S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**		
Nazwa przedmiotu: **Academic Writing (pisanie akademickie) (KIERUNKOWE)**		Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3443_1S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**		
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**	Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 1 - język angielski, semestr: 2 - język angielski, semestr: 3 - język angielski, semestr: 4 - język angielski**	

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3
	4	laboratorium	30	0	E	4
Razem			**120**			**13**

Koordynator przedmiotu:	**dr ANNA ŁAZUKA-BANACH**
Prowadzący zajęcia:	**mgr MARLENA GAWLIK**
Cele przedmiotu:	**Doskonalenie umiejętności w zakresie pisania, precyzji formułowania wypowiedzi pisemnych, planowania treści, poprawnego stosowania zasad interpunkcji oraz ortografii.**
Wymagania wstępne:	**Znajomość angielskiego na poziomie B1+**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna zasady poprawnego posługiwania się językiem angielskim w piśmie oraz zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi pisemnych**	**K_W02**
	2	**EP2**	**zna normy i konwencje tworzenia różnych gatunków tekstu w języku angielskim**	**K_W02 K_W04**
	3	**EP3**	**zna zasady pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej**	**K_W07**
umiejętności	**1**	**EP4**	**samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne w języku angielskim, merytorycznie argumentując i formułując wnioski oraz korzystając z poglądów innych autorów**	**K_U04**
	2	**EP5**	**tworzy i redaguje w języku angielskim różnego rodzaju teksty zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie**	**K_U02 K_U10**
	3	**EP6**	**wyraża w formie pisemnej złożone sądy i opinie oraz posługuje się specjalistycznym językiem angielskim**	**K_U02 K_U04**
	4	**EP7**	**potrafi posługiwać się językiem angielskim w piśmie na poziomie biegłości C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy**	**K_U10**
kompetencje społeczne	**1**	**EP8**	**jest świadom zasad etycznych i szanuje cudzą własność intelektualną**	**K_K06**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning

Przedmiot: **Academic Writing (pisanie akademickie)**			
Forma zajęć: **laboratorium**			
1. **plagiat I**	1	2	0
2. **Umiejętności w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporządzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska.**	1	16	0
3. **cechy stylu akademickiego**	1	2	0
4. **korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu**	1	4	0
5. **spójność tekstu**	1	2	0
6. **rodzaje zdań, zasady interpunkcji, poprawność stylistyczna i językowa I**	1	4	0
7. **Umiejętności w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporządzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska**	2	16	0
8. **cechy stylu akademickiego**	2	2	0
9. **korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu**	2	4	0
10. **spójność tekstu**	2	4	0
11. **rodzaje zdań, zasady interpunkcji, poprawność stylistyczna i językowa II**	2	4	0
12. **plagiat II**	3	2	0
13. **Umiejętności w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporządzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska**	3	16	0
14. **cechy stylu akademickiego**	3	4	0
15. **korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu**	3	4	0
16. **rodzaje zdań, zasady interpunkcji, poprawność stylistyczna i językowa III**	3	2	0
17. **spójność tekstu**	3	2	0
18. **Umiejętności w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporządzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska**	4	16	0
19. **cechy stylu akademickiego**	4	2	0
20. **spójność tekstu**	4	4	0
21. **rodzaje zdań, zasady interpunkcji, poprawność stylistyczna i językowa IV**	4	4	0
22. **korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu**	4	4	0

Metody kształcenia	**analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia z przeważającą aktywnością studentów, praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	**EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7**
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie z oceną za semestr 1, 2, 3. Ocena wyliczona na podstawie średniej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia prac pisemnych. Egzamin po semestrze 4. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 4 jest ocena z przedmiotu.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena wyliczona na podstawie średniej arytmetycznej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań w sem. 1, 2, 3.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	Academic Writing (pisanie akademickie)		Ważona	
	1	Academic Writing (pisanie akademickie) [laboratorium]	zaliczenie z		1,00

