

## Zagadnienia na egzamin dyplomowy w roku akademickim 2022/2023

### filologia hiszpańska studia stacjonarne pierwszego stopnia

#### EXAMEN FINAL DE DIPLOMATURA

#### Literaturoznawstwo

<p><b>1. Literatura de la Edad Media</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) La sociedad feudal y la Reconquista.</li><li>2) Características de la literatura medieval y las primeras manifestaciones literarias.</li><li>3) La lírica popular (Cantar de Mío Cid)</li><li>4) La lírica culta (Jorge Manrique)</li><li>5) El teatro medieval (Fernando de Rojas)</li></ol>
<p><b>2. Renacimiento</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Literatura renacentista: definición y características.</li><li>2) Los Reyes Católicos y la conquista de América.</li><li>3) La narrativa durante el Renacimiento español. La novela picaresca (Lazarillo de Tormes).</li><li>4) La lírica renacentista (Garcilaso de la Vega).</li><li>5) La primera novela moderna (Miguel de Cervantes Saavedra).</li></ol>
<p><b>3. Barroco</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) La literatura del Barroco: definición y características.</li><li>2) La Contrarreforma y el imperio español.</li><li>3) La nueva comedia (Félix Lope de Vega).</li><li>4) El teatro cortesano (Pedro Calderón de la Barca).</li><li>5) La lírica culta: el culteranismo y el conceptismo (Luis de Góngora, Francisco de Quevedo).</li></ol>
<p><b>4. Ilustración</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) La Ilustración: definición, características y autores más representativos.</li><li>2) La dinastía de los Borbones y la crisis del imperio.</li><li>3) La literatura didáctica (Leandro Fernández de Moratín).</li></ol>
<p><b>5. Romanticismo</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) El romanticismo: definición, características y autores más representativos.</li><li>2) Las dos Españas y la independencia de las colonias.</li><li>3) Los artículos de costumbres (Mariano José de Larra)</li><li>4) La poesía del romanticismo (Gustavo Adolfo Bécquer)</li><li>5) El teatro romántico (José Zorrilla)</li><li>6) La identidad nacional americana (José Hernández)</li></ol>
<p><b>6. Realismo y Naturalismo</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Realismo: definición, características y autores más representativos.</li><li>2) La burguesía y la revolución industrial.</li><li>3) La novela realista (Leopoldo Alas « Clarín » La Regenta).</li><li>4) La novela social (Benito Pérez Galdós La Misericordia).</li><li>5) Características del Naturalismo (Emilia Pardo Bazán).</li></ol>
<p><b>7. Modernismo y Generación del 98</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Escapismo y existencialismo.</li><li>2) La Generación del 98: definición, características y autores más representativos.</li></ol>

- 3) El modernismo latinoamericano: definición y características (Rubén Darío).
- 4) La novela modernista (Ramón María del Valle-Inclán)
- 5) La poesía filosófica, social, modernista (Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez)

#### **8. Vanguardias y Generación del 27**

- 1) Las guerras y la crisis económica.
- 2) Las vanguardias: definición, rasgos comunes, tendencias y características (Expresionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo).
- 3) Las vanguardias en España: Creacionismo y Ultraísmo (Ramón Gómez de la Serna).
- 4) La Generación del 27: definición, características generales y evolución.
- 5) La poesía de la Generación del 27 (autores y obras más destacados).
- 6) El teatro español anterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más
- 7) significativas. El teatro renovador de Federico García Lorca.

#### **9. Posguerra**

- 1) La posguerra y los cambios sociales.
- 2) La narrativa española posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.
- 3) La novela en los años cuarenta y cincuenta: novela nacionalista, novela existencial y tremendista (Carmen Laforet, Camilo José Cela).

#### **10. Boom latinoamericano**

- 1) El boom latinoamericano: origen, desarrollo literario y características más importantes.
- 2) El boom latinoamericano: concepto, técnicas narrativas, autores y obras más significativas.
- 3) El realismo mágico (Gabriel García Márquez).
- 4) El realismo mágico femenino (Laura Esquivel).

#### **12. Bases teóricas para el análisis de los textos**

- 1) Criterios para clasificar los géneros literarios (el género lírico, el género narrativo, el género teatral, los géneros didácticos).
- 2) Figuras de significado (el epíteto, la hipérbole, la antítesis, el oxímoron, la paradoja, el símil, la metáfora, la alegoría, el símbolo, la sinestesia, la personificación).
- 3) Principales recursos literarios o figuras retóricas (aliteración, onomatopeya, anáfora, hipérbaton, paralelismo, elipsis etc.).
- 4) Tipos de rimas, tipos de estrofas, clases de versos según el número de sílabas.