

Zagadnienia na egzamin dyplomowy w roku akademickim 2022/2023

filologia norweska

studia stacjonarne pierwszego stopnia

Językoznawstwo

1. Rettskrivingsreformer i Norge mellom 1905 og 2020.
2. Hva er diglossi? Kjenner du til samfunn som er diglossiske? Er norsk samfunn et eksempel på det?
3. Kan du nevne noen forskjeller på pidgin og kreol? Finner man pidginspråk i Norge?
4. Engelske lånord i moderne norsk og polsk.
5. Hva er kodeveksling? Kan du gi eksempler på kodeveksling i norske talemål?
6. Hva kan være årsakene til at språkpreg sprer seg? Kan du gi eksempel fra norsk?
7. Hvordan klassifiserer man norske dialekter?
8. Hovedforskjeller mellom bokmål og nynorsk.
9. Forklar hva menes med det ortofone prinsippet?
10. Hva er forskjellen på sammensetninger og avledninger. Gi eksempler fra norsk.
11. Diskuter trykk og tonelag i norsk.
12. Syntaktiske funksjoner av substantivfrase i norsk.
13. Sterke verb i germanske språk.
14. Diskuter språkstridens hovedargumenter.
15. Diskuter norrøne trekk i moderne nordiske språk.
16. Hvilke språklige normer er sentrale for norsk? Kan du sammenligne dem med polsk?
17. Diskuter bestemthet som en bøyingskategori i germanske språk.
18. Forklar, ved hjelp av eksempler fra norsk, begrepene: helsetning, leddsetning, oversetning.
19. Forklar forskjellen mellom leddstillingsspråk og kasusspråk.
20. Nordisk innsats i språkvitenskap. Presenter minst tre anerkjente nordiske språkforskere.
21. Hva menes med det nordiske språkfelleskap?
22. Norsk som et germansk språk.
23. Hva er vanskelig i norsk grammatikk for polakker? Begrunn ditt svar med eksempler.
24. Diskuter fornorsking og norvagisering med henhold til importord i norsk.

Literaturoznawstwo

1. Hvilken rolle spiller Askeladden i norske folkeeventyr? Nevn typiske trekk for denne traderte formen for fortellinger.
2. Barokkens diktere: Petter Dass og Dorothe Engelbretsdatter.
3. «For Norge kjempers fødeland» og «Ja, vi elsker dette landet». Når og hvor oppstod disse nasjonalsangene? Hva har de til felles?
4. Kulturstriden mellom Henrik Wergeland/ patriotene og Johan Sebastian Welhaven/ danomanene.
5. Camilla Colletts «Amtamandens døtre» som kvinnelig tendensroman.

6. Bjørnstjerne Bjørnsons bondefortellinger (f.eks. «Synnøve Solbakken») som tegn på nye tendenser i litteraturen.
7. Kvinne-, ekteskaps- og familieproblematikken i Henrik Ibsens «Et dukkehjem»
8. Det store generasjonsskiftet rundt 1905, nyrealisme og etisk realisme. Gi eksempler på diktere og verk.
9. Sigrid Undsets «Kristin Lavransdatter» som historisk og psykologisk roman.
10. Mellom Kristofer Uppdal (debut 1905) og Rolf Jacobsen (debut 1933). Nye tendenser i lyrikken etter 1905.
11. «Det er ingen hverdag mer» og videre utvikling i Gunvor Hofmos modernistiske lyrikk.
12. Norsk novellistikk etter krigen. Gi eksempler på typiske tekster.
13. «Vi vil ikke gi kaffekjelen vinger» - en ny generasjon diktere rundt 1965.
14. De røde 70-åra? Sosialrealismen, kvinnelitteraturen og sosialmodernismen.
15. Jon Fosse: nyskapning i 1980-åras litteratur og hans «dramatiske raptus» f.o.m. 1990-åra.
16. Familieproblematikken i norsk prosa etter 1990 med Hanne Ørstaviks «Kjærlighet» som eksempel.
17. Problemer med virkelighetslitteratur, autofiksjon, performativ biografisme: K. O. Knausgård og Vigdis Hjorth.
18. Mellom Khalid Hussains: *Pakkis* og Zeshan Shakars: *Tante Ulrikkes vei* - kulturmøter i norsk litteratur.
19. «Worlding» – norsk moderne litteratur på internasjonal arena.
20. Utviklingen fra barne- og ungdomslitteratur til allalderlitteratur. Bruk eksempler.
21. Norske nobelprisvinnere i litteratur.
22. «De fire store» i norsk litteratur fra det 19. århundre.
23. Hvilke politiske hendelser i Norge og i verden for øvrig har preget litteraturen i perioden 1940–1980?
24. Profil-opprøret som en milepæl i norsk litteratur etter 1945.