

Zagadnienia na egzamin dyplomowy w roku akademickim 2022/2023

filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym

Część językoznawcza

1. Функции языка и текста.
2. Классификация языков мира (генеалогическая и типологическая).
3. Разделы языкознания и предмет их исследований.
4. Понятие естественного языка. Естественный язык как система знаков.
5. Структурализм – обсудите основные концепции.
6. Прагмалингвистика – обсудите основные концепции.
7. Нейролингвистика – обсудите основные концепции.
8. Этнолингвистика – обсудите основные концепции.
9. Явление палатализации и его реализация в старославянском языке.
10. Метатеза плавных в славянских языках (группы tort, tolt, tert, telt).
11. История образования и особенности двух старославянских алфавитов.
12. Письменные памятники старославянского языка.
13. Влияние миссии Кирилла и Мефодия на современный русский язык.
14. Значение старославянского языка в прошлом и сегодня.
15. Интонация и ударение в польском и русском языках – сравнение.
16. Гласные в польском и русском языках – сравнение.
17. Основные структурно-семантические группы слов – описать каждую из групп.
18. Имя существительное – основные понятия. Обратит внимание на понятие „предметности“.
19. Имя существительное – грамматические особенности .
20. Разряды имён существительных – описать каждую из групп.
21. Особенности категории рода существительных. Род несклоняемых имён существительных.
22. Морфологическая категория числа существительных. Singularia tantum. Pluralia tantum.
23. Склонение имён существительных.
24. Имя прилагательное – значение.
25. Разряды имён прилагательных по значению и грамматическим свойствам. Качественные.

26. Разряды имён прилагательных по значению и грамматическим свойствам. Относительные.
27. Разряды имён прилагательных по значению и грамматическим свойствам. Притяжательные.
28. Имя прилагательное. Краткие формы имён прилагательных и способы их образования. Категория степени сравнения прилагательных.
29. Глагол – значение. Грамматическое значение глагола.
30. Глагол – значение. Основы глагола.
31. Глагол – значение. Категория времени глагола.
32. Глагол – значение. Формы наклонения. Категория переходности глаголов.
33. Предмет синтаксиса. Словосочетание.
34. Главные члены предложения. Подлежащее.
35. Главные члены предложения. Сказуемое. Типы сказуемых по структуре.
36. Второстепенные члены предложения. Определение, дополнение.
37. Второстепенные члены предложения. обстоятельство.
38. Обращение. Вводные слова и вводные конструкции.
39. Сложные предложения. Сложносочиненные предложения.
40. Сложные предложения. Сложноподчиненные предложения.

Część literaturoznawcza

1. Характеристика древнерусской литературы.
2. «Повесть временных лет».
3. «Слово о полку Игореве».
4. Литература времен татарского ига. Куликовский цикл.
5. Публицистика XVI века.
6. Демократическая сатира и бытовая повесть в XVII веке.
7. Житие протопопа Аввакума.
8. Русский классицизм.
9. Реформа стихосложения Тредиаковского – Ломоносова.
10. «Бунтовщик хуже Пугачева». Творчество Александра Радищева.
11. Николай Карамзин и его творчество.
12. «Евгений Онегин» Александра Пушкина.

13. «Медный всадник» Александра Пушкина.
14. Демоническое начало поэзии Михаила Лермонтова.
15. «Малороссийский» текст в творчестве Николая Гоголя.
16. Что такое «хлестаковщина». Комедии Николая Гоголя.
17. Как сделана «Шинель» Гоголя.
18. Виссарион Белинский и русская литературная критика 1840-х годов.
19. Русский реализм второй половины XIX века. Исторический фон, идейные споры.
20. Николай Чернышевский и русская литературная критика 1850-1860-х годов.
21. Между Гамлетом и Дон Кихотом. Творчество Ивана Тургенева.
22. «Записки из мертвого дома» Федора Достоевского.
23. «Горнило сомнений». Федор Достоевский как христианский писатель.
24. Что такое «карамазовщина».
25. Проблема свободы и счастья в «Легенде о Великом Инквизиторе».
26. Образ войны в творчестве Льва Толстого.
27. «Мысль семейная» в «Анне Карениной» Льва Толстого.
28. «Левин плюс талант». Автобиографический контекст «Анны Карениной».
29. Страсть, брак и воздержание. «Крейцера соната» Льва Толстого.
30. Драматургия Антона Чехова.
31. «Философствующая ночлежка». Пьеса «На дне» Максима Горького.
32. Философские основы русского модернизма.
33. Русский символизм.
34. Акмеизм.
35. Русский футуризм.
36. Творчество Владимира Маяковского.
37. Абсурд в прозе и драматургии Даниила Хармса.
38. Что такое социалистический реализм.
39. Литература времен «оттепели».
40. Лагерная проза Александра Солженицына и Варлама Шаламова.