			oceną		
	2	Academic Writing (pisanie akademickie)		Ważona	
	2	Academic Writing (pisanie akademickie) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	Academic Writing (pisanie akademickie)		Ważona	
	3	Academic Writing (pisanie akademickie) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	Academic Writing (pisanie akademickie)		Ważona	
	4	Academic Writing (pisanie akademickie) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Bailey, S. (2003): Academic Writing: A Practical Guide for Students, RoutledgeFalmer, London
	Jordan, R. R. (2003): Academic Writing Course: Study Skills in English, Longman, London
	Oshima, A. and A. Hogue (2006): Writing Academic English, Pearson Longman, London
Literatura uzupełniająca	Kirszner, L. G. and S. R. Mandell (2008): The Wadsworth Handbook, Thomson Wadsworth, Boston, MA
	Macpherson, R. (2007): English for Academic Purpose, PWN, Warszawa
	Macpherson, R. (2007): English for Writers and Translators, PWN, Warszawa
	Zemach, D., Rumisek, L (2005): Academic Writing: From Paragraph to Essay, Macmillan, London

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**120**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**8**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**80**	**0**
Studiowanie literatury	**17**	**0**
Udział w konsultacjach	**20**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**45**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**35**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**325**	
Liczba punktów ECTS	**13**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Basics of Enterpreneurship and Intercultural Business Management (podstawy przedsiębiorczości i interkulturowego zarządzania w biznesie) (OGÓLNOUCZELNIANE)**	Kod przedmiotu: **US156AIWNEiZ_34S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**
Specjalność:	
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 6 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	20	0	ZO	1
Razem			**20**			**1**

Koordynator przedmiotu:	**dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA**
Prowadzący zajęcia:	**dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA**
Cele przedmiotu:	**Przekazanie wiedzy z zakresu współczesnego podejścia do przedsiębiorczości, a także zdobycie umiejętności zarządzania wielokulturowymi zespołami ludzi w organizacjach.**
Wymagania wstępne:	**Student posiada ogólną wiedzę społeczno-ekonomiczną. Umie pracować w zespole, jest gotowy do uczestniczenia w dyskusji.** **Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**Student wie jak założyć własną działalność gospodarczą**	**K_W08** **K_W10**
	2	**EP2**	**Student zna podstawowe zasady zarządzania zespołami zróżnicowanymi kulturowo**	**K_W08** **K_W10** **K_W11** **K_W12**
umiejętności	**1**	**EP3**	**Student potrafi przygotować plan działania przedsiębiorczego**	**K_U01** **K_U03** **K_U04** **K_U06** **K_U14**
	2	**EP4**	**Student umie wskazać źródła różnych zachowań ludzi w ramach zespołów wielokulturowych**	**K_U03** **K_U06**
kompetencje społeczne	**1**	**EP5**	**Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności w pracy z innymi ludźmi**	**K_K04**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Basics of Enterpreneurship and Intercultural Business Management (podstawy przedsiębiorczości i interkulturowego zarządzania w biznesie)**			
Forma zajęć: **wykład**			
1. **Wprowadzenie do przedsiębiorczości ? przedsiębiorca, przedsiębiorstwo, przedsiębiorczość**	6	2	0
2. **Przedsiębiorczość w nurcie psychologicznym ? cechy przedsiębiorczej osoby, ocena własnego potencjału do przedsiębiorczych działań.**	6	2	0
3. **Przedsiębiorczość w nurcie ekonomicznym ? planowanie działalności gospodarczej i zasobów niezbędnych do jej uruchomienia. Podstawy tworzenia biznesplanu.**	6	4	0

4. **Wsparcie instytucji około biznesowych w zakładaniu i prowadzeniu indywidualnej działalności gospodarczej. Źródła finansowania przedsiębiorczości indywidualnej.**	6	2	0
5. **Przedsiębiorczość w nurcie nauk o zarządzaniu ? przedsiębiorcze zarządzanie zróżnicowanymi zespołami**	6	2	0
6. **Koncepcja zarządzania w warunkach różnorodności kulturowej. Model Hall?a, model Hofstede?a.**	6	2	0
7. **Zjawisko szoku kulturowego w pracy w zespołach wielokulturowych. Charakterystyka wybranych kultur narodowych.**	6	2	0
8. **Rola przywództwa w zarządzaniu zespołami wielokulturowymi.**	6	2	0
9. **Szanse i zagrożenia interkulturowego zarządzania.**	6	2	0

