

Zagadnienia na egzamin dyplomowy w roku akademickim 2022/2023

filologia romańska z językiem obcym do wyboru

studia stacjonarne pierwszego stopnia

Littérature (Literaturoznawstwo)

1. Présentez le cadre temporel du Moyen Âge en France. Expliquez les concepts de base de la culture médiévale : art roman, art gothique, société féodale, littérature médiévale. En ce qui concerne cette dernière expliquez les notions de lyrisme médiéval, d'épopée médiévale, de matière bretonne, de théâtre profane et religieux.
2. Présentez la littérature de la Renaissance tenant compte des idées en France du XVI^e siècle, en vous référant aux auteurs suivants : Rabelais. "Gargantua et Pantagruel", Marguerite de Navarre. "Heptaméron", Michel de Montaigne. "Les essais".
3. Présentez la poésie et le théâtre de la période de la Renaissance, tenant compte des idées en France du XVI^e siècle. Faites référence aux auteurs suivants : représentants de la Pléiade, Ronsard, Du Bellay, Clément Marot. Agrippa d'Aubigné.
4. Présentez les traits caractéristiques de la littérature du XVII^e siècle. Expliquez les tensions entre le classicisme français et l'esthétique baroque, ainsi que les critères de bon goût. Faites référence à la poésie baroque française, ses variétés, et son esthétique ainsi qu'au théâtre du XVII^e siècle en tant que phénomène social, propagandiste et littéraire.
5. Présentez le développement du roman du XVII^e siècle. Faites référence aux auteurs suivants : Mlle de Scudéry, Furetière, Scarron, Mme de La Fayette. Faites référence à la nouvelle pensée du XVII^e siècle : inspirations philosophiques et culturelles anciennes et nouvelles (scepticisme, épicurisme, gassendisme, cartésianisme, salons littéraires, préciosité, l'honnête homme, etc.)
6. En quoi consistait le phénomène de la littérature française du XVIII^e siècle – Faites une présentation générale de l'époque des Lumières tenant compte des courants philosophiques en vigueur.
7. Comment expliquer la nouvelle sensibilité de l'homme du XVIII^e siècle. Faites référence à l'évolution des genres littéraires au XVIII^e siècle.
8. Présentez le phénomène de la littérature d'engagement au XVIII^e siècle. Faites référence à l'œuvre de Voltaire.
9. En quoi consiste l'importance des encyclopédistes.

10. Présentez le roman du dix-huitième siècle. Faites référence aux auteurs suivants : Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre, Pierre Choderlos de Laclos.
11. Présentez le préromantisme français à l'exemple de l'œuvre de Chateaubriand, Madame de Staël.
12. Présentez le théâtre, la poésie et le roman de la période romantique (p. ex. "Lorenzaccio" de Musset, p. ex. Victor Hugo - Poèmes choisis, p. ex. Stendhal - "Le Rouge et le Noir").
13. Présentez le développement de la poésie des auteurs depuis la génération des années 1850 jusqu'à la fin du siècle.
14. Présentez le développement du roman dans les courants de réalisme et de naturalisme français.
15. Présentez les caractéristiques du genre romanesque dans la première moitié du XX^e siècle (roman cycle, roman de la condition humaine, roman existentialiste, roman catholique).

Linguistique (Językoznawstwo)

1. Le système linguistique : Les composants de la description linguistique. La langue comme système de signes et de règles.
2. La communication linguistique : Les caractéristiques de la communication linguistique. Les termes constitutifs de toute communication verbale (Jakobson).
3. La spécificité du langage humaine. Langue et parole selon Saussure. Compétence et performance selon Chomski.
4. Les fonctions du langage.
5. La phrase : cadre de l'analyse syntaxique. Les types de phrases.
6. Le nom et le groupe nominal. Les substituts du groupe nominal.
7. La catégorie du verbe : l'emploi des modes et des temps, le temps et l'aspect en français et en polonais, l'emploi du passif.
8. Le mot français et ses caractéristiques. La notion de "fond héréditaire". Les mots savants et les mots populaires.
9. La formation des mots: les notions fondamentales (unités dérivationnelles; analyse morphématique et analyse dérivationnelle). Les procédés de formation des mots.
10. Les analyses du sens lexical. Les relations sémantiques. Le mécanisme des tropes.
11. Les unités phraséologiques.

12. Les origines : les familles de langues. L'indo-européen. Les langues romanes.
13. La formation du français : les Gaulois, la colonisation romaine, les invasions germaniques.
14. La formation et l'évolution de l'ancien français.
15. L'évolution générale du français au XVI^e siècle. Les principes généraux de la langue classique (le vocabulaire, la syntaxe). Les nouveautés de la langue française à l'époque romantique (la prononciation, les nouveaux langages).