

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | |
|---|---------|--|--------------------------------|---|---|-------------------------------------|-----------------|
| Moduł: Wykład ogólnouczeniowy do wyboru [moduł] | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: algorytmy a j zyk i literatura (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3443_2S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 25 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KRZYSZTOF FLASI SKI | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| | | | | | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: | | | | | | | |
| Forma zaj : | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Metody kształcenia | | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | |
| | | | | | | | |
| | | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| | | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | | Sem. | Przedmiot | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | | 2 | algorytmy a j zyk i literatura | | | Nieobliczana | |

| | | | | |
|---|---|-------------------|--|--|
| 2 | algorytmy a j zyk i literatura [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
|---|---|-------------------|--|--|

| | | | |
|---|---------------|--|------------------|
| Literatura podstawowa | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | |
| | Liczba godzin | | |
| | | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 25 | | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | | |
|---|---------|--|----------------------------------|---|---|-------------------------------------|-------------------|-----------------|
| Moduł: Wykład ogólnouczeniany do wyboru [moduł] | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: Big Data i dziennikarstwo danych (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3443_1S | | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | | |
| | | | | w tym e-learning | | | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 | | |
| Razem | | | 25 | | | 2 | | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KRZYSZTOF FLASI SKI | | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | | | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| | | | | | | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | | |
| | | | | | | w tym e-learning | | |
| Przedmiot: | | | | | | | | |
| Forma zaj : | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Metody kształcenia | | | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | | |
| | | | | | | | | |
| | | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | | Sem. | Przedmiot | | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | | 2 | Big Data i dziennikarstwo danych | | | | Nieobliczana | |

| | | | | |
|---|---|-------------------|--|--|
| 2 | Big Data i dziennikarstwo danych [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
|---|---|-------------------|--|--|

| | | | |
|---|---------------|--|------------------|
| Literatura podstawowa | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | |
| | Liczba godzin | | |
| | | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 25 | | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|---|---|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: wiczenia fonetyczne (PODSTAWOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_1S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 2 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 1 | laboratorium | 30 | 0 | ZO | 5 |
| | 2 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 4 |
| Razem | | | 60 | | | 9 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr ANETA HALDORSEN | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr ANETA HALDORSEN | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z podstawami produkcji d wi ków oraz intonacji j zyka norweskiego oraz wyrobienie w nich umiej tno ci ich stosowania i kompetencji w zakresie ich poprawnego stosowania | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | w j zyku norweskim i w j zyku polskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan do opisu zjawisk fonetyczno-fonologicznych | | | K_W02 |
| | 2 | EP2 | wymienia charakterystyczne cechy podstawowych akcentów j zyka norweskiego | | | K_W04 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Potrafi rozpoznawa i artykułowa d wi ki oraz wzorce intonacyjne j zyka norweskiego w sposób zbli ony do poziomu biegłoci B2+ ESOKJRE. | | | K_U02 |
| | 2 | EP4 | samodzielnie korzysta z ró nych ródeł (literatura przedmiotowa, słowniki wymowy, słowniki multimedialne) w celu zdobywania oraz weryfikacji w zakresie wymowy j z. norweskiego | | | K_U05 |
| | 3 | EP5 | potrafi zapisa mówiony j zyk norweski w formie transkrypcji fonemicznej oraz fonetycznej z uwzgl dnieniem procesów zachodz cych w mowie ł czonej | | | K_U08 |
| | 4 | EP6 | pracuje indywidualnie stosuj c odpowiedni harmonogram działa | | | K_U12 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji j zykowych w zakresie artykulacji poszczególnych d wi ków, akcentu wyrazowego i tonicznego oraz podstawowych wzorców intonacyjnych j zyka norweskiego | | | K_K01 |
| | 2 | EP8 | jest gotów do ci głęgo podnoszenia kompetencji j zykowych w zakresie systemu fonologicznego j zyka norweskiego | | | K_K05 |

| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | Semestr | | Liczba godzin zaj | |
|---|---|------------------------------------|-------------------|-------------------|---------------------------------|
| | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: wiczenia fonetyczne | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | |
| 1. wiczenia fonetyczne | | 2 | 30 | | |
| Forma zaj : laboratorium | | | | | |
| 1. Podstawy produkcji mowy, zasadnicze klasy głosek. | | 1 | 2 | | |
| 2. Transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna. | | 1 | 2 | | |
| 3. Artykulacyjna charakterystyka oraz klasyfikacja norweskich samogłosek i spółgłosek. | | 1 | 8 | | |
| 4. Fonetyczno-fonologiczny model sylaby. | | 1 | 4 | | |
| 5. Rytm i akcent wyrazowy. | | 1 | 6 | | |
| 6. Zjawiska mowy ł czonej. | | 1 | 6 | | |
| 7. Podstawowe kontury intonacyjne oraz funkcje intonacji. | | 1 | 2 | | |
| Metody kształcenia | Dyskusja dydaktyczna., Analiza nagra ., wiczenia wymowy., Zapis fonetyczny. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa |
| | | | | | |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP5 |
| | PROJEKT | | | | EP5,EP6,EP7,EP8 |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie z ocen w formie kolokwium ustnego. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | rednia z ocen cz stkowych i kolokwium zaliczeniowego. | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | wiczenia fonetyczne | | Wa ona | |
| | 1 | wiczenia fonetyczne [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 2 | wiczenia fonetyczne | | Wa ona | |
| | 2 | wiczenia fonetyczne [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | ?se-Berit Strandskogen (1989): Norsk fonetikk for utlendinger | | | | |
| | Mette Horn Elieson, Eva H?gberg (2000): Lydinni?ring for voksne innvandrere, Fagbokforlaget | | | | |
| | Olaf Husby (2008): Flyt og rytme | | | | |
| | ?se-Berit Strandskogen (2007): Hva sier du? Uttale?velser i norsk | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | Arne Vanvik (1985): Norsk uttaleordbok | | | | |
| | Bjarne Berulfsen (1969): Norsk uttaleordbok | | | | |
| | Marit Helene Kl?ve (2008): H?rte jeg riktig? | | | | |
| | Ola Husby (2009): P? egne bein | | | | |
| | Olaf Husby, Marit Helene Kl?ve (2008): Flytende norsk | | | | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 5 | |
| Przygotowanie się do zajęć | 30 | |
| Studiowanie literatury | 40 | |
| Udział w konsultacjach | 25 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 25 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 40 | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 225 | |
| Liczba punktów ECTS | 9 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|---|---|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: wiczenia w pisaniu (PODSTAWOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_2S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 2 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 3 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 4 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 1 | laboratorium | 30 | 0 | ZO | 5 |
| | 2 | laboratorium | 30 | 0 | ZO | 4 |
| 2 | 3 | laboratorium | 15 | 0 | ZO | 2 |
| | 4 | laboratorium | 15 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 90 | | | 13 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr ANETA HALDORSEN | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr ANETA HALDORSEN | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Nabycie i doskonalenie przez studenta umiej tno ci w zakresie mówienia i czytania. Przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem norweskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Posiada wiedz ogóln dotycz c norweskiego j zyka pisanego | | | K_W02 |
| | 2 | EP2 | zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania si j zykiem w pi mie | | | K_W02 |
| | 3 | EP3 | rozumie i zna zasady norweskiej gramatyki, ortografii, poprawnego budowania zda | | | K_W02 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty w j zyku norweskim z uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji | | | K_U02 |
| | 2 | EP5 | Potrafi okre li rodzaj tekstu (narracyjny, informacyjny, opisowy), jego pochodzenie, logiczn struktur , rozumie my I przewodni , wyszukuje konkretn informacj . | | | K_U05 |
| | 3 | EP6 | Rozumie autentyczne materiały audio i video, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje w formie pisemnej informacje w nich zawarte | | | K_U05 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych | | | K_K01 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: wiczenia w pisaniu | | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| Forma zaj : laboratorium | | | | | |
| 1. wiczenia w poprawnym u yciu j zyka pisanego | | 1 | 10 | | |
| 2. Tworzenie prostych tekstów u ytkowych | | 1 | 10 | | |
| 3. Składnia i słownictwo - wiczenia praktyczne | | 1 | 10 | | |
| 4. Tworzenie tekstów u ytkowych na potrzeby korespondencji prywatnej | | 2 | 20 | | |
| 5. Proste formy literackie - rozprawka, opowiadanie itp. | | 2 | 10 | | |
| 6. Streszczenia tekstów popularnonaukowych | | 3 | 5 | | |
| 7. Rozprawki na tematy z ycia codziennego | | 3 | 10 | | |
| 8. Proste formy dziennikarskie | | 4 | 5 | | |
| 9. Komentarze do artykułu | | 4 | 5 | | |
| 10. Eseje | | 4 | 5 | | |
| Metody kształcenia | analiza napisanych tekstów z dyskusj , wiczenia z przewa aj c aktywno ci studentów, metody warsztatowe, praca indywidualna, prezentacja multimedialna, | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | KOLOKWIIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| | SPRAWDZIAN | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie z ocen (semestr 1, 2, 3, 4). Obecno na zaj ciach, pozytywna rednia ocen z prac pisanych w trakcie semestru. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z prac pisemnych w trakcie semestru (prace indywidualne i w grupach, kolokwium ko cowe). | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | wiczenia w pisaniu | | Wa ona | |
| | 1 | wiczenia w pisaniu [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 2 | wiczenia w pisaniu | | Wa ona | |
| | 2 | wiczenia w pisaniu [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 3 | wiczenia w pisaniu | | Wa ona | |
| | 3 | wiczenia w pisaniu [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | wiczenia w pisaniu | | Wa ona | |
| 4 | wiczenia w pisaniu [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 | |
| Literatura podstawowa | Iversen H., Otnes H. (2016): ? l?re ? skrive, Universitetsforlaget | | | | |
| | L?nn C. (2016): N? begynner vi! Arbeidsbok, Fagbokforlaget | | | | |
| | L?nn C. (2016): N? begynner vi! Grunnbok, Fagbokforlaget | | | | |
| | Nilsen G. Kaurin, Gjerseth I. (2012): Mer norsk (arbeidsbok og tekstbok), Fagbokforlaget | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | Rognsaa Aage (2016): Kunsten ? skrive godt, Universitetsforlaget | | | | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 90 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 10 | |
| Przygotowanie się do zajęć | 55 | |
| Studiowanie literatury | 45 | |
| Udział w konsultacjach | 20 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 40 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 65 | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 325 | |
| Liczba punktów ECTS | 13 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | |
|--|---------|--|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: etyka w komunikacji j zykowej (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3442_11S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 25 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z zasadami i normami etycznej komunikacji i etycznych zachowa komunikacyjnych w przestrzeni publicznej | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Wiedza ogólna na temat komunikacji j zykowej na poziomie szkoły redniej | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna zasady etycznej komunikacji i etycznych zachowa komunikacyjnych obowijajacych w przestrzeni publicznej | | | K_W01 K_W03 K_W04 | |
| umiejtnoci | 1 | EP2 | W ró nych tekstach kultury wskazuje i wyja nia mechanizmy powstawania dobrych i złych zachowa komunikacyjnych | | | K_U01 K_U05 K_U08 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Docenia warto etycznych zachowa komunikacyjnych jako jeden z przejawów troski o zachowanie dziedzictwa kulturowego społeczno ci | | | K_K03 | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: etyka w komunikacji j zykowej | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Wprowadzenie do etyki słowa | | | | | 2 | 4 | 0 |
| 2. Nieetyczne zabiegi komunikacyjne - charakterystyka | | | | | 2 | 7 | 0 |
| 3. Grzeczno j zykowa w komunikacji | | | | | 2 | 7 | 0 |
| 4. Etyka i etykieta j zykowa w komunikowaniu mi dzykulturowym | | | | | 2 | 7 | 0 |
| Metody kształcenia | | Wykład | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO na podstawie pozytywnej oceny z kolokwium | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena kolokwium jest równa ocenie z kolokwium | | | | |
| Metoda obliczania oceny kolokwium | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do rednej |
| | 2 | etyka w komunikacji językowej | | Nieobliczana | |
| | 2 | etyka w komunikacji językowej [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
| Literatura podstawowa | Anna Cegiela (2014): Słowa i ludzie. Wprowadzenie do etyki słowa, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa | | | | |
| | Bartmiński Jerzy (red.) (2017): Etyka słowa. Wybór opracowania, t. 1, UMCS, Lublin | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Małgorzata Marcjanik (2007): Grzeczność w komunikacji językowej, PWN, Warszawa | | | | |
| | Stewart J. (red.) (2009): Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej, Warszawa | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | | W tym e-learning | |
| Zajęcia dydaktyczne | | 25 | | 0 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | | 2 | | 0 | |
| Przygotowanie się do zajęć | | 0 | | 0 | |
| Studiowanie literatury | | 15 | | 0 | |
| Udział w konsultacjach | | 3 | | 0 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | | 0 | | 0 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | | 5 | | 0 | |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|---|--|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: gramatyka konfrontatywna norwesko-polska (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_17S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 3 | 5 | wykład | 15 | 0 | ZO | 2 |
| | 6 | wiczenia | 15 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 30 | | | 4 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | nabycie przez studentów wiedzy, umiej tno ci i kompetencji w zakresie ró nic fonetycznych, fonologicznych, morfologicznych i składniowych j zyka norweskiego i polskiego | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Znajomo podstawowych poj j zykoznawczych | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Wymienia ró nice w kategoriach j zykowych charakterystycznych dla j zyka norweskiego i polskiego | | | K_W04 K_W05 K_W06 |
| | 2 | EP2 | Definiuje poj cia i zasady analizy porównawczej j zyka polskiego i norweskiego | | | K_W01 K_W06 K_W10 |
| | 3 | EP3 | zna podstawowe zagadnienia teorii komunikacji j zykowej w j zyku norweskim i polskim ze wskazaniem ró nic pomi dzy nimi | | | K_W03 K_W05 K_W06 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | potrafi posługiwa si terminologi specjalistyczn celem opisanie zagadnie w ramach porównawczych bada nad j zykiem polskim i norweskim | | | K_U01 K_U07 |
| | 2 | EP5 | potrafi zidentyfikowa zasady i reguły współczesnego j zyka norweskiego i polskiego | | | K_U01 K_U07 |
| | 3 | EP6 | potrafi oceni poprawne wykorzystanie j zyka polskiego i norweskiego w zakresie ró nych rodzajów komunikacji j zykowej | | | K_U07 K_U08 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | d y do wykorzystania wiedzy o j zyku polskim i norweskim w swojej pracy zawodowej | | | K_K01 K_K04 K_K05 |
| | 2 | EP8 | docenia znaczenie bada porównawczych nad j zykami nowo ytnymi | | | K_K01 K_K05 |
| | 3 | EP9 | rozumie potrzeb poszerzania wiedzy o ró nicach pomi dzy j zykiem polskim i norweskim z perspektywy komunikacji mi dzykulturowej | | | K_K01 K_K02 K_K05 |

| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | Semestr | | Liczba godzin zaj | |
|--|---|--|-------------------|-------------------|--|
| | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: gramatyka konfrontatywna norwesko-polska | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | |
| 1. Ró nice pomi dzy systemem morfologicznym j zyka polskiego i norweskiego | | 5 | 9 | | |
| 2. System syntaktyczny j zyka polskiego i norweskiego - analiza porównawcza | | 5 | 6 | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | |
| 1. Podstawowa terminologia j zykoznawstwa konfrontatywnego. | | 6 | 2 | | |
| 2. Podobie stwa i ró nice pomi dzy systemami fonologicznymi j zyka norweskiego i polskiego w zarysie | | 6 | 9 | | |
| 3. rozbiór gramatyczny zdania w j zyku polskim i norweskim - wiczenia praktyczne | | 6 | 4 | | |
| Metody kształcenia | konwersatorium z elementami wykładu i prezentacji multimedialnej, Wykład z prezentacj multimedialn | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa |
| | KOLOKWIIUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunki uzyskania zaliczenia po 5 semestrze jest zaliczenie kolokwium ko cowego a po 6 obecno i aktywno na wiczeniach oraz zaliczenie kolokwium ko cowego, | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocen ko ców z przedmiotu po 5 semestrze jest kolokwium zaliczeniowe; ocen ko ców z przedmiotu po 6 semestrze wystawia si na podstawie aktywno ci i kolokwium zaliczeniowego | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | gramatyka konfrontatywna norwesko-polska | | Wa ona | |
| | 5 | gramatyka konfrontatywna norwesko-polska [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | gramatyka konfrontatywna norwesko-polska | | Wa ona | |
| | 6 | gramatyka konfrontatywna norwesko-polska [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Awedykowa Sława (1976): Gramatyka opisowa j zyka norweskiego w zarysie, UAM, Pozna : | | | | |
| | Faarlund, J.T., S.Lie & K.I.Vannebo (1997): Norsk referansegrammatikk, Universitetsforlaget, Oslo : | | | | |
| | Lie Svein (1993): Kontrastiv grammatikk - med norsk i sentrum, Novus Forlag, Oslo : | | | | |
| | R?nhovd, J. & O. J. Johannessen (1993): Norsk morfologi, Gyldendal, Oslo : | | | | |
| | Vinje Finn-Erik (1970): Kompedium i grammatisk analyse, , Universitetsforlaget, Oslo : | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | Faarlund Jan-Terje (1992): Norsk syntaks funksjonelt perspektiv, Universitetsforlaget, Oslo : | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zaj cia dydaktyczne | 30 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 6 | | | | |
| Przygotowanie si do zaj | 20 | | | | |
| Studiowanie literatury | 20 | | | | |

| | | |
|---|------------|--|
| Udział w konsultacjach | 4 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 100 | |
| Liczba punktów ECTS | 4 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|--|---|---|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa j zyka norweskiego (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_34S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk norweski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 3 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 4 - j zyk norweski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 2 | wykład | 30 | 0 | ZO | 3 |
| 2 | 3 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 |
| | 4 | wykład | 30 | 0 | E | 3 |
| Razem | | | 90 | | | 8 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Nabycie wiedzy, umiej tno ci i kompetencji z zakresu gramatyki j zyka norweskiego. Zapoznanie studentów z terminologi gramatyczn . Kształcenie i rozwijanie kompetencji j zykowych w zakresie słowotwórstwa, frazeologii i struktur j zyka norweskiego. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego. Zna gramatyk j zyka polskiego | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Wymienia kategorie j zykowe charakterystyczne dla j zyka norweskiego oraz opisuje poziomy analizy współczesnego j zyka norweskiego | | | K_W03 K_W04 K_W05 |
| | 2 | EP2 | opisuje j zyk norweski w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych (np. fonetyki, fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki) | | | K_W04 K_W06 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Umie wykorzystywa poj cia i metody współczesnego j zykoznawstwa skandynawskiego do analizy tekstów i dyskursu w j zyku norweskim | | | K_U01 K_U04 K_U08 |
| | 2 | EP4 | Ocenia stosowanie zasad i reguł współczesnego j zyka norweskiego | | | K_U04 K_U08 |
| | 3 | EP6 | Potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okrelonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działa słu cych do opanowania materiału z dziedziny: fonetyka i fonologia norweska, morfologia j zyka norweskiego, składnia współczesnego j zyka norweskiego | | | K_U01 K_U07 |

| | | | | | |
|--|--|-----|---|-------------------------|--|
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Rozumie potrzeb doskonalenia j zyka norweskiego przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci j zykowych w zakresie j zyka norweskiego; dokonuje samooceny własnych kompetencji j zykowych, jest gotów wykorzysta swe umiej tno ci i wiedz na temat studiów skandynawistycznych w swoim yciu zawodowym | K_K01 K_K04 K_K05 | |
| | 2 | EP7 | D y do zastosowania informacji o j zyku norweskim w swojej pracy zawodowej i yciu z zachowaniem zasad etycznych. | K_K03 | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: gramatyka opisowa j zyka norweskiego | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | |
| 1. Genealogiczna i typologiczna klasyfikacja j zyka norweskiego | | | 2 | 2 | |
| 2. Wprowadzenie do fonetyki i fonologii j zyka norweskiego | | | 2 | 2 | |
| 3. Samogłoski krótkie w j zyku norweskim | | | 2 | 6 | |
| 4. Samogłoski długie w j zyku norweskim | | | 2 | 6 | |
| 5. System spółgłosek j zyka norweskiego | | | 2 | 8 | |
| 6. Akcent toniczny w j zyku norweskim | | | 2 | 2 | |
| 7. Wzorce intonacyjne i akcent zdaniowy w j zyku norweskim | | | 2 | 4 | |
| 8. Wprowadzenie do morfologii j zyków germa skich | | | 3 | 2 | |
| 9. Omówienie procesu derywacji w j zyku norweskim | | | 3 | 4 | |
| 10. Pozostałe procesy słowotwórcze w j zyku norweskim | | | 3 | 2 | |
| 11. Rzeczownik w j zyku norweskim | | | 3 | 4 | |
| 12. Czasownik w j zyku norweskim | | | 3 | 4 | |
| 13. Przymiotnik i przysłówki w j zyku norweskim | | | 3 | 3 | |
| 14. Przyimek w j zyku norweskim | | | 3 | 2 | |
| 15. Zaimek osobowy i dzier awczy | | | 3 | 2 | |
| 16. Okre lono w j zyku norweskim | | | 3 | 2 | |
| 17. Modalno w j zyku norweskim | | | 3 | 2 | |
| 18. Omówienie pozostałych cz ci mowy | | | 3 | 3 | |
| 19. Wprowadzenie do składni j zyka norweskiego | | | 4 | 2 | |
| 20. Fraza rzeczownikowa i czasownikowa j zyku norweskim | | | 4 | 4 | |
| 21. Struktura zdania prostego i złożonego | | | 4 | 4 | |
| 22. Omówienie typów zda podrz dnie złożonych w j zyku norweskim | | | 4 | 10 | |
| 23. Aspekt w j zyku norweskim | | | 4 | 2 | |
| 24. Feltanalizy jako skandynawski model analizy składniowej zdania | | | 4 | 8 | |
| Metody kształcenia | Wykład z elementami prezentacji multimedialnej | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|-------------------|-------------------|-----------------|------------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia jest zaliczenie kolokwium po 2 i 3 semestrze oraz egzaminu końcowego po 4 semestrze | | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| | Oceny końcowe po 2 i 3 semestrze wystawia się na podstawie kolokwium pisemnego Oceny końcowe po 4 semestrze wystawia się na podstawie egzaminu pisemnego | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej | |
| | 2 | gramatyka opisowa j. języka norweskiego | | Waga | | |
| | 2 | gramatyka opisowa j. języka norweskiego [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 | |
| | 3 | gramatyka opisowa j. języka norweskiego | | Waga | | |
| | 3 | gramatyka opisowa j. języka norweskiego [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 | |
| | 4 | gramatyka opisowa j. języka norweskiego | | Waga | | |
| 4 | gramatyka opisowa j. języka norweskiego [wykład] | egzamin | | 1,00 | | |
| Literatura podstawowa | Awedykowa Sława (1976): Gramatyka opisowa j. języka norweskiego w zarysie, UAM, Poznań : | | | | | |
| | Faarlund Jan Terje, Lie Svein, Vannebo Kjell Ivar (1997): Norsk referansegrammatikk, Universitetsforlaget, Oslo : | | | | | |
| | Kulbrandstad, Lars Anders, Torodd Kinn (2016): Språkets mønster, Universitetsforlaget, Oslo | | | | | |
| | Vanvik Arne (1970): Kort innføring i fonetikk, Universitetsforlaget, Oslo : | | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Jahr, E.-H., & O.Lorentz (red), 1985, Morfologi/Morphology, Oslo: Novus : | | | | | |
| | Lie Svein (1990): Kontrastiv grammatikk - med norsk i sentrum, Novus Forlag, Oslo : | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | | |
| | | | Liczba godzin | | | |
| | | | W tym e-learning | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 90 | | 0 | | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 5 | | | | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | | | | |
| Studiowanie literatury | 55 | | | | | |
| Udział w konsultacjach | 20 | | | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 30 | | | | | |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 200 | | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 8 | | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: gramatyka porównawcza j zyków skandynawskich (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_18S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk norweski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 3 | 6 | wykład | 15 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 15 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | zaznajomienie studentów z ró nicami pomi dzy systemami j zykowymi j zyków skandynawskich oraz nabycie umiej tno ci i kompetencji w zakresie ich rozró niania | | | | |
| Wymagania wst pne: | | znajomo podstawowych terminów j zykoznawczych oraz podstaw gramatyki opisowej j zyka norweskiego | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | potrafi zdefiniowa poj cia "j zyki skandynawskie wyspowe i kontynentalne" oraz uzasadni istotno tego podziału. | | | K_W04 K_W05 K_W06 |
| | 2 | EP2 | charakteryzuje j zyki kontynentalne pod wzgl dem fonologicznym, morfologicznym, składniowym i leksykalnym oraz wskazuje najistotniejsze ró nice mi dzy nimi | | | K_W03 K_W04 K_W06 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Tłumaczy na j zyk polski teksty pisane w jednym ze skandynawskich j zyków kontynentalnych bez pomocy słowników. | | | K_U04 K_U05 K_U09 |
| | 2 | EP4 | Posługuje si słownikami i innymi materiałami pomocniczymi, korzysta z korpusów | | | K_U04 |
| | 3 | EP5 | Potrafi, korzystaj c ze słowników, przetłumaczy na j zyk polski teksty pisane w j zyku islandzkim i farerskim | | | K_U04 K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | ma wiadomo mo liwo ci i ogranicze wynikaj cych z posługiwania si jednym z j zyków skandynawskich | | | K_K01 K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: gramatyka porównawcza j zyków skandynawskich | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Prezentacja zarysu historii j zyków germa skich i skandynawskich oraz najwa niejszych etapów ich rozwoju oraz podstawy ich wyodr bnienia | | | | | 6 | 2 |
| 2. Przedstawienie charakterystyki j zyków kontynentalnych pod wzgl dem fonologicznym, morfologicznym, składniowym i leksykalnym, podobie stw i ró nic mi dzy nimi | | | | | 6 | 2 |
| 3. Prezentacja i odczyt tekstów w j zykach du skim, norweskim i szwedzkim ze szczególnym naciskiem na analiz gramatyczn pozwalaj c rozpozna dany j zyk | | | | | 6 | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 4. Przedstawienie charakterystyki j zyków wyspowych pod wzgl dem fonologicznym, morfologicznym, składniowym i leksykalnym, podobie stw i ró nic mi dzy nimi | | 6 | 3 | | |
| 5. Prezentacja i odczyt tekstów w j zykach farerskim i islandzkim ze szczególnym naciskiem na analiz gramatyczn pozwalaj c rozpozna dany j zyk. | | 6 | 3 | | |
| 6. Prezentacja ródeł słownikowych oraz elektronicznych pomocnych w pracy z tekstami w j zykach skandynawskich | | 6 | 2 | | |
| Metody kształcenia | Wykład z prezentacj multimedialn | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocen ko cow z przedmiotu ustala si na podstawie kolokwium zaliczeniowego | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 6 | gramatyka porównawcza j zyków skandynawskich | | Wa ona | |
| | 6 | gramatyka porównawcza j zyków skandynawskich [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Elias Wessén (1960): De nordiska spr?ken, Almqvist & Wiksell , Stockholm : | | | | |
| | Gösta Bergman (1971): Liket och oliket i de skandinaviska spr?ken, Rabén & Sjögren , Stockholm : | | | | |
| | Jóhanna Bar dal; Nils Jörgensen, Gorm Larsen, Bente Martinusen (1997): Nordiska. V?ra spr?k förr och nu. , Studentlitteratur, Stockholm : | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | Thomas Lundén (1993): Spr?kens landskap i Europa, Studentlitteratur, Stockholm : | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zaj cia dydaktyczne | 15 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | | | | |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | | | | |
| Studiowanie literatury | 15 | | | | |
| Udział w konsultacjach | 4 | | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | | | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 14 | | | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_3S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 2 - j zyk norweski, semestr: 3 - j zyk norweski, semestr: 4 - j zyk norweski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 1 | laboratorium | 30 | 0 | ZO | 4 |
| | 2 | laboratorium | 30 | 0 | ZO | 4 |
| 2 | 3 | laboratorium | 15 | 0 | ZO | 2 |
| | 4 | laboratorium | 15 | 0 | ZO | 1 |
| Razem | | | 90 | | | 11 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | <p>Nabycie wiedzy z zakresu gramatyki j zyka norweskiego. Zapoznanie studentów z terminologi gramatyczn . Kształcenie i rozwijanie kompetencji j zykowych w zakresie słowotwórstwa, frazeologii i struktur j zyka norweskiego.</p> <p>Wykształcenie umiej tno ci posługiwania si gramatyk norweski w pi mie i w mowie, stosuje wła ciwe konstrukcje gramatycznie w zale no ci od intencji wypowiedzi</p> | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego. Znajomo podstaw gramatyki j zyka polskiego | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | W j zyku norweskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan do opisu cz ci mowy, potrafi wymieni , nazwa i opisa główne cz ci mowy, zna zasady rozbioru gramatycznego i logicznego zdania. | | | K_W02 K_W04 K_W05 |
| | 2 | EP2 | Zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem norweskim w mowie i pi mie i zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych | | | K_W02 K_W10 |
| | 3 | EP4 | Rozumie i zna zasady norweskiej gramatyki, ortografii, poprawnego budowania zda . | | | K_W02 K_W04 K_W10 |
| | 4 | EP6 | Zna i potrafi zastosowa w praktyce paradygmat odmiany norweskich cz ci mowy. | | | K_W04 |

| | | | | | |
|--|---|-----|--|-------------------------|--|
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty w j zyku norweskim z uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji. | K_U02 K_U05 K_U07 | |
| | 2 | EP5 | Potrafi u ytkowa informacje dotycz ce opisu cz ci mowy, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii. | K_U05 K_U10 | |
| | 3 | EP8 | Posiada umiej tno adekwatnego wytyczenia priorytetów w celu finalizacji wyznaczonych przez siebie lub innych zada z zakresu norweskiej gramatyki. | K_U01 K_U04 | |
| | 4 | EP9 | Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty w j zyku norweskim z uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji | K_U02 K_U04 K_U08 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Rozumie potrzeb i ma postaw gotowo ci uczenia si i doskonalenia swoich umiej tno ci j zykowych przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci w zakresie j zyka norweskiego; krytycznie dokonuje samooceny własnych kompetencji j zykowych | K_K01 K_K05 | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: gramatyka praktyczna | | | | | |
| Forma zaj : laboratorium | | | | | |
| 1. Zaimek osobowy i dzier awczy | | | 1 | 7 | |
| 2. Liczebnik | | | 1 | 3 | |
| 3. Rzeczownik | | | 1 | 10 | |
| 4. Czasownik - koniugacja czasowników słabych | | | 1 | 10 | |
| 5. Czasownik mocny | | | 2 | 5 | |
| 6. czasownik - czasy tera niejsze | | | 2 | 5 | |
| 7. czasownik - czasy przeszłe | | | 2 | 10 | |
| 8. czasownik - czas przyszły i czasowniki modalne | | | 2 | 10 | |
| 9. Przymiotnik - forma mocna | | | 3 | 5 | |
| 10. Przymiotnik - forma słaba | | | 3 | 4 | |
| 11. Przysłówek w j zyku norweskim | | | 3 | 2 | |
| 12. Przyimek - czas, miejsce, ruch | | | 3 | 4 | |
| 13. Szyk zdania prostego w wiczeniach | | | 4 | 3 | |
| 14. Szyk zdania złożonego w wiczeniach | | | 4 | 3 | |
| 15. Strona bierna w j zyku norweskim | | | 4 | 2 | |
| 16. Mowa zależna w j zyku norweskim | | | 4 | 2 | |
| 17. Zdania podrzędne - okolicznikowe, dopełnieniowe, przydawkowe | | | 4 | 3 | |
| 18. Opis emfaticzny i inwersja | | | 4 | 2 | |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------------------------|
| Metody kształcenia | Analiza tekstów z dyskusj , Prezentacja multimedialna., Praca indywidualna i w grupach. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9 |
| | PROJEKT | | | | EP3,EP5,EP7,EP8 |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | | EP2,EP7,EP8 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie prac pisemnych i kolokwium cz stkowych. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena ko cowa z przedmiotu wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z prac pisemnych indywidualnych i w grupach w czasie semestru oraz z kolokwium zaliczeniowego. | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | gramatyka praktyczna | | Wa ona | |
| | 1 | gramatyka praktyczna [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 2 | gramatyka praktyczna | | Wa ona | |
| | 2 | gramatyka praktyczna [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 3 | gramatyka praktyczna | | Wa ona | |
| | 3 | gramatyka praktyczna [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | gramatyka praktyczna | | Wa ona | |
| Literatura podstawowa | Garczy ska Helena (2008) : Troll 1. J zyk norweski: teoria i praktyka. Poziom podstawowy : | | | | |
| | Garczy ska Helena (2008) : Troll 2. J zyk norweski: teoria i praktyka. Poziom redniozaawansowany : | | | | |
| | Golden, K. Mac Donald, E. Ryen (2014) : Norsk som fremmedspr?k Grammatikk : | | | | |
| | L?nn, Cecilie (2016): Norsk for deg. Grammatikk?velser, Fagbokforlaget, Oslo : | | | | |
| Literatura uzupełniają ca | Kirsti Mac Donald (2009) : Norsk Grammatikk, Cappelen Damm AS : | | | | |
| | Mac Donald Kirsti : En gang til, Cappelen, Oslo1993 : | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | | Liczba godzin | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zaj cia dydaktyczne | 90 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 10 | | | | |
| Przygotowanie się do zaj | 40 | | | | |
| Studiowanie literatury | 55 | | | | |
| Udział w konsultacjach | 20 | | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 10 | | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 50 | | | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 275 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 11 | | | | |

