

## Zagadnienia na egzamin dyplomowy w roku akademickim 2022/2023

### filologia germańska z dodatkowym językiem obcym studia stacjonarne pierwszego stopnia

#### Zagadnienia literaturoznawcze

1. Najważniejsze formy literatury średniowiecznej: Liryka dworska i rycerska, epos rycerski i bohaterski, najważniejsi przedstawiciele [Hauptformen der mittelalterlichen Literatur: Minnesang, Heldenepos, höfisches Epos, die bedeutendsten Vertreter]
2. Literatura okresu oświecenia, znaczenie twórczości Gottholda Ephraima Lessinga [Literatur der Aufklärung, die Bedeutung des Schaffens von Gotthold Ephraim Lessing]
3. Twórczość Johanna Wolfganga Goethego i Friedricha Schillera [Das Schaffen von Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller]
4. Literatura niemieckiego romantyzmu: periodyzacja, program, gatunki literackie, najważniejsi przedstawiciele [Literatur der deutschen Romantik: Periodisierung, Programm, literarische Gattungen, Hauptvertreter]
5. Liryka polityczna i dramat okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848 (H. Heine, G. Büchner u.a.), literatura okresu Biedermeier i jej przedstawiciele [Politische Lyrik und das Drama im Jungen Deutschland und im Vormärz (H. Heine, G. Büchner u.a.), Literatur des Biedermeier und ihre Vertreter]
6. Wielcy prozaicy literatury niemieckojęzycznej XIX wieku, program literacki okresu realizmu poetyckiego [Große Prosaschriftsteller der deutschsprachigen Literatur des 19. Jahrhunderts, das Literaturprogramm des poetischen Realismus]
7. Literatura niemieckiego modernizmu: naturalizm i przeciwstawne prądy literackie oraz ich przedstawiciele [Deutsche Literatur der Moderne: Naturalismus und seine Gegenströmungen und ihre Hauptvertreter]
8. Rozwój teatru XX wieku: teatr ekspresjonistyczny i teatr epicki Bertolta Brechta [Entwicklung des Theaters im 20. Jahrhundert: das expressionistische Theater und das epische Theater von Bertolt Brecht]
9. Wielcy prozaicy literatury niemieckojęzycznej w pierwszej połowie XX wieku [Große Prosaschriftsteller der deutschsprachigen Literatur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts]

10. Literatura niemiecka w okresie międzywojennym: Republika Weimarska, literatura w okresie III Rzeszy – literatura na wygnaniu i ,emigracja wewnętrzna' [Deutsche Literatur in der Zwischenkriegszeit: Weimarer Republik, Literatur im Dritten Reich: Literatur im Exil und die 'innere Emigration']
11. Tendencje w literaturze niemieckojęzycznej po 1945 r. i jej najważniejsi przedstawiciele [Tendenzen der deutschsprachigen Literatur nach 1945 und ihre bedeutendsten Vertreter]
12. Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej, niemieccy nobliści i ich najszynniejsze dzieła [Meisterwerke der deutschsprachigen Literatur, deutsche Nobelpreisträger und ihre berühmtesten Werke]