

filologia romańska z językiem obcym do wyboru

Zagadnienia na egzamin dyplomowy w roku akademickim 2023/2024

Littérature (Literaturoznawstwo)

Le Moyen Âge

1. *La littérature épique (Xe-XIIIe siècle)* (La chanson de geste, ou « matière de France », La « matière de Bretagne », La « matière antique », La littérature courtoise)
2. *La littérature populaire (XIIe-XIVe siècle)* (Le roman satirique , Le théâtre)
3. *Le renouveau poétique (XVe siècle)* (Rutebeuf et Villon, poètes engagés, Une nouvelle poésie lyrique)

XVIe s.

4. *De la grande rhétorique à la Pléiade* (La grande rhétorique, Clément Marot - l'affranchi, L'« école lyonnaise » La Pléiade), *L'humanisme* (Les modérés, Les engagés, La tragédie humaniste)

XVIIe s.

5. *Baroque, préciosité et burlesque* (Le baroque, La préciosité, Le burlesque)
6. *Le classicisme* (L'âge d'or du théâtre, Les genres mondains, Les penseurs)

XVIIIe s.

7. *Les œuvres « philosophiques »* (Le conte philosophique, Les discours et traités politiques, Autour de l'*Encyclopédie*, Les mémoires et essais historiques)
8. *L'explosion des formes romanesques* (Le roman épistolaire, Le roman social, L'érotisme et le sadisme, Les prémices de la science-fiction, du fantastique et du roman noir, L'exotisme, La naissance de l'autobiographie, Le questionnement de la forme romanesque)
9. *La comédie et le drame bourgeois* (La comédie de bonne intention, La comédie du langage, Le drame bourgeois, La comédie contestataire)

XIXe s.

10. *Le romantisme, « mal du siècle »* (La poésie lyrique, Le drame romantique)
11. *Réalisme, naturalisme et décadentisme* (Le réalisme, Le naturalisme, Idéalisme et décadentisme)
12. *De « l'art pour l'art » aux poètes maudits* (Le Parnasse et « l'art pour l'art », La mouvance symboliste)

XXe s.

13. *L'entre-deux-guerres* (Le roman de situation, Le roman en quête de sens, Autour du surréalisme, Le théâtre entre tradition et transition)

14. *De la Reconstruction à Mai 68* (La littérature engagée, La littérature réaliste, La fiction malgré tout, Autour du « nouveau roman », L'autobiographie, nouveau genre littéraire, Souffles poétiques, Le théâtre : du militantisme à l'absurde)

15. *La fin de siècle* (L'invasion de la psychanalyse, Écritures de soi, L'appartenance au monde, La littérature de l'étranger et de l'étrange, La mise en question du texte et du langage, L'ennoblissement des littératures de genre, La poésie en liberté, L'exploration théâtrale)

Linguistique (Językoznawstwo)

1. La linguistique comme l'étude scientifique du langage
2. Le langage humaine. Les fonctions du langage
3. Modèles et schémas de communication linguistique
4. Les origines : les familles de langues
5. La formation du français. L'évolution de l'ancien français
6. L'évolution générale du français au XVI^e siècle. Les principes généraux de la langue classique. Les nouveautés de la langue française à l'époque romantique
7. L'évolution du français moderne
8. La phrase simple: cadre de l'analyse syntaxique
9. Le nom et le groupe nominal. Les substituts du groupe nominal
10. La catégorie du verbe : l'emploi des modes et des temps, le temps et l'aspect en français et en polonais
11. La phrase complexe : juxtaposition, coordination et subordination
12. Le mot français et ses caractéristiques
13. La formation des mots en synchronie: dérivation affixale et dérivation non affixale
14. Les analyses du sens lexical
15. Les relations sémantiques