

MERYTORYCZNE I FORMALNE KRYTERIA PISANIA PRAC DYPLOMOWYCH NA KIERUNKU

FILOZOFIA, STUDIA PIERWSZEGO I DRUGIEGO STOPNIA

Poniższe kryteria obowiązują dla studiów rozpoczętych od roku akademickiego 2019/2020 i później.

I. KRYTERIA MERYTORYCZNE OGÓLNE PISANIA PRAC DYPLOMOWYCH NA STUDIACH PIERWSZEGO I DRUGIEGO STOPNIA

Praca dyplomowa – zarówno na studiach pierwszego, jak i drugiego stopnia – powinna dotyczyć wystarczająco wąsko zdefiniowanego tematu, który został precyzyjnie określony w jej tytule. Temat pracy powinien mieścić się w polu badawczym przynajmniej jednej subdyscypliny filozofii i odpowiadać jednemu ze słów kluczowych (haseł identyfikujących pracę), wymienionych w wykazie umieszczonym w załączniku nr 5 do niniejszych wytycznych.

Ponadto temat pracy powinien odpowiadać kompetencjom badawczym promotora znajdującym potwierdzenie w tematyce jego publikacji.

Prace dyplomowe przygotowywane na kierunku filozofia mogą mieć charakter badań tzw. intuicji potocznych (quasi-empiryczny charakter filozofii) lub opierać się na analizie tzw. eksperymentów myślowych, analizie porównawczej itp. czyli mieć charakter wyłącznie teoretyczny. Celem rozprawy teoretycznej może być rekonstrukcja i ocena wybranej teorii i argumentacji dostępnej w literaturze dotyczącej badań z zakresu teorii wiedzy, filozofii umysłu, i in., analiza wybranego pojęcia lub grup pojęć stosowanych w tych badaniach, ocena sprawności eksplanacyjnej wybranego modelu dostępnego w literaturze itp. Prace teoretyczne przygotowywane na studiach pierwszego stopnia *mogą*, a na studiach drugiego stopnia *powinny* zawierać autorskie próby wzbogacenia, rozbudowy lub korekty analizowanych teorii, argumentacji, aparatów pojęciowych i modeli.

Prace dyplomowe z zakresu filozofii mogą zawierać wątki interdyscyplinarne, jednak wątki te nie mogą w pracy dominować (np. odwołanie do biologii w pracy z zakresu filozofii przyrody nie może przekraczać jednej trzeciej objętości odwołań do filozofii, czy metafizologii).

II. KRYTERIA MERYTORYCZNE SZCZEGÓŁOWE ORAZ KRYTERIA FORMALNE PISANIA PRAC DYPLMOWYCH NA STUDIACH PIERWSZEGO STOPNIA

Studia pierwszego stopnia na kierunku filozofia przygotowują studentów do podejmowania samodzielnych badań teoretycznych. Praca dyplomowa przygotowana na ww. kierunku stanowi sprawdzian tego, czy cel ten został osiągnięty; w szczególności weryfikuje wiedzę i umiejętności badawcze określone w efektach uczenia się.

Praca dyplomowa powinna zawierać: precyzyjne sformułowanie celu rozprawy, omówienie problemu badawczego, precyzyjne określenie hipotez badawczych, opis obranej metody i etapów konstruowania wywodu, omówienie wyników i prezentację wyciągniętych wniosków ściśle wynikających z pracy i stanowiących jej podsumowanie.

Teoretyczna praca dyplomowa powinna prezentować wyniki autorskiej rekonstrukcji zastanych teorii, modeli, aparatów pojęciowych i modeli, które porządkują dostępne materiały w celu wykrycia istoty opisywanych zjawisk. Praca może również zawierać autorskie elementy polegające na rewizji lub rozbudowie zastanych ujęć. Oceniając sprawność eksplanacyjną omawianych modeli, student może odwołać się do samodzielnie dobranego materiału aplikacyjnego (np. pokazać, jak oceniany model pozwala wyjaśnić pewne problemy filozoficzne lub typowe zjawiska obserwowane w praktyce poznawczej lub komunikacyjnej). Jeśli praca opiera się na literaturze przedmiotu, student powinien samodzielnie zbudować konstrukcję pracy oraz przedstawić własny sposób interpretacji przytaczanego materiału. Innymi słowy, praca nie może być streszczeniem cytowanych materiałów.