Metody kształcenia	**Wykład z prezentacją multimedialną**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**zaliczenie z oceną**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	studenci oceniani są na podstawie pisemnego kolokwium	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	Basics of Enterpreneurship and Intercultural Business Management (podstawy przedsiębiorczości i interkulturowego zarządzania w biznesie)		Ważona	
	6	Basics of Enterpreneurship and Intercultural Business Management (podstawy przedsiębiorczości i interkulturowego zarządzania w biznesie) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Hampden-Turner Ch., Trompenaars A. (2012): Siedem kultur kapitalizmu, Oficyna Ekonomiczna Grupa Wolters Kluwer, Kraków
	Hofstede G., Hofstede G.J., Minkov M (2011): Kultury i organizacje, PWE, Warszawa
	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w świetle uwarunkowań interdyscyplinarnych,, CeDeWu Sp. zo.o., Warszawa
Literatura uzupełniająca	Bartosik-Purgat M. (2010): Otoczenie kulturowe w biznesie międzynarodowym, PWE, Warszawa
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji,, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź
	Ratajczak Z. (red) (2012): Przedsiębiorczość . Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**20**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**1**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**0**	**0**
Studiowanie literatury	**2**	**0**
Udział w konsultacjach	**0**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**0**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**2**	**0**

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**25**
Liczba punktów ECTS	**1**

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Business English (język komunikacji biznesowej) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_29S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 3 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	20	0	ZO	2
Razem			**20**			**2**

Koordynator przedmiotu:	**mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ**
Prowadzący zajęcia:	**mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ**
Cele przedmiotu:	**Zapoznanie studentów z podstawową terminologią biznesową w języku angielskim, rozwijanie słownictwa używanego w środowisku pracy.** **Rozwijanie umiejętności komunikacji werbalnej w środowisku pracy.** **Budowanie umiejętności pracy w zespole i współpracy i doskonalenie umiejętności wymieniania doświadczeń w środowisku pracy.**
Wymagania wstępne:	**Znajomość języka angielskiego na poziomie B2**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna i rozumie terminologię związaną ze środowiskiem pracy**	**K_W01** **K_W14**
	2	**EP2**	**zna i rozumie zasady aktywnego uczestniczenia w spotkaniach biznesowych prowadzonych w języku angielskim**	**K_W03** **K_W05** **K_W06** **K_W09** **K_W10**
umiejętności	**1**	**EP3**	**potrafi efektywnie komunikować się w języku angielskim w środowisku biznesowym, posługując się terminami specjalistycznymi**	**K_U09** **K_U11** **K_U15** **K_U16**
	2	**EP4**	**potrafi samodzielnie przygotować akademicką pracę pisemną oraz prezentację ustną posługując się specjalistycznym biznesowym językiem angielskim**	**K_U02**
kompetencje społeczne	**1**	**EP5**	**dokonuje samooceny swoich kompetencji językowych w dziedzinie ekonomii i rozumie potrzebę dalszego ich rozwoju**	**K_K01**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Business English (język komunikacji biznesowej)**			
Forma zajęć: **ćwiczenia**			
1. **Życie zawodowe**	3	2	0
2. **Równowaga między życiem zawodowym a prywatnym**	3	2	0
3. **Projekty**	3	2	0

4. **Systemy i usługi**	3	2	0
5. **Klienci**	3	2	0
6. **Goście**	3	2	0
7. **Praca zdalna**	3	2	0
8. **Finanse**	3	2	0
9. **Logistyka**	3	2	0
10. **Obiekty i zaplecze biurowe**	3	2	0

Metody kształcenia	**Analiza tekstu i analiza nagrań audio., Prezentacja, Prezentacja ustna**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2,EP3,EP4**
	PREZENTACJA	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Warunkiem uzyskania zaliczenia z oceną jest regularny aktywny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęciach (prace pisemne, kolokwia, i prezentacje)**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych z testów i prezentacji.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Business English (język komunikacji biznesowej)		Ważona	
	3	Business English (język komunikacji biznesowej) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	John Hughes (2016): Business Result Intermediate, Oxford University Press
	Paul Emmerson (2011): Essential Business Vocabulary Builder, Macmillan
Literatura uzupełniająca	(2003): Pass Cambridge BEC Vantage, Summertown Publishing