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | |
|--|---------|--|---|---|---|-------------------|---|
| Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: historia, kultura, literatura dawnych Kresów Wschodnich (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3443_3S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 25 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. EWA TIERLING- LED | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | poznanie historii, kultury i literatury dawnych polskich Kresów Wschodnich; pogł bienie wiadomo ci wielokulturowo ci dziedzictwa narodowego i wyrabianie postawy otwarto ci na inne grupy etniczne w duchu poszanowania dla ich odmiennoci kulturowej | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Poprawnie posługuje si j zukiem polskim w mowie i pi mie. Student zna histori Polski oraz literatur polsk na poziomie szkoły redniej. | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | poznaje histori , kultur i literatur dawnych polskich Kresów Wschodnich | | K_W05 K_W06 K_W07 | | |
| | 2 | EP2 | pogł bia wiadomo wielokulturowo ci dziedzictwa narodowego | | K_W01 K_W06 K_W08 | | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | czyta i interpretuje teksty z polskiej literatury zwi zanej z polskimi Kresami Wschodnimi | | K_U03 K_U05 K_U09 | | |
| | 2 | EP4 | samodzielnie wyszukuje, ocenia i selekcjonuje informacje, korzystaj c z ró nych ródeł i technologii | | K_U05 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | krytycznie ocenia swoj wiedz i umiej tno ci, a tak e poznawane tre ci | | K_K01 K_K02 K_K04 | | |
| | 2 | EP6 | wyrabia w sobie postaw otwarto ci na drugiego człowieka, inne grupy etniczne czy narodowe z poszanowaniem ich odmiennoci kulturowej | | K_K02 K_K03 K_K05 | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: historia, kultura, literatura dawnych Kresów Wschodnich | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Kresy i literatura kresowa ? spory wokół definicji i metodologii bada | | | | | 2 | 4 | 0 |
| 2. Kresy ? miejsce wielu wyzna i religii | | | | | 2 | 3 | 0 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Mityzacja Kresów ? casus prozy Marii Rodziewiczówny | 2 | 2 | 0 |
| 4. Opowie ci wspomnieniowe i reporta e z Kresów Wschodnich okresu dwudziestolecia mi dzywojennego - literatura i film | 2 | 4 | 0 |
| 5. Wilno i Lwów ? miasta wielu kultur i narodów | 2 | 4 | 0 |
| 6. Litwa Czesława Miłosza | 2 | 2 | 0 |
| 7. Dlaczego dialog polsko-ukrai ski jest trudny? - o ludobójstwie na Wołyniu i akcji "Wisła" | 2 | 4 | 0 |
| 8. Podsumowanie. Kolokwium zaliczeniowe | 2 | 2 | 0 |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| Metody kształcenia | wykład, prezentacja multimedialna, wycieczka edukacyjna | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.

| | | | |
|----------------------------|--------------------------------------|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | kolokwium pisemne | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | |
| | 100% kolokwium zaliczeniowe | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|------|--|-------------------|-------------------|-----------------|
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | historia, kultura, literatura dawnych Kresów Wschodnich | | Nieobliczana | |
| | 2 | historia, kultura, literatura dawnych Kresów Wschodnich [wykład] | zaliczenie z ocen | | |

| | |
|-----------------------|--|
| Literatura podstawowa | B. Hadaczek (1993): Kresy w literaturze polskiej XX wieku. Szkice, Szczeci skie Wyd. Archidiecezjalne "Ottonianum", Szczecin |
| | E. Czaplejewicz, E. Kasperski (red.) (1996): Kresy w literaturze. Twórcy dwudziestowieczni, Wiedza Powszechna, Warszawa |
| | E. Tierling- led (2008): Kresy i literatura kresowa: spory wokół poj cia i metodologii bada w latach 1989-2008, w: Dwadzie cia lat literatury polskiej 1989-2009. Cz II. Idee, ideologie, metodologie, red. A Galant, I. Iwasiów, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczeci skiego, Szczecin |
| | J. Kolbuszewski (1995): Kresy, Wydawnictwo Dolno l skie, Wrocław |
| | R. Pomara ska (2018): Golgota Polaków na Kresach. Realia i literatura pi kna, Wydawnictwo von borowiecky, Radzymin |

| | |
|--------------------------|---|
| Literatura uzupełniaj ca | D. Kielak (1992): Unita – bohater pogranicza. Jeszcze jedno oblicze bohatera. w: Na pograniczu. Studia i szkice, red. H. Karwacka i J.F. Nosowicz, IFP -filia UW w Białymstoku/Zakład Poligr. "Patronat", Białystok |
| | E. Tierling- led (2002): Mit Kresów w prozie Marii Rodziewiczówny, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczeci skiego, Szczecin |
| | K. Trybu i in. (2007): Kresy – dekonstrukcja, Wydawnictwo Pozna skie Towarzystwo Przyjaciół Nauk , Pozna |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | | |
|---|---------------|------------------|
| | Liczba godzin | |
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 25 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | 0 |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | 0 |
| Studiowanie literatury | 15 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 5 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 3 | 0 |

| | |
|---|-----------|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS | 2 |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|---|---|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: historia literatury norweskiej (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_10S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk norweski, semestr: 4 - j zyk norweski, semestr: 5 - j zyk norweski, semestr: 6 - j zyk norweski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 |
| | 4 | wykład | 30 | 0 | E | 2 |
| 3 | 5 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 |
| | 6 | wykład | 30 | 0 | E | 4 |
| Razem | | | 120 | | | 10 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr FRITHJOF STRAUß | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr FRITHJOF STRAUß | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Przekazanie wiedzy o rozwoju i specyfice norweskiego procesu historycznoliterackiego. Poznanie przez studenta najwa niejszych dzieł literatury norweskiej oraz typowych gatunków, orientacja w głównych problemach literatury norweskiej, nabycie umiej tno ci i kompetencji w zakresie analizy dzieł literatury norweskiej | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Podstawowa znajomo j zyka norweskiego, Wiedza z historii literatury wiatowej i polskiej oraz poetyki. Znajomo j zyka norweskiego na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu literaturoznawstwa norweskiego i polskiego; zna zagadnienia teoretyczne z zakresu poetyki i metodologi bada literackich. | | | K_W01 K_W07 K_W08 |
| | 2 | EP2 | Zna i rozumie histori literatury norweskiej, zorientowan na zastosowania praktyczne w wybranej sferze dziaalnoci kulturalnej. Zna kanony wybrane i wskazane przez nauczyciela akademickiego teksty literatury norweskiej. | | | K_W01 K_W07 K_W08 |
| | 3 | EP3 | Zna i rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat zagadnie z zakresu literaturoznawstwa w j zyku polskim i w j zyku norweskim. | | | K_W01 K_W07 K_W08 K_W11 |
| umiej tno ci | 1 | EP7 | Potrafi przygotowa dłu sze wyst pienie w j zyku norweskim w formie ustnej i pisemnej, u ywaj c do tego wiadomo ci teoretycznych z zakresu wiedzy o teorii literatury i wybranych epokach literackich oraz wykorzystuj c konkretne przykłady. Potrafi rekapitulowa zdobyt wiedz w j zyku norweskim | | | K_U01 K_U02 K_U04 K_U06 |
| | 2 | EP10 | Jest gotów wykorzysta kanon literatury norweskiej do poznawania wiata. | | | K_U01 K_U04 K_U12 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|-------------------------|----------------------------------|
| kompetencje społeczne | 1 | EP9 | Jest gotów do samodzielnej i odpowiedzialnej pracy nad tekstami z kanonu literatury norweskiej omawianymi na wykładach. Potrafi odpowiednio określić priorytety słusze realizacji określonego przez siebie lub innych zadania. | K_K02 K_K04 K_K05 | |
| | 2 | EP11 | Jest gotów do uczestniczenia w norweskim życiu kulturalnym w Polsce, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, rozumie znaczenie i miejsce literatury norweskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej. | K_K01 K_K05 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI | | | | Semestr | Liczba godzin zajęć |
| | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: historia literatury norweskiej | | | | | |
| Forma zajęć : wykład | | | | | |
| 1. Okresy literackie od początku 20. wieku: nowy realizm, modernizm, okres powojenny i literatura współczesna | | | 3 | 30 | 0 |
| 2. Okresy literackie od początku 20. wieku: nowy realizm, modernizm, okres powojenny i literatura współczesna | | | 4 | 30 | 0 |
| 3. Okresy literackie: od baroku, poprzez oświecenie, romantyzm (1840-60) do realizmu i naturalizmu (1870-1900) | | | 5 | 30 | 0 |
| 4. Okresy literackie: od baroku, poprzez oświecenie, romantyzm (1840-60) do realizmu i naturalizmu (1870-1900) | | | 6 | 30 | 0 |
| Metody kształcenia | Wykład akademicki z prezentacją multimedialną, analiza tekstów literackich prowadzona przez nauczyciela akademickiego, analiza tekstów literackich (lektur), przewidzianych w programie przedmiotu z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | | EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9 |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9 |
| | PREZENTACJA | | | | EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest zaliczenie kolokwium w semestrze 3 i 5, natomiast w semestrze 4 i 6 warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Egzamin obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Oceny z przedmiotu w semestrze 4 i 6 stanowi ocena z egzaminu. W semestrach 3 i 5 ocena z przedmiotu to ocena z kolokwium zaliczeniowego. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | historia literatury norweskiej | | Ważona | |
| | 3 | historia literatury norweskiej [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | historia literatury norweskiej | | Ważona | |
| | 4 | historia literatury norweskiej [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| | 5 | historia literatury norweskiej | | Ważona | |
| | 5 | historia literatury norweskiej [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | historia literatury norweskiej | | Ważona | |
| 6 | historia literatury norweskiej [wykład] | egzamin | | 1,00 | |

| | |
|--------------------------|--|
| Literatura podstawowa | Erik Bjerck Hagen (2004): Litteraturkritikk, Oslo |
| | Ernst H?kon Jahr (1994): Utsyn over norsk spr?khistorie etter 1814 (nynorsk), Oslo |
| | Hans H. Skei (2011): ? lese litteratur, Gyldendal akademiske |
| | Harald Nilsen (2013): Sjangerl?re: Noveller, eventyr, myter,sagn, dikt |
| | Jakob Lothe, Christian Refsum, Unni Solberg (2007): Litteraturvitenskapelig leksikon, Oslo |
| | Mads B. Claudi (2010): Litter?re grunnbegreper , Oslo |
| Literatura uzupe?niaj ca | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 120 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 10 | |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | |
| Studiowanie literatury | 40 | |
| Udział w konsultacjach | 20 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 30 | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 30 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 250 | |
| Liczba punktów ECTS | 10 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|--|--|---|---|-------------------------------------|
| Moduł: J zyk obcy [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2399_22S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 4 - j zyk angielski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 5 - j zyk angielski (80%) j zyk polski (20%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| | 4 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| 3 | 5 | lektorat | 60 | 0 | E | 6 |
| Razem | | | 120 | | | 10 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr MAGDALENA CYPRYJA SKA | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr MAGDALENA CYPRYJA SKA | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Doskonalenie sprawno ci j zykowych i doprowadzenie studentów do poziomu B2 poprzez poszerzenie i usystematyzowanie wiedzy, umiej tno ci i kompetencji z zakresu gramatyki i słownictwa j zyka obcego. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | wiadomo ci z zakresu gramatyki, słownictwa i fonetyki na poziomie A2 - B1 według zalece Common European Framework | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna i rozumie rejestry j zykowe wypowiedzi ustnych i pisemnych typowe dla poziomu B2. | | | K_W04 |
| | 2 | EP2 | Zna i rozumie struktury gramatycznoleksykalne typowe dla B2. | | | K_W03 K_W04 |
| | 3 | EP3 | Zna i rozumie zasób odpowiednich zwrotów j zykowych dla poziomu B2 i wie, w jakich sytuacjach maj zastosowanie | | | K_W10 K_W11 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych. | | | K_U08 |
| | 2 | EP5 | Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały. | | | K_U03 K_U05 |
| | 3 | EP6 | Potrafi sworzy spójny, logiczny, poprawny i dostosowany gatunkowo oraz stylistycznie tekst na dany temat w postaci dłu szej wypowiedzi ustnej, listu formalnego, nieformalnego, recenzji. | | | K_U08 K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Jest gotów do ci gł go kształcenia si i doskonalenia kompetencji j zykowych. | | | K_K01 K_K03 |
| | 2 | EP8 | Jest gotów do kreatywnej współpracy w grupie. | | | K_K04 |

| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | Semestr | Liczba godzin zaj | | |
|---|--|----------------------------|---------------------------------|-------------------|-----------------|
| | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: j zyk angielski | | | | | |
| Forma zaj : lektorat | | | | | |
| 1. Dyskusja nad tematami poruszonymi w podr czniku przewodnim | | 3 | 10 | | |
| 2. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi | | 3 | 10 | | |
| 3. praca z tekstem | | 3 | 10 | | |
| 4. wiczenia leksykalne | | 4 | 10 | | |
| 5. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi | | 4 | 10 | | |
| 6. strategie j zykowe: komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji | | 4 | 10 | | |
| 7. wiczenia nad wybranymi strukturami gramatycznymi | | 5 | 10 | | |
| 8. wiczenia leksykalne | | 5 | 10 | | |
| 9. wiczenia nad rejestrem pisany danego j zyka obcego | | 5 | 10 | | |
| 10. strategie j zykowe: prowadzenie rozmów w rejestrze akademickim | | 5 | 15 | | |
| 11. praca nad rejestrem j zyka pisanego | | 5 | 15 | | |
| Metody ksztalcenia | konwersacje symulacja scenek z ycia codziennego sluchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci ogl danie krótkich filmów(sceny z ycia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | | |
| | | | | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | | |
| | KOLOKWIUM | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | | |
| | SPRAWDZIAN | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | | |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | | |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwiów cz stkowych, - uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu, - obecno na zaj ciach, - aktywne uczestnictwo w zaj ciach. ZO w sem. 3, 4. E w sem. 5 - ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwiów; - ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Zaliczenie z ocen semestr 3, 4. Egzamin po semestrze 5. Ocen z przedmiotu po sem. 3, 4 jest rednia arytmetyczna z ocen cz stkowych. Ocen ko cowa z przedmiotu po sem. 5 jest ocena z egzaminu (100%). | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | j zyk angielski | | Wagona | |
| | 3 | j zyk angielski [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | j zyk angielski | | Wagona | |

| | | | | |
|---|----------------------------|-------------------|--------|------|
| 4 | j zyk angielski [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| 5 | j zyk angielski | | Wa ona | |
| 5 | j zyk angielski [lektorat] | egzamin | | 1,00 |

| | |
|-----------------------|------------------------------------|
| Literatura podstawowa | podr cznik wybrany przez lektora : |
|-----------------------|------------------------------------|

| | |
|--------------------------|--|
| Literatura uzupełniaj ca | Materiały własne: wiczenia gramatyczne i leksykalne, opracowania tekstów, quizy, krzy ówki; opracowania materiałów ze stron internetowych. : |
|--------------------------|--|

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 120 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 6 | |
| Przygotowanie si do zaj | 60 | |
| Studiowanie literatury | 0 | |
| Udział w konsultacjach | 30 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 20 | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 14 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 250 | |
| Liczba punktów ECTS | 10 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|--|--|---|---|-------------------------------------|
| Moduł: J zyk obcy [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2399_23S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 5 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| | 4 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| 3 | 5 | lektorat | 60 | 0 | E | 6 |
| Razem | | | 120 | | | 10 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr REGINA PTAK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr REGINA PTAK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Wykształcenie u studentów sprawn o ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych oraz kompetencji społecznych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki fachowej, do poziomu A2. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna i rozumie obszary wiedzy wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia | | | K_W06 |
| | 2 | EP12 | Zna i rozumie podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów | | | K_W04 K_W06 |
| | 3 | EP13 | Zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu wiedzy o wybranym drugim j zyku obcym | | | K_W03 K_W10 |

| | | | | |
|---|---|------|---|---------------------------------|
| umiej tno ci | 1 | EP6 | Potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składa ce si głównie ze słów najcz cie j wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego | K_U03 |
| | 2 | EP7 | Potrafi pisa proste teksty na tematy przewidziane programem zaj z uwzgl dnieniem specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, u yciem artykulatorów logicznych | K_U12 |
| | 3 | EP8 | Potrafi porozumiewa si w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu ycia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. | K_U11 |
| | 4 | EP11 | Potrafi stosowa zasady oraz normy grafii i ortografii j zyka francuskiego | K_U03 K_U08 |
| | 5 | EP14 | Potrafi dokona samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia | K_U08 K_U11 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP10 | Jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych | K_K01 K_K02 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: j zyk francuski | | | | |
| Forma zaj : lektorat | | | | |
| 1. Dyskusja nad tematami poruszonymi w podr czniku przewodnim | | | 3 | 10 |
| 2. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi | | | 3 | 10 |
| 3. praca z tekstem | | | 3 | 10 |
| 4. wiczenia leksykalne | | | 4 | 10 |
| 5. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi | | | 4 | 10 |
| 6. strategie j zykowe: komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji | | | 4 | 10 |
| 7. wiczenia nad wybranymi strukturami gramatycznymi | | | 5 | 10 |
| 8. wiczenia leksykalne | | | 5 | 10 |
| 9. wiczenia nad rejestrem pisany danego j zyka obcego | | | 5 | 10 |
| 10. strategie j zykowe: prowadzenie rozmów w rejestrze akademickim | | | 5 | 15 |
| 11. praca nad rejestrem j zyka pisanego | | | 5 | 15 |
| Metody kształcenia | Kolokwium, Praca pisemna/esej/recenzja, Zaj cia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwacj), Sprawdzian | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP6,EP7 |
| | KOLOKWIUM | | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP10,EP6,EP7 |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | EP10,EP6,EP8 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | |

| | | | | | |
|---|--|----------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie wszystkich kolokwii i prac przewidzianych w sylabusie oraz obecno i aktywno na zaj ciach | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | rednia arytmetyczna ocen cz stkowych w semestrze oraz ocena z testu/egzaminu | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | j zyk francuski | | Arytmetyczna | |
| | 3 | j zyk francuski [lektorat] | zaliczenie z ocen | | |
| | 4 | j zyk francuski | | Arytmetyczna | |
| | 4 | j zyk francuski [lektorat] | zaliczenie z ocen | | |
| | 5 | j zyk francuski | | Arytmetyczna | |
| 5 | j zyk francuski [lektorat] | egzamin | | | |
| Literatura podstawowa | M. Alcaraz (2016): Edito A1 , Didier, FRANCE | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | C. Miquel (2017): Vocabulaire progressif du Français Niveau débutant, CLE INTERNATIONAL, France | | | | |
| | Maia Gregoire (2018): Grammaire progressive du Français, CLE INTERNATIONAL, Paris | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | | W tym e-learning | |
| Zaj cia dydaktyczne | | 120 | | 0 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | | 8 | | | |
| Przygotowanie si do zaj | | 70 | | | |
| Studiowanie literatury | | 8 | | | |
| Udział w konsultacjach | | 24 | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | | 10 | | | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | | 10 | | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 250 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 10 | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|--|--|---|---|-------------------------------------|
| Moduł: J zyk obcy [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2644_20S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| | 4 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| 3 | 5 | lektorat | 60 | 0 | E | 6 |
| Razem | | | 120 | | | 10 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr ANITA FRYDRYCKA | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr ANITA FRYDRYCKA | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Wykształcenie u studentów sprawn o ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci i kompetencji komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki fachowej. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna i rozumie gramatyk i słownictwo wybranego j zyka obcego | | | K_W04 K_W06 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | Potrafi czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych | | | K_U03 |
| | 2 | EP3 | Potrafi napisa prosty tekst w wybranym j zyku obcym | | | K_U03 |
| | 3 | EP4 | Potrafi porozumiewa si w sytuacjach codziennych w wybranym j zyku obcym | | | K_U08 |
| | 4 | EP8 | Potrafi doskonali swoj wiedz i umiej tno ci | | | K_U02 K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Jest gotów do uczenia si przez całe ycie | | | K_K01 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: j zyk niemiecki | | | | | | |
| Forma zaj : lektorat | | | | | | |
| 1. Dyskusja nad tematami poruszonymi w podr czniku przewodnim | | | | | 3 | 10 |

| | | | |
|---|---|----|--|
| 2. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi | 3 | 10 | |
| 3. praca z tekstem | 3 | 10 | |
| 4. wiczenia leksykalne | 4 | 10 | |
| 5. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi | 4 | 10 | |
| 6. strategie j zykowe: komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji | 4 | 10 | |
| 7. wiczenia nad wybranymi strukturami gramatycznymi | 5 | 10 | |
| 8. wiczenia leksykalne | 5 | 10 | |
| 9. wiczenia nad rejestrem pisanim danego j zyka obcego | 5 | 10 | |
| 10. strategie j zykowe: prowadzenie rozmów w rejestrze akademickim | 5 | 15 | |
| 11. praca nad rejestrem j zyka pisanego | 5 | 15 | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| Metody kształcenia | analiza tekstów, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | KOLOKWIUM | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | PROJEKT | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | Uczestnictwo w zaj ciach, zaliczenie wszystkich zada , testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 5. Warunkiem zaliczenia ka dego kolejnego semestru kursu jest uzyskanie zaliczenia z semestru poprzedniego. | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | |
| | Ocena na zaliczenie po semestrze 3,4 jest wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen cz stkowych otrzymanych w trakcie semestru. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 5 jest ocen ko cowa z przedmiotu. | | |

| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|----------------------------------|------|----------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| | 3 | j zyk niemiecki | | Wa ona | |
| | 3 | j zyk niemiecki [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | j zyk niemiecki | | Wa ona | |
| | 4 | j zyk niemiecki [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 5 | j zyk niemiecki | | Wa ona | |
| | 5 | j zyk niemiecki [lektorat] | egzamin | | 1,00 |

| | |
|-----------------------|--|
| Literatura podstawowa | Funk, Kuhn, Demme (2013): studio d A1/A2. Deutsch als Fremdsprache. Kurs-und Übungsbuch, Cornelsen, Berlin |
|-----------------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| Literatura uzupełniaj ca | Friederike Jin, Ute Voss (2017): Deutsch als Fremdsprache. Grammatik aktiv. A1- B1, Cornelsen, Berlin |
|--------------------------|---|

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|-------------------------------|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 120 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 8 | |
| Przygotowanie si do zaj | 50 | |
| Studiowanie literatury | 10 | |

| | | |
|---|------------|--|
| Udział w konsultacjach | 10 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 12 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 40 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 250 | |
| Liczba punktów ECTS | 10 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|--|---|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: j zyk norweski na przestrzeni wieków (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_14S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk norweski (60%) j zyk polski (40%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 4 | wykład | 15 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 15 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Nabycie przez studentów wiedzy, umiej tno ci i kompetencji w zakresie przemian, jakie dokonały si w j zyku na przestrzeni dziejów | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Znajomo podstawowych poj j zykoznawczych | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Rozpoznaje kategorie j zykowe oraz opisuje poziomy analizy j zyka norweskiego. | | | K_W01 K_W03 |
| | 2 | EP2 | Opisuje dziedziny j zykoznawcze j zyka norweskiego, takie jak: fonetyka, fonologia, morfologia, składnia, semantyka i pragmatyka itp. | | | K_W04 K_W05 |
| | 3 | EP3 | Ma wiedz o etapach rozwoju j zyka norweskiego na przestrzeni wieków: od wczesnego redniowiecza po współczesno . | | | K_W05 |
| | 4 | EP5 | Potrafi rozpozna okres powstania tekstu w j zyku norweskim na podstawie jego cech dystynktywnych. | | | K_W06 K_W08 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Potrafi wykorzysta informacje o historii rozwoju j zyka norweskiego w swojej pracy zawodowej. | | | K_U01 K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | D y do zastosowania informacji o j zyku norweskim jako ywym systemie i potrafi wykorzysta t wiedz w swojej pracy zawodowej. | | | K_K01 K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: j zyk norweski na przestrzeni wieków | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Prezentacja teoretycznych podstaw j zykoznawstwa historycznego | | | | | 4 | 1 |
| 2. Prezentacja zarysu historii j zyków germa skich i skandynawskich oraz periodyzacji w historii j zyka norweskiego | | | | | 4 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 3. Prezentacja najwa niejszych zabytków pi miennicznych okresu pranordyckiego i staronordyckiego | 4 | 2 | |
| 4. Przedstawienie charakterystyki okresu staronorweskiego pod wzgl dem fonologicznym, morfologicznym, składniowym i leksykalnym | 4 | 3 | |
| 5. Prezentacja procesu kodyfikacji wariantów norweskiego j zyka pisanego | 4 | 3 | |
| 6. Prezentacja norweskiej polityki j zykowej w XIX i XXw. | 4 | 4 | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| Metody kształcenia | wykład z prezentacj multimedialn | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie kolokwium ko cowego | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Forma zaliczenia: zaliczenie z ocen Ocen ko ców ustala si na podstawie kolokwium zaliczeniowego. | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|------|---|-------------------|-------------------|-----------------|
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | j zyk norweski na przestrzeni wieków | | Wa ona | |
| | 4 | j zyk norweski na przestrzeni wieków [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |

| | |
|-----------------------|---|
| Literatura podstawowa | Faarlund Jan Terje, Lie Svein, Vannebo Kjell Ivar (1997): Norsk referansegrammatikk, Universitetsforlaget, Oslo : |
| | Jahr Ernst-H?kon (1994): Utsyn over norsk spr?khistorie etter 1814, Novus Forlag, Oslo : |
| | Leitre Arild, Lundeby Einar, Torvik Ingvald (1990): Spr?ket v?rt f?r og n?, Gyldendal, Oslo : |
| | Lundeby Einar, Torvik Ingvald (1974): Spr?ket v?rt gjennom tidene, Gyldendal, Oslo : |
| | Torp Arne, Dahl Ove, Lundeby Einar (1993): Spr?klinjer, Norsk undervisningsforlag, Oslo : |

| | |
|--------------------------|---|
| Literatura uzupełniaj ca | Szulc Aleksander (1988): J zyki germa skie, PWN, Warszawa : |
|--------------------------|---|

