. Tłumaczenie audiowizualne
98. Tradycje kulinarne
99. Translatoryka porównawcza
100. Współczesna literatura hiszpańska
101. Współczesna muzyka hiszpańska

p.o. DZIEKANA
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr hab. Tomasz Szutkowski, prof. US