

filologia romańska z językiem obcym do wyboru

studia stacjonarne pierwszego stopnia

Językoznawstwo

1. La linguistique en tant que science : son objet et ses disciplines
2. Le langage et ses caractéristiques
3. Les modèles de la communication
4. La diversité des langues. Les méthodes classificatoires et la théorie du polygénisme
5. La formation du français : Gaulois, Romains et Germains
6. La naissance et l'évolution de l'ancien français
7. Évolution du français au XVI^e siècle. Principes généraux de la langue classique
8. Les nouvelles tendances du français moderne
9. Syntaxe de la phrase simple. Les structures de la phrase simple en français et en polonais
10. La catégorie du nom. Le groupe nominal et ses substituts
11. Le verbe : définitions et catégories morphologiques
12. Le mot : l'unité de base du lexique
13. Sources du lexique français : de l'héritage à l'emprunt
14. L'analyse des mots en synchronie
15. Les analyses du sens lexical

Literaturoznawstwo

1. À partir des indices les plus significatifs d'un extrait littéraire de votre choix (étudié en cours), présentez les caractéristiques de la poésie lyrique médiévale.
2. Identifiez les qualités exemplaires des chevaliers dans l'univers féodal et mettez en lumière, par quels procédés rhétoriques mis en œuvre dans un poème épique de votre choix, ces qualités sont-elles soulignées ?
3. Quels sont les aspects les plus représentatifs de la pensée humaniste en France au XVI^e siècle ? Citez des exemples littéraires pertinents.

4. En vous appuyant sur les extraits de textes de votre choix, étudiés en cours, prenez parti sur le problème de la bienséance au théâtre classique français du XVII^e siècle.
5. Quelles idées sur l'homme et son épanouissement les œuvres romanesques et philosophiques françaises du XVIII^e siècle transmettent-elles ? Citez des exemples pertinents.
6. Identifiez les thèmes essentiels que les écrivains réalistes français abordent dans leur objectif de décrire la réalité de leur époque. Quels procédés d'écriture permettent-ils d'atteindre cet objectif ? (Veuillez sélectionner des exemples pertinents).
7. Présentez une image tragique, imprégnée d'une angoisse existentielle de l'homme, dans le genre romanesque en France du XX^e siècle. (En vous référant aux exemples de votre choix).
8. Quels conseils d'écriture André Breton donne-t-il aux poètes de son temps dans le premier et le deuxième Manifeste des surréalistes ?
9. Veuillez définir et analyser le genre du roman fantastique à l'aide d'exemples tirés de la littérature française du XIX^e siècle.
10. Veuillez présenter les traits distinctifs de la bande dessinée et clarifier son rapport avec la littérature.
11. Veuillez présenter les caractéristiques distinctives des protagonistes des romans d'aventures français du XIX^e siècle (en vous référant aux exemples de votre choix)
12. Veuillez analyser les formes et les conventions des récits de voyage dans la littérature française du XVIII^e siècle.
13. Veuillez présenter les caractéristiques de la poétique du roman policier classique dans la littérature française du XIX^e ou du XX^e siècle, en vous appuyant sur des exemples littéraires pertinents.
14. Entre fiction et réalité - explorez la quête d'identité personnelle d'écrivains français du XIX^e ou du XX^e siècle à travers des romans autobiographiques de votre choix.
15. Illustrez les corrélations entre la chanson française du XX^e siècle et la poésie moderne.