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**20**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**1**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**10**	**0**
Studiowanie literatury	**5**	**0**
Udział w konsultacjach	**6**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**0**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**8**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**50**	
Liczba punktów ECTS	**2**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**		
Moduł: **Foreign Language I (język obcy I) [moduł]**		
Nazwa przedmiotu: **Chinese I (język chiński I)** **(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)**		Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_8S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**		
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**	Specjalność:
Status przedmiotu: **fakultatywny**	Język przedmiotu: **semestr: 1 - język angielski (50%) język chiński (50%),** **semestr: 2 - język angielski (50%) język chiński (50%),** **semestr: 3 - język angielski (50%) język chiński (50%),** **semestr: 4 - język angielski (50%) język chiński (50%),** **semestr: 5 - język angielski (50%) język chiński (50%),** **semestr: 6 - język angielski (50%) język chiński (50%)**	

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	ZO	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			**360**			**29**

Koordynator przedmiotu:	**mgr DING DUCZEK**
Prowadzący zajęcia:	**mgr DING DUCZEK**
Cele przedmiotu:	**Kształtowanie podstawowej kompetencji językowo-komunikacyjnej w obrębie wybranego drugiego języka obcego do poziomu B1.** **Doskonalenie umiejętności nawiązywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy międzynarodowej.**
Wymagania wstępne:	**Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą następujące obszary właściwe dla studiowanego kierunku: zasady pisania znaków, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w treściach kształcenia**	**K_W03** **K_W04** **K_W06** **K_W09**
	2	**EP2**	**zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów**	**K_W03** **K_W04** **K_W06**
	3	**EP3**	**zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o wybranym drugim języku obcym**	**K_W03** **K_W04** **K_W06**
	4	**EP4**	**zna podstawową leksykę z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji**	**K_W03** **K_W04** **K_W06**

umiejętności	**1**	**EP5**	**potrafi stosować zasady pisowni oraz wymowy wybranego drugiego języka obcego**	**K_U11**
	2	**EP6**	**potrafi czytać ze zrozumieniem teksty, składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego i wybranych problemów życia społecznego**	**K_U11**
	3	**EP7**	**potrafi pisać proste teksty na tematy przewidziane programem zajęć z uwzględnieniem specyfikacji języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z użyciem artykulatorów logicznych**	**K_U11**
	4	**EP8**	**potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu życia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia**	**K_U11**
kompetencje społeczne	**1**	**EP9**	**rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia**	**K_K01**
	2	**EP10**	**dąży do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiejętności językowo-komunikacyjnych**	**K_K01**
	3	**EP11**	**korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów używających nauczanego języka obcego**	**K_K02**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Chinese I (język chiński I)**			
Forma zajęć: **laboratorium**			
1. **Alfabet, wymowa oraz podstawowe zasady pisania znaków. Podstawowa komunikacja w sytuacjach dnia codziennego.**	1	60	0
2. **Komunikacja w życiu codziennym. Sztuka kaligrafii. Chińskie tradycje oraz kultura.**	2	60	0
3. **Czas przyszły oraz czas Perfect; okoliczniki czasu. Pytanie o drogę i udzielanie wskazówek.**	3	60	0
4. **Czas przeszły; zadawanie pytań szczegółowych w czasie przeszłym. Rozmowy o zdrowiu.**	4	30	0
5. **Struktury przysłówkowe. Stopniowanie przymiotników. Przyimki.**	4	30	0
6. **Strona bierna.**	5	20	0
7. **Zdania warunkowe.**	5	20	0
8. **Zdania z dopełnieniami**	5	20	0
9. **Rodzaje strony biernej w czasie przeszłym.**	6	40	0
10. **Chiński ślub i inne tradycje.**	6	20	0
Metody kształcenia	**metoda komunikacyjna, analiza tekstów, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, gry symulacyjne**		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9**
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9**
	PROJEKT	**EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na zaliczenie po semestrze 1,2,3,4,5 jest wyliczona jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie semestru. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.	

Metoda obliczania oceny końcowej

Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
1	Chinese I (język chiński I)		Ważona	
1	Chinese I (język chiński I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
2	Chinese I (język chiński I)		Ważona	
2	Chinese I (język chiński I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
3	Chinese I (język chiński I)		Ważona	
3	Chinese I (język chiński I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
4	Chinese I (język chiński I)		Ważona	
4	Chinese I (język chiński I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
5	Chinese I (język chiński I)		Ważona	
5	Chinese I (język chiński I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
6	Chinese I (język chiński I)		Ważona	
6	Chinese I (język chiński I) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Piotr Plebaniak (2018): Starożytna Mądrość Chińska, Wydawnictwo Zysk i S-ka
	Piotr Plebaniak (2018): Starożytna mądrość chińska, Zysk I S-ka Wydawnictwo, Poznań
	Qingben Li (2014): China and Other Countries: Cultural Comparison and Cross-Cultrual Communication, Beijing Language and Culture University Press, Beijing China
	Yong Zhu (2015): International Chinese Teaching Case and Analyses , Higher Education Press
Literatura uzupełniająca	Qingben Li (2014): China and Other Countries: Cultural Comparison and Cross-Cultrual Communication, Beijing Language and Culture University Press, Beijing
	Wu Zhongwei (2010): Współczesny język chiński (podręcznik, książka do znaków, zeszyt ćwiczeń), Sinolingua
	Xu Zongcai, Ying Junling, (2002): Chinese Idiomatic Phrases for Foreign Students, Beijing Language & Culture University Press