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | | |
|---|---------------|------------------|
| | Liczba godzin | |
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 15 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | |
| Studiowanie literatury | 13 | |
| Udział w konsultacjach | 0 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z-JNwKiB | | | | | | |
|---|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: j zyk norweski w ekonomii (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_38S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : j zyk norweski w kulturze i biznesie | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk norweski, semestr: 5 - j zyk norweski, semestr: 6 - j zyk norweski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 4 | wiczenia | 15 | 0 | ZO | 1 |
| 3 | 5 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 4 |
| | 6 | wiczenia | 30 | 0 | E | 2 |
| Razem | | | 75 | | | 7 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr ANETA HALDORSEN | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr ANETA HALDORSEN | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Przybli enie studentom podstawowych zagadnie oraz terminologii z wybranych dziedzin ekonomii i administracji norweskiej. Rozwijanie sprawnoci mówienia, rozumienia tekstu pisanego i czytanego w tych dziedzinach. Gotowo do wykorzystania poznanego słownictwa w przyszłej pracy zawodowej | | | | |
| Wymagania wst pne: | | J zyk norweski Bokmal na poziomie B1-B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna zasady i wie jak poprawnie posługiwa si specjalistycznym rejestrem j zyka norweskiego, a w szczególno ci j zyka ekonomicznego. | | | K_W02 K_W03 |
| | 2 | EP2 | Posiada wiedz ogóln dotycz c odmian norweskiego j zyka pisanego | | | K_W01 K_W02 |
| | 3 | EP3 | Rozumie i zna zasady norweskiej gramatyki, ortografii, poprawnego budowania zda na potrzeby rejestru j zyka ekonomicznego. | | | K_W02 K_W05 |
| | 4 | EP4 | Zna polityczno-ekonomiczn i prawn sytuacj w Norwegii i jej miejsce na arenie mi dzynarodowej. | | | K_W02 K_W14 |
| umiej tno ci | 1 | EP5 | Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty w ekonomicznym rejestrze j zyka norweskiego z uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacyjnej. | | | K_U02 K_U08 |
| | 2 | EP6 | W j zyku norweskim rozumie autentyczne materiały multimedialne, dotycz ce zagadnie ekonomicznych selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje w formie pisemnej informacji w nich zawarte. | | | K_U05 |
| | 3 | EP7 | Umie samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne w mowie i w pi mie w zakresie słownictwa ekonomicznego w j zyku norweskim i polskim | | | K_U10 |
| | 4 | EP8 | Potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce do opanowania specjalistycznego rejestru ekonomicznego j zyka norweskiego i, w miar potrzeby, polskiego. | | | K_U04 K_U05 K_U09 |

| | | | | | |
|--|---|--------------------------------------|--|---------------------|-------------------------------------|
| kompetencje społeczne | 1 | EP9 | Docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzykulturowych i interdyscyplinarnych w kontekście związków ekonomiczno-społecznych pomiędzy Polską a Norwegią. | K_K05 | |
| TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE | | | Semestr | Liczba godzin zajęć | |
| | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: j. z. norweski w ekonomii | | | | | |
| Forma zajęć: wiczenia | | | | | |
| 1. J. z. norweskich umów handlowych | | | 4 | 15 | |
| 2. J. z. branży logistycznej | | | 5 | 10 | |
| 3. Słownictwo z branży marketingu | | | 5 | 10 | |
| 4. Księgowość i finanse w j. z. norweskim | | | 5 | 10 | |
| 5. Słownictwo z dziedziny zarządzania | | | 6 | 10 | |
| 6. Słownictwo z dziedziny zarządzania zasobami ludzkimi | | | 6 | 10 | |
| 7. Norweski w handlu i usługach | | | 6 | 10 | |
| Metody kształcenia | Metoda frontalna., Analiza tekstów połączona z dyskusją, i tworzeniem tekstów pisemnych. Prezentacja multimedialna., Praca indywidualna, praca w grupach. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP7,EP8,EP9 |
| | PREZENTACJA | | | | EP7,EP8,EP9 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu: aktywność na zajęciach, zaliczenie prac pisemnych i prezentacji, zaliczenie egzaminu. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Oceny końcowe z przedmiotu oblicza się następującym sposobem: w semestrze 5: ocena wyliczona jako średnia ocen uzyskanych z prac pisemnych indywidualnych i w grupach w czasie semestru oraz aktywność na zajęciach. Podstawą oceny końcowej z przedmiotu w semestrze 6 jest ocena z egzaminu. | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | j. z. norweski w ekonomii | | Ważona | |
| | 4 | j. z. norweski w ekonomii [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 5 | j. z. norweski w ekonomii | | Ważona | |
| | 5 | j. z. norweski w ekonomii [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | j. z. norweski w ekonomii | | Ważona | |
| 6 | j. z. norweski w ekonomii [wiczenia] | egzamin | | 1,00 | |
| Literatura podstawowa | Aasbrenn Kristian (2014): Tjenester som treffer, Universitetsforlaget, Oslo | | | | |
| | Kristiansen. M., Roald. J. (2010): Grunnleggende innføring i noen juridiske og økonomisk-administrative emner, fra et terminologisk ståsted., Kompendium/artikkelsamling, NHH, Bergen | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Rognsaa Aage (2016): Kunsten å skrive godt, Universitetsforlaget, Oslo | | | | |
| NAKLAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | | Liczba godzin | | |
| | | | W tym e-learning | | |

| | | |
|---|------------|--|
| Zajęcia dydaktyczne | 75 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 5 | |
| Przygotowanie się do zajęć | 15 | |
| Studiowanie literatury | 15 | |
| Udział w konsultacjach | 15 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 30 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 175 | |
| Liczba punktów ECTS | 7 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z-JNwKiB | | | | | | |
|--|---------|--|--|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu: j zyk norweski w komunikacji medialnej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_39S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : j zyk norweski w kulturze i biznesie | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk norweski, semestr: 5 - j zyk norweski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 4 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 3 |
| 3 | 5 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 3 |
| Razem | | | 60 | | | 6 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Wyrobienie umiej tno ci i kompetencji zwi zanych z prac nad rozumieniem tekstów prasowych i przekazu medialnego w j zyku norweskim. Podstawowa znajomo rynku mediów norweskich. Podstawowe gatunki prasowe. Zapoznanie studentów z zagadnieniami w norweskich mediach | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Znajomo j zyka norweskiego na poziomie B1 W ka dym kolejnym semestrze kursu, zaliczony ka dy poprzedni semestr kursu | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma podstawow wiedz na temat procesów historycznych, filozoficznych i kulturowych kształtowania si norweskiego społecze stwa, prasy norweskiej i innych mediów | | | K_W01 K_W08 K_W09 |
| | 2 | EP2 | Zna podstawy analizy j zyka norweskiego we współczesnych mediach, dzi ki którym poznaje kulturowy i uniwersalny sposób kategoryzowania wiata w wiadomo ci Norwegów. | | | K_W05 K_W08 K_W13 K_W14 |
| | 3 | EP3 | Ma wiedz z zakresu wybranych leksykalnych, pragmatycznych i (lub) gramatycznych zagadnie j zyka norweskiego we współczesnych mediach i ich kulturowego charakteru. | | | K_W04 K_W09 K_W13 |
| | 4 | EP4 | Ma wiedz o współczesnym yciu kulturalnym w Norwegii oraz o norweskich instytucjach kultury, a w szczególno ci misyjnego charakteru norweskich mediów pa stwowych | | | K_W08 K_W09 |

| | | | | |
|---|--|------|--|---------------------------------------|
| umiej tno ci | 1 | EP5 | Potrafi wskaza wpyw konkretnych wydarze kulturalnych opisywanych w norweskich rodkach masowego przekazu na rozwj norweskiego spoeczestwa i j zyka. | K_U04 K_U08 |
| | 2 | EP6 | Potrafi wyszukiwa informacje, ze zrozumieniem czyta /słucha , streszcza i interpretowa teksty z norweskich mediów. | K_U05 K_U09 K_U10 |
| | 3 | EP7 | Ma pogł bion znajomo specyfiki prasowego rejestru j zyka norweskiego, umie posługiwa si wybranymi jednostkami j zyka norweskiego w ró nych sytuacjach komunikacyjnych. Stosuje ró norodne strategie komunikacyjne z wykorzystaniem j zyka mediów | K_U04 K_U08 |
| | 4 | EP8 | Potrafi analizowa i komentowa ró ne teksty medialne w j zyku norweskim oraz przedstawia swoje opinie w wypowiedziach ustnych i pisemnych | K_U01 K_U06 K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP9 | Jest gotów podejmowa działania słu ce rozwijaniu relacji mi dzynarodowych, interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Norwegii, czerpi c wiadomo ci z norweskiej zycznych materiałów medialnych | K_K01 K_K02 K_K05 |
| | 2 | EP10 | Rozumie znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego Norwegii. | K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | Semestr | Liczba godzin zaj w tym e-learning |
| Przedmiot: j zyk norweski w komunikacji medialnej | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | |
| 1. Rynek mediów tradycyjnych w Norwegii | | | 4 | 10 |
| 2. Rynek mediów elektronicznych w Norwegii | | | 4 | 5 |
| 3. Media społeczno ciowe | | | 4 | 5 |
| 4. Specyfika norweskiego rejestru medialnego | | | 4 | 10 |
| 5. Norweski na forach społeczno ciowych | | | 5 | 10 |
| 6. J zyk norweski forów trendsetterskich | | | 5 | 10 |
| 7. Norweski rejestr debaty publicznej | | | 5 | 10 |
| Metody kształcenia | Prezentacja multimedialna, elementy wykładu, dyskusja, analiza tekstów prasowych | | | |

| | | |
|--|--|--|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| | KOLOKWIUM | EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8 |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | EP1,EP10,EP2,EP6,EP9 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | |

| | |
|----------------------------|---|
| Forma i warunki zaliczenia | Warunki zaliczenia z przedmiotu : obecność na zajęciach, aktywność na zajęciach, zaliczenie kolokwium, egzaminu i prac pisemnych |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu |
| | W semestrze 4 ocen końcowych ustala się na podstawie średniej arytmetycznej ocen cząstkowych wystawionych przez prowadzącego zajęcia za prace pisemne, zajęcia praktyczne oraz kolokwium. W semestrze 5 ocen końcowych ustala się na podstawie oceny z egzaminu. |

| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
|----------------------------------|------|--|-------------------|-------------------|------------------|
| | 4 | j. język norweski w komunikacji medialnej | | Ważona | |
| | 4 | j. język norweski w komunikacji medialnej [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 5 | j. język norweski w komunikacji medialnej | | Ważona | |
| | 5 | j. język norweski w komunikacji medialnej [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |

| | |
|-----------------------|--|
| Literatura podstawowa | Dzienniki Aftenposten, VG, Dagbladet : |
| | Publikacje z wersji online : |

| | |
|--------------------------|--|
| Literatura uzupełniająca | strony internetowe w języku norweskim - fora społeczne : |
|--------------------------|--|

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 4 | |
| Przygotowanie się do zajęć | 30 | |
| Studiowanie literatury | 6 | |
| Udział w konsultacjach | 5 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 30 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 15 | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 150 | |
| Liczba punktów ECTS | 6 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z-JNwKiB | | | | | | |
|---|---------|---|--|---|---|---|
| Nazwa przedmiotu: Język norweski w prawie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_37S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalność: język norweski w kulturze i biznesie | |
| Status przedmiotu: obowiązkowy | | | | Język przedmiotu: semestr: 4 - język norweski | | |
| Rok | Semestr | Forma zajęć | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 4 | wiczenia | 15 | 0 | E | 2 |
| Razem | | | 15 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Prowadzący zajęcia: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studenta z cechami, które są charakterystyczne dla norweskiego języka prawniczego. Przybliżenie studentom podstawowych zagadnień oraz terminologii wybranych dziedzin prawa norweskiego. Rozwijanie sprawności mówienia, rozumienia tekstu pisanego i czytanego w tych dziedzinach prawa. Kształtowanie gotowości do wykorzystania poznanej słownictwa w życiu zawodowym | | | | |
| Wymagania wstępne: | | Język norweski Bokmal na poziomie B1-B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna polityczno-ekonomiczną i prawną sytuację w Norwegii i jej miejsce na arenie międzynarodowej. | | | K_W01 K_W08 K_W09 K_W14 K_W15 |
| | 2 | EP2 | Zna główne założenia wybranych koncepcji lingwistycznych sprzyjających poznawaniu specjalistycznego rejestru prawniczego języka norweskiego. | | | K_W02 K_W13 |
| | 3 | EP3 | Posiada wiedzę na temat specyfiki rejestru prawniczego języka norweskiego. | | | K_W10 K_W13 |
| umiejętności | 1 | EP4 | Potrafi zinterpretować i przygotować teksty w języku norweskim z uwzględnieniem specyfiki języka prawniczego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji. | | | K_U02 K_U04 K_U08 |
| | 2 | EP5 | Potrafi określić rodzaj tekstu prawniczego w języku norweskim, jego pochodzenie, logiczną strukturę, rozumie myślenie przewodnie, wyszukuje konkretną informację. | | | K_U01 K_U08 K_U10 |
| | 3 | EP6 | Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne na potrzeby norweskiego rejestru prawniczego | | | K_U08 K_U10 K_U12 |
| | 4 | EP8 | pracując nad tekstem prawniczym w języku norweskim, potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. | | | K_U09 K_U11 |

| | | | | | |
|--|---|-------------------------------------|---|---------------------|----------------------------------|
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych ze szczególnym uwzględnieniem różnic pomiędzy polskim a norweskim rejestrem prawniczym. | K_K01 K_K05 | |
| TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE | | | Semestr | Liczba godzin zajęć | |
| | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: j zyk norweski w prawie | | | | | |
| Forma zajęć : wiczenia | | | | | |
| 1. Zapoznanie studentów ze słownictwem charakterystycznym dla wybranych obszarów prawa norweskiego. | | | 4 | 10 | |
| 2. wiczenie językowe nad przykładowymi formami dokumentów prawnych w języku norweskim | | | 4 | 5 | |
| Metody kształcenia | Metoda frontalna., Praca indywidualna, praca w grupach., Analiza tekstów z wybranych zagadnień prawnych połączona z dyskusją., Analiza przykładów, analiza błędów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP3,EP4,EP6,EP7,EP8 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP2,EP5,EP6,EP7,EP8 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu: obecność na zajęciach, aktywność na zajęciach, zaliczenie zadanych prac pisemnych oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Ocena końcowa z przedmiotu wyliczona jako średnia ważona ocen uzyskanych z prac pisemnych indywidualnych i w grupach w czasie semestru oraz z egzaminu końcowego | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | j zyk norweski w prawie | | Ważona | |
| | 4 | j zyk norweski w prawie [wiczenia] | egzamin | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | G.F. Rieber-Mohn, K.E. Sæther (2015): Alminnelig strafferett, Universitetsforlaget, Oslo : | | | | |
| | Kristiansen. M., Roald. J. (2010): Grunnleggende innføring i noen juridiske og økonomisk-administrative emner, fra et terminologisk ståsted. Kompendium/artikkelsamling, NHH : | | | | |
| | Silje Stenvaag (2008): Å skrive juss. Regler og råd, Universitetsforlaget, Oslo : | | | | |
| | Boe M-E (2010): Innføring i juss, Universitetsforlaget, Oslo | | | | |
| Literatura uzupełniająca | prasa codzienna: Aftenposten, Dagens Næringsliv : | | | | |
| | Sprang-Hansen, H. (1983): Kommunikation og fagsprog. I Språk i Norden, Universitetsforlaget, Oslo : | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | | Liczba godzin | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 15 | | | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | | | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 7 | | | | |
| Studiowanie literatury | 3 | | | | |
| Udział w konsultacjach | 8 | | | | |

| | | |
|---|-----------|--|
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 7 | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 8 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|--|--|--|---|--|
| Moduł: J zyk obcy [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2646_19S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (40%) j zyk rosyjski (60%), semestr: 4 - j zyk polski (40%) j zyk rosyjski (60%), semestr: 5 - j zyk polski (40%) j zyk rosyjski (60%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| | 4 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| 3 | 5 | lektorat | 60 | 0 | E | 6 |
| Razem | | | 120 | | | 10 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr LUCYNA SM DZIK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr LUCYNA SM DZIK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | wykształcenie u studentów sprawn o ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci i kompetencji komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e interesuj cej ich problematyki fachowej | | | | |
| Wymagania wst pne: | | W ka dym kolejnym semestrze kursu, zaliczony ka dy poprzedni semestr kursu. Nawyki j zykowe niez b dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP12 | Zna i rozumie obszary wiedzy wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia | | | K_W06 |
| umiej tno ci | 1 | EP10 | Potrafi redagowa teksty na ró ne tematy, napisa raport lub esej, w ktorym zajmuje własne stanowiski na dany problem | | | K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 |
| | 2 | EP14 | Potrafi stosowa normy grafii i ortografii j zyka rosyjskiego | | | K_U04 K_U10 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP11 | Jest gotów do uzupełniania i doskonalenia wiedzy oraz zdobytych umiej tno ci | | | K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: j zyk rosyjski | | | | | | |
| Forma zaj : lektorat | | | | | | |
| 1. Zwroty przy przywitaniu. Pytanie o nowosci i informowanie o nich | | | | | 3 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 2. Konstrukcje typu: on student. Katia i Lena siostry. Zaimki osobowe. Pytania bez wyrazów pomocniczych. Mianownik w liczbie mnogiej. wiczenia w sluchaniu. wiczenia sytuacyjne. | 3 | 2 | |
| 3. Pytania typu: Czo to? Kto to? i t.d. Przedstawianie swoich bliskich. wiczenia w sluchaniu. wiczenia sytuacyjne. | 3 | 2 | |
| 4. Zawieranie znajomo ci. Biernik zaimków osobowych i rzeczowników I i II deklinacji. wiczenia w sluchaniu i mówieniu. | 3 | 2 | |
| 5. zawieranie znajomo ci przez Internet, wypełnianie ankiety. wiczenia w sluchaniu i mówieniu. Wyra anie własnych opinii. | 3 | 2 | |
| 6. Zwracanie si do znajomych i nieznanym ludzi. wiczenia w sluchaniu i mówieniu. Nazwy dni tygodnia. | 3 | 2 | |
| 7. Nazwy zawodów. Formy przymiotników z rzeczownikami. Nazwy kolorów w poł czeniu rzeczownikami. wiczenia w mówieniu, sluchaniu i pisaniu. | 3 | 2 | |
| 8. Formy rodzajów przymiotników - kontynuacja. wiczenia w czytaniu gło nym. Struktura pyta . Streszczenie tekstu ustne i pisemne. | 3 | 4 | |
| 9. Zwi zki mi dzy wyrazami w zdaniu. wiczenia w czytaniu i sluchaniu. Zadawanie pyta do tekstu. Streszczenie tekstu ustne i pisemne. Nazwy miesi cy. | 3 | 4 | |
| 10. Formy czasu tera niejszego i przeszłego czasowników. Tworzenie zda . Pytania i odpowiedzi. wiczenia w mówieniu i czytaniu. Liczebniki od 1 do 10. | 3 | 2 | |
| 11. Przysłówki: die? kuda? otkuda? - zdies, tam, ottuda. Uzyskiwanie informacji. wiczenia w mówieniu i sluchaniu. | 3 | 2 | |
| 12. Liczebniki główne: od 10 do 1000. U ycie ich w konkretnych sytuacjach. Pisownia liczebników. | 3 | 2 | |
| 13. Ko cowa praca kontrolna | 3 | 2 | |
| 14. Konstrukcje typu: kto i co lubi robi , jakie ma pasje i zainteresowania. wiczenia w sluchaniu i mówieniu. | 4 | 2 | |
| 15. Formy rzeczowników III deklinacji. Odmiana przez przypadki. wiczenia w pisaniu. U ycie ich w zdaniu. | 4 | 4 | |
| 16. Odmiana przymiotników mi kkotematowych. wiczenia w mówieniu i pisaniu. Tworzenie własnych zda . | 4 | 2 | |
| 17. Przymiotniki twarotematowe. Odmiana przez przypadki. wiczenia w mówieniu i pisaniu. | 4 | 2 | |
| 18. Przymiotniki odmiany mieszanej. wiczenia w mówieniu i pisaniu. | 4 | 2 | |
| 19. Czytanie tekstów ze wskazaniem rodzaju przymiotnika. wiczenia w czytaniu i sluchaniu. | 4 | 2 | |
| 20. test sprawdzaj cy - tematyka: odmiany przymiotników wraz rzeczownikami. | 4 | 2 | |
| 21. Ogl danie filmu w wersji oryginalnej. Dyskusja, Wyra anie swoich opinii. | 4 | 4 | |
| 22. Odmiana czasowników czasu przeszłego. Tworzenie własnych zda . | 4 | 2 | |
| 23. Słownictwo o tematyce Bo onarodzeniowej. Czytaniu tekstu. wiczenia w sluchaniu i czytaniu. Kol dy rosyjskie. | 4 | 4 | |
| 24. wiczeniu w sluchaniu, dyskusja na temat filmu o "Dziadku Mrozie", wiczenia w mówieniu. | 4 | 2 | |
| 25. Słowa i zwroty o tematyce Wielkanocnej. wiczenia w sluchaniu, mówieniu i pisaniu. Zredagowanie własnego opowiadania na temat sp dzenia wi t. | 4 | 2 | |
| 26. Nazwy popularnych zawodów oraz miejsc pracy. Charakterystyka przy pomocy przymiotników. wiczenia w mówieniu, czytaniu oraz pisaniu. | 5 | 4 | |
| 27. wiczenia w sluchaniu. Prezentacja o zabytkach Moskwy. Pytania i odpowiedzi. Utworzenie opowiadania o Szczeci skich zabytkach. wiczenia w mówieniu | 5 | 4 | |
| 28. Słowa i zwroty o tematyce: Gabinet lekarski. Nazwy zawodów lekarskich. Symptomy Chorób i ich nazwy. wiczenia w mówieniu, czytaniu i pisaniu. | 5 | 4 | |
| 29. Słownictwo dotycz ce tematu: Podró e. Wypoczynek. Nazwanie czynno ci przed realizacj podró y. rodki transportu; dokumenty; бага . wiczenia w mówieniu i pisaniu. | 5 | 2 | |
| 30. Kontynuacja tematu: Podró e i Wypoczynek. wiczenia w sluchaniu | 5 | 2 | |
| 31. Okre lanie czasu: godzin, minut. wiczenie liczebników porz dkowych | 5 | 2 | |
| 32. wiczenia w mówieniu. Rozkład własnego dnia nauki, pracy, zaj . U ycie czasowników, okre laj cych codzienne czynno ci. | 5 | 4 | |
| 33. Nazwy zakładów zbiorowego ywienia. Okre lanie zawodów gastronomicznych. wiczenia w pisaniu i mówieniu | 5 | 2 | |
| 34. Karty da . Nazwy popularnych da rosyjskich. wiczenia w sluchaniu i mówieniu. | 5 | 2 | |
| 35. Symulacja sytuacji: Na dworcu, W kasie, W restauracji. wiczenia w sluchaniu, mówieniu. | 5 | 4 | |
| 36. wiczenia w sluchaniu, mówieniu. Wiersz A.Puszkina - Zimna goroda. | 5 | 2 | |
| 37. Recytacja wiersza. wiczenia w sluchaniu i mówieniu | 5 | 2 | |
| 38. Prezentacja na temat rosyjskich pisarzy. wiczenia w sluchaniu | 5 | 2 | |
| 39. Słowa i zwroty na temat: Zakupy, sklepy. wiczenia w sluchaniu i mówieniu oraz pisaniu | 5 | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 40. Kontynuacja tematu: Zakupy... wiczenia zwrotów przy zakupie towarów. Nazwy działów sklepowych | 5 | 2 | |
| 41. Sprawdzian, praca kontrolna | 5 | 2 | |
| 42. wiczenia w mówieniu i słuchaniu. Słowa piosenki Katusza. | 5 | 2 | |
| 43. Słownictwo dotycząca nazw ubrań: męskich i damskich. wiczenia w słuchaniu, mówieniu | 5 | 2 | |
| 44. Zwroty dotycząca tematyki: towary spożywcze. Nazwy działów oraz produktów. wiczenia w słuchaniu, mówieniu i pisaniu | 5 | 4 | |
| 45. Symulacje sytuacji w sklepach. wiczenia w słuchaniu i mówieniu | 5 | 2 | |
| 46. Wyrazy zwroty na temat: Wyjście do kina, do teatru, na koncert. wiczenia w pisaniu, mówieniu, słuchaniu | 5 | 4 | |
| 47. Sprawdziany oraz prace kontrolne na zakończenie nauki | 5 | 4 | |

| | | | |
|--------------------|--|--|--|
| Metody kształcenia | zajęcia doskonałe obejmujące wszystkie kompetencje językowe: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie, odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku do języka obcego oraz dodatkowych materiałów tekstowych; zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania; w zakresie komunikacji: przywitania, powitanie. Zwracanie się do osób, formy grzecznościowe, podziękowanie, przeprosiny; wskazywanie osób, zawieranie znajomości, określanie wieku, miejsca pobytu, miejsca zamieszkania: nazwy zawodów, miejsca pracy, nauki; określanie czasu; nazwy miesięcy, dni tygodnia; określanie cech zewnętrznych i wewnętrznych człowieka; rodzina, dom, czas wolny, praca, wybrane zagadnienia z życia codziennego. Podstawy wymowy i pisowni, tworzenie wypowiedzi na różne tematy. | | |
|--------------------|--|--|--|

| | | |
|--|---|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | |
| | EGZAMIN USTNY | EP10,EP11 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĄ) | |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | forma zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocenę, warunki zaliczenia: zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji, ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych lub prezentacji oraz oceny aktywności, ocen z ostatniego semestru stanowi ocena z egzaminu lub kolokwium zaliczeniowego według wskazania w planie studiów | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | ocena wynika z ocen czystkowych otrzymanych przez studenta za wykonanie prac pisemnych, testów kolokwium | |

| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|----------------------------------|------|---------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| | | 3 | język rosyjski | | Waga |
| | 3 | język rosyjski [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | język rosyjski | | Waga | |
| | 4 | język rosyjski [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 5 | język rosyjski | | Waga | |
| | 5 | język rosyjski [lektorat] | egzamin | | 1,00 |

| | |
|--------------------------|--|
| Literatura podstawowa | Anna Pado (2006): start.ru 1 język rosyjski dla początkujących, WSiP, Warszawa |
| Literatura uzupełniająca | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|-------------------------------|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 120 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 8 | |
| Przygotowanie się do zajęć | 70 | |
| Studiowanie literatury | 8 | |
| Udział w konsultacjach | 24 | |