Źródła powinny być aktualne i przynajmniej częściowo stanowić materiał pochodzący z czasopism naukowych.

Zalecana objętość pracy dyplomowej: 25-40 stron standardowego maszynopisu (Times New Roman; czcionka tekstu głównego 12; czcionka tekstu w przypisach 10; interlinia 1,5; marginesy: górny, dolny i prawy – 2,5 cm, lewy – 3,5 cm).

Styl cytowań uzgodniony z promotorem.

Strona tytułowa oraz podpisane oświadczenia zgodnie ze wzorami znajdującymi się w załącznikach nr 1-4.

Wykaz haseł identyfikujących prace dyplomowe znajduje się w załączniku nr 5.

III. KRYTERIA MERYTORYCZNE SZCZEGÓŁOWE ORAZ KRYTERIA FORMALNE PISANIA PRAC DYPLMOWYCH NA STUDIACH DRUGIEGO STOPNIA

Studia drugiego stopnia na kierunku filozofia umożliwiają studentom podjęcie samodzielnych badań teoretycznych. Praca dyplomowa przygotowana na ww. kierunku stanowi sprawdzian tego, czy cel ten został osiągnięty. W szczególności weryfikuje pogłębioną wiedzę i rozwinięte umiejętności badawcze określone w efektach uczenia się.

Praca dyplomowa powinna zawierać: precyzyjne sformułowanie celu rozprawy, omówienie problemu badawczego, precyzyjne określenie hipotez badawczych, opis obranej metody i etapów konstruowania wywodu, omówienie wyników i prezentację wyciągniętych wniosków ściśle wynikających z pracy i stanowiących jej podsumowanie. Celem pracy dyplomowej

powinno być zaprezentowanie oraz uzasadnienie własnego punktu widzenia na dany problem filozoficzny, bądź twórcze zestawienie poglądów znanych w myśli filozoficznej. Może to być pokazanie kontrastu, którego wcześniej nie dostrzegano, podobieństwa, czy sprzeczności lub spójności danych poglądów. Student nie musi sformułować w całości oryginalnej teorii. Za twórczy aspekt pracy dyplomowej uznaje się również opracowanie mało znanej lub zupełnie nieznanej w Polsce myśli jakiegoś filozofa/filozofki, jakiejś teorii filozoficznej, czy np. wykazanie nieoczywistych powiązań filozofii z nauką.

Teoretyczna praca dyplomowa powinna zatem prezentować wyniki autorskiej rekonstrukcji zastanych teorii, modeli, aparatów pojęciowych i modeli, przedstawiać konstrukcję własnego modelu klasy zjawisk określonej w temacie lub przedstawiać własny argument na rzecz wybranego stanowiska teoretycznego. Jeśli praca ma charakter rekonstrukcyjny lub przeglądowy, powinna zawierać autorskie elementy polegające na rewizji lub rozbudowie zastanych ujęć. Oceniając sprawność eksplanacyjną omawianych modeli, student powinien odwołać się do samodzielnie dobranego materiału aplikacyjnego (np. pokazać, jak oceniany model pozwala wyjaśnić pewne znane doniesienia eksperymentalne, typowe zjawiska obserwowane w praktyce poznawczej lub komunikacyjnej albo dane zebrane przez studenta w jego własnych badaniach empirycznych). Jeśli praca ma charakter metaanalizy, czyli opiera się na literaturze przedmiotu, student powinien samodzielnie zbudować konstrukcję pracy oraz przedstawić własny sposób interpretacji przytaczanego materiału. Innymi słowy, praca nie może być streszczeniem cytowanych materiałów.

Praca dyplomowa może mieć również charakter projektodawczy, tj. przedstawiać propozycję nowych, rozwiązań zaobserwowanych i opisywanych problemów.

Źródła powinny być aktualne i przynajmniej częściowo stanowić materiał pochodzący z wysoko punktowanych czasopism naukowych.

Zalecana objętość pracy dyplomowej: 40-80 stron standardowego maszynopisu. (Times New Roman; czcionka tekstu głównego 12 czcionka tekstu w przypisach 10; interlinia 1,5; marginesy: górny, dolny i prawy – 2,5 cm, lewy – 3,5 cm).

Styl cytowań uzgodniony z promotorem.

Strona tytułowa oraz podpisane oświadczenia zgodnie ze wzorami znajdującymi się w załącznikach nr 1-4.

Wykaz haseł identyfikujących prace dyplomowe znajduje się w załączniku nr 5.