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**360**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**14**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**180**	**0**
Studiowanie literatury	**90**	**0**

Udział w konsultacjach	**30**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**27**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**24**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**725**	
Liczba punktów ECTS	**29**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**		
Moduł: **Foreign Language II (język obcy II)**		
Nazwa przedmiotu: **Chinese II (język chiński II)** **(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)**		Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_13S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**		
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**	Specjalność:
Status przedmiotu: **fakultatywny**	Język przedmiotu: **semestr: 3 - język angielski (50%) język chiński (50%),** **semestr: 4 - język angielski (50%) język chiński (50%),** **semestr: 5 - język angielski (50%) język chiński (50%),** **semestr: 6 - język angielski (50%) język chiński (50%)**	

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	4
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			**240**			**18**

Koordynator przedmiotu:	**mgr DING DUCZEK**
Prowadzący zajęcia:	**mgr DING DUCZEK**
Cele przedmiotu:	**Kształtowanie podstawowej kompetencji językowo-komunikacyjnej w obrębie wybranego drugiego języka obcego do poziomu A2.**
Wymagania wstępne:	**Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**ma podstawową wiedzę dotyczącą gramatyki i słownictwa wybranego języka obcego**	**K_W03** **K_W04** **K_W06**
umiejętności	**1**	**EP2**	**czyta ze zrozumieniem proste teksty dotyczące tematów codziennych**	**K_U11** **K_U12**
	2	**EP3**	**potrafi napisać prosty tekst w wybranym języku obcym**	**K_U12**
	3	**EP4**	**potrafi porozumiewać się w sytuacjach codziennych w wybranym języku obcym**	**K_U12**
kompetencje społeczne	**1**	**EP5**	**doskonali swoja wiedzę i umiejętności**	**K_K01**
	2	**EP6**	**rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie**	**K_K01**
	3	**EP7**	**korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów używających nauczanego języka obcego**	**K_K02**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Chinese II (język chiński II)**			
Forma zajęć: **laboratorium**			

1. **Komunikacja w życiu codziennym. Sztuka kaligrafii. Chińskie tradycje oraz kultura. I**	3	30	0
2. **Alfabet, wymowa oraz podstawowe zasady pisania znaków. Podstawowa komunikacja w sytuacjach dnia codziennego.**	3	30	0
3. **Komunikacja w życiu codziennym. Sztuka kaligrafii. Chińskie tradycje oraz kultura II**	4	60	0
4. **Czas przyszły oraz czas Perfect; okoliczniki czasu. Pytanie o drogę i udzielanie wskazówek.**	5	60	0
5. **Czas przeszły; zadawanie pytań szczegółowych w czasie przeszłym. Rozmowy o zdrowiu.**	6	30	0
6. **Struktury przysłówkowe. Stopniowanie przymiotników. Przyimki**	6	30	0

Metody kształcenia	**metoda komunikacyjna - gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach; analiza tekstów**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	PROJEKT	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP4,EP5,EP6,EP7**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na zaliczenie po semestrze 3,4,5 jest wyliczona jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie semestru.Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Chinese II (język chiński II)		Ważona	
	3	Chinese II (język chiński II) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	Chinese II (język chiński II)		Ważona	
	4	Chinese II (język chiński II) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	Chinese II (język chiński II)		Ważona	
	5	Chinese II (język chiński II) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	Chinese II (język chiński II)		Ważona	
	6	Chinese II (język chiński II) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Wu zhongwei (2010): Współczesny język chiński, Sinolingua
Literatura uzupełniająca	Li Wang (2019): Modern Chinese Grammar , Beijing United Publishing Company, Beijing
	Piotr Plebaniak (2018): Starożytna Mądrość Chińska, Zysk IS-ka
	Xu zhongcai, Ying junling (2002): Chinese Idiomatic Phrases for Foreign Students, Beijing Language & Culture University Press
	Zhonghua Xia (2017): A Study of the Contemporary Chinese Popular Language in the Face of A Variety of Media , China Social Science Publishing House