| | | |
|---|------------|--|
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 10 | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 250 | |
| Liczba punktów ECTS | 10 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|--|--|--|---|-------------------------------------|
| Moduł: J zyk obcy [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2422_21S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (60%) j zyk włoski (40%), semestr: 4 - j zyk polski (60%) j zyk włoski (40%), semestr: 5 - j zyk polski (60%) j zyk włoski (40%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| | 4 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| 3 | 5 | lektorat | 60 | 0 | E | 6 |
| Razem | | | 120 | | | 10 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr ANGELO SOLLANO | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr ANGELO SOLLANO | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Wykształcenie u studentów sprawn o ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci i kompetencji komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki fachowej. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy. W ka dym kolejnym semestrze kursu, zaliczony ka dy poprzedni semestr kursu | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna i rozumie słownictwo oraz posiada odpowiednie informacje i dane do wykorzystania w trakcie komunikacji z ró norodnych dziedzin nauki i ycia społecznego | | | K_W03 K_W04 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | Potrafi wypowiada si o tematach naukowych, społecznych, kulturowych w j zyku włoskim | | | K_U05 K_U08 K_U09 |
| | 2 | EP3 | Potrafi wybiera wła ciwy styl wypowiedzi w ró nych sytuacjach społecznych | | | K_U08 |
| | 3 | EP4 | Potrafi wykorzysta j zyk obcy do wyra ania swoich opinii | | | K_U05 K_U08 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Jest gotów do zdobycia dodatkowej wiedzy o j zyku i kulturze danego obszaru j zykowego, potrzebn do przyszłej pracy zawodowej; poznaje inne kultury, d y do tolerancji i pokoju | | | K_K01 K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: j zyk włoski | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|-------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| Forma zaj : lektorat | | | | | | |
| 1. Dyskusja nad tematami poruszonymi w podr czniku przewodnim | | | 3 | 10 | | |
| 2. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi | | | 3 | 10 | | |
| 3. Praca z tekstem | | | 3 | 10 | | |
| 4. wiczenia leksykalne | | | 4 | 10 | | |
| 5. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi | | | 4 | 10 | | |
| 6. strategie j zykowe: komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji | | | 4 | 10 | | |
| 7. wiczenia nad wybranymi strukturami gramaycznymi | | | 5 | 10 | | |
| 8. wiczenia leksykalne | | | 5 | 10 | | |
| 9. wiczenia nad rejestrem pisany danego j zyka obcego | | | 5 | 10 | | |
| 10. strategie j zykowe: prowadzenie rozmów w rejestrze akademickim | | | 5 | 20 | | |
| 11. praca nad rejestrem j zyka pisanego | | | 5 | 10 | | |
| Metody ksztalcenia | | prezentacja multimedialna, praca w grupach, prace pisemne, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | |
| | | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | |
| | | SPRAWDZIAN | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | |
| | | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwiów cz stkowych, - uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu, - obecno na zaj ciach, - aktywne uczestnictwo w zaj ciach. Zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4, na podstawie redniej arytmetycznej ocen cz stkowych. Egzamin po semestrze 5. | | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | Ocen z przedmiotu po semestrze 3, 4 jest rednia arytmetyczna ocen cz stkowych. Ocen ko cow z przedmiotu po semestrze 5 jest ocena z egzaminu (100%). | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | | 3 | j zyk włoski | | Ważona | |
| | | 3 | j zyk włoski [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | | 4 | j zyk włoski | | Ważona | |
| | | 4 | j zyk włoski [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | | 5 | j zyk włoski | | Ważona | |
| | | 5 | j zyk włoski [lektorat] | egzamin | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | | Wybór literatury w zaleznoci od potrzeb studentów : | | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | | |
| | | | Liczba godzin | | | |
| | | | W tym e-learning | | | |
| Zajcia dydaktyczne | | | 120 | | 0 | |

| | | |
|---|------------|--|
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 6 | |
| Przygotowanie si do zaj | 44 | |
| Studiowanie literatury | 30 | |
| Udział w konsultacjach | 10 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 15 | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 25 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 250 | |
| Liczba punktów ECTS | 10 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z-T | | | | | | |
|--|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2656_40S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : translatorska | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 30 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i poj ciami lingwistyki kulturowej oraz szeroko poj tego kulturoznawstwa, kształtowanie kompetencji tłumaczeniowej w oparciu o wiedź na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk przekładu. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka obcego. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Dysponuje wiedź o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze . | | | K_W04 K_W06 K_W11 |
| | 2 | EP2 | Posiada wiedź na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk przekładu. | | | K_W07 K_W08 K_W11 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Potrafi wyszukiwa dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu. | | | K_U05 K_U09 K_U10 |
| | 2 | EP4 | Potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu. | | | K_U05 K_U09 K_U10 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziom swojej wiedzy na temat szeroko rozumianej kultury i umiej tno ci przekładowych; wyznacza w zwi zku z tym kierunki własnego rozwoju i kształcenia. | | | K_K01 K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Poj cie j zyka naturalnego i jego cechy w kontek cie specyfiki procesu tłumaczenia. | | | | | 3 | 2 |
| 2. Podstawowe poj cia lingwistyki kulturowej. | | | | | 3 | 2 |
| 3. Teoria relatywizmu j zykowego. Hipoteza Sapira-Whorfa. | | | | | 3 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 4. Ró nice kulturowe i ich odzwierciedlenie w systemie j zykowym. | 3 | 2 | |
| 5. J zykowy obraz wiata. | 3 | 2 | |
| 6. ró dła nieprzekładalno ci i jej typy. | 3 | 2 | |
| 7. Słowa-klucze i ich znaczenie w badaniu ró nic kulturowych. Teoria naturalnego meta j zyka semantycznego A. Wierzbickiej. | 3 | 2 | |
| 8. Przekład nazw realiów. | 3 | 2 | |
| 9. Przekład nazw własnych w kontek cie ró nic kulturowych. | 3 | 2 | |
| 10. Frazeologia a problemy przekładu w aspekcie kulturowym. | 3 | 2 | |
| 11. Intertekstualno w przekładzie. | 3 | 2 | |
| 12. Metafory w procesie translacji. | 3 | 2 | |
| 13. Problemy tłumaczenia Pisma wi tego w kontek cie ró nic kulturowych. | 3 | 2 | |
| 14. Podstawowe zagadnienia stylistyki w kontek cie przekładu. | 3 | 2 | |
| 15. Czynniki kulturowe w praktyce przekładu | 3 | 2 | |

| | | | |
|---|-----------|--|---------------------------------|
| Metody kształcenia | Wykład | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | Podstaw zaliczenia przedmiotu jest znajomo zagadnie z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - te cie zaliczeniowym (min. 60% punktów). | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | |
| Ocen ko ców z przedmiotu jest ocena z kolokwium. | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|------|---|-------------------|-------------------|-----------------|
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | j zykowo-kulturowe aspekty przekładu | | Wa ona | |
| | 3 | j zykowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |

| | | | |
|-----------------------|---|--|--|
| Literatura podstawowa | Bednarczyk A, (2002): Kulturowe aspekty przekładu literackiego, Katowice | | |
| | Lewicki R. (2017): Zagadnienia lingwistyki przekładu, UMCS, Lublin | | |
| | Lewicki R. (red.) (2002): Przekład-j zyk-kultura, Lublin | | |
| | Wierzbicka A. (2007): Słowa klucze. Ró ne j zyki - ró ne kultury, WUW, Warszawa | | |

| | | | |
|---------------------------|--|--|--|
| Literatura uzupełniają ca | Zdunkiewicz-Jedynak D. (2008): Wykłady ze stylistyki, Warszawa | | |
|---------------------------|--|--|--|

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | | |
|-------------------------------|---------------|------------------|
| | Liczba godzin | |
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 30 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | |
| Studiowanie literatury | 5 | |
| Udział w konsultacjach | 8 | |

| | | |
|---|-----------|--|
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 5 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: j zykoznawstwo skandynawskie (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_29S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk norweski, semestr: 6 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 3 | 5 | wykład | 30 | 0 | ZO | 4 |
| | 6 | wykład | 30 | 0 | E | 6 |
| Razem | | | 60 | | | 10 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | zaznajomienie studentów z sytuacj j zykw w Skandynawii; nabycie przez studentów wiedzy, umiej tno ci i kompetencji zwi zanych z głównymi nurtami współczesnych bada j zykoznawczych w skandynawskich o rodkach naukowych | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Znajomo podstaw z dziedziny j zykoznawstwa ogólnego | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | potrafi zdefiniowa poj cia "j zyki skandynawskie wyspowe i kontynentalne" oraz uzasadni istotno tego podziału. | | | K_W03 K_W04 K_W06 |
| | 2 | EP2 | zna i rozumie klasyfikacj grup dialektalnych w j zyku norweskim, szwedzkim i du skim | | | K_W05 K_W10 |
| | 3 | EP3 | zna i rozumie tendencje rozwojowe poszczególnych j zykw skandynawskich | | | K_W01 K_W03 K_W05 K_W06 |
| | 4 | EP4 | potrafi wymieni najwa niejszych przedstawicieli bada j zykoznawczych z regionu skandynawskiego | | | K_W01 K_W08 |
| umiej tno ci | 1 | EP5 | potrafi dokona krytycznej analizy tekstu specjalistycznego z dziedziny j zykoznawstwa, napisanego w jednym z trzech skandynawskich j zykw kontynentalnych | | | K_U01 K_U02 K_U05 |
| | 2 | EP6 | Posługuje si słownikami i innymi materiałami pomocniczymi, korzysta z korpusów | | | K_U05 K_U07 K_U10 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | ma wiadomo mo liwo ci i ogranicze wynikaj cych z posługiwania si jednym z j zykw skandynawskich | | | K_K01 K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: j zykoznawstwo skandynawskie | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Typologiczna klasyfikacja j zykw skandynawskich | | | | | 5 | 2 |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|---------------------------------|-------------------|-----------------|
| 2. Bokm?l a nynorsk - omówienie ró nic pomi dzy dwoma standardami j zyka pisanego | 5 | 6 | | | |
| 3. Norweska polityka j zykowa. Rola Rady J zyka Norweskiego (Spr?kr?det) | 5 | 4 | | | |
| 4. Główne grupy dialektów kontynentalnych j zyków skandynawskich | 5 | 6 | | | |
| 5. Socjolekty współczesnego j zyka norweskiego | 5 | 5 | | | |
| 6. Historia zapo ycze w j zyku norweskim, du skim i szwedzkim | 5 | 3 | | | |
| 7. Status j zyka angielskiego w krajach skandynawskich | 5 | 2 | | | |
| 8. J zyk farerski i islandzki w uj ciu typologicznym | 5 | 1 | | | |
| 9. Status j zyków mniejszo ci etnicznych w krajach skandynawskich | 5 | 1 | | | |
| 10. J zyk norweski po 1905 roku | 6 | 8 | | | |
| 11. Reformy ortograficzne j zyka norweskiego (1907-2005) | 6 | 4 | | | |
| 12. Główne nurty bada j zykoznawczych w krajach skandynawskich | 6 | 10 | | | |
| 13. Najwa niejsi przedstawiciele bada j zykoznawczych w Skandynawii w uj ciu historycznym | 6 | 6 | | | |
| 14. Wspólna polityka j zykowa krajów regionu w ramach Rady Nordyckiej | 6 | 2 | | | |
| Metody kształcenia | Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | | |
| | KOLOKWIMUM | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | | |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie dwóch prac pisemnych (po jednej w ka dym semestrze) oraz otrzymanie pozytywnej oceny z kolokwium zaliczeniowego po 5 semestrze oraz z egzaminu pisemnego po 6 semestrze | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena ko cowa z przedmiotu to: ocena z pracy pisemnej (30% ko cowej oceny) ocena z kolokwium po 5 semestrze oraz ocena z egzaminu pisemnego po 6 semestrze (70% oceny ko cowej) | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | j zykoznawstwo skandynawskie | | Wa ona | |
| | 5 | j zykoznawstwo skandynawskie [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | j zykoznawstwo skandynawskie | | Wa ona | |
| | 6 | j zykoznawstwo skandynawskie [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Faarlund Jan Terje, Lie Svein, Vannebo Kjell Ivar (1997): Norsk referansegrammatikk, Universitetsforlaget, Oslo : | | | | |
| | Kurt Braunmüller (1999): Die skandinavischen Sprachen im Überblick, A. Francke Verlag,, Tübingen und Basel : | | | | |
| | Szulc Aleksander (1988): J zyki germa skie, PWN, Warszawa : | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | Jahr Ernst-H?kon (1994): Utsyn over norsk spr?kshistorie etter 1814, Novus Forlag, Oslo : | | | | |
| | Lie Svein (1990): Kontrastiv grammatikk - med norsk i sentrum, Novus Forlag, Oslo : | | | | |
| | Thomas Lundén (1993): Spr?kens landskap i Europa, Studentlitteratur, Stockholm : | | | | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 6 | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | |
| Studiowanie literatury | 54 | |
| Udział w konsultacjach | 20 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 50 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 60 | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 250 | |
| Liczba punktów ECTS | 10 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|--|-------------------------------------|-------------------|-----------------|
| Moduł: Wykład fakultatywny [moduł] | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: kanon literatury norweskiej. Mi dzy klasyk a kultur popularn (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3443_20S | | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski | | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | | |
| | | | | w tym e-learning | | | | |
| 2 | 3 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 | | |
| Razem | | | 30 | | | 2 | | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr MAŁGORZATA BIE -LIETZ | | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr MAŁGORZATA BIE -LIETZ | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | | | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| | | | | | | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | | |
| | | | | | | w tym e-learning | | |
| Przedmiot: | | | | | | | | |
| Forma zaj : | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Metody kształcenia | | | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | | |
| | | | | | | | | |
| | | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | | Sem. | Przedmiot | | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | | 3 | kanon literatury norweskiej. Mi dzy klasyk a kultur popularn | | | | Nieobliczana | |

| | | | | |
|---|--|-------------------|--|--|
| 3 | kanon literatury norweskiej. Między klasyką a kulturą popularną [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
|---|--|-------------------|--|--|

| | | | |
|---|---------------|------------------|--|
| Literatura podstawowa | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | |
| | Liczba godzin | | |
| | | W tym e-learning | |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | 0 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | 0 | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | 0 | |
| Studiowanie literatury | 0 | 0 | |
| Udział w konsultacjach | 0 | 0 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | 0 | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 30 | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|---|---|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: kultura i historia Norwegii (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_26S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk norweski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 3 - j zyk norweski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 5 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 2 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 |
| 2 | 3 | wykład | 30 | 0 | ZO | 3 |
| | 4 | wykład | 15 | 0 | ZO | 2 |
| 3 | 5 | wykład | 15 | 0 | E | 2 |
| Razem | | | 90 | | | 9 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr JORDAN SIEMIANOWSKI | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr JORDAN SIEMIANOWSKI | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Przyswojenie podstawowych wiadomości, umiejętności i kompetencji z zakresu historii Norwegii, zrozumienie współczesnego zachodzących w Norwegii procesów społecznych i kulturowych. | | | | |
| Wymagania wstępne: | | Ma podstawową wiedzę w dziedzinie mitologii, historii i kultury krajów skandynawskich. Znajomość języka norweskiego na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna i rozumie podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane z Norwegią. Absolwent potrafi opisać w złoże zagadnienia kultury norweskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Norwegii. | | | K_W01 K_W07 K_W08 K_W09 |
| | 2 | EP2 | Zna i rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat zagadnień z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa w języku norweskim. | | | K_W01 K_W07 K_W08 |
| umiejętności | 1 | EP3 | Potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie wybranej gałęzi kultury, potrafi rozwijać umiejętności profesjonalne, związane z literaturoznawstwem i kulturoznawstwem norweskim. | | | K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 |
| | 2 | EP4 | Potrafi argumentować na rzecz wybranych tez, proponuje rozwiązania złożonych kwestii w obszarze życia społecznego i kulturalnego, w odniesieniu do kluczowych postaci, wydarzeń, procesów historycznych i kulturowych | | | K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 |

| | | | | | | |
|--|---|-----|--|----------------------------------|-------------------|--|
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Jest gotów do pracy w grupie, opracowuj c wspólnie z innymi zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa. | K_K01 K_K02 K_K05 | | |
| | 2 | EP8 | Jest gotów do okre lenia priorytetów słu ce realizacji okre lonego przez siebie lub innych zadania. | K_K01 K_K02 K_K04 K_K05 | | |
| | 3 | EP9 | Jest gotów do uczestnictwa w norweskim yciu kulturalnym w Polsce, korzystaj c z ró nych mediów i ró nych jego form, rozumie znaczenie i miejsce kultury norweskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej. | K_K01 K_K02 K_K05 | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: kultura i historia Norwegii | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Kulturowy status wiedzy historycznej. Historia a kultura | | | | 2 | 2 | |
| 2. Najdawniejsze dzieje Norwegii i Półwyspu Skandynawskiego | | | | 2 | 2 | |
| 3. Podboje wikingów zamieszkuj cych tereny współczesnej Norwegii | | | | 2 | 2 | |
| 4. Podboje wikingów z terenów współczesnej Danii i Szwecji | | | | 2 | 2 | |
| 5. Najstarsze zabytki architektury norweskiej | | | | 2 | 2 | |
| 6. Literatura okresu wiki skiego, zabytki literatury runicznej | | | | 2 | 4 | |
| 7. Sztuka okresu wiki skiego | | | | 2 | 4 | |
| 8. Społecze stwo wiki skie | | | | 2 | 2 | |
| 9. Norwescy władcy okresu wiki skiego | | | | 2 | 4 | |
| 10. Zarys mitologii nordyckiej | | | | 2 | 2 | |
| 11. Koniec epoki wikingów | | | | 2 | 2 | |
| 12. Motywy wiki skie we współczesnej kulturze | | | | 2 | 2 | |
| 13. Monarchia w Norwegii we wczesnym redniowieczu | | | | 3 | 2 | |
| 14. Gospodarka i społecze stwo Norwegii we wczesnym reniowieczu | | | | 3 | 2 | |
| 15. Wojna domowa w Norwegii w latach 1130-1240 | | | | 3 | 4 | |
| 16. Szczyt pot gi Norwegii w okresie redniowiecza | | | | 3 | 2 | |
| 17. Norwegia w okresie unii ze Szwecj (1319-1387) | | | | 3 | 2 | |
| 18. Unia kalmarska | | | | 3 | 4 | |
| 19. Norwegia w unii z Dani (1523-1660) | | | | 3 | 4 | |
| 20. Droga do absolutyzmu | | | | 3 | 2 | |
| 21. Czasy absolutyzm w Norwegii | | | | 3 | 2 | |
| 22. Społecze stwo Norwegii w okresie absolutyzmu | | | | 3 | 2 | |
| 23. Gospodarka Norwegii w XVII-XVIII w. | | | | 3 | 2 | |
| 24. Norweska kultura i sztuka w okresie unii z Dani | | | | 3 | 2 | |
| 25. Rozpad unii Danii i Norwegii | | | | 4 | 2 | |
| 26. Konstytucja w Eidsvoll | | | | 4 | 2 | |
| 27. Pierwsze lata unii Szwecji i Norwegii | | | | 4 | 2 | |

| | | | | | |
|---|--|--------------------------------------|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 28. Norwegia w okresie przemian modernizacyjnych w latach 1815-1870 | | 4 | 2 | | |
| 29. Norweska kultura w pierwszej połowie XIX w. | | 4 | 2 | | |
| 30. Ku demokracji | | 4 | 2 | | |
| 31. Okres wielkich przemian | | 4 | 3 | | |
| 32. Zerwanie unii norwesko-szwedzkiej | | 5 | 2 | | |
| 33. Norwegia w latach 1905-1914 | | 5 | 2 | | |
| 34. Norwegia w latach 1914-1940 | | 5 | 2 | | |
| 35. Norwegia w II wojnie światowej | | 5 | 2 | | |
| 36. Norwegia po odkryciu złóż ropy naftowej | | 5 | 2 | | |
| 37. Kultura współczesnej Norwegii | | 5 | 5 | | |
| Metody kształcenia | Wykład akademicki z prezentacją multimedialną, Analiza tekstów artykułów nt. kultury norweskiej i dyskusja. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3 | |
| | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3 | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP4,EP7,EP8,EP9 | |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest: zaliczenie kolokwium po semestrze 2, 3 i 4 oraz zaliczenie egzaminu po semestrze 5 | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z kolokwium zaliczeniowego po semestrze 2, 3 i 4 oraz oceną z egzaminu po semestrze 5. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | kultura i historia Norwegii | | Ważona | |
| | 2 | kultura i historia Norwegii [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 3 | kultura i historia Norwegii | | Ważona | |
| | 3 | kultura i historia Norwegii [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | kultura i historia Norwegii | | Ważona | |
| | 4 | kultura i historia Norwegii [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 5 | kultura i historia Norwegii | | Ważona | |
| 5 | kultura i historia Norwegii [wykład] | egzamin | | 1,00 | |

| | |
|-----------------------|--|
| Literatura podstawowa | Aasheim Niels (red.) (1971): Etterkrigshistorie, t. 2-4, Oslo |
| | Aln?s Karsten (1996): Historien om Norge, t. 1-5, Oslo |
| | Bereza-Jaroci ski A. (1991): Zarys dziejów Norwegii, Warszawa |
| | Bjerkholt Olav, Offerdal Erik, Str?m Steinar (1985): Olje og gas i norsk ?konomi, Oslo |
| | Dahl Hans Fredrik (1982): Norge under Olav V, Oslo |
| | Danbolt Gunnar (2006): Norsk kunsthistorie. Bilde og skulptur fr? vikingtida til i dag, Oslo |
| | Furre Berg (1991): V?rt hundre?r, Oslo |
| | Knut Mykland (red.) : Norges historie, t. 1-15, Oslo |
| | Morawiec Jakub (2017): Norwegia, Pozna |
| | Nowiak Joanna (2001): Współpraca nordycka. Wzór dobrej polityki, Pozna |
| | Ostby L. (1977): Norges kunsthistorie, Oslo |
| | Paweł Urbanik (wybór i komentarze) (2016): Droga na północ. Antologia norweskiej literatury faktu, Warszawa |
| | Szel gowska Krystyna (2011): My Norwegowie. To samo narodowa norweskich elit w czasach nowo ytnych, Kraków |
| | Tuulse Armin (1970): Skandynawia roma ska. Zabytki architektury i sztuki Danii, Norwegii i Szwecji, Warszawa |
| | (2007): Aschehougs Norges Historie, t. 1-12, Oslo |

Literatura uzupełniają ca

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 90 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 6 | |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | |
| Studiowanie literatury | 40 | |
| Udział w konsultacjach | 0 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 35 | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 54 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 225 | |
| Liczba punktów ECTS | 9 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: kulturowe konteksty j zyka (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3442_12S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 25 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem przedmiotu jest dostarczenie studentom wiedzy na temat kulturowych uwarunkowa j zyka poprzez analiz zjawisk zwi zanych z rekonstrukcj j zykowego obrazu wiata. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Wiedza z zakresu nauki o j zyku i nauki o kulturze na poziomie szkoły redniej. | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie zagadnienia zwi zane z kulturowymi uwarunkowaniami j zyka | | | K_W03 | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | wykorzystuje wiedz o j zyku i jego uwarunkowaniach kulturowych do analizy tekstów | | | K_U05 K_U08 | |
| | 2 | EP3 | czyta ze zrozumieniem teksty naukowe i formuluje na ich podstawie własne opinie, dobieraj c merytoryczne argumenty | | | K_U05 K_U08 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | docenia rol tradycji i kultury w yciu współczesnego społecze stwa | | | K_K02 | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: kulturowe konteksty j zyka | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. 1. Jak opisywa j zykowy obraz wiata - zagadnienia wprowadzaj ce | | | | | 2 | 2 | 0 |
| 2. 2. Podstawy j zykowego obrazu wiata - definiowanie i definicje w słownikach j zykowych | | | | | 2 | 2 | 0 |
| 3. 3. Definicji kognitywna | | | | | 2 | 2 | 0 |
| 4. 4. Hiperonim w definicji kogintywnej | | | | | 2 | 2 | 0 |
| 5. 5. Punkt widzenia, perspektywa w j zykowym obrazie wiata | | | | | 2 | 2 | 0 |
| 6. 6. Profilowanie | | | | | 2 | 5 | 0 |
| 7. 7. Stereotypy i prototypy | | | | | 2 | 5 | 0 |
| 8. 8. Perspektywy porównawcze w j zykowym obrazie wiata | | | | | 2 | 5 | 0 |

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia | wykład z elementami prezentacji | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przygotowanie prezentacji na wskazany przez prowadzącego temat. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa jest równa ocenie z prezentacji. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | kulturowe konteksty języka | | Nieobliczana | |
| | 2 | kulturowe konteksty języka [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
| Literatura podstawowa | Jerzy Bartmiński (2012): Językowe podstawy obrazu świata, Wydawnictwo UMCS, Lublin | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Czerwona seria lubelska : | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | | Liczba godzin | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 25 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 15 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 3 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 5 | | 0 | | |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|---|---|--|---|-----------|
| Nazwa przedmiotu: kulturoznawstwo skandynawskie (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_27S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 3 | 5 | wykład | 30 | 0 | ZO | 4 |
| | 6 | wykład | 30 | 0 | E | 6 |
| Razem | | | 60 | | | 10 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr JORDAN SIEMIANOWSKI | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr JORDAN SIEMIANOWSKI | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem przedmiotu jest przedstawienie klasycznych i współczesnych zagadnie dotycz cych historii kultury Skandynawii, poznanie wybranej problematyki historyczno-kulturalnej oraz nabycie umiej tno ci i kompetencji niezb dnych do do analizy kulturoznawczej ródeł historycznych. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Znajomo j zyka norweskiego co najmniej na poziomie B2. Podstawowa wiedza z zakresu kultury i historii Norwegii. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru kulturoznawstwa skandynawskiego. | | K_W01 K_W08 K_W09 | |
| | 2 | EP2 | Zna i rozumie podstawow terminologi oraz procesy historyczne i kulturotwórcze w Skandynawii. | | K_W01 K_W07 K_W09 | |
| | 3 | EP3 | Zna podstawowe ródeła i literatur dotycz c historii i kultury Skandynawii. | | K_W01 K_W07 K_W08 | |
| umiej tno ci | 1 | EP5 | Potrafi wskaza przyczyny maj ce wpływ na procesy kulturotwórcze. | | K_U01 K_U02 K_U05 K_U08 | |
| | 2 | EP6 | Potrafi analizowa ródeła historyczne zgodnie z okre lonym tłem kulturowym. | | K_U01 K_U02 K_U04 K_U06 | |
| | 3 | EP7 | Potrafi opisa wiat warto ci w okre lonym czasie i miejscu obszaru Skandynawii. | | K_U01 K_U02 | |
| | 4 | EP8 | Potrafi dokona krytycznej analizy poj , metodologii i metodyki stosowanych w badaniach historyczno-kulturowych. | | K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--------------------------------------|-----------------|
| kompetencje społeczne | 1 | EP9 | Jest gotów do określenia wagi społecznej kultury. | K_K01 K_K02 K_K04 K_K05 | |
| | 2 | EP11 | Jest gotów do zdefiniowania znaczenia nauk filologicznych dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości. | K_K02 K_K05 | |
| TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE | | | Semestr | Liczba godzin zajęć | |
| | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: kulturoznawstwo skandynawskie | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | |
| 1. Okres wikingów | | | 5 | 4 | |
| 2. Chrześcijaństwo w Skandynawii od IX do XVI wieku | | | 5 | 6 | |
| 3. Przełom protestancki w kulturze Skandynawii | | | 5 | 4 | |
| 4. Okres walki o Dominium Maris Baltici | | | 5 | 4 | |
| 5. Oświecenie w Skandynawii | | | 5 | 4 | |
| 6. Idea panskandynawizmu | | | 5 | 4 | |
| 7. Literatura XIX wieku | | | 5 | 4 | |
| 8. Państwa skandynawskie na początku XX wieku | | | 6 | 4 | |
| 9. Polityka neutralności Skandynawii w czasie pierwszej wojny światowej | | | 6 | 4 | |
| 10. Systemy ustrojowe państw skandynawskich w okresie dwudziestolecia międzywojennego | | | 6 | 4 | |
| 11. Kultura Skandynawii w latach 1905-1939 | | | 6 | 4 | |
| 12. Skandynawia podczas drugiej wojny światowej | | | 6 | 4 | |
| 13. Skandynawski model państwa dobrobytu po 1945 r. | | | 6 | 4 | |
| 14. Kultura Skandynawii po drugiej wojnie światowej | | | 6 | 4 | |
| 15. Systemy ustrojowe państw skandynawskich po drugiej wojnie światowej | | | 6 | 2 | |
| Metody kształcenia | Wykład, prezentacja multimedialna | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP11,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 | |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP11,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 | |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem uzyskania zaliczenia po 5 semestrze jest zaliczenie kolokwium końcowego, a po 6 semestrze egzaminu końcowego. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Oceny końcowe z przedmiotu po 5 semestrze jest ocena z kolokwium zaliczeniowego; oceny końcowe z przedmiotu po 6 semestrze wystawia się na podstawie weryfikacji obserwacji i egzaminu końcowego. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | kulturoznawstwo skandynawskie | | Ważona | |
| | 5 | kulturoznawstwo skandynawskie [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | kulturoznawstwo skandynawskie | | Ważona | |

| | | | |
|---|--|---------|------|
| 6 | kulturoznawstwo skandynawskie [wykład] | egzamin | 1,00 |
|---|--|---------|------|

| | |
|--|---|
| Literatura podstawowa | Alsn?s Kersten : Historien om Norge, t. 1-5 |
| | Andersson Ingvar (1967): Dzieje Szwecji, Warszawa |
| | Bereza-Jaroci ski (1991): Zarys dziejów Norwegii, Warszawa |
| | Ciesielski Zenon (2016): Dzieje kultury skandynawskiej, t. 1: Od pradziejów do O wiecenia, Gda sk |
| | Ciesielski Zenon (2016): Dzieje kultury skandynawskiej, t. 2: Od Romantyzmu do ko ca XX wieku, Gda sk |
| | Cie lak Tadeusz (1983): Historia Finlandii, Wrocław |
| | Cie lak Tadeusz (1970): Norwegia. Z dziejów XIX i XX wieku, Pozna |
| | Czapli ski Władysław (1982): Dzieje Danii nowo ytnej, Warszawa |
| | Czapli ski Władysław, Górski Karol (1965): Historia Danii, Wrocław |
| | Foote P. G., Wilson D. M. (1975): Wikingowie, Warszawa |
| | Kaszy ski H. Stefan, Krzysztofiak (1985): Dzieje literatury du skiej, Pozna |
| | Kersten Adam (1973): Historia Szwecji, Warszawa |
| | Mykland Knut (red.) : Norges historie, t. 1-15 |
| | Nordstrom Byron J. (2000): Scandinavia since 1500, Minneapolis |
| | Piotrowski Bernard (1974): Walka Norwegów o rozwi zanie unii politycznej ze Szwecj (1884–1907), Pozna |
| | Szel gowska Gra yna (2010): Dania, Warszawa |
| | Szordykowska Barbara (2011): Historia Finlandii, Warszawa |
| Winroth Anders (2012): The Conversion of Scandinavia, Londyn | |
| Literatura uzupełniaj ca | Boulton Smith John (1976): The Golden Age of Finnish Art, Keuruu |
| | Dahlberg Hans (1983): I Sverige under 2:a världskriget, Otava |
| | Düwel Klaus (2008): Runekunde, Stuttgart |
| | Maseng Einar (2005): Nord-europeiske staters utenrikspolitikk i de siste ?rhunderer, t. 1-3, Oslo |
| | Moltke Erik (1985): Runes and their Origin. Denmark and elsewhere, Kopenhaga |
| | N?rreg?rd-NielsenHans Edvard (1995): The golden Age of Danish Art, Alexandria, Virginia |
| | O'Dell A. C. : Kraje skandynawskie |
| | Rogalski Aleksander (1969): Pod północnym niebem, Pozna |
| | Weinstein Arnold (2011): Northern Arts. The breakthrough of Scandinavian literature and art from Ibsen to Bergman, Oxford |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 60 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | |
| Przygotowanie si do zaj | 49 | |
| Studiowanie literatury | 5 | |
| Udział w konsultacjach | 20 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 20 | |

