

## **Filologia germańska I stopnia (studia stacjonarne i niestacjonarne)**

### **Zagadnienia do egzaminu licencjackiego z zakresu literaturoznawstwa**

1. Najważniejsze formy literatury średniowiecznej: wybitni autorzy i teksty [Hauptformen der mittelalterlichen Literatur: bedeutende Autoren und Texte]
2. Formy i nurty literackie XVI i XVII wieku i ich najważniejsi przedstawiciele [Literarische Formen und Strömungen des 16. und 17. Jahrhunderts und ihre wichtigsten Vertreter]
3. Literatura okresu oświecenia, znaczenie twórczości Gottholda Ephraima Lessinga [Literatur der Aufklärung, die Bedeutung der Werke von Gotthold Ephraim Lessing]
4. Twórczość Johanna Wolfganga Goethego i Friedricha Schillera [Die Werke von Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller]
5. Literatura niemieckiego romantyzmu: najważniejsze tendencje, gatunki literackie i przedstawiciele [Literatur der deutschen Romantik: Hauptströmungen, literarische Gattungen und Vertreter]
6. Literatura okresu realizmu: program literacki, gatunki i przedstawiciele [Literatur des Realismus: Literaturprogramm, Gattungen und Vertreter]
7. Literatura niemieckiego modernizmu: prądy literackie, przedstawiciele i ich dzieła [Deutsche Literatur der Moderne: literarische Strömungen, Vertreter und ihre Werke]
8. Wielcy prozaicy literatury niemieckojęzycznej pierwszej połowy XX wieku i ich twórczość [Große Prosaschriftsteller der deutschsprachigen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und ihre Werke]
9. Rozwój teatru XX wieku, teatr ekspresjonistyczny i teatr epicki Bertolta Brechta [Die Entwicklung des Theaters im 20. Jahrhundert, das expressionistische Theater und das epische Theater von Bertolt Brecht]
10. Literatura niemiecka w okresie III Rzeszy (literatura na wygnaniu, "emigracja wewnętrzna", literatura narodowego socjalizmu) [Deutsche Literatur im Dritten Reich (Literatur im Exil, "innere Emigration", nationalsozialistische Literatur)]