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**240**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**10**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**50**	**0**

Studiowanie literatury	**100**	**0**
Udział w konsultacjach	**20**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**30**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**450**	
Liczba punktów ECTS	**18**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**		
Nazwa przedmiotu: **Communication in Corporations (komunikacja w kulturze korporacyjnej) (PODSTAWOWE)**		Kod przedmiotu: **US156AIJ2971_36S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**		
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**	Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 6 - język angielski**	

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	ćwiczenia	30	0	ZO	3
Razem			**30**			**3**

Koordynator przedmiotu:	**mgr Paweł Tuz**
Prowadzący zajęcia:	**dr OKSANA KONDRATIEVA**
Cele przedmiotu:	**Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi strategiami komunikacyjnymi i mechanizmami kreowania wizerunkiem w kulturze korporacyjnej. Kurs przybliża formy kształtowania relacji między organizacją a różnymi podmiotami zewnętrznymi (klientami, kontrahentami, władzami lokalnymi i mediami) i wewnętrznymi, tj. pracownikami.**
Wymagania wstępne:	**znajomość języka na poziomie B2+**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna podstawowe zasady i narzędzia rządzące komunikacją w środowisku korporacyjnym**	**K_W02 K_W06 K_W10 K_W14**
	2	**EP2**	**zna podstawową problematykę komunikacji korporacyjnej**	**K_W02 K_W06 K_W10 K_W11**
umiejętności	**1**	**EP3**	**wykorzystuje narzędzia marketingu i public relations w budowaniu marki i tożsamości korporacji**	**K_U01 K_U07**
	2	**EP4**	**stosuje odpowiednie strategie komunikowania się w środowisku korporacyjnym**	**K_U01 K_U09 K_U13**
	3	**EP5**	**analizuje procesy komunikacyjne zachodzące w strukturach korporacyjnych**	**K_U05**
kompetencje społeczne	**1**	**EP6**	**posiada kompetencje umożliwiające działanie w zespole i grupie zawodowej**	**K_K04**
	2	**EP7**	**ocenia swoje umiejętności i rozumie potrzebę dalszego rozwoju własnej tożsamości**	**K_K01 K_K05**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Communication in Corporations (komunikacja w kulturze korporacyjnej)**			
Forma zajęć: **ćwiczenia**			
1. **Definicja komunikacji w kulturze korporacyjnej**	6	2	0
2. **Tło historyczne oraz rola komunikacji korporacyjnej w dzisiejszych przedsiębiorstwach**	6	4	0

3. **Zarządzanie oraz komunikacja z interesariuszami**	6	4	0
4. **Tożsamość korporacyjna, budowanie marki oraz reputacji**	6	4	0
5. **Strategia komunikacyjna**	6	2	0
6. **Planowanie strategiczne oraz zarządzanie kampaniami**	6	4	0
7. **Relacje z media i marketing w mediach społecznościowych**	6	4	0
8. **Komunikacja wewnętrzna oraz utożsamianie się z firmą**	6	4	0
9. **Komunikacja wśród polskich pracowników korporacji (korpomowa)**	6	2	0

Metody kształcenia	**prezentacja, analiza tekstów, dyskusja, praca w grupach**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	PREZENTACJA	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7**
	PROJEKT	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**Ocena z projektu oraz prezentacji jest podstawą zaliczenia z oceną i stanowi ocenę końcową (średnia arytmetyczna).**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z projektu oraz prezentacji jest podstawą zaliczenia z oceną i stanowi ocenę końcową (średnia arytmetyczna).	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	Communication in Corporations (komunikacja w kulturze korporacyjnej)		Ważona	
	6	Communication in Corporations (komunikacja w kulturze korporacyjnej) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Argenti, P. (2013): Corporate Communication, Irwin / McGraw-Hill, Boston
	Cornelissen, Joep (2014): Corporate Communication: A Guide to Theory and Practice, Sage, London
Literatura uzupełniająca	Lewis, L.K. (2011): Organizational Change: Creating Change Through