| | |
|---|------------|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 155 |
| Liczba punktów ECTS | 10 |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | |
|---|---------|--|---|---|--|-------------------|---|
| Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: literatura - historia - narracja (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3443_4S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 25 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. EWA TIERLING- LED | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | <p>Nabycie przez studentów umiej tno ci posługiwania si terminologii specjalistyczn w zakresie j zyka, literatury i kultury. Nabycie umiej tno ci syntetyzowania ró nych zjawisk j zykowych i literackich z innymi tekstami kultury.</p> <p>Kształcenie umiej tno ci my lenia historycznego o zjawiskach w kulturze i dziełach literackich.</p> <p>Kształcenie umiej tno ci oceny zale no ci mi dzy histori , narracj historyczn i narracj literack .</p> | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Student zna podstawowe poj cia i terminy zwi zane z histori i teori literatury. Student zna histori Polski i Europy przynajmniej na poziomie szkoły redniej. | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP2 | Zna i umie posługiwa si terminologii literaturoznawcz w odczytywaniu i interpretowaniu dzieł literatury i kultury. | | K_W01 K_W07 | | |
| | 2 | EP3 | Zna histori Polski i Europy oraz zale no ci mi dzy histori , literatur i kultur . | | K_W01 K_W02 K_W06 K_W08 | | |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa i wykorzystywa we własnej działalności informacje pochodz ce z ró nych ródeł. | | K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Potrafi podj dialog z przedstawicielami ró nych rodowisk i kr gów kulturowych dotycz cych problematyki zaj . | | K_K01 K_K02 K_K03 | | |
| | 2 | EP6 | Jest gotów do uczestniczenia w yciu literackim i kulturalnym oraz czuje si odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy. | | K_K03 K_K04 K_K05 | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: literatura - historia - narracja | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. O sposobach opowiadania i ?u ytkowania? historii | | | | | 2 | 1 | 0 |

| | | | | | |
|---|--|---|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 2. Bitwa pod Grunwaldem - historiografia, literatura i malarstwo | | 2 | 2 | 0 | |
| 3. Opowie o 1863 - historia, literatura, malarstwo. | | 2 | 4 | 0 | |
| 4. Holocaust w literaturze i filmie | | 2 | 5 | 0 | |
| 5. Wobec Powstania Warszawskiego | | 2 | 5 | 0 | |
| 6. Romantyczna narracja o ołnierzach Wykl tych | | 2 | 4 | 0 | |
| 7. Historie alternatywne i kontryfakcyjne | | 2 | 2 | 0 | |
| 8. Historia - narracja, pamięć czy nauczycielka życia? Sprawdzian | | 2 | 2 | 0 | |
| Metody kształcenia | prezentacja multimedialna, wykład | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | SPRAWDZIAN | | | EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | sprawdzian | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| 100% sprawdzian | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | literatura - historia - narracja | | Nieobliczana | |
| | 2 | literatura - historia - narracja [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
| Literatura podstawowa | B. Krupa (2013): Opowiadanie Zagład. Proza polska i historiografia wobec Holocaustu (1987-2003), TAIWPN Universitas, Kraków | | | | |
| | E. Tierling- led (2018): Romantyczna narracja o ołnierzach Wykl tych, w: Romantyzm i polityka, red. D. D. browska, M. Z. Bukala i D. Gruntkowska, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin | | | | |
| | J. Krawczyk (1990): Matejko i Historia, Instytut Sztuki PAN, Warszawa | | | | |
| | J. Topolski (2008): Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań | | | | |
| | M. Bryl (1994): Cykle Artura Grottgera. Poetyka i recepcja, Wyd. Naukowe UAM, Poznań | | | | |
| | (red.) S. Buryła, D. Krawczyńska, J. Leociak (2012): Literatura polska wobec Zagłady (1939-1968), IBL PAN, Warszawa | | | | |
| Literatura uzupełniająca | M. Hendrykowska (2011): Film polski wobec wojny i okupacji. Tematy, motywy, pytania, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań | | | | |
| | M. Kobielska: O konieczności powstania warszawskiego: „Kinderszenen” i „Widma”, „Pamiętnik Literacki” 2013, z. 4 | | | | |
| | (red. nauk.) M. J. Chodakiewicz, W. J. Muszyński (2011): Złote serca czy złota niwa? Studia nad wojennymi losami Polaków i Żydów, The Facto, Warszawa | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 25 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 15 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 5 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | 0 | | |

| | | |
|---|-----------|---|
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 3 | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|---|---|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: literaturoznawstwo skandynawskie (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_28S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 3 | 5 | wykład | 30 | 0 | ZO | 4 |
| | 6 | wykład | 30 | 0 | E | 6 |
| Razem | | | 60 | | | 10 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr FRITHJOF STRAUß | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr FRITHJOF STRAUß | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Prezentacja zarysu najwa niejszych przemian w historii literatury skandynawskiej w odniesieniu do wydarze społeczno-politycznych Skandynawii; nabycie wiedzy, umiej tno ci i kompetencji z zakresu literaturoznawstwa skandynawskiego | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Znajomo j zyka norweskiego na poziomie B2. Zainteresowanie literaturoznawstwem skandynawskim; podstawowa wiedza z zakresu literaturoznawstwa skandynawskiego. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna i rozumie zagadnienia z obszaru kulturoznawstwa | | | K_W01 K_W08 K_W09 |
| | 2 | EP2 | Zna i rozumie podstawow terminologi i metodologi z zakresu literaturoznawstwa. | | | K_W01 K_W02 K_W07 |
| | 3 | EP3 | Zna i rozumie podstawowe tendencje rozwojowe w literaturze skandynawskiej | | | K_W01 K_W07 K_W08 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Potrafi czyta ze zrozumieniem teksty literackie i/lub naukowe w j zyku norweskim, poprawnie dobiera i analizuje literatur przedmiotu. | | | K_U01 K_U05 K_U06 |
| | 2 | EP5 | Potrafi samodzielnie odpowiedzie na wcze niej postawione pytania badawcze; korzystaj c z ró nych ródeł i odpowiednio dobieraj c metody i narz dzia badawcze. | | | K_U02 K_U05 K_U07 |
| | 3 | EP6 | Potrafi samodzielnie wyszuka , selekcjonowa , analizowa , ocenia i wykorzystaj informacje korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej. | | | K_U01 K_U05 K_U09 |
| | 4 | EP8 | Potrafi czyta ze zrozumieniem i analizowa skandynawskie teksty literackie z wykorzystaniem terminologii literaturoznawczej | | | K_U01 K_U06 K_U09 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|-------------------|---------------------------------|
| kompetencje społeczne | 1 | EP9 | Jest gotów do samooceny własnej wiedzy, umiej tno ci i kompetencji, docenienia warto ci i konieczno ci dalszego ksztalcenia, wyznaczenia kierunku własnego rozwoju. | K_K01 K_K05 | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: literaturoznawstwo skandynawskie | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | |
| 1. Literatura staroskandynawska | | | 5 | 4 | |
| 2. Pi miennictwo redniowieczne | | | 5 | 4 | |
| 3. Odrodzenie i reformacja | | | 5 | 2 | |
| 4. Okres pó nego renesansu i baroku (wiek XVII) | | | 5 | 4 | |
| 5. O wiecenie i twórczo Ludviga Holberga | | | 5 | 4 | |
| 6. Romantyzm narodowy | | | 5 | 4 | |
| 7. Druga faza romantyzmu i teatr skandynawski | | | 5 | 4 | |
| 8. Trzecia faza romantyzmu | | | 5 | 4 | |
| 9. Przełom antyromantyczny i realizm krytyczny | | | 6 | 4 | |
| 10. Naturalizm | | | 6 | 4 | |
| 11. Neoromantyzm i symbolizm | | | 6 | 4 | |
| 12. Proza neorealistyczna i literatura proletariacka | | | 6 | 4 | |
| 13. Literatura okresu mi dzywojennego (proza, liryka, dramat) | | | 6 | 5 | |
| 14. Literatura po 1940 r. | | | 6 | 5 | |
| 15. Współczesna literatura skandynawska | | | 6 | 4 | |
| Metody kształcenia | Wykład klasyczny i w formie prezentacji, czytanie wskazanej lektury, | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8 |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8 |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest: zaliczenie kolokwium po semestrze 5 oraz zaliczenie egzaminu po semestrze 6. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Ocen ko ców z przedmiotu jest ocena z kolokwium zaliczeniowego po semestrze5 oraz ocena z egzaminu po semestrze 6. | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | literaturoznawstwo skandynawskie | | Wa ona | |
| | 5 | literaturoznawstwo skandynawskie [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | literaturoznawstwo skandynawskie | | Wa ona | |
| 6 | literaturoznawstwo skandynawskie [wykład] | egzamin | | | 1,00 |

| | |
|---------------------------|---|
| Literatura podstawowa | Beyer Harald (1952): A History of Norwegian Literature, Nowy Jork |
| | Christiansen Hjalmar (1950): Norwegische Literaturgeschichte von der Edda bis zur Gegenwart, Berlin |
| | Dahl Willy (1981): Norges litteratur, t. 1-3, Oslo |
| | Fonnsamrk Henning (red.) (1954): Litteraturen i Danmark - og de ?vrige nordiske land, Kopenhaga |
| | O' Donoghue (2005): Old-Norse Icelandic Litterature. A short introduction |
| | Rossel Sven (1973): Skandinavische Literatur 1870-1970, Stuttgart |
| Literatura uzupełniają ca | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 60 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | |
| Studiowanie literatury | 94 | |
| Udział w konsultacjach | 15 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 80 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 250 | |
| Liczba punktów ECTS | 10 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: metodologia bada naukowych (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ3081_12S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 4 | wykład | 30 | 0 | ZO | 4 |
| Razem | | | 30 | | | 4 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. EWA PAJEWSKA | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. EWA PAJEWSKA | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Kształtowanie umiej tno ci i kompetencji i gotowo ci do samodzielnego opracowania problemu badawczego | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Podstawowa wiedza z zakresu badanej dyscypliny | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna podstawow terminologi i metodologi wła ciw dla wybranej dyscypliny; rozró nia metody i techniki badawcze | | | K_W03 K_W06 K_W10 |
| | 2 | EP2 | Zna podstawowe zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej, zna zasady pisania prac naukowych, w szczególno ci w zakresie doboru metody naukowej i formułowania hipotez | | | K_W06 K_W12 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Czytaj c ze zrozumieniem teksty literackie i/lub naukowe w j zyku norweskim, poprawnie dobiera i analizuje literatur przedmiotu. | | | K_U05 K_U06 K_U07 |
| | 2 | EP4 | Samodzielnie poszukuje odpowiedzi na wcze niej postawione pytania badawcze; korzystaj c z ró nych ródeł i odpowiednio dobieraj c metody i narz dzia badawcze potrafi opracowa i prezentowa wyniki własnej pracy badawczej. | | | K_U04 K_U12 |
| | 3 | EP6 | Potrafi wła ciwie cytowa i parafrazowa , poprawnie stosuje przypisy i sporz dza zapisy bibliograficzne. | | | K_U07 |
| | 4 | EP7 | Samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii oraz przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej. | | | K_U05 |

| | | | | | |
|---|--|--------------------------------------|---|-------------------|---|
| kompetencje społeczne | 1 | EP8 | Dokonuje samooceny własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji, docenia wartość i konieczność dalszego kształcenia, wyznacza kierunki własnego rozwoju | K_K01 K_K05 | |
| | 2 | EP9 | Ma wiadomości z zakresu nauk filologicznych dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości. | K_K01 K_K02 | |
| | 3 | EP10 | jest gotów do prowadzenia badań naukowych zgodnie z ustaleniami oraz z zachowaniem zasad etycznych | K_K03 | |
| TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE | | | | Semestr | Liczba godzin zajęć |
| | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: metodologia badań naukowych | | | | | |
| Forma zajęć : wykład | | | | | |
| 1. Badania naukowe: struktura procesu badawczego, etapy postępowania badawczego a rodzaje metod naukowych. | | | | 4 | 10 |
| 2. Hipotezy naukowe - poprawne formułowanie, związek z problemami badawczymi. | | | | 4 | 5 |
| 3. Metody i techniki badawcze. Przebieg badań. | | | | 4 | 5 |
| 4. Zasady pisarstwa i piśmiennictwa naukowego. | | | | 4 | 10 |
| Metody kształcenia | wykład akademicki z prezentacjami multimedialnymi | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przedstawienie pracy zaliczeniowej | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny |
| | 4 | metodologia badań naukowych | | | Ważona |
| | 4 | metodologia badań naukowych [wykład] | | zaliczenie z ocen | 1,00 |
| Literatura podstawowa | J. Apanowicz (2003): Metodologia nauk, UMK, Toru : | | | | |
| | J. Mańkiewicz (1996): Jak pisać teksty naukowe, Gdańsk : | | | | |
| | J. Weiner (1992): Technika pisania i prezentowania prac naukowych, Kraków : | | | | |
| | Z. Hajduk (2005): Ogólna metodologia nauk, Lublin : | | | | |
| Literatura uzupełniająca | W zależności od wybranej dyscypliny i tematu badawczego : | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | | Liczba godzin | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | | 30 | | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | | | 0 | | |

| | | |
|---|------------|--|
| Przygotowanie si do zaj | 0 | |
| Studiowanie literatury | 30 | |
| Udział w konsultacjach | 10 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 30 | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 0 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 100 | |
| Liczba punktów ECTS | 4 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|---|-------------------|
| Nazwa przedmiotu: mitologia nordycka (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_15S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk norweski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 3 | 5 | wiczenia | 15 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 15 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr JORDAN SIEMIANOWSKI | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr JORDAN SIEMIANOWSKI | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Nabycie przez studentów wiedzy, umiej tno ci i kompetencji w zakresie mitologii nordyckiej w oparciu o najwa niejsze mity i sagi. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Ma podstawow wiedz w dziedzinie mitologii oraz historii i kultury krajów skandynawskich | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna i rozumie zagadnienia z mitologii nordyckiej | | K_W01 K_W07 K_W08 | |
| | 2 | EP2 | Zna i rozumie zasady tworzenia przekazów ustnych stanowi cych podstaw mitologii nordyckiej. | | K_W01 K_W02 K_W07 K_W08 | |
| | 3 | EP3 | Zna wybrane wiersze z Eddy w j zyku norweskim i w tłumaczeniu na j. polski. | | K_W01 K_W02 K_W07 K_W08 | |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce mitologii nordyckiej z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów. Korzysta z zasobów sieci norweskiego internetu | | K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 | |
| | 2 | EP5 | Potrafi pracowa w grupie opracowuj c wspólnie z innymi zagadnienia z zakresu mitologii nordyckiej | | K_U01 K_U02 K_U05 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Jest gotów do uczenia si i doskonalenia swoich umiej tno ci w zakresie czytania mitologii nordyckiej | | K_K01 K_K02 K_K05 | |
| | 2 | EP7 | Jest gotów do wykazania si samodzielno ci i gotowo ci przy wykonaniu powierzonych zada . Potrafi odpowiednio okre li priorytety stu ce realizacji okre lonego przez siebie lub innych zadania | | K_K01 K_K02 K_K04 K_K05 | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: mitologia nordycka | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--------------------------------|-------------------|-------------------|------------------------------------|
| Forma zaj : wiczenia | | | | | |
| 1. Interpretacja 5 wybranych i przetłumaczonych wierszy z Eddy snorii Sturlusona | | | 5 | 2 | |
| 2. Analiza 50 stron z wybranych artykułów i księzek. | | | 5 | 3 | |
| 3. Analiza głównych postaci z mitologii nordyckiej | | | 5 | 3 | |
| 4. Analiza poszczególnych mitów | | | 5 | 4 | |
| 5. Analiza Ragnarok | | | 5 | 3 | |
| Metody kształcenia | Prezentacja multimedialna, , Zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację) | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy pisemnej oraz zaliczone kolokwium. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa z przedmiotu wystawiana na podstawie pracy pisemnej i kolokwium zaliczeniowego. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | mitologia nordycka | | Ważona | |
| | 5 | mitologia nordycka [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Apolonia Załuska-Strömberg [oprac.] (1986): Edda poetycka, Wrocław | | | | |
| | Björkstam Anders (2002): Nordiske guder og helter. Myter og sagn fra førkristen tid, Oslo | | | | |
| | Davidson Ellis (1964): Gods and Myths of Northern Europe, Londyn | | | | |
| | Ebbestad-Hansen Jan Erik (1993): Norske myter, Kopenhaga | | | | |
| | Holtmark Anne (1989): Norske mytologi. Tru og mytar i vikingtida, Oslo | | | | |
| | Hveberg Harald (1979): Of Gods and Giants. Norse mythology, Oslo | | | | |
| | Munch P. A. (1996): Norske guder og heltesagn (revidert utgave av Jørgen Havnardsholm), Oslo | | | | |
| | Mundal Else (red.) (1977): Sagdebatt, Oslo | | | | |
| | Śłupecki Leszek (2003): Mitologia skandynawska w epoce wikingów, Kraków | | | | |
| | Steinsland Gro (2001): Norske religion. Myter, ritter, samfunn, Oslo | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Asbjørnsen Jón : Shamanism and the image of the tutonic deity, Odin | | | | |
| | Hoftun Oddgeir (2001): Norske tro og kult ifølge arkeologiske og skriftlige kilder, Oslo | | | | |
| | Morawiec Jakub, Neubauer Łukasz [red.] (2015): Sagi islandzkie. Zarys dziejów literatury skandynawskiej, Warszawa | | | | |
| | Śłupecki Leszek (2017): Wróby i wyrocznie pogańskich Skandynawów, Warszawa | | | | |
| | Winroth Anders (2012): The Conversion of Scandinavia, Londyn | | | | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 15 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | |
| Przygotowanie się do zajęć | 10 | |
| Studiowanie literatury | 10 | |
| Udział w konsultacjach | 0 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 3 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|--|--|---|
| Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: mowa nienawi ci (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3442_13S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 25 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. EWA PAJEWSKA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów ze strategiami komunikacyjnymi stosowanymi w celu dyskredytacji przeciwnika na podstawie wybranymi zjawisk z zakresu nauki o komunikowaniu, j zykoznawstwa, socjologii j zyka, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Znajomo podstawowych modeli aktów komunikowania oraz funkcji j zyka i wypowiedzi. | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student gruntownie i wszechstronnie charakteryzuje obszary wiedzy filologicznej, uwzgl dniaj c ich specyfik przedmiotowa, metodologiczna i zawodowa oraz zna i rozumie wiadomo ci interdyscyplinarne i korzysta z nich w ró norodnych dziedzinach nauki, w tym przy zdobywaniu wiedzy o j zyku. | | | K_W03 K_W04 K_W06 | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | Student potrafi wykorzysta wiedze o j zyku w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego. | | | K_U01 K_U04 K_U05 K_U06 K_U08 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Student jest gotów do ustawicznego uczenia si i wykorzystywania wiedzy z ró nych obszarów nauki; maj c wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci doskonali je i wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia. | | | K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: mowa nienawi ci | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Definicja mowy nienawi ci. Regulacje prawne. Konteksty społeczno-polityczne mowy nienawi ci | | | | | 2 | 2 | 0 |
| 2. Mowa nienawi ci w historii. J zyk propagandy Trzeciej Rzeszy. Nowomowa. Marcowe gadanie. Epoka postprawdy. | | | | | 2 | 4 | 0 |
| 3. Mowa nienawi ci a hejt. wiat sieci. | | | | | 2 | 4 | 0 |

| | | | | | |
|--|---|--------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 4. Strategie komunikacyjne w dyskursie medialnym -strategie dyskredytacji przeciwnika. | | 2 | 4 | 0 | |
| 5. J zykowe sposoby dyskredytacji przeciwnika w zró nicowanych sytuacjach komunikacyjnych. | | 2 | 4 | 0 | |
| 6. Mowa nienawi ci we współczesnym polskim dyskursie medialnym, politycznym i publicznym. | | 2 | 4 | 0 | |
| 7. Podsumowanie wykładu. Tendencje i zagro enia wynikaj ce z rozpowszechniania si mowy nienawi ci. | | 2 | 3 | 0 | |
| Metody kształcenia | wykład | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3 | |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | praca pisemna | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| ocena ko cowa jest ocen pracy pisemnej | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | mowa nienawi ci | | Nieobliczana | |
| | 2 | mowa nienawi ci [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
| Literatura podstawowa | Głowi ski M. (1990): Nowomowa po polsku, PEN, Warszawa | | | | |
| | Kami ska-Szmaj, I. (2007): Agresja j zykowa w yciu publicznym. Leksykon inwektyw politycznych 1918-1920, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław | | | | |
| | Karwat M. (2006): O zło liwej dyskredytacji. Manipulowanie wizerunkiem przeciwnika, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa | | | | |
| | Peisert M. (2004): Formy i funkcje agresji werbalnej. Próba typologii, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław | | | | |
| Literatura uzupełniają ca | Winiewski, M., Hansen K., Bilewicz M., Soral W., Swiderska A., Bulska D. (2017): Mowa nienawi ci mowa pogardy. raport z badania przemocy werbalnej wobec grup mniejszo ciowych, Fundacja im. Stefana Batorego, https://www.rpo.gov.pl/sites/default/files/Raport%20Mowa%20Nienawisci,%20Mowa%20Pogardy,%2027.02.2017.pdf , , Warszawa | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zaj cia dydaktyczne | 25 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | | 0 | | |
| Przygotowanie si do zaj | 2 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 6 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 1 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 15 | | 0 | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z-JNwKiB | | | | | | |
|---|---------|---|---|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: negocjacje na pograniczu kultur i j zyków (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ3079_35S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : j zyk norweski w kulturze i biznesie | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | wykład | 30 | 0 | ZO | 3 |
| Razem | | | 30 | | | 3 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr AGNIESZKA SZLACHTA | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr AGNIESZKA SZLACHTA | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z zało eniami teorii komunikacji interpersonalnej, pragmalingwisty Poznanie i kształtowanie umiej tno ci i gotowo ci do wykorzystania zasad argumentacyjnych i negocjacyjnych w komunikowaniu si j zykowo-kulturowym Zapoznanie studentów z technikami negocjacyjnymi w komunikowaniu si mi dzykulturowym oraz wykształtowanie w nich umiej tno ci ich wykorzystania | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Podstawowe wiadomo ci z zakresu komunikacji j zykowej i argumentacji Podstawowa wiedza z zakresu współczesnej kultury (w szczególno ci - kultury norweskiej) | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna polityczno-ekonomiczn i prawn sytuacj w Norwegii i jej miejsce na arenie mi dzynarodowej | | | K_W01 K_W08 |
| | 2 | EP2 | Zna główne zało enia wybranych koncepcji lingwistycznych sprzyjaj cych poznawaniu kulturowych aspektów j zyka. Ma wiedz o współczesnej metodologii pragmalingwistycznej | | | K_W03 K_W04 |
| | 3 | EP3 | Ma wiedz na temat komunikowania si w obr bie j zyka biznesu. Zna podstawy teorii argumentacji i techniki argumentacyjne oraz wykładniki j zykowo-kulturowe w negocjowaniu | | | K_W03 K_W04 |
| | 4 | EP4 | Zna podstawy analizy j zyka, dzi ki którym poznaje kulturowy i uniwersalny sposób kategoryzowania wiata w wiadomo ci Norwegów | | | K_W01 K_W03 K_W08 |
| | 5 | EP5 | Ma wiedz z zakresu wybranych leksykalnych, pragmatycznych i gramatycznych zagadnie i ich kulturowego charakteru | | | K_W03 K_W04 |
| umiej tno ci | 1 | EP6 | Umie stosowa wybran metod opisu j zyka i poznawa odzwierciedlony w j zyku sposób postrzegania rzeczywisto ci | | | K_U04 K_U08 |
| | 2 | EP7 | Stosuje techniki argumentacyjne w praktyce oraz wykorzystuje metody pragmatyki j zykowej w negocjowaniu | | | K_U04 K_U08 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------|
| kompetencje społeczne | 1 | EP8 | Wykazuje zainteresowanie społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w Norwegii | K_K01 K_K02 | |
| | 2 | EP9 | Rozumie znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego Norwegii | K_K02 | |
| | 3 | EP10 | Szanuje odmienność kultur narodów, które może poznać z perspektywy języka i literatury | K_K03 K_K04 | |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE | | | Semestr | Liczba godzin zajęć w tym e-learning | |
| Przedmiot: negocjacje na pograniczu kultur i języków | | | | | |
| Forma zajęć : wykład | | | | | |
| 1. Podstawy teorii komunikacji interpersonalnej | | | 3 | 2 | |
| 2. Typologie aktów komunikacyjnych. Pojęcie aktu mowy | | | 3 | 2 | |
| 3. Funkcje pragmatyczne wypowiedzi | | | 3 | 2 | |
| 4. Podstawy teorii argumentacji i techniki argumentacyjne | | | 3 | 4 | |
| 5. Argumentacja i negocjowanie z wykorzystaniem metod pragmatyki językowej | | | 3 | 4 | |
| 6. Negocjowanie w kontaktach międzykulturowych | | | 3 | 6 | |
| 7. Wykładniki językowo-kulturowe w negocjowaniu | | | 3 | 4 | |
| 8. Intencjonalność wypowiedzi a manipulacja i perswazja językowa | | | 3 | 2 | |
| 9. Komunikacja niewerbalna na pograniczu kultur | | | 3 | 2 | |
| 10. Techniki negocjacyjne w praktyce | | | 3 | 2 | |
| Metody kształcenia | wykład | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | KOLOKWIMUM | | | EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 | |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie kolokwium | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena z przedmiotu wynika z przyjętej skali w zakresie oceny kolokwium zaliczeniowego uwzględniającego kluczowe zagadnienia omówione podczas zajęć. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | negocjacje na pograniczu kultur i języków | | Ważona | |
| | 3 | negocjacje na pograniczu kultur i języków [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |

| | |
|--------------------------|--|
| Literatura podstawowa | Jacek Kamiński (2003): Negocjowanie. Techniki rozwiązywania konfliktów, Poltext, Warszawa |
| | Jolanta Bryła (1997): Negocjacje międzynarodowe, Terra, Poznań |
| | Krzysztof Szymanek (2001): Sztuka argumentacji. Słownik terminologiczny, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa |
| | Piotr Krzyżanowski, Paweł Nowak (red.) (2004): Manipulacja w języku, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin |
| | Roman Kalisz (1993): Pragmatyka językowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk |
| | Zbigniew Nęcki (2000): Komunikacja międzyludzka, Antykwa, Kraków |
| | Zbigniew Nęcki (2000): Negocjacje w biznesie, Wydawnictwo Profesjonalnej Szkoły Biznesu, Kraków |
| Literatura uzupełniająca | Aleksy Awdiejew (1987): Pragmatyczne podstawy interpretacji wypowiedzi, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków |
| | Anna Wierzbicka (2007): Słowa klucze. Różne języki – różne kultury, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa |
| | Arthur Schopenhauer (1973): Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów, Wydawnictwo Literackie Kraków, Kraków |
| | Kamila Bargiel-Matusiewicz (2007): Negocjacje i mediacje, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa |
| | Richard R. Gesteland (2000): Różnice kulturowe a zachowania w biznesie. Marketing, negocjacje i zarządzanie w różnych kulturach, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa |
| | Robert Rzdęca (2003): Negocjacje w interesach. Jak negocjować organizacje, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa |
| | Teresa Walas (red.) (1995): Narody i stereotypy, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków |
| | Urszula Kałna-Drewińska (2006): Negocjacje w biznesie. Kluczowe problemy, Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu, Wrocław |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | |
| Studiowanie literatury | 13 | |
| Udział w konsultacjach | 5 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 25 | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 75 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | | |
|--|---------|--|-----------------------|---|---|-------------------------------------|-------------------|-----------------|
| Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: nowe media w praktyce (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3443_5S | | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | | |
| | | | | w tym e-learning | | | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 | | |
| Razem | | | 25 | | | 2 | | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. PAWEŁ WOLSKI | | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | | | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| | | | | | | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | | |
| | | | | | | w tym e-learning | | |
| Przedmiot: | | | | | | | | |
| Forma zaj : | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Metody kształcenia | | | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | | |
| | | | | | | | | |
| | | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | | Sem. | Przedmiot | | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | | 2 | nowe media w praktyce | | | | Nieobliczana | |

| | | | | |
|---|--------------------------------|-------------------|--|--|
| 2 | nowe media w praktyce [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
|---|--------------------------------|-------------------|--|--|

