

# Zagadnienia na egzamin dyplomowy w roku akademickim 2021/2022

## filologia hiszpańska studia stacjonarne pierwszego stopnia

### EXAMEN FINAL DE DIPLOMATURA

#### Literatura

#### 1. Literatura de la Edad Media

- 1) La sociedad feudal y la Reconquista.
- 2) Características de la literatura medieval y las primeras manifestaciones literarias.
- 3) La lírica popular (Cantar de Mío Cid)
- 4) La lírica culta (Jorge Manrique)
- 5) El teatro medieval (Fernando de Rojas)

#### 2. Renacimiento

- 1) Literatura renacentista: definición y características.
- 2) Los Reyes Católicos y la conquista de América.
- 3) La narrativa durante el Renacimiento español. La novela picaresca (Lazarillo de Tormes).
- 4) La lírica renacentista (Garcilaso de la Vega).
- 5) La primera novela moderna (Miguel de Cervantes Saavedra).

#### 3. Barroco

- 1) La literatura del Barroco: definición y características.
- 2) La Contrarreforma y el imperio español.
- 3) La nueva comedia (Félix Lope de Vega).
- 4) El teatro cortesano (Pedro Calderón de la Barca).
- 5) La lírica culta: el culteranismo y el conceptismo (Luis de Góngora, Francisco de Quevedo).

#### 4. Ilustración

- 1) La Ilustración: definición, características y autores más representativos.
- 2) La dinastía de los Borbones y la crisis del imperio.
- 3) La literatura didáctica (Leandro Fernández de Moratín).

#### 5. Romanticismo

- 1) El romanticismo: definición, características y autores más representativos.
- 2) Las dos Españas y la independencia de las colonias.
- 3) Los artículos de costumbres (Mariano José de Larra)
- 4) La poesía del romanticismo (Gustavo Adolfo Bécquer)
- 5) El teatro romántico (José Zorrilla)
- 6) La identidad nacional americana (José Hernández)

## **6. Realismo y Naturalismo**

- 1) Realismo: definición, características y autores más representativos.
- 2) La burguesía y la revolución industrial.
- 3) La novela realista (Leopoldo Alas « Clarín » *La Regenta*).
- 4) La novela social (Benito Pérez Galdós *La Misericordia*).
- 5) Características del Naturalismo (Emilia Pardo Bazán).

## **7. Modernismo y Generación del 98**

- 1) Escapismo y existencialismo.
- 2) La Generación del 98: definición, características y autores más representativos.
- 3) El modernismo latinoamericano: definición y características (Rubén Darío).
- 4) La novela modernista (Ramón María del Valle-Inclán)
- 5) La poesía filosófica, social, modernista (Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez)

## **8. Vanguardias y Generación del 27**

- 1) Las guerras y la crisis económica.
- 2) Las vanguardias: definición, rasgos comunes, tendencias y características (Expresionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo).
- 3) Las vanguardias en España: Creacionismo y Ultraísmo (Ramón Gómez de la Serna).
- 4) La Generación del 27: definición, características generales y evolución.
- 5) La poesía de la Generación del 27 (autores y obras más destacados).
- 6) El teatro español anterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más
- 7) significativas. El teatro renovador de Federico García Lorca.

## **9. Posguerra**

- 1) La posguerra y los cambios sociales.
- 2) La narrativa española posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más
- 3) significativas.
- 4) La novela en los años cuarenta y cincuenta: novela nacionalista, novela existencial y tremendista (Carmen Laforet, Camilo José Cela).

## **10. Boom latinoamericano**

- 1) El boom latinoamericano: origen, desarrollo literario y características más importantes.
- 2) El boom latinoamericano: concepto, técnicas narrativas, autores y obras más significativas.
- 3) El realismo mágico (Gabriel García Márquez).
- 4) El realismo mágico femenino (Laura Esquivel).

## **11. Literatura actual**

- 1) La literatura española desde 1975 hasta la época actual: narrativa, poesía y teatro.
- 2) La narrativa desde 1975: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas (Eduardo Mendoza, Arturo Pérez-Reverte, Jaume Cabré y otros).

## **12. Bases teóricas para el análisis de los textos**

- 1) Criterios para clasificar los géneros literarios (el género lírico, el género narrativo, el género teatral, los géneros didácticos).
- 2) Figuras de significado (el epíteto, la hipérbole, la antítesis, el oxímoron, la paradoja, el símil, la metáfora, la alegoría, el símbolo, la sinestesia, la personificación).
- 3) Principales recursos literarios o figuras retóricas (aliteración, onomatopeya, anáfora, hipérbaton, paralelismo, elipsis etc.).
- 4) Tipos de rimas, tipos de estrofas, clases de versos según el número de sílabas.