

filologia hiszpańska

Zagadnienia na egzamin dyplomowy w roku akademickim 2023/2024

językoznawstwo

1. Fonética y fonología del español (campos de interés de ambas disciplinas, sistemas vocálico y consonántico, asimilaciones, fenómenos vocálicos, cuestiones relacionadas con el acento)
2. Morfología: tipos de unidades morfológicas y procedimientos en creación de palabras en español.
3. Partes de oración en español: definición, características y funciones
4. Sujeto (tipos, características) y oraciones impersonales.
5. Tipos de sintagmas: su estructura y funciones de los elementos que los componen
6. Funciones sintácticas en el idioma español: definiciones y características
7. Oraciones compuestas: tipos y características.
8. Sustratos de la lengua española
9. Superestratos de la lengua española
10. Característica del latín vulgar
11. Cultismo y latinismo
12. Principales reformas ortográficas de la RAE

13. Fuentes del latín vulgar
14. Cambio fonético- principales mecanismos y causas
15. Tipología de lenguas (principales tipos y su breve característica)
16. Clasificación de las lenguas románicas
17. Principales funciones sintácticas de los casos en polaco
18. Característica del aspecto en polaco
19. Principales contextos de uso del artículo definido español
20. Formas de tratamiento pronominales en polaco y en español
21. Verbos deícticos españoles

literaturoznawstwo

1. Características de la literatura medieval y las primeras manifestaciones literarias, la lírica popular (*Cantar de Mio Cid*), la lírica culta (Jorge Manrique), el teatro medieval (Fernando de Rojas).
2. Literatura renacentista: definición, características, la narrativa durante el Renacimiento español, la novela picaresca (*Lazarillo de Tormes*).
3. La lírica renacentista (Garcilaso de la Vega).
4. La primera novela moderna (Miguel de Cervantes Saavedra).
5. La literatura del Barroco: definición y características. La nueva comedia (Félix Lope de Vega), el teatro cortesano (Pedro Calderón de la Barca).
6. La lírica culta: el culteranismo y el conceptismo (Luis de Góngora, Francisco de Quevedo).

7. La Ilustración: definición, características y autores más representativos, la literatura didáctica (Leandro Fernández de Moratín).
8. El romanticismo: definición, características y autores más representativos. Los artículos de costumbres (Mariano José de Larra), la poesía del Romanticismo (Gustavo Adolfo Bécquer), el teatro romántico (José Zorrilla).
9. La identidad nacional latinoamericana (José Hernández)
10. Realismo: definición, características y autores más representativos, la novela realista (Leopoldo Alas « Clarín » *La Regenta*), la novela social (Benito Pérez Galdós *La Misericordia*).
11. Características del Naturalismo (Emilia Pardo Bazán).
12. La Generación del 98: definición, características y autores más representativos. La poesía filosófica, social, modernista (Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez)
13. El modernismo latinoamericano: definición y características (Rubén Darío).
14. La novela modernista (Ramón María del Valle-Inclán)
15. Las vanguardias: definición, rasgos comunes, tendencias y características (Expresionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo). Las vanguardias en España: Creacionismo y Ultraísmo (Ramón Gómez de la Serna).
16. La Generación del 27: definición, características generales y evolución. La poesía de la Generación del 27 (autores y obras más destacados).
17. El teatro español anterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas. El teatro renovador de Federico García Lorca.
18. La narrativa española posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas. La novela en los años cuarenta y cincuenta: novela nacionalista, novela existencial y tremendista (Carmen Laforet, Camilo José Cela).
19. El boom latinoamericano: origen, concepto, desarrollo literario, características más importantes, técnicas narrativas, autores y obras más significativas.
20. El realismo mágico (Gabriel García Márquez, Laura Esquivel).