| | | | |
|---|---------------|------------------|--|
| Literatura podstawowa | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | |
| | Liczba godzin | | |
| | | W tym e-learning | |
| Zajęcia dydaktyczne | 25 | 0 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|--|----------------------------------|---|--|-------------------------------------|
| Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: oblicza współczesnej komunikacji (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3442_14S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 25 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr BEATA AFELTOWICZ | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| | | | | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: | | | | | | |
| Forma zaj : | | | | | | |
| Metody kształcenia | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | | | | | |
| Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | | Sem. | Przedmiot | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny |
| | | 2 | oblicza współczesnej komunikacji | | | Nieobliczana |

| | | | | |
|---|---|-------------------|--|--|
| 2 | oblicza współczesnej komunikacji [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
|---|---|-------------------|--|--|

| | | | |
|---|---------------|------------------|--|
| Literatura podstawowa | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | |
| | Liczba godzin | | |
| | | W tym e-learning | |
| Zajęcia dydaktyczne | 25 | 0 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Moduł: Wykład ogólnouczeniiany do wyboru [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: obraz natury w sztuce (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3440_6S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 25 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. BARBARA OCHENDOWSKA-GRZELAK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem zaj jest poszerzenie wiedzy o formie i znaczeniach obrazów. Wprowadzenie elementarnej wiedzy dotycz cej terminologii dotycz cej obrazowania natury w ró nych kr gach kulturowych. Zapoznanie studentów z najciekawszymi przedstawieniami natury w sztuce ze wskazaniem na odniesienia do innych tekstów kultury. Zach cenie studentów do dalszego samokształcenia, wiadomego odbioru dzieła sztuki. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Zainteresowanie problematyka sztuki. Wiedza zdobyta podczas wcze niejszych etapów ksztalcenia | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o sztuce i kulturze metodologi ich opisu | | | K_W07 |
| | 2 | EP2 | zna i rozumie wpływ czynników społeczno-kulturowych oraz rol uwarunkowa kulturowych niezbdn dla prawidłowej interpretacji oraz przekładu ró nych tekstów kultury | | | K_W08 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | potrafi wybiera sposób zastosowania interdyscyplinarnych kompetencji pozwalaj cych na wykorzystanie wiedzy o j zyku i jego znajomo ci w ró norodnych dziedzinach sztuki, kultury i nauki oraz ycia społecznego | | | K_U09 |
| | 2 | EP4 | potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa , streszcza i interpretowa teksty kultury, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii | | | K_U05 K_U12 |
| | 3 | EP5 | potrafi d y do ustawicznego pogł biania własnej wiedzy o sztuce i kulturze, wyznaczaj c kierunki własnego rozwoju i kształcenia i inspirowa inne osoby do procesu kształcenia | | | K_U12 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | jest gotów do wiadomego kształtowania i piel gnowania własnych upodoba kulturalnych, zwłaszcza w zakresie sztuk plastycznych, uczestniczenia w yciu kulturalnym, interpretowania i propagowania odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego | | | K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |

| | | | | | | |
|---|--|--|--------------------------------|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| Przedmiot: obraz natury w sztuce | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Obraz natury w sztuce antycznej | | | 2 | 2 | 0 | |
| 2. Symbolika elementów natury w sztuce renesansowa (katedry francuskie) | | | 2 | 4 | 0 | |
| 3. Pejzaż jako samodzielny gatunek sztuki | | | 2 | 2 | 0 | |
| 4. Symbolika martwej natury (nature morte) | | | 2 | 4 | 0 | |
| 5. Pejzaż romantyczny (Théodore Géricault i Eugène Delacroix) | | | 2 | 2 | 0 | |
| 6. Znaczenie natury w sztuce 2 połowy XIX wieku (akademizm, rewolucja impresjonizmu, symbolizm etc.) | | | 2 | 6 | 0 | |
| 7. Znaczenie natury w sztuce współczesnej w różnych dziedzinach sztuki (np. land art, bio art, znaczenie ekologii) | | | 2 | 5 | 0 | |
| Metody kształcenia | | Wykład z prezentacją, Wykład konwersatoryjny | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | | KOLOKWIMUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| | | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | aktywność podczas wykładu konwersatoryjnego i zaliczenie kolokwium | | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | Aktywność 30 %, zaliczenie kolokwium 70 % oceny | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | | 2 | obraz natury w sztuce | | Nieobliczana | |
| | | 2 | obraz natury w sztuce [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
| Literatura podstawowa | | Gombrich Ernst (2009): O sztuce, Rebis | | | | |
| | | Leszczyńska Elbieta (2017): Pejzaż w malarstwie polskim, Arkady | | | | |
| | | Maria Rzepińska: Siedem wieków malarstwa europejskiego, Ossolineum | | | | |
| Literatura uzupełniająca | | Pozostała literatura zostanie podana podczas pierwszego wykładu : | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | | |
| | | | | W tym e-learning | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | 25 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | | 2 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | | 2 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | | 1 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | | 10 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | | 5 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | | 5 | | 0 | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|---|---|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2491_5S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalność: | |
| Status przedmiotu: obowiązkowy | | | | Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zajęć | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 1 | wykład | 5 | 0 | ZO | 1 |
| Razem | | | 5 | | | 1 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr SŁAWOMIR TOMCZYK | | | | |
| Prowadzący zajęcia: | | dr SŁAWOMIR TOMCZYK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej | | | | |
| Wymagania wstępne: | | Ogólna wiedza z zakresu prawa. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego. | | | K_W12 |
| umiejętności | 1 | EP2 | Potrafi interpretować najprostsze teksty prawne | | | K_U05 |
| | 2 | EP3 | Potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa). | | | K_U05 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Poznajcie intensywny proces licznych zmian legislacyjnych dostrzegając potrzeby uzupełniania wiedzy prawniczej | | | K_K01 |
| TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE | | | | | Semestr | Liczba godzin zajęć |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: ochrona własności intelektualnej | | | | | | |
| Forma zajęć: wykład | | | | | | |
| 1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej. | | | | | 1 | 2 |
| 2. Warunki uzyskania ochrony prawnej. Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony. | | | | | 1 | 2 |
| 3. Obrót prawny oraz roszczenia i ochrona. | | | | | 1 | 1 |
| Metody kształcenia | | Wykład, Prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusje | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Warunki zaliczenia: zaliczenie pracy pisemne | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | ochrona własno ci intelektualnej | | Wa ona | |
| | 1 | ochrona własno ci intelektualnej [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | J. Barta, R. Markiewicz (2019): Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa | | | | |
| | M. Nowikowska, Z. Zawadzka, J. Sie czyło-Chlabicz (2018): Prawo własno ci intelektualnej, Warszawa | | | | |
| Literatura uzupełniają ca | E. Ferenc-Szydełko (red.) (2016): Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zaj cia dydaktyczne | 5 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | | | |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | | | | |
| Studiowanie literatury | 5 | | | | |
| Udział w konsultacjach | 5 | | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 10 | | | | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 0 | | | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 1 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|--|--|---|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: pisanie akademickie (PODSTAWOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_16S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk norweski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 3 | 5 | laboratorium | 15 | 0 | ZO | 1 |
| | 6 | laboratorium | 15 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 30 | | | 3 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr ANETA HALDORSEN | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr ANETA HALDORSEN | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Doskonalenie umiej tno ci, umiej tno ci i kompetencji w zakresie pisania, precyzji formułowania wypowiedzi pisemnych, planowania tre ci, poprawnego stosowania zasad interpunkcji oraz ortografii. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Znajomo j zyka norweskiego na poziomie B1 W ka dym kolejnym semestrze kursu, zaliczony ka dy poprzedni semestr kursu. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Wyja nia zasady poprawnego posługiwania si j zykiem w pi mie oraz zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi pisemnych. | | | K_W04 |
| | 2 | EP2 | Zna zasady pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych oraz zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej. | | | K_W04 K_W05 K_W12 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Potrafi samodzielnie przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne w j zyku norweskim, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów. | | | K_U08 |
| | 2 | EP4 | Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty w j zyku norweskim z uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z u yciem artykulatorów logicznych. | | | K_U05 |
| | 3 | EP5 | Potrafi okre li rodzaj tekstu (narracyjny, informacyjny, opisowy), jego pochodzenie, logiczn struktur , rozumie my I przewodni , wyszukuje konkretn informacj . | | | K_U06 |
| | 4 | EP6 | Potrafi tworzy i redagowa w j zyku norweskim ró nego rodzaju teksty zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie. | | | K_U05 |
| | 5 | EP7 | Potrafi wyra a w formie pisemnej zło one s dy i opinie oraz posługuwa si specjalistycznym j zykiem norweskim. | | | K_U10 |
| | 6 | EP8 | Potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działa . | | | K_U11 |

| | | | | | |
|---|---|------------------------------------|---|---------------------------------------|-----------------|
| kompetencje społeczne | 1 | EP9 | jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie norweskiego rejestru akademickiego, uznaj c tym samym konieczno uzupełniania swej wiedzy i poszerzania kompetencji językowych | K_K01 K_K05 | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | Semestr | Liczba godzin zaj w tym e-learning | |
| Przedmiot: pisanie akademickie | | | | | |
| Forma zaj : laboratorium | | | | | |
| 1. Zasady pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych. | | | 5 | 3 | |
| 2. Prace pisemne w języku norweskim - nauka prawidłowego argumentowania i formułowania wniosków | | | 5 | 7 | |
| 3. Nauka specyfiki norweskiego języka pisanego (dobór słów odpowiedni do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacje składniowe i słownikowe, u ycie artykulatorów logicznych). | | | 5 | 5 | |
| 4. Rodzaje tekstów (narracyjny, informacyjny, opisowy). | | | 6 | 2 | |
| 5. Tworzenie i redagowanie tekstów źród nicowanych stylistycznie i funkcjonalnie (rozprawka, esej, recenzja, streszczenie, komentarz do artykułu) | | | 6 | 7 | |
| 6. Nauka zwrotów z obszaru norweskiego języka pisanego | | | 6 | 6 | |
| Metody kształcenia | Metody warsztatowe, wiczenia z przewa aj c aktywno ci studentów, analiza tekstów z dyskusj , praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | SPRAWDZIAN | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP6,EP7 | |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - uzyskanie pozytywnych ocen z cz stkowych prac pisemnych. - uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu - aktywne uczestnictwo w zaj ciach. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Zaliczenie z ocen semestr 5, 6. Ocena wyliczona na podstawie redniej arytmetycznej ocen uzyskanych z poszczególnych zada . | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | pisanie akademickie | | Wa ona | |
| | 5 | pisanie akademickie [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | pisanie akademickie | | Wa ona | |
| 6 | pisanie akademickie [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 | |
| Literatura podstawowa | Iversen H., Otnes H. (2016): ? I?re ? skrive godt, Universitetsforlaget, Oslo | | | | |
| | Rognsaa Aage (2016): Kunsten ? skrive godt, Universitetsforlaget, Oslo | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | Coucheron O., Oxal G., Pr?ysen A., Wennesland D. : Mitt skattkammer, Teknisk forlag A/S, Oslo | | | | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | |
| Przygotowanie się do zajęć | 15 | |
| Studiowanie literatury | 10 | |
| Udział w konsultacjach | 1 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 19 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 75 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|---|--|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ119_24S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 3 | 6 | wykład | 10 | 0 | ZO | 1 |
| Razem | | | 10 | | | 1 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej oraz wyrobienia w nich umiej tno ci i kompetencji niezbdnych do prowadzenia działalno ci gospodarczej | | | | |
| Wymagania wst pne: | | W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna. W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno . W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci | | | K_W14 |
| | 2 | EP2 | Posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej | | | K_W14 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Potrafi przygotowa plan wdrowienia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa | | | K_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Umie krytycznie oceni własny potencjał w obszarze zachowa przedsi biorczych | | | K_K01 K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: podstawy przedsi biorczo ci | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym | | | | | 6 | 2 |
| 2. Przedsi biorca - charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa . | | | | | 6 | 2 |
| 3. Przedsi biorczo jako proces planowania przedsi wzi i organizowania zasobów | | | | | 6 | 2 |
| 4. Biznesplan - istota i podstawy tworzenia biznesplanów | | | | | 6 | 2 |
| 5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce | | | | | 6 | 2 |
| Metody kształcenia | | Wykład z prezentacj multimedialn , praca indywidualna | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywne zaliczenie kolokwium | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 6 | podstawy przedsiębiorczości | | Ważona | |
| | 6 | podstawy przedsiębiorczości [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru : | | | | |
| | Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa : | | | | |
| | Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź : | | | | |
| | Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w sferze interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa : | | | | |
| | Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość. Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa : | | | | |
| | Zioba K. (2016): Przedsiębiorczość, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa : | | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | Liczba godzin | | | | |
| | | | | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 10 | | | | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | | | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | | | |
| Studiowanie literatury | 6 | | | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 7 | | | | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 25 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 1 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | |
|--|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|-----------------|
| Moduł: Wykład fakultatywny [moduł] | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: poezja, liryka, muzyka w literaturze norweskiej (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3443_19S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 2 | 3 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 30 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr MAŁGORZATA BIE -LIETZ | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr MAŁGORZATA BIE -LIETZ | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| | | | | | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: | | | | | | | |
| Forma zaj : | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Metody kształcenia | | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | | | | | | | |
| | | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| | | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | | Sem. | Przedmiot | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | | 3 | poezja, liryka, muzyka w literaturze norweskiej | | | Nieobliczana | |

| | | | | |
|---|--|-------------------|--|--|
| 3 | poezja, liryka, muzyka w literaturze norweskiej [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
|---|--|-------------------|--|--|

| | | | |
|---|---------------|------------------|--|
| Literatura podstawowa | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | |
| | Liczba godzin | | |
| | | W tym e-learning | |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | 0 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | 0 | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | 0 | |
| Studiowanie literatury | 0 | 0 | |
| Udział w konsultacjach | 0 | 0 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | 0 | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 30 | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|--|--|---|
| Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: polityka w dyskursie medialnym (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3442_15S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 25 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. EWA PAJEWSKA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem przedmiotu jest przedstawienie sposobów i strategii komunikowania sie w dyskursie medialnym na tematy polityczne. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Student zna podstawowe zasady komunikowania si w społecze stwie. Posiada podstawowa wiedze z zakresu j zykoznawstwa i nauk społecznych. | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP4 | Student zna i rozumie zasady funkcjonowania strategii komunikacyjnych dyskursu medialnego i politycznego. | | | K_W03 K_W04 K_W14 | |
| umiej tno ci | 1 | EP5 | Student zna i potrafi zastosowa odpowiednie strategie komunikacyjne w praktyce ycia publicznego. | | | K_U04 K_U07 K_U08 K_U12 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Student jest gotów do krytycznej analizy tekstów politycznych udost pnianych za pomoc mediów. | | | K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: polityka w dyskursie medialnym | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Systemy polityczne na wiecie. Polityka w mediach tradycyjnych. | | | | | 2 | 2 | 0 |
| 2. Dyskurs medialny a dyskurs polityczny. Czwarte imperium. | | | | | 2 | 4 | 0 |
| 3. Strategie komunikacyjne i j zykowe w dyskursie medialnym i politycznym. | | | | | 2 | 4 | 0 |
| 4. Perswazja, manipulacja, propaganda i agitacja polityczna w mediach. | | | | | 2 | 4 | 0 |
| 5. Epoka postprawdy | | | | | 2 | 4 | 0 |
| 6. Polityka w nowych mediach. | | | | | 2 | 4 | 0 |

| | | | | | |
|---|--|---|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 7. Gatunki wypowiedzi polityków a media. Perspektywy dyskursu politycznego w mediach. Język polityków a mowa nienawiści i hejt. | | 2 | 3 | 0 | |
| Metody kształcenia | Wykład | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | KOŁOKWIUM | | | EP4,EP5,EP6 | |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | ocena z pracy pisemnej | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa jest oceną z pracy pisemnej | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | polityka w dyskursie medialnym | | Nieobliczana | |
| | 2 | polityka w dyskursie medialnym [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
| Literatura podstawowa | Dobek-Ostrowska B. (2011): Polski system medialny na rozdźwięku. Media w polityce, polityka w mediach, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław | | | | |
| | Jeziński M. (red.) (2009): Nowe media i polityka: Internet, demokracja, kampanie wyborcze, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń | | | | |
| | Siewierska-Chmaj A. (2006): Język polskiej polityki. Politologiczno-semantyczna analiza exposé premierów polskich w latach 1919-2004, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Kaminska-Szmaj I. (2001): Słowa na wolności. Język polityki po 1989 roku, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław | | | | |
| | Kampka A. (2009): Perswazja w języku polityki, Scholar, Warszawa | | | | |
| | Ogórek K. (2004): Język w sferze polityki. Językowy kształt kampanii wyborczych, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 25 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 2 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 6 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 1 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 15 | | 0 | | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Moduł: Wykład ogólnouczeniany do wyboru [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: polska literatura kobiet 1918-1939 (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3443_7S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 25 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | prof. dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA-SEMENIUK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | <p>Wyposa enie studentek/ów w wied z na temat ruchów emancypacyjnych, warunków politycznych i obyczajowych, które kształtowały egzystencj kobiet w dwudziestoleciu mi dzywojennym, dynamiki kobiecego uczestnictwa w yciu kulturalnym w latach 20. i 30. XX wieku, przekona dotycz cych tzw. literatury kobiecej, gatunków i tematów literackich preferowanych przez kobiety-pisarki.</p> <p>Wykształcenie umiej tno ci interpretacji kobiecych tekstów literackich i publicystycznych z lat 1918-1939.</p> | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Znajomo historii powszechnej, historii kultury europejskiej i historii literatury polskiej - na poziomie maturalnym. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student/ka ma wied z na temat warunków politycznych, ekonomicznych i obyczajowych, które kształtowały społeczny status kobiet w dwudziestoleciu mi dzywojennym. | | | K_W08 |
| | 2 | EP2 | Student/ka ma wied z na temat kobiecego uczestnictwa w yciu kulturalnym w latach 20. i 30. XX wieku, krytycznoliterackich koncepcji i dyskusji na temat tzw. literatury kobiecej, gatunków i tematów literackich preferowanych przez kobiety-pisarki. | | | K_W07 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Student/ka potrafi trafnie wskaza i opisa wydarzenia i procesy polityczne, gospodarcze i obyczajowe, które kształtowały społeczny status kobiet w dwudziestoleciu mi dzywojennym. | | | K_U04 |
| | 2 | EP4 | Student/ka potrafi opisa warunki kobiecego uczestnictwa w kulturze mi dzywojennej, analizowa krytycznoliterackie koncepcje i dyskusje na temat tzw. literatury kobiecej oraz interpretowa utwory kobiet-pisarek aktywnych artystycznie w latach 1918-1939. | | | K_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student/ka ma wiadomo warto ci konieczno ci ł czenia refleksji równo ciowej z głównym nurtem ycia kulturalnego wspólnoty lokalnej, narodowej i ponadnarodowej. | | | K_K03 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |

| | | | | | |
|--|--|---|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| Przedmiot: polska literatura kobiet 1918-1939 | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | |
| 1. Zachodnie dyskursy płci od XV do pocztku XX wieku. | | 2 | 4 | 0 | |
| 2. Sytuacja kobiet w dwudziestoleciu mi dzywojennym - polityka, ekonomia, kultura, literatura. | | 2 | 2 | 0 | |
| 3. Krytycznoliterackie koncepcje i dyskusje o literaturze kobiecej. | | 2 | 2 | 0 | |
| 4. Polska mi dzywojenna poezja kobiet. | | 2 | 4 | 0 | |
| 5. Polska mi dzywojenna proza kobiet. | | 2 | 7 | 0 | |
| 6. Polska mi dzywojenna dramaturgia kobiet. | | 2 | 4 | 0 | |
| 7. Rynek mi dzywojennych czasopism dla kobiet. | | 2 | 2 | 0 | |
| Metody kształcenia | Wykład konwersatoryjny., Praca z tekstem kultury (literackim, publicystycznym, artystycznym itp.) - lektura i dyskusja. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | PREZENTACJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | EP1,EP2,EP5 | |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z prac pisemnych/esejów/recenzji. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena ko cowa z przedmiotu to rednia arytmetyczna ocen z prac pisemnych/esejów/recenzji. | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | polska literatura kobiet 1918-1939 | | Nieobliczana | |
| | 2 | polska literatura kobiet 1918-1939 [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
| Literatura podstawowa | Górnicka-Boratyska Aneta (2001): Sta my si sob . Cztery projekty emancypacji (1863-1939), Sic!, Izabelin | | | | |
| | Krajewska Joanna (2010): "Jazgot niewie ci" i "m skie kasztele". Z dziejów sporu o literatur kobiec w Dwudziestoleciu mi dzywojennym, Wydawnictwo Pozna skiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Pozna | | | | |
| | Krajewska Joanna (2014): Spór o literatur kobiec w Dwudziestoleciu mi dzywojennym, Wydawnictwo Nauka i Innowacje, Pozna | | | | |
| | Kraskowska Ewa (2007): Piórem niewie cim. Z problemów prozy kobiecej dwudziestolecia mi dzywojennego, Wydawnictwo Naukowe UAM, Pozna | | | | |
| | Ruda -Grodzka Monika (red.) (2016): ...czterdzie ci i cztery. Figury literackie. Nowy kanon, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | Bednarczuk Monika (2012): Kobiety w kr gu prawicy mi dzywojennej. Idee, sylwetki, strategie pisarskie, Agencja Wydawnicza a linea, Wrocław | | | | |
| | Borkowska Gra yna, Sikorska Liliana (2000): Krytyka feministyczna. Siostra teorii i historii literatury, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa | | | | |
| | Kłosiska Krystyna (2010): Feministyczna krytyka literacka, Wydawnictwo Uniwersytetu lskiego, Katowice | | | | |
| | Kraskowska Ewa, Kaniewska Bogumiła (2015): Polskie pisarstwo kobiet w wieku XX: procesy i gatunki, sytuacje i tematy, Wydawnictwo Naukowe UAM, Pozna | | | | |
| | Nasiłowska Anna (red.) (2001): Ciało i tekst. Feminizm w literaturoznawstwie – antologia szkiców, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa | | | | |
| | Umi ska Bo ena (2001): Posta z cieniem. Portrety ydówek w polskiej literaturze od ko ca XIX wieku do 1939 roku, Sic!, Izabelin | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zaj cia dydaktyczne | | 25 | | 0 | |

| | | |
|---|-----------|---|
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | 0 |
| Przygotowanie si do zaj | 5 | 0 |
| Studiowanie literatury | 10 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 0 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 10 | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 0 | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z-JNwKiB | | | | | | |
|--|---------|--|---|--|---|----------|
| Nazwa przedmiotu: polsko-norweskie zwi zki kulturowo-ekonomiczne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_36S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : j zyk norweski w kulturze i biznesie | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk norweski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk norweski (60%) i zyk polski (40%) | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 6 |
| | | wykład | 30 | 0 | ZO | |
| | 4 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 90 | | | 8 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr JORDAN SIEMIANOWSKI | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr JORDAN SIEMIANOWSKI | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Przybli enie wiedzy z zakresu ekonomii oraz zagadnie ekonomicznych dotycz cych podstawowych sfer ycia gospodarczego. Ukształtowania umiej tno ci interpretacji powi za zachodz cych w gospodarce. Zapoznanie studentów z przedsi biorczo ci oraz podstawami prawa w krajach skandynawskich, a w szczególno ci w Norwegii oraz ukształtowanie w studentach gotowo ci do wykorzystania nabytej wiedzy w przyszłym yciu zawodowym | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Podstawowa wiedza z zakresu kultury i literatury norweskiej, znajomo j zyka norweskiego w stopniu komunikatywnym, zainteresowanie tematyk zaj | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna i rozumie polityczno-ekonomiczn i prawn sytuacj w Norwegii i jej miejsce na arenie mi dzynarodowej. | | K_W01 K_W08 K_W13 | |
| | 2 | EP2 | Zna i rozumie podstawowe procesy historyczne, gospodarcze i kulturowe kształtowania si norweskiego społecze stwa i jego tworców materialnych. | | K_W01 K_W02 K_W08 | |
| | 3 | EP3 | Zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu kontaktów ekonomicznych w sferze j zykowej. | | K_W01 K_W02 K_W08 | |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Potrafi wyszukiwa informacje, ze zrozumieniem czyta /słucha , streszcza i interpretowa teksty z norweskich mediów | | K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U07 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Jest gotów do aktywnego podejmowania profesjonalnych działa słu cych rozwijaniu relacji mi dzynarodowych, interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Norwegii. | | K_K01 K_K02 K_K04 K_K05 | |
| | 2 | EP6 | Jest gotów wykorzysta nauki filologiczne w relacjach mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego Norwegii. | | K_K01 K_K02 K_K04 K_K05 | |

| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
|--|--|---------|-------------------|------------------|
| | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: polsko-norweskie zwi zki kulturowo-ekonomiczne | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Zagadnienia wst pne | | 3 | 2 | |
| 2. Polsko-norweskie kontakty handlowe w latach 1945-1949 | | 3 | 2 | |
| 3. Polsko-norweskie kontakty gospodarcze w latach 1945-1970 | | 3 | 2 | |
| 4. Jarosław Iwaszkiewicz o Norwegii na tle pozostałych pa stw skandynawskich | | 3 | 2 | |
| 5. ywot Mateusza (film) | | 3 | 2 | |
| 6. Wystawy malarstwa polskich modernistów w Norwegii i innych pa stwach skandynawskich | | 3 | 2 | |
| 7. Postaci polskiego teatru a Norwegia | | 3 | 2 | |
| 8. Postaci polskiego filmu a Norwegia. Kinematografia norweska w Polsce | | 3 | 2 | |
| 9. Polskie malarstwo i architektura w Norwegii | | 3 | 2 | |
| 10. Polska muzyka w Norwegii | | 3 | 2 | |
| 11. ?Kronika? ? polskie czasopismo w Norwegii | | 3 | 2 | |
| 12. Lech Wał sa i pokojowa Nagroda Nobla | | 3 | 2 | |
| 13. Solidaritet Norge-Polen | | 3 | 4 | |
| 14. Einar Magne Floe i jego obrazy | | 3 | 2 | |
| 15. Zagadnienia wst pne | | 4 | 2 | |
| 16. Zwi zki mi dzy Polsk a Norwegi w XXI w. (zarys) | | 4 | 2 | |
| 17. Strategia rz du norweskiego wobec Polski | | 4 | 2 | |
| 18. Norwegia a Unia Europejska | | 4 | 2 | |
| 19. Norwegia a EOG | | 4 | 2 | |
| 20. Skandynawsko-Polska Izba Gospodarcza | | 4 | 2 | |
| 21. Norwesko-Polska Izba Gospodarcza | | 4 | 2 | |
| 22. Jak zało y firm w Norwegii? | | 4 | 4 | |
| 23. Polsko-norweskie kontakty kulturowe w XXI w. | | 4 | 4 | |
| 24. Brekkefolket (film) | | 4 | 2 | |
| 25. Polacy w Norwegii | | 4 | 2 | |
| 26. Działalno ANSA. Polskie Szkoły w Norwegii | | 4 | 2 | |
| 27. Green Business Norway | | 4 | 2 | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | |
| 1. Polsko-norweskie kontakty literackie | | 3 | 10 | |
| 2. Polsko-norweskie kontakty handlowe | | 3 | 10 | |
| 3. Polsko-norweskie kontakty polityczne | | 3 | 10 | |
| Metody kształcenia | Wykłady., Prezentacje multimedialne., Zaj cia praktyczne, Analiza tekstów z dyskusj , Metody warsztatowe, praca indywidualna | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | PREZENTACJA | | | | |
| | ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | | |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie kolokwium. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocenokocow ustala się na podstawie oceny uzyskanej w ramach kolokwium zaliczeniowego. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | polsko-norweskie związki kulturowo-ekonomiczne | | Arytmetyczna | |
| | 3 | polsko-norweskie związki kulturowo-ekonomiczne [wyczenia] | zaliczenie z ocen | | |
| | 3 | polsko-norweskie związki kulturowo-ekonomiczne [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
| | 4 | polsko-norweskie związki kulturowo-ekonomiczne | | Arytmetyczna | |
| | 4 | polsko-norweskie związki kulturowo-ekonomiczne [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
| Literatura podstawowa | Emilia Denkwicz-Szczepaniak, Ole Kristian Grimnes (red.) (2006): Norge-Polen. Fortid og nåtid, Toru | | | | |
| | Jan Szymański (red.) (2006): Polska–Norwegia 1905–2005, Gdańsk | | | | |
| | Kruszewski Eugeniusz (2015): Instytut Polsko-Skandynawski i Pomorze, "Acta Cassubiana", z. 17, s. 213-225 | | | | |
| | Lie Einar (2012): Norsk økonomisk politikk etter 1905, Oslo | | | | |
| | Mrozińska-Kruk Małgorzata (2014): Polish Community in Norway. Opportunities and Challenges. Conference materials Oslo 20. November 2014, Oslo | | | | |
| | Olszewski Edward (2011): Polacy w Norwegii 1940-2010, Toru | | | | |
| | Zytk Katarzyna (2008): Norwegia wobec rozszerzenia NATO na państwa Europy środkowej, ze szczególnym uwzględnieniem Polski, w latach 1989-1999, Toru | | | | |
| | Zyzak Barbara (2014): NIE dla Unii Europejskiej TAK dla Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Norwegia a Europa w latach 1945-2009, Toru | | | | |
| | regjeringen.no (strona internetowa) | | | | |
| | Statistik Sentralbyrå (strona internetowa) | | | | |
| | (2012): Utenfor og innenfor. Norges avtaler med EU | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Łobodzka Anna (2016): Polski w Norwegii – decyzje i plany prokreacyjne, Studia Demograficzne, 1(169), s. 39-63 | | | | |
| | Paduszyńska Roland Lidia (2013): Polske foreldre i norsk skole: en kvalitativ studie av hjem-skolesamarbeid [Masteroppgave i pedagogikk], Bergen | | | | |
| | Zytk Katarzyna (2004): Synteza dziejów polityki zagranicznej Norwegii, "Zapiski Historyczne", T. 69, z. 2/3, s. 185-196 | | | | |
| | Store Norske Leksikon (strona internetowa) | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | | Liczba godzin | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zajciadydaktyczne | | 90 | | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | | 2 | | | |
| Przygotowanie się do zajęć | | 25 | | | |
| Studiowanie literatury | | 25 | | | |

