

## Zagadnienia na egzamin dyplomowy w roku akademickim 2022/2023

### filologia germańska studia stacjonarne pierwszego stopnia

#### Zagadnienia literaturoznawcze

1. Najważniejsze formy literatury średniowiecznej: Liryka dworska i rycerska, epos rycerski i bohaterski, najważniejsi przedstawiciele [Hauptformen der mittelalterlichen Literatur: Minnesang, Heldenepos, höfisches Epos, die bedeutendsten Vertreter]
2. Nurty literackie XVI i XVII wieku i ich najważniejsi przedstawiciele [Literarische Formen und Strömungen des 16. und 17. Jahrhunderts und ihre wichtigsten Vertreter]
3. Literatura okresu oświecenia – znaczenie twórczości Gottholda Ephraima Lessinga [Literatur der Aufklärung, die Bedeutung des Schaffens von Gotthold Ephraim Lessing]
4. Twórczość Johanna Wolfganga Goethego [Das Schaffen von Johann Wolfgang Goethe]
5. Twórczość Friedricha Schillera [Das Schaffen von Friedrich Schiller]
6. Literatura niemieckiego romantyzmu: periodyzacja, program, gatunki literackie, najważniejsi przedstawiciele [Literatur der deutschen Romantik: Periodisierung, Programm, literarische Gattungen, Hauptvertreter]
7. Liryka polityczna i dramat okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848 (H. Heine, G. Büchner u.a.), literatura okresu Biedermeier i jej przedstawiciele [Politische Lyrik und das Drama im Jungen Deutschland und im Vormärz (H. Heine, G. Büchner u.a.), Literatur des Biedermeier und ihre Vertreter]
8. Literatura okresu realizmu poetyckiego: program literacki, gatunki i przedstawiciele [Literatur des Realismus: Literaturprogramm, Gattungen und Vertreter]
9. Literatura niemieckiego naturalizmu na przykładzie twórczości Gerharta Hauptmanna [Literatur des deutschen Naturalismus am Beispiel der Werke von Gerhart Hauptmann]

10. Literatura niemieckiego modernizmu: prądy literackie, przedstawiciele i ich twórczość [Deutsche Literatur der Moderne: literarische Strömungen, Vertreter und ihre Werke]
11. Najważniejsi prozaicy literatury niemieckojęzycznej pierwszej połowy XX wieku i ich twórczość [Die bedeutendsten Prosaschriftsteller der deutschsprachigen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und ihre Werke]
12. Rozwój teatru XX wieku: teatr ekspresjonistyczny i teatr epicki Bertolta Brechta [Die Entwicklung des Theaters im 20. Jahrhundert: das expressionistische Stationendrama und das epische Theater von Bertolt Brecht]
13. Literatura niemiecka w okresie III Rzeszy: literatura na wygnaniu, 'emigracja wewnętrzna', literatura narodowego socjalizmu [Deutsche Literatur im Dritten Reich: Literatur im Exil, 'innere Emigration', nationalsozialistische Literatur]
14. Niemieckojęzyczna literatura powojenna: program, przedstawiciele, znaczenie Grupy 47 [Die deutschsprachige Literatur der Nachkriegszeit: Programm, Hauptvertreter, die Bedeutung der Gruppe 47]
15. Najważniejsze nurty literackie w literaturze niemieckojęzycznej w drugiej połowie XX wieku i ich najwybitniejsi przedstawiciele [Die wichtigsten literarischen Strömungen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und ihre bedeutendsten Vertreter]