

Zagadnienia na egzamin dyplomowy w roku akademickim 2021/2022

filologia romańska z językiem obcym do wyboru studia stacjonarne pierwszego stopnia

Littérature (Literaturoznawstwo)

1. Présentez le cadre temporel du Moyen Âge en France. Expliquez les concepts de base de la culture médiévale : art roman, art gothique, société féodale, nom de l'époque.
2. En quoi consistent le lyrisme médiéval et le phénomène de l'épopée médiévale. Faites référence aux textes suivants : "Séquence sur Sainte Eulalie", "La Chanson de Roland".
3. Présentez le phénomène de la matière bretonne. Faites référence à Marie de France et "L'histoire de Tristan et Iseult".
4. Présentez les "Contes des chevaliers de la table ronde". Faites référence à Chrétien de Troyes.
5. En quoi consiste l'importance de la littérature médiévale sous forme proposée par les auteurs tels que Charles d'Orléans, François Villon, Rutebeuf.
6. Présentez l'art dramatique à l'époque du Moyen Âge : théâtre profane et religieux.
7. Quelles étaient les idées en France du XVIe siècle. Présentez la caractéristique de la Renaissance. Art, politique, société.
8. Présentez la littérature de la Renaissance en référence avec les auteurs suivants : Rabelais. "Gargantua et Pantagruel", Marguerite de Navarre. "Heptaméron", Michel de Montaigne. "Les essais".
9. Présentez la poésie de la période de la Renaissance. Faites référence aux auteurs suivants : Pléiades. Ronsard, Du Bellay.
10. Expliquez la question de la tragédie au XVIe siècle. Faites référence aux auteurs suivants : Clément Marot. Agrippa d'Aubigné.
11. Présentez les traits caractéristiques de la littérature du XVIIe siècle. Expliquez les tensions entre le classicisme français et l'esthétique baroque, ainsi que les critères de bon goût.
12. Présentez la poésie baroque française, ses variétés, et son esthétique.
13. Présentez la poétique de Malherbe et son influence sur le classicisme.
14. Présentez la poétique de Boileau et son "Art poétique".
15. Présentez le théâtre du XVIIe siècle en tant que phénomène social, propagandiste et littéraire.
16. Présentez la nouvelle pensée du XVIIe siècle : inspirations philosophiques et culturelles anciennes et nouvelles (scepticisme, épicurisme, gassendisme, cartésianisme, salons littéraires, préciosité, l'honnête homme, etc.)
17. Présentez le développement du roman du XVIIe siècle. Faites référence aux auteurs suivants : Mlle de Scudéry, Furetière, Scarron, Mme de La Fayette.
18. En quoi consistait le phénomène de la littérature française du XVIIIe siècle – Faites une présentation générale de l'époque des Lumières tenant compte des courants philosophiques en vigueur.

19. Comment expliquer la nouvelle sensibilité de l'homme du XVIII^e siècle. Faites référence à l'évolution des genres littéraires au XVIII^e siècle.
20. Présentez le phénomène de la littérature d'engagement. Faites référence à l'œuvre de Voltaire.
21. En quoi consiste l'importance des encyclopédistes.
22. Présentez le roman du dix-huitième siècle. Faites référence aux auteurs suivants Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre, Pierre Choderlos de Laclos.
23. Présentez le préromantisme français à l'exemple de l'œuvre de Chateaubriand, Madame de Staël.
24. Présentez théâtre de la période romantique (p. ex. "Lorenzaccio" de Musset).
25. Présentez la poésie de la période du romantisme (p. ex. Victor Hugo - Poèmes choisis).
26. Présentez le roman de la période romantique (p. ex. Stendhal - "Le Rouge et le Noir").
27. Présentez la poésie des auteurs de la génération des années 1850 (P. ex. Baudelaire - Poèmes choisis).
28. Présentez le courant de réalisme et de naturalisme français, à l'exemple de Flaubert – « Mme Bovary »
29. Présentez le courant de naturalisme français, à l'exemple de et de Zola « Germinal ».
30. Présentez les courants artistique et littéraire de dadaïsme et de surréalisme (Breton - "Nadja").
31. Présentez les caractéristiques du genre romanesque roman dans la première moitié du XX^e siècle à l'exemple de l'œuvre de M. Proust - "A la recherche du temps perdu".
32. Présentez le phénomène du roman cycle français dans la littérature du XX^e s. (p.ex. Roger Martin du Gard - Les Thibault)
33. Présentez le théâtre français dans la première moitié du XX^e siècle (p.ex. Giraudoux - La guerre de Troie n'aura pas lieu)
34. Présentez le roman de la condition humaine (p. ex. Céline - 'Le voyage au bout de la nuit').
35. Expliquez le lien existant entre la philosophie et la littérature à l'exemple de l'existentialisme. Faites référence à l'œuvre de Saint Exupéry – p.ex. "Vol de nuit".
36. Présentez le courant de la littérature catholique, (p. ex Mauriac - "Nœud de vipères").

Linguistique (Językoznawstwo)

1. Les composants de la description linguistique
2. La langue comme système de signes et de règles
3. Le signe linguistique
4. La spécificité du langage humaine
5. Les fonctions du langage
6. Langue et parole selon Saussure
7. Compétence et performance selon Chomski
8. Langue parlée et langue écrite
9. L'étude synchronique et l'étude diachronique
10. L'énonciation
11. La phrase : cadre de l'analyse syntaxique
12. Le nom et le groupe nominal

13. Les substituts du groupe nominal. L'emploi des pronoms en français et en polonais
14. L'adjectif et le groupe adjectival
15. La catégorie du verbe : l'emploi des modes et des temps, le temps et l'aspect en français et en polonais, l'emploi du passif
16. Les types de phrases : types obligatoires et types facultatifs
17. La phrase complexe : juxtaposition et coordination
18. La phrase complexe : subordination
19. Le mot français et ses caractéristiques
20. La notion de "fond héréditaire". Les mots savants et les mots populaires
21. La formation des mots: les notions fondamentales (unités dérivationnelles; analyse morphématique et analyse dérivationnelle)
22. Les procédés de formation des mots
23. Les analyses du sens lexical
24. Les changements de sens : le mécanisme des tropes
25. Les relations sémantiques
26. L'emprunt lexical
27. Les unités phraséologiques
28. Les origines : les familles de langues. L'indo-européen. Les langues romanes
29. La formation du français : les Gaulois, la colonisation romaine, les invasions germaniques
30. Le français en tant que langue officielle
31. Le français en tant que langue majoritaire (nationale)
32. La formation et l'évolution de l'ancien français
33. L'évolution générale du français au XVI^e siècle
34. Les principes généraux de la langue classique (le vocabulaire, la syntaxe)
35. Les nouveautés de la langue française à l'époque romantique (la prononciation, les nouveaux langages)
36. L'évolution du français moderne