| | | |
|---|------------|--|
| Udział w konsultacjach | 18 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 30 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 190 | |
| Liczba punktów ECTS | 8 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | |
|--|---------|--|---------------------------------|---|--|-------------------------------------|-----------------|
| Moduł: Wykład ogólnouczeniowy do wyboru [moduł] | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: poprawna polszczyzna w praktyce (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3442_16S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 25 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr MARIA KABATA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| | | | | | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: | | | | | | | |
| Forma zaj : | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Metody kształcenia | | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | | | | | | | |
| | | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| | | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | | Sem. | Przedmiot | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | | 2 | poprawna polszczyzna w praktyce | | | Nieobliczana | |

| | | | | |
|---|--|-------------------|--|--|
| 2 | poprawna polszczyzna w praktyce [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
|---|--|-------------------|--|--|

| | | | |
|---|---------------|--|------------------|
| Literatura podstawowa | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | |
| | Liczba godzin | | |
| | | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 25 | | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 25 | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|--|---|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_33S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk norweski, semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 1 | laboratorium | 90 | 0 | ZO | 14 |
| | 2 | laboratorium | 90 | 0 | ZO | 5 |
| 2 | 3 | laboratorium | 60 | 0 | ZO | 4 |
| | 4 | laboratorium | 60 | 0 | ZO | 4 |
| 3 | 5 | laboratorium | 60 | 0 | ZO | 4 |
| | 6 | laboratorium | 60 | 0 | E | 9 |
| Razem | | | 420 | | | 40 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr ANETA HALDORSEN | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr ANETA HALDORSEN | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Nabycie i doskonalenie przez studenta umiej tno ci w zakresie mówienia i czytania. Przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem norweskim Bokmal na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych norweskich sprawno ci j zykowych | | | K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 |
| | 2 | EP9 | Zna słownictwo, gramatyk i składni j zyka norweskigo niezbdn do budowania poprawnych wypowiedzi ustnych. | | | K_W02 K_W13 |

| | | | | |
|--|---|------|---|---------------------------------------|
| umiej tno ci | 1 | EP2 | Potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. | K_U02 K_U08 |
| | 2 | EP3 | Potrafi uczestniczy w dyskusji w j zyku norweskim: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacyjnej. | K_U02 K_U06 K_U08 |
| | 3 | EP4 | Rozumie autentyczne materiały audio i video nagrane w ró nych dialektach j zyka norweskiego. Selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte. | K_U02 K_U04 |
| | 4 | EP5 | Umie samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo- komunikacyjne. | K_U05 K_U12 |
| | 5 | EP7 | potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów. | K_U11 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | rozumie potrzeb samodoskonalenia poprzez ustawiczne podnoszenie ustnych sprawno ci j zykowych w j zyku norweskim. | K_K05 |
| | 2 | EP8 | potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce samodoskonaleniu ustnych sprawno ci j zykowych w j zyku norweskim. | K_K01 |
| | 3 | EP10 | interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi, i ekonomicznymi procesami zachodz cymi we współczesnym j zyku norweskim. | K_K02 K_K04 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | Semestr | Liczba godzin zaj w tym e-learning |
| Przedmiot: praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe | | | | |
| Forma zaj : laboratorium | | | | |
| 1. podstawowe zwroty komunikacji ustnej | | 1 | 20 | |
| 2. słownictwo z ycia codziennego - proste dialogi | | 1 | 20 | |
| 3. budowanie ustnych w czasie tera niejszym i | | 1 | 50 | |
| 4. proste wypowiedzi w czasie przeszłym | | 2 | 40 | |
| 5. słownictwo zwi zane ze zdrowiem i słu b zdrowia | | 2 | 25 | |
| 6. słownictwo zwi zane z poszukiwaniem pracy | | 2 | 25 | |
| 7. u ycie ró nych form czasu przeszłego i przyszłego | | 3 | 30 | |
| 8. rozbudowywanie słownictwa zwi zanego ze słu b zdrowia i yciem zawodowym | | 3 | 30 | |
| 9. poszerzanie słownictwa poznanego w poprzednich semestrach | | 4 | 30 | |
| 10. poszerzanie słownictwa, u ycie ró nych form czasu przeszłego i przyszłego czasownika | | 4 | 30 | |
| 11. poszerzanie wcze niej poznanego słownictwa | | 5 | 30 | |
| 12. rozbudowywanie wypowiedzi z u yciem całego poznanego słownictwa | | 5 | 30 | |
| 13. budowanie zaawansowanych wypowiedzi | | 6 | 30 | |
| 14. ci g dalszy budowania zaawansowanych wypowiedzi | | 6 | 30 | |
| Metody kształcenia | Czytanie i analiza tekstów z dyskusj ., Praca w parach., Praca w grupach: dyskusje, debaty. | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|-------------------|-------------------|--|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN USTNY | | | | EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | |
| | PREZENTACJA | | | | EP1,EP10,EP4,EP5,EP6,EP9 |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | | EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest zaliczenie kolokwium czystkowych (semestr 1, 3, 5,), prezentacji oraz aktywność na zajęciach | | | | |
| | Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 2,4 i 6 jest egzamin ustny. | | | | |
| Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 1, 3, 5,; ocena uzyskana podczas zaliczenia przedmiotu. Ocena końcowa z przedmiotu semestr 2, 4, 6,;ocena uzyskana podczas egzaminu. | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | praktyczna nauka języka norweskiego - ustne sprawności językowe | | Ważona | |
| | 1 | praktyczna nauka języka norweskiego - ustne sprawności językowe [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 2 | praktyczna nauka języka norweskiego - ustne sprawności językowe | | Ważona | |
| | 2 | praktyczna nauka języka norweskiego - ustne sprawności językowe [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 3 | praktyczna nauka języka norweskiego - ustne sprawności językowe | | Ważona | |
| | 3 | praktyczna nauka języka norweskiego - ustne sprawności językowe [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | praktyczna nauka języka norweskiego - ustne sprawności językowe | | Ważona | |
| | 4 | praktyczna nauka języka norweskiego - ustne sprawności językowe [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 5 | praktyczna nauka języka norweskiego - ustne sprawności językowe | | Ważona | |
| | 5 | praktyczna nauka języka norweskiego - ustne sprawności językowe [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | praktyczna nauka języka norweskiego - ustne sprawności językowe | | Ważona | |
| 6 | praktyczna nauka języka norweskiego - ustne sprawności językowe [laboratorium] | egzamin | | 1,00 | |
| Literatura podstawowa | Flom C., S?berg O.R. (2015): Mot m?let, Fagbokforlaget, Bergen | | | | |
| | Manne G., Nilsen G.K. (2016): Ny i Norge, Fagbokforlaget, Bergen | | | | |
| | Nilsen G. K. (2015): Mer norsk, Fagbokforlaget, Bergen | | | | |
| Literatura uzupełniająca | L?nn C. (2015): Opp og fram, Fagbokforlaget, Bergen | | | | |
| | Nilsen G. K. (2015): Klart det, Fagbokforlaget, Bergen | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | | Liczba godzin | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | | 420 | | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | | | 2 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | | | 130 | | |
| Studiowanie literatury | | | 100 | | |
| Udział w konsultacjach | | | 118 | | |

| | | |
|---|-------------|--|
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 100 | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 130 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 1000 | |
| Liczba punktów ECTS | 40 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|---------------------------|--|--|---|--------------------------------------|
| Moduł: Wykład fakultatywny [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_31S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 |
| 3 | 5 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 60 | | | 4 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| | | | | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: | | | | | | |
| Forma zaj : | | | | | | |
| Metody kształcenia | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | | | | | | |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | | | | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Metoda obliczania oceny kolejnej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | przedmiot do wyboru 1 | | Nieobliczana | |
| | 3 | przedmiot do wyboru 1 [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
| | 5 | przedmiot do wyboru 1 | | Nieobliczana | |
| 5 | przedmiot do wyboru 1 [wykład] | zaliczenie z ocen | | | |
| Literatura podstawowa | | | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | | W tym e-learning | |
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | | | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | | | |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz. | 60 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 4 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|--|---|---|---|-------------------------------------|
| Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2656_44S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 25 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi uczestników procesów komunikacyjnych z punktu widzenia nauk humanistyczno-społecznych. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | zainteresowanie danym obszarem nauki | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma poszerzon wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji | | | K_W03 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | Potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj | | | K_U08 |
| | 2 | EP3 | Potrafi porozumie si z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych | | | K_U08 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji w zakresie komunikacji | | | K_K01 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: przedmiot do wyboru | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Tre ci przedmiotu zgodne z tematyk wybranego przedmiotu. | | | | | 2 | 25 |
| Metody kształcenia | | Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP1,EP2,EP3 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralnej | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | przedmiot do wyboru | | Wa ona | |
| | 2 | przedmiot do wyboru [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Literatura zgodna z tematyk zaproponowan przez wykładowc : | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | Literatura zgodna z tematyk zaproponowan przez wykładowc : | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | | W tym e-learning | |
| Zaj cia dydaktyczne | 25 | | | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | | | |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | | | | |
| Studiowanie literatury | 10 | | | | |
| Udział w konsultacjach | 12 | | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 3 | | | | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 0 | | | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|---------------------------|--|--|---|--------------------------------------|
| Moduł: Wykład fakultatywny [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_30S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 |
| 3 | 5 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 60 | | | 4 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| | | | | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: | | | | | | |
| Forma zaj : | | | | | | |
| | | | | | | |
| Metody kształcenia | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | | | | | | |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | | | | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------------------|------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Metoda obliczania oceny kolejnej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | przedmiot do wyboru | | Nieobliczana | |
| | 3 | przedmiot do wyboru [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
| | 5 | przedmiot do wyboru | | Nieobliczana | |
| 5 | przedmiot do wyboru [wykład] | zaliczenie z ocen | | | |
| Literatura podstawowa | | | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | | | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | | | |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz. | 60 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 4 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|--|--|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu: realoznawstwo norweskie (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_25S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk norweski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 3 - j zyk norweski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 5 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 2 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 |
| 2 | 3 | wykład | 30 | 0 | ZO | 3 |
| | 4 | wykład | 15 | 0 | ZO | 2 |
| 3 | 5 | wykład | 15 | 0 | E | 2 |
| Razem | | | 90 | | | 9 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr JORDAN SIEMIANOWSKI | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr JORDAN SIEMIANOWSKI | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie z symbolami narodowymi, ich genez i rozwojem historycznym. Przedstawienie zjawisk zwi zanych z aspektami historyczno-politycznymi i społecznego-gospodarczymi. Student b dzie potrafił wykorzysta wiedz z zakresu realioznawstwa norweskiego w trakcie własnych bada naukowych oraz b dzie gotów wykorzysta zdobyty wiedz w swojej pracy zawodowej | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Ma podstawow wiedz w dziedzinie mitologii, ekonomii oraz historii i w dziedzinie kultury krajów skandynawskich | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna i rozumie podstawowe informacje dotycz ce ukształtowania terenu, podziału administracyjnego, ycia politycznego i gospodarczego w Norwegii. Potrafi opisa kluczowe zagadnienia kultury norweskiej. Zna i rozumie najwa niejsze zachowania społeczne współczesnych Norwegów. | | | K_W01 K_W08 K_W09 K_W14 K_W15 |
| | 2 | EP2 | Zna i rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na tematy społeczne, polityczne i kulturalne w Norwegii. | | | K_W01 K_W07 K_W08 K_W09 |

| | | | | |
|-----------------------|---|-----|--|---|
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Potrafi argumentowa na rzecz wybranych problemów realizowania norweskiego, umie wypowiedzie si w kwestiach dotycz ycia społecznego i kulturalnego współczesnej Norwegii. | K_U01 K_U05 K_U07 K_U12 |
| | 2 | EP5 | Potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce współczesnej Norwegii z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów. Korzysta z zasobów sieci norweskiego Internetu. | K_U01 K_U02 K_U05 K_U07 |
| | 3 | EP8 | Potrafi samodzielnie i odpowiedzialnie wykonywa powierzone zadania. Jest gotów odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji okre lonego przez siebie lub innych zadania | K_U01 K_U02 K_U04 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Jest gotów do uczestniczenia w norweskim yciu kulturalnym w Polsce, korzystaj c z ró nych mediów i ró nych jego form, rozumie znaczenie i miejsce kultury norweskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej. | K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 |

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zaj

w tym e-learning

Przedmiot: realizowanie norweskie

Forma zaj : wykład

| | | | |
|---|---|----|--|
| 1. Mapa geograficzna Norwegii | 2 | 10 | |
| 2. Mapa administracyjna Norwegii | 2 | 5 | |
| 3. Najwi ksze miasta Norwegii | 2 | 5 | |
| 4. Gospodarka Norwegii | 2 | 10 | |
| 5. Partie polityczne Norwegii | 3 | 10 | |
| 6. System edukacji Norwegii | 3 | 5 | |
| 7. Ustrój polityczny Norwegii | 3 | 15 | |
| 8. Sztuka i architektura Norwegii | 4 | 10 | |
| 9. Rynek muzyczny współczesnej Norwegii - muzyka nowoczesna | 4 | 3 | |
| 10. Muzyka powa na i jazz w Norwegii | 4 | 2 | |
| 11. ycie społeczne w Norwegii | 5 | 5 | |
| 12. Słynne postaci historyczne | 5 | 4 | |
| 13. Polsko-norweskie kontakty kulturowe | 5 | 6 | |

Metody kształcenia

Wykład akademicki z prezentacj multimedialn .

| | | |
|---|-----------------|---------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | EP1,EP2,EP4,EP5,E P7 |
| | KOLOKWIUM | EP1,EP2,EP4,EP5,E P7,EP8 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|-----------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczone kolokwium po semestrze 2,3 i 4 oraz zaliczenie egzaminu po semestrze 5 | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocen z przedmiotu wystawia si na podstawie oceny z kolokwium po semestrze 2, 3 i 4 oraz na podstawie egzaminu po semestrze 5 | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | realioznawstwo norweskie | | Wa ona | |
| | 2 | realioznawstwo norweskie [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 3 | realioznawstwo norweskie | | Wa ona | |
| | 3 | realioznawstwo norweskie [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | realioznawstwo norweskie | | Wa ona | |
| | 4 | realioznawstwo norweskie [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 5 | realioznawstwo norweskie | | Wa ona | |
| 5 | realioznawstwo norweskie [wykład] | egzamin | | 1,00 | |
| Literatura podstawowa | Bereza-Jaroci ski Andrzej (1991): Zarys dziejów Norwegii, Warszawa | | | | |
| | Ciesielski Zenon (2016): Dzieje kultury skandynawskiej, t. 2: Od romantyzmu do ko ca XX wieku, Gda sk | | | | |
| | Cie lak Tadeusz (1970): Norwegia. Z dziejów XIX i XX wieku, Pozna | | | | |
| | Cie lak Tadeusz (1978): Zarys historii najnowszej krajów skandynawskich, Warszawa | | | | |
| | Danbolt Gunnar (2006): Norsk kunsthistorie. Bilde og skulptur fra vikingtida til i dag, Oslo | | | | |
| | Denkiewicz-Szczepaniak Emilia, Grimnes Ole (2006): Norge-Polen. Fortid og n?tid, Toru | | | | |
| | Grzybowski Marian (2015): Norwegia. Zarys systemu ustrojowego , Kraków | | | | |
| | Hodne Bjarne (1995): Norsk nasjonalkultur, Oslo | | | | |
| | Lie Einar (2012): Norsk ?konomisk politikk etter 1905, Oslo | | | | |
| | Piotrowski Bernard (2006): Integracja Skandynawii : od Rady Nordyckiej do wspólnoty europejskiej, Pozna | | | | |
| | Piotrowski Bernard (2015): Skandynawia współczesna w poszukiwaniu nowych dróg rozwoju: 1975-2014, Pozna | | | | |
| | Skagen Kaj (2018): Norge v?rt Norge, Oslo | | | | |
| | (2010): Norsk press historie, t. 3, Imperiet vakler 1945-2010, Oslo | | | | |
| | regjeringen.no | | | | |
| | Statistisk Sentralbyr? | | | | |
| | Store Norske Leksikon | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | Do piąt Borysiak Katarzyna (2007): Pa stwa nordyckie a Unia Europejska, Warszawa | | | | |
| | Kubka Andrzej (2004): Podziały socjopolityczne w Norwegii w latach 1973-1997, Gda sk | | | | |
| | Rams?y Natalie Rogolf (1968): Norwegian Society, Oslo | | | | |
| | Segelcke Anna (1992): Norge ad notam. En kulturhistorisk innf?ring, Oslo | | | | |
| | ?stby Leif (1977): Norges kunsthistorie, Oslo | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | | Liczba godzin | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zaj cia dydaktyczne | | | 90 | | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | | | 6 | | |

| | | |
|---|------------|--|
| Przygotowanie si do zaj | 0 | |
| Studiowanie literatury | 74 | |
| Udział w konsultacjach | 10 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 45 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 225 | |
| Liczba punktów ECTS | 9 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | |
|---|---------|--|---|---|---|-------------------|---|
| Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: redagowanie czasopisma bran owego. Teoria, praktyka, przykłady (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3443_8S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 25 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr SŁAWOMIR IWASIÓW | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Podstawowym celem tego przedmiotu jest przekazanie wiedzy na temat przebiegu procesu wydawniczego czasopisma bran owego, ze szczególnym naciskiem po onym na prace edytorskie. Studenci poznaj najwa niejsze etapy pracy nad wydawaniem czasopisma: od opracowywania koncepcji edytorskiej i ustalania harmonogramu wydawniczego, przez prace edytorskie (przede wszystkim redakcj j zykow i merytoryczn tekstu) oraz komunikacj redakcji z autorami, a po dystrybucj i prowadzenie promocji w internecie i mediach spo eczno ciowych. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Podstawowa wiedza na temat komunikacji medialnej oraz współczesnych form dziennikarstwa prasowego. | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna na poziomie podstawowym poj cia wła ciwe dla dziennikarstwa, nowych mediów oraz prac redakcyjnych i edytorskich oraz prawa autorskiego. | | K_W12 | | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | Potrafi podj prac zespołów zwi zan z redagowaniem czasopisma bran owego z wykorzystaniem wszelkich dost pnych nowoczesnych rodków medialnych. | | K_U11 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Pracuj c w obszarze dziennikarstwa i komunikacji społecznej my li w sposób samodzielny i przedsi biorczy. | | K_K04 | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: redagowanie czasopisma bran owego. Teoria, praktyka, przykłady | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Czasopismo bran owe ? definicje. | | | | | 2 | 2 | 0 |
| 2. Organizacja pracy w redakcji ? funkcje pracowników, kompetencje i zakresy odpowiedzialno ci, schematy podległo ci słu bowej, podział na pionory i działy. | | | | | 2 | 2 | 0 |
| 3. Czy współczesne media s potrzebne do rozwoju spo eczno ci? Zagadnienia komercyjno ci i misyjno ci mediów. | | | | | 2 | 2 | 0 |
| 4. Opracowywanie koncepcji edytorskiej i profilu czasopisma bran owego. | | | | | 2 | 2 | 0 |
| 5. Harmonogram pracy redakcji ? planowanie i realizacja prac redakcyjnych. | | | | | 2 | 2 | 0 |
| 6. Komunikacja w redakcji (zamawianie tekstów, kontakty redaktora z autorami, skuteczne informowanie). | | | | | 2 | 2 | 0 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 7. Redagowanie tekstu ? warstwa j zykowa. | 2 | 2 | 0 |
| 8. Redagowanie tekstu ? warstwa merytoryczna. | 2 | 2 | 0 |
| 9. Inne prace redakcyjne (archiwum, prawa autorskie, ochrona danych osobowych, promocja, dystrybucja). | 2 | 2 | 0 |
| 10. Omówienie koncepcji edytorskiej i profilu czasopisma bran owego na wybranych przykładach. | 2 | 7 | 0 |

| | | | |
|--------------------|--------------------------------|--|--|
| Metody kształcenia | Wykład, prezentacje, dyskusja. | | |
|--------------------|--------------------------------|--|--|

| | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | Nr efektu uczenia si z sylabusa |
| | KOLOKWIMUM | EP1,EP2,EP3 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie kolokwium. | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | |
| | Ocena na podstawie kolokwium pisemnego (100%). | |

| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|----------------------------------|------|---|-------------------|-------------------|-----------------|
| | 2 | redagowanie czasopisma bran owego. Teoria, praktyka, przykłady | | Nieobliczana | |
| | 2 | redagowanie czasopisma bran owego. Teoria, praktyka, przykłady [wykład] | zaliczenie z ocen | | |

| | |
|-----------------------|---|
| Literatura podstawowa | Ewa Wola ska (aut.), Aleksandra Kubiak-Sokół (red.) (2009): Jak pisa i redagowa . Poradnik redaktora, wzory tekstów u ytkowych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa |
| | Zbigniew Bauer, Edward Chudzi ski (red.) (2008): Dziennikarstwo i wiat mediów. Nowa edycja, Universitas, Kraków |

| | |
|---------------------------|---|
| Literatura uzupełniają ca | Tadeusz Kowalski (2008): Mi dzy twórczo ci a biznesem. Wprowadzenie do zarz dzania w mediach i rozrywce, WSiP, Warszawa |
|---------------------------|---|

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 25 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | 0 |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | 0 |
| Studiowanie literatury | 15 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 0 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 10 | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|----------------------------------|--|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2400_6S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 1 | wykład | 5 | 0 | Z | 0 |
| Razem | | | 5 | | | 0 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr APOLONIUSZ KURYL CZYK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr MARIUSZ SIKORA | | | | |
| Cele przedmiotu: | | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| | | | | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: szkolenie BHP | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej , Regulacje prawne: obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy. | | | | | 1 | 1 |
| 2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych: - unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej ? post powanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.). | | | | | 1 | 1 |
| 3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy. | | | | | 1 | 1 |
| 4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . systemy wykrywania po arów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagro eniom po arowym , post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja. | | | | | 1 | 2 |
| Metody kształcenia | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | | | | |
| Metoda obliczania oceny kolejnej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | szkolenie BHP | | Nieobliczana | |
| | 1 | szkolenie BHP [wykład] | zaliczenie | | |
| Literatura podstawowa | | | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | | W tym e-learning | |
| Zajęcia dydaktyczne | 5 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | | | |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz. | 5 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 0 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIWH_4S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 1 | wykład | 1 | 0 | Z | 0 |
| Razem | | | 1 | | | 0 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr BEATA BEKASZ | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr BEATA BEKASZ | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studenta ze struktur biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czytelni i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czytelni i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym | | | K_W12 |
| | 2 | EP2 | zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej | | | K_W12 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie). | | | K_U01 K_U06 K_U12 |
| | 2 | EP4 | potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania i zło enia pracy pisemnej w j zyku norweskim | | | K_U01 K_U02 K_U07 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | korzystaj c z nowoczesnych baz danych, uzupełnia swój wiedz z dziedziny studiów nad j zykiem, kultur i literatur Norwegii | | | K_K02 K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: szkolenie biblioteczne | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czytelni i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego. | | | | | 1 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---------------------------------|-------------------|-------------------|---------------------------------|
| Metody kształcenia | Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | SPRAWDZIAN | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej. | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | szkolenie biblioteczne | | Nieobliczana | |
| | 1 | szkolenie biblioteczne [wykład] | zaliczenie | | |
| Literatura podstawowa | prezentacja na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej : | | | | |
| Literatura uzupełniają ca | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zaj cia dydaktyczne | 1 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | | | | |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | | | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | | | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 0 | | | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 2 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 0 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|--|--|---|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: sztuka wyst pie publicznych (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2658_13S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 4 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 30 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. ADRIANNA SENIÓW | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. ADRIANNA SENIÓW | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem zaj jest przygotowanie studentów do wyst pie publicznych, zapoznanie ich z podstawowymi zasadami komunikacji werbalnej i niewerbalnej wraz z umiej tno ci ich stosowania oraz gotowo ci wiadomego kreowania własnego wizerunku. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Podstawowe wiadomo ci z zakresu j zykoznawstwa. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma podstawow wiedz na temat procesu komunikacji i jej znaczenia w pracy zawodowej. | | | K_W02 |
| | 2 | EP2 | Zna zasady skutecznej prezentacji. | | | K_W02 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Potrafi funkcjonalnie wykorzysta wiedz z zakresu teorii komunikacji, savoir -vivre'u. | | | K_U08 |
| | 2 | EP4 | Umie przygotowa krótkie wyst pienie publiczne | | | K_U08 |
| | 3 | EP5 | Potrafi wiadomie kreowa swój wizerunek, uwzgl dniaj c okoliczno ci wyst pie | | | K_U08 |
| | 4 | EP6 | Potrafi wykorzystywa zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej w wyst pieniach publicznych. | | | K_U04 |
| | 5 | EP8 | Potrafi pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role. | | | K_U11 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Ma wiadomo znaczenia troski o własny wizerunek publiczny. | | | K_K03 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: sztuka wyst pie publicznych | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Kompetencja j zykowa i komunikacyjna. | | | | | 4 | 2 |
| 2. Komunikacja werbalna i niewerbalna. | | | | | 4 | 4 |
| 3. Podstawowe zasady emisji głosu, poprawna dykcja, modulacja głosu. | | | | | 4 | 6 |
| 4. J zyk jako element kreacji własnego wizerunku w kontaktach zawodowych. | | | | | 4 | 4 |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 5. Etykieta j zykowa; j zykowy savoir- vivre. | 4 | 4 | |
| 6. Ró nice kulturowe w komunikacji. | 4 | 2 | |
| 7. Bariery w komunikacji interpersonalnej | 4 | 4 | |
| 8. Wyst pienia publiczne studentów | 4 | 4 | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| Metody kształcenia | Prezentacja multimedialna | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | PREZENTACJA | | |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | |

| | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | Przygotowanie krótkiego wyst pienia publicznego. | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia wyst pienia publicznego | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|------|--------------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | sztuka wyst pie publicznych | | Wa ona | |
| | 4 | sztuka wyst pie publicznych [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |

| | | | | | |
|-----------------------|---|--|--|--|--|
| Literatura podstawowa | Cialdini R. (1996): Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, GWP | | | | |
| | Leary M. (2002): Wywieranie wra enia na innych. O sztuce autoprezentacji, GWP | | | | |
| | Oczko M. (2007): Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałunieniu, RM | | | | |
| | Pisarek W. (2008): Wst p do nauki o komunikowaniu, WAiP | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|--|--|
| Literatura uzupełniają ca | Markowski A. (2002): Nowy słownik poprawnej polszczyzny, PWN | | | | |
| | Pease A. (2005): Mowa ciała. Jak odczytywa my li innych ludzi z gestów, Jedno | | | | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | | |
|---|---------------|------------------|
| | Liczba godzin | |
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 30 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | |
| Studiowanie literatury | 5 | |
| Udział w konsultacjach | 0 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 5 | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | |
|--|---------|---|---------------|---|---|-------------------------------------|-----------------|
| Moduł: Wykład ogólnouczeniany do wyboru [moduł] | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: mier w kulturze dawnej i współczesnej - literatura i sztuka (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3443_9S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 25 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | prof. dr hab. MAREK SKWARA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| | | | | | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: | | | | | | | |
| Forma zaj : | | | | | | | |
| Metody kształcenia | | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | | |
| | | | | | | | |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| | | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | mier w kulturze dawnej i współczesnej - literatura i sztuka | | | | Nieobliczana | |

| | | | | |
|---|--|-------------------|--|--|
| 2 | mier w kulturze dawnej i współczesnej - literatura i sztuka [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
|---|--|-------------------|--|--|

| | | | |
|---|---------------|------------------|--|
| Literatura podstawowa | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | |
| | Liczba godzin | | |
| | | W tym e-learning | |
| Zajęcia dydaktyczne | 25 | 0 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | |
|---|---------|--|--------------------------------|---|--|-------------------------------------|-----------------|
| Moduł: Wykład ogólnouczeniowy do wyboru [moduł] | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: techniki manipulacji medialnej (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3442_17S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 25 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr AGNIESZKA SZLACHTA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| | | | | | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: | | | | | | | |
| Forma zaj : | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Metody kształcenia | | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | | | | | | | |
| | | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| | | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | | Sem. | Przedmiot | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | | 2 | techniki manipulacji medialnej | | | Nieobliczana | |

| | | | | |
|---|---|-------------------|--|--|
| 2 | techniki manipulacji medialnej [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
|---|---|-------------------|--|--|

| | | | |
|---|---------------|------------------|--|
| Literatura podstawowa | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | |
| | Liczba godzin | | |
| | | W tym e-learning | |
| Zajęcia dydaktyczne | 25 | 0 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2801_7S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 1 | wiczenia | 15 | 0 | ZO | 1 |
| Razem | | | 15 | | | 1 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr PIOTR POLAK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr PIOTR POLAK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zdobycie praktycznych umiej tno ci i kompetencji w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy | | | K_W02 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet | | | K_U01 K_U04 K_U05 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | ma wiadomo potrzeby tworzenia dokumentów elektronicznych, tak e w j zyku obcym, i jest wiadomy odpowiedzialno ci za tworzone dokumenty | | | K_K03 K_K04 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: technologie informacyjne | | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | |
| 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach | | | | | 1 | 3 |
| 2. Budowa tabeli | | | | | 1 | 1 |
| 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych | | | | | 1 | 1 |
| 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV | | | | | 1 | 3 |
| 5. Wprowadzanie danych do arkusza | | | | | 1 | 2 |
| 6. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów | | | | | 1 | 3 |
| 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów | | | | | 1 | 2 |

| | | | | | |
|---|--|----------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia | praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP1,EP2,EP3 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie kolokwium | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium końcowego | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | technologie informacyjne | | Ważona | |
| | 1 | technologie informacyjne [wizje] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Anderson B: Stretching, Przy komputerze i przy biurku, Gdańsk 1999. : | | | | |
| | Cendrowska D., Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu, Warszawa 2000. : | | | | |
| | Hahn H., Internet. Wykłady Harleya Hahna, Poznań 2001. : | | | | |
| | Molenda T.M., Zalecenia do zapisu tekstu. , http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc . : | | | | |
| | Nowakowski Z. , ECUK Użytkowanie komputerów, Warszawa 2007. : | | | | |
| | Reynolds G., Zen prezentacji. Proste pomysły i ważne zasady, Gliwice 2009. : | | | | |
| | Sadowska-Mazur A., Wójciszka W., CDL advanced na skróty, Warszawa 2011. : | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Cox J., Preppernau J., Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku, Warszawa 2008. : | | | | |
| | Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet. : | | | | |
| | Molenda T.M. : Technologia informacyjna – zadania, http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc . : | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | | Liczba godzin | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 15 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | | | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 8 | | | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | | | |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 25 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 1 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|--|-------------------------------------|-----------------|
| Moduł: Wykład fakultatywny [moduł] | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: tendencje rozwojowe współczesnego j zyka norweskiego (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3442_22S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 3 | 5 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 30 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| | | | | | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: tendencje rozwojowe współczesnego j zyka norweskiego | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Zmiany w poszczególnych typach dialektów norweskich | | | | | 5 | 30 | 0 |
| Metody kształcenia | | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | | | | | | | |
| | | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| | | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | | Sem. | Przedmiot | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | | 5 | tendencje rozwojowe współczesnego j zyka norweskiego | | | Nieobliczana | |

| | | | | |
|---|--|-------------------|--|--|
| 5 | tendencje rozwojowe współczesnego języka norweskiego [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
|---|--|-------------------|--|--|

| | | | |
|---|---------------|------------------|--|
| Literatura podstawowa | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | |
| | Liczba godzin | | |
| | | W tym e-learning | |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | 0 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | 0 | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | 0 | |
| Studiowanie literatury | 0 | 0 | |
| Udział w konsultacjach | 0 | 0 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | 0 | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 30 | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|--|-------------------------------|---|--|-------------------------------------|
| Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: teoria komunikacji społecznej (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3443_10S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 25 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. PAULINA OLECHOWSKA | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| | | | | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: | | | | | | |
| Forma zaj : | | | | | | |
| | | | | | | |
| Metody kształcenia | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | | | | | | |
| | | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | | Sem. | Przedmiot | | | Rodzaj zaliczenia |
| | | 2 | teoria komunikacji społecznej | | | Nieobliczana |
| | | | | | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |

| | | | | |
|---|--|-------------------|--|--|
| 2 | teoria komunikacji społecznej [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
|---|--|-------------------|--|--|

| | | | |
|---|---------------|------------------|--|
| Literatura podstawowa | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | |
| | Liczba godzin | | |
| | | W tym e-learning | |
| Zajęcia dydaktyczne | 25 | 0 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z-T | | | | | | |
|--|---------|---|---|--|---|----------|
| Nazwa przedmiotu: teoria przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2656_43S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : translatorska | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 |
| | 4 | wykład | 30 | 0 | E | 3 |
| Razem | | | 60 | | | 5 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI | | | | |
| Cele przedmiotu: | | <p>Celem kursu jest kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Realizacji postawionego celu słu :</p> <p>zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami i poj ciami teorii przekładu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. omówienie podstawowych kategorii i typów przekładu; 2. wyposa enie słuchaczy w podstawowe instrumentarium poj ciowe z zakresu przekładoznawstwa; 3. zapoznanie z unormowaniami prawnymi dotycz cymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka obcego. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna podstawowe zagadnienia i poj cia z zakresu przekładoznawstwa oraz główne kategorie, strategie i techniki tłumaczenia pisemnego i ustnego. | | K_W03 K_W06 K_W11 | |
| | 2 | EP2 | Jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych . Ma wiedz na temat narodowych i mi dzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysi głęgo w Polsce. | | K_W11 K_W15 | |
| | 3 | EP3 | Dysponuje wiedz o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze . | | K_W06 K_W11 | |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera. | | K_U05 K_U10 | |
| | 2 | EP5 | Potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu. | | K_U04 K_U08 K_U09 K_U10 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Rozumie potrzeb ustawicznego doskonalenia własnych kompetencji j zykowych i tłumaczeniowych. | | K_K01 K_K05 | |
| | 2 | EP7 | Potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce sporz dzaniu tłumacze . | | K_K03 K_K04 | |
| | 3 | EP8 | Dostrzega problemy etyczne zwi zane z wykonywaniem zawodu tłumacza. | | K_K03 | |

| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
|--|--|---------|-------------------|---------------------------------|
| | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: teoria przekładu | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | |
| 1. Z historii przekładu i refleksji nad przekładem. | | 3 | 4 | |
| 2. Przekładoznawstwo i obiekt jego bada . Definicje przekładu. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa. | | 3 | 2 | |
| 3. Przekładoznawstwo a lingwistyka przekładu. | | 3 | 2 | |
| 4. Typologia przekładu. | | 3 | 2 | |
| 5. Model komunikacji j zykowej a model komunikacji przekładowej. | | 3 | 2 | |
| 6. Etapy tłumaczenia. | | 3 | 4 | |
| 7. Tekst a jednostka tłumaczenia. | | 3 | 2 | |
| 8. Status przekładu i jego uwarunkowania. | | 3 | 2 | |
| 9. Ekwiwalencja przekładowa i jej typologia. | | 3 | 4 | |
| 10. Wariantywno i adekwatno przekładu. Uniwersalia tłumaczeniowe. | | 3 | 2 | |
| 11. Strategie i techniki tłumaczenia. | | 3 | 2 | |
| 12. Test zaliczeniowy. | | 3 | 2 | |
| 13. Transformacje przekładowe. Bł d w tłumaczeniu. | | 4 | 2 | |
| 14. Nazwy realiów i nazwy własne jako problem translatorski. | | 4 | 2 | |
| 15. Przekład ustny konferencyjny i ustny rodowiskowy. | | 4 | 4 | |
| 16. Przekład audiowizualny. | | 4 | 2 | |
| 17. Przekład artystyczny i krytyka przekładu. | | 4 | 4 | |
| 18. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza. | | 4 | 2 | |
| 19. Słownik jako narz dzie pracy tłumacza. | | 4 | 2 | |
| 20. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. Terminologiczne aspekty przekładu. Leksykografia terminologiczna. | | 4 | 4 | |
| 21. Kształcenie tłumaczy a współczesne tendencje translologiczne. | | 4 | 2 | |
| 22. Problem ewaluacji przekładu. | | 4 | 2 | |
| 23. Kompetencje, obowi zku i unormowania prawne dotycz ce zawodu tłumacza przysi głęgo. Karta tłumacza. | | 4 | 4 | |
| Metody kształcenia | Wykład z prezentacj multimedialn . | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa |
| | | | | |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 |
| | KOLOKWIMUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest znajomo zagadnie z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - te cie zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu ustnego po semestrze letnim. Egzamin ustny obejmuje zakres materiału z całego roku oraz znajomo dwóch dowolnych wybranych przez studenta lektur z zakresu szeroko rozumianego przekładoznawstwa. | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |

Ocen ko ców z przedmiotu jest ocena z egzaminu ustnego.

| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|----------------------------------|---|---------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| | 3 | teoria przekładu | | Wa ona | |
| | 3 | teoria przekładu [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | teoria przekładu | | Wa ona | |
| | 4 | teoria przekładu [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Lewicki R. (2017): Zagadnienia lingwistyki przekładu, UMCS, Lublin | | | | |
| | Pie kos J. (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Zakamycze | | | | |
| | Red. nauk. B. Cie lik, L. Laska, M. Rojewski (2010): Egzamin na tłumacza przysi głego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, Warszawa | | | | |
| Literatura uzupełniają ca | Kielar B. (2003): Zarys translatoryki, Warszawa | | | | |
| | Pisarska A., Tomasziewicz T. (1996): Współczesne tendencje przekładoznawcze, Pozna | | | | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 60 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | |
| Studiowanie literatury | 20 | |
| Udział w konsultacjach | 15 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 28 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 125 | |
| Liczba punktów ECTS | 5 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z-T | | | | | | |
|---|---------|---|---|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_41S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : translatorska | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk norweski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk norweski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk norweski (50%) j zyk polski (50%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | laboratorium | 30 | 0 | ZO | 5 |
| | 4 | laboratorium | 60 | 0 | ZO | 5 |
| 3 | 5 | laboratorium | 60 | 0 | E | 7 |
| Razem | | | 150 | | | 17 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | kształcenie praktycznych umiej tno ci i kompetencji w zakresie tłumaczenia prostych tekstów pisemnych w j zyku norweskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk norweski | | | | |
| Wymagania wst pne: | | znajomo j zyka norweskiego na poziomie co najmniej B2 | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna praktyczne zastosowanie najwa niejszych teorii i poj translatologicznych w zakresie podstawowych rodzajów, strategii oraz technik tłumaczenia | | | K_W11 |
| | 2 | EP2 | zna ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka norweskiego i j zyka polskiego | | | K_W04 K_W06 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | posługuje si j zykiem polskim i j zykiem norweskim w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia prostych tekstów u ytkowych, prasowych, technicznych i oficjalno-urz dowych | | | K_U02 K_U10 |
| | 2 | EP4 | potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym tak e narz dzi informatycznych | | | K_U05 |
| | 3 | EP5 | potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tłumaczonego tekstu zale nie od celu, odbiorcy i sytuacji | | | K_U08 |
| | 4 | EP8 | wykorzystuje informacje o j zyku i kulturze krajów skandynawskiego obszaru j zykowego w sporz dzaniu tłumacze pisemnych, przestrzegaj c przy tym zasad etycznych | | | K_U10 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza | | | K_K01 K_K03 |
| | 2 | EP7 | jest gotów do wykonywania zada rzetelnie, odpowiedzialnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami | | | K_K04 |

| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | Semestr | Liczba godzin zaj | | |
|---|--|---|-------------------|----------------------------------|------------------|
| | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) | | | | | |
| Forma zaj : laboratorium | | | | | |
| 1. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów technicznych | | 3 | 15 | | |
| 2. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów oficjalno-urzędowych | | 3 | 15 | | |
| 3. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych | | 4 | 60 | | |
| 4. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów prasowych | | 5 | 60 | | |
| Metody kształcenia | wiczenia translacyjne | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8 | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | |
| | PROJEKT | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8 | |
| | ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie z ocen : semestr 3,4,5; egzamin: semestr 6. Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich kolokwium, prac pisemnych i projektów oraz zdanie egzaminu. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Zaliczenie z ocen : ocena jest wyliczana na podstawie średniej arytmetycznej ocen cząstkowych wystawianych w trakcie semestru. Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje tłumaczenie tekstów z języka norweskiego na język polski i z języka polskiego na język norweski. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) | | Ważona | |
| | 3 | tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) | | Ważona | |
| | 4 | tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 5 | tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) | | Ważona | |
| | 5 | tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) [laboratorium] | egzamin | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Bogucki Ł. (2009): Tłumaczenia wspomaganie komputerowo, PWN, Warszawa | | | | |
| | Glommes E. (2005): Skriv bedre, Fagbokforlaget, Oslo | | | | |
| | Hejwowski K. (2004): Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, PWN, Warszawa | | | | |
| | Legeńska A. (1996): Tłumacz i jego kompetencje autorskie, PWN, Warszawa | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Kozłowska Z., Szczepny A. (2018): Tłumaczenie pisemne na język polski, Kompendium, PWN, Warszawa | | | | |
| | Selberg O. M. (2017): Stor norsk-polsk ordbok, Kunnskapsforlaget, Oslo | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | 150 | | | |

| | | |
|---|------------|--|
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | |
| Przygotowanie si do zaj | 41 | |
| Studiowanie literatury | 20 | |
| Udział w konsultacjach | 35 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 120 | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 57 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 425 | |
| Liczba punktów ECTS | 17 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z-T | | | | | | |
|--|---------|---|---|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2919_42S | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : translatorska | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk norweski (50%) j zyk polski (50%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 3 | 6 | laboratorium | 30 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 30 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | kształcenie praktycznych umiej tno ci i kompetencji w zakresie tłumaczenia prostych tekstów ustnych w j zyku norweskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk norweski | | | | |
| Wymagania wst pne: | | znajomo j zyka norweskiego na poziomie co najmniej B2+ | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna zasady poprawnego i swobodnego posługiwania si j zykiem: tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych | | | K_W02 K_W13 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | ustala kryteria komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych | | | K_U04 K_U08 |
| | 2 | EP3 | proponuje wła ciwe sposoby (metody i techniki) tłumaczenia oraz ustala kryteria oceny jako ci przekładu | | | K_U05 K_U08 |
| | 3 | EP4 | w j zyku norweskim oraz w j zyku polskim tłumaczy oraz tworzy teksty zró nicowane stylistycznie | | | K_U01 K_U09 |
| | 4 | EP7 | wykorzystuje informacje o j zyku i kulturze krajów skandynawskiego obszaru j zykowego w sporz dzaniu tłumacze ustnych, przestrzegaj c przy tym zasad etycznych | | | K_U10 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza | | | K_K01 K_K03 |
| | 2 | EP6 | jest gotów do wykonywania zada rzetelnie, odpowiedzialnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami | | | K_K04 |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: tłumaczenia ustne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) | | | | | | |
| Forma zaj : laboratorium | | | | | | |
| 1. omówienie praktycznych zasad tłumaczenia ustnego konsekwentnego, a vista i symultanicznego | | | | | 6 | 4 |
| 2. wiczenia wprowadzaj ce: na słowach i zbiorach słów, na zdaniach i zbiorach zda , słuchanie ?na dwoje uszu?. | | | | | 6 | 6 |
| 3. wiczenia w zakresie tłumaczenia ustnego prostych tekstów z ró nych stylów funkcjonalnych j zyka | | | | | 6 | 18 |

| | | | | | |
|---|--|---|----------------------------------|-------------------|------------------|
| 4. kolokwium | | 6 | 2 | | |
| Metody kształcenia | wiczenia translacyjne | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | KOLOKWIUM | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7 | | |
| | SPRAWDZIAN | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7 | | |
| | ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | | |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie z ocen : semestr 6. Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich sprawdzianów oraz kolokwium. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa z przedmiotu jest wyliczana na podstawie średniej ważonej: 40% - średnia arytmetyczna ocen ze sprawdzianów, 60% - ocena z kolokwium. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 6 | tłumaczenia ustne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) | | Ważona | |
| | 6 | tłumaczenia ustne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Florczak J. (2013): Tłumaczenia symultaniczne i konsekwentne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa | | | | |
| | Hejnowski K. (2004): Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa | | | | |
| | Legeńska A. (1996): Tłumacz i jego kompetencje autorskie, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Selberg O. M. (2017): Stor norsk-polsk ordbok, Kunnskapsforlaget, Oslo | | | | |
| | Tryuk M. (2007): Przekład ustny konferencyjny, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa | | | | |
| | Tyruk M. (2006): Przekład ustny rodowiskowy, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | 30 | | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | | 2 | | | |
| Przygotowanie się do zajęć | | 4 | | | |
| Studiowanie literatury | | 2 | | | |
| Udział w konsultacjach | | 7 | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | | 0 | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | | 5 | | | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | |
|---|---------|--|---------------|---|--|-------------------------------------|---|
| Moduł: Wykład fakultatywny [moduł] | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: tłumaczenie audiowizualne w krajach skandynawskich (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3442_21S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 3 | 5 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 30 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr WITOSŁAW AWEDYK | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| | | | | | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: tłumaczenie audiowizualne w krajach skandynawskich | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Klasyfikacja typów przekładu audiowizualnego | | | | | 5 | 2 | 0 |
| 2. Specyfika dubbingu | | | | | 5 | 4 | 0 |
| 3. Subtitling | | | | | 5 | 4 | 0 |
| 4. Wersja lektorska | | | | | 5 | 2 | 0 |
| 5. Przekład AVT dla osób ze szczególnymi potrzebami | | | | | 5 | 2 | 0 |
| 6. Przekład audiowizualny w Skandynawii | | | | | 5 | 16 | 0 |
| Metody kształcenia | | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | | | | | | | |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|---|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | | | | |
| Metoda obliczania oceny kolejnej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | tłumaczenie audiowizualne w krajach skandynawskich | | Nieobliczana | |
| | 5 | tłumaczenie audiowizualne w krajach skandynawskich [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
| Literatura podstawowa | | | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | | W tym e-learning | |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | 0 | | |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz. | 30 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | | | |
|---|---------|--|----------------------------|---|--|-------------------------------------|-------------------|-----------------|
| Moduł: Wykład ogólnouczeniowy do wyboru [moduł] | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do onomastyki (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM78AIJ3442_18S | | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | | |
| | | | | w tym e-learning | | | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | ZO | 2 | | |
| Razem | | | 25 | | | 2 | | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr BEATA AFELTOWICZ | | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | | | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| | | | | | | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | | |
| | | | | | | w tym e-learning | | |
| Przedmiot: | | | | | | | | |
| Forma zaj : | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Metody kształcenia | | | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | | |
| | | | | | | | | |
| | | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | | Sem. | Przedmiot | | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | | 2 | wprowadzenie do onomastyki | | | | Nieobliczana | |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------|--|--|
| 2 | wprowadzenie do onomastyki [wykład] | zaliczenie z ocen | | |
|---|-------------------------------------|-------------------|--|--|

| | | | |
|---|---------------|------------------|--|
| Literatura podstawowa | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | |
| | Liczba godzin | | |
| | | W tym e-learning | |
| Zajęcia dydaktyczne | 25 | 0 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|--|--|--|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu: wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE) | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2664_8S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | Jзык przedmiotu: semestr: 2 - jзык norweski (20%) jзык polski (80%) | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 2 | wiczenia | 15 | 0 | ZO | 3 |
| | | wykład | 15 | 0 | E | |
| Razem | | | 30 | | | 3 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat jzyka, jego budowy, funkcji, jednostek jzykowych opisywanych na poziomie poszczególnych podsystemów oraz dyscyplin badawczych lingwistyki oraz wyrobienie w studentach umiej tno ci korzystania z nabytej wiedzy oraz gotowo ci do wykorzystania tej wiedzy w przyszłym yciu zawodowym | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Wiedza o jzyku na poziomie szkoły redniej | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | zna i rozumie poj cie jzyka naturalnego, jego cechy, funkcje i hierarchiczn budow oraz zna i rozumie podstawow terminologi jzykoznawcz | | K_W01 K_W03 K_W04 | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | poprawnie i ze zrozumieniem posluguje si wiedz z zakresu wst pu do jzykoznawstwa | | K_U01 K_U05 K_U07 K_U08 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | docenia rol wiedzy o jzyku w piel gnowaniu tradycji i kultury | | K_K01 K_K05 | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: wst p do j zykoznawstwa | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Jзык jako system - budowa, cechy i funkcje | | | | 2 | 4 | |
| 2. Akty mowy | | | | 2 | 2 | |
| 3. Podsystem fonetyczny i fonologiczny jzyka | | | | 2 | 2 | |
| 4. Podsystem morfologiczny jzyka | | | | 2 | 2 | |
| 5. Podsystem leksykalny i frazeologiczny jzyka | | | | 2 | 3 | |
| 6. Podsystem składniowy jzyka | | | | 2 | 2 | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | |
| 1. Fonetyka i fonologia jzyka - wiczenia | | | | 2 | 3 | |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|-------------------|----------------------------------|
| 2. Podstawowe pojęcia morfologii - ćwiczenia | | 2 | 1 | |
| 3. Słownictwo i fleksja - ćwiczenia | | 2 | 5 | |
| 4. Leksykologia i frazeologia - ćwiczenia | | 2 | 3 | |
| 5. Składnia - ćwiczenia | | 2 | 3 | |
| Metody kształcenia | analiza tekstów różnorodnych, dyskusja panelowa, praca w grupach, praca w parach, wykład z elementami prezentacji multimedialnych | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP3,EP6 |
| | KOLOKWIUM | | | EP1,EP3,EP6 |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego. Pozytywna ocena z kolokwium na ćwiczeniach. | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z egzaminu pisemnego. Ocena z kolokwium jest oceną z ćwiczeń | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny |
| | 2 | wst p do j zykoznawstwa | | Arytmetyczna |
| | 2 | wst p do j zykoznawstwa [wykład] | egzamin | |
| | 2 | wst p do j zykoznawstwa [ćwiczenia] | zaliczenie z ocen | |
| Literatura podstawowa | Czesław Łachur (2004): Zarys językoznawstwa ogólnego, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Opolskiego, Opole | | | |
| | Escandell Vidal, M.V. (2009): El lenguaje humano, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid | | | |
| | Grzegorzczkowska Renata (2007): Wst p do j zykoznawstwa, PWN, Warszawa | | | |
| Literatura uzupełniająca | Edward Łuczyski, Jolanta Makiewicz (2002): Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gdańsk | | | |
| | Hualde, J.I. (2009): Introducción a la lingüística hispánica, University Press, Cambridge | | | |
| | Renata Przybylska (2003): Wst p do nauki o języku polskim, Wydawnictwo Literackie, Kraków | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | |
| | | Liczba godzin | | |
| | | W tym e-learning | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 10 | | | |
| Studiowanie literatury | 10 | | | |
| Udział w konsultacjach | 3 | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 20 | | | |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 75 | | | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|---|---------|---|--|--|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu: wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE) | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2663_9S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 2 | wiczenia | 15 | 0 | ZO | 3 |
| | | wykład | 15 | 0 | E | |
| Razem | | | 30 | | | 3 |
| Koordynator przedmiotu: | | prof. dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | prof. dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI | | | | |
| Cele przedmiotu: | | zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami literaturoznawstwa jako dyscypliny filologicznej i wyposa enie ich w umiej tno i kompetencje w zakresie w zasadniczego aparatu kategorialnego | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Od studenta wymagany jest zakres wiedzy z historii literatury wiatowej i polskiej oraz poetyki, | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | wie, czym jest literaturoznawstwo jako nauka, zna jego systematyzacj oraz rozwój historyczny. | | K_W01 | |
| | 2 | EP2 | zna zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu poetyki. | | K_W01 | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Umie dokona wielopoziomowej analizy dowolnego tekstu literackiego, wykorzystuj c opanowany aparat kategorialny. | | K_U01 K_U09 | |
| | 2 | EP4 | Umie posługiwa si niezbdn terminologi w j zyku polskim i norweskim | | K_U01 K_U02 | |
| | 3 | EP5 | Potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role | | K_U11 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | jest gotów okre li priorytety niezbdne do realizacji konkretnego zadania | | K_K01 K_K04 | |
| | 2 | EP7 | jest gotów do pogł biania swojej wiedzy z dziedziny teorii literatury, tak e w kontek cie literatur skandynawskich | | K_K02 K_K05 | |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | | | | Semestr | Liczba godzin zaj | |
| | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: wst p do literaturoznawstwa | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Utwór literacki. Poetyka. | | | | 2 | 5 | |
| 2. Działy literaturoznawstwa; opis najważniejszych elementów poszczególnych działów. | | | | 2 | 5 | |
| 3. Podstawowe kategorie filologiczne: tekst kulturowy, kultura j zyka, słowa kultury, obrazy rzeczywisto ci, kultura pami ci i stereotypy. | | | | 2 | 5 | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 1. Przedmiot i rozwój literaturoznawstwa. Nauki pomocnicze. Zasady klasyfikacji literatury pięknej. Utwór literacki. Poetyka. | | 2 | 5 | | |
| 2. Historyczno-literacki kontekst skandynawski w zakresie powieści i metody analizy; literatura Skandynawii inspirująca twórców europejskich na przestrzeni ostatnich dwustu lat. | | 2 | 5 | | |
| 3. Perspektywa autora, tłumacza i czytelnika w XXI wieku. | | 2 | 5 | | |
| Metody kształcenia | Wykład akademicki łączony z prezentacją multimedialną. Analiza tekstów literackich prowadzona przez nauczyciela akademickiego. Analiza wybranych tekstów literackich, praca w grupach, dyskusje. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| | PROJEKT | | | EP5,EP6 | |
| | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem uzyskania zaliczenia z wicze jest aktywny udział w zajęciach oraz praca pisemna. Warunkiem zaliczenia wykładu jest egzamin. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa z wykładu jest oceną z egzaminu. Ocena końcowa z wicze jest oceną za aktywność oraz pracę pisemną. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | wst p do literaturoznawstwa | | Arytmetyczna | |
| | 2 | wst p do literaturoznawstwa [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | |
| | 2 | wst p do literaturoznawstwa [wykład] | egzamin | | |
| Literatura podstawowa | Głowski M., Okopie -Sławińska A., Sławski J. (1991): Zarys teorii literatury, Warszawa | | | | |
| | Krzysztofiak M. (2000): Przewodnik po literaturach skandynawskich, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań | | | | |
| | Papla E. (1994): Poetyka, Kraków | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Halvorsen E.B. (2003): Tekst og tanke, Cappelen, Oslo | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 5 | | | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 10 | | | | |
| Studiowanie literatury | 10 | | | | |
| Udział w konsultacjach | 5 | | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 5 | | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 10 | | | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 75 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | | | | | | |
|--|---------|--|--|---|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | Kod przedmiotu: US78AIJ2401_11S | | |
| Nazwa kierunku: filologia norweska | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | zaj cia z wychowania fizycznego | 30 | 0 | Z | 0 |
| | 4 | zaj cia z wychowania fizycznego | 30 | 0 | Z | 0 |
| Razem | | | 60 | | | 0 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr CEZARY JANISZYN | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr CEZARY JANISZYN | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Opanowanie przez studentów wybranych umiej tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych | | | |
| | 2 | EP2 | Identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn | | | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Opanował umiej tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych | | | |
| | 2 | EP4 | Potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej | | | |
| | 3 | EP5 | Posiada umiej tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|-------------------|--|
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywność fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej | | |
| | 2 | EP7 | Podejmuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie | | |
| | 3 | EP8 | Troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej. | | |
| TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE | | | | Semestr | Liczba godzin zajęć |
| | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: wychowanie fizyczne | | | | | |
| Forma zajęć : zajęcia z wychowania fizycznego | | | | | |
| 1. Forma zajęć - wyczerpanie - do wyboru 1 lub 2 lub 3 lub 4 | | | | 3 | 30 |
| 2. Forma zajęć - wyczerpanie - do wyboru 1 lub 2 lub 3 lub 4 | | | | 4 | 30 |
| Metody kształcenia | <ul style="list-style-type: none"> - metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; - metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze); - metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, próby i błędów | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Zaliczenie bez oceny | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny |
| | 3 | wychowanie fizyczne | | | Nieobliczana |
| | 3 | wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego] | | zaliczenie | |
| | 4 | wychowanie fizyczne | | | Nieobliczana |
| 4 | wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego] | | zaliczenie | | |
| Literatura podstawowa | Bahrynowska-Fic J. Właściwości ćwiczeń fizycznych, ich systematyka i metodyka. Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa 1987. : | | | | |
| | Bondarowicz M. Zabawy w grach sportowych. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1995. : | | | | |
| | Huciński T., Lekner I. Koszykówka – podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. Wyd. BK, Wrocław 2001. : | | | | |
| | Kumińska O., Popielawska M. Taniec -Rytm -Muzyka. Wyd. Skr. AWF, Poznań 1995. : | | | | |
| | Mielniczuk M., Staniszewski T. Stare i nowe gry dziecięce. Wydawnictwo TELBIT, Warszawa 1999. : | | | | |
| | Talaga J. Sprawność fizyczna ogólna, Testy. Zys i S-ka Wydawnictwo, Poznań 2004. : | | | | |
| | Trzeńniowski R. Zabawy i gry ruchowe. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1995. : | | | | |
| | Uzarowicz J. Siatkówka, - co jest grane? Wyd. BK. Wrocław 2003. : | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Barankiewicz J. Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego. Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, Kalisz 1992 : | | | | |
| | Strzykowski S.. Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1992 : | | | | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | |
| Studiowanie literatury | 0 | |
| Udział w konsultacjach | 0 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 60 | |
| Liczba punktów ECTS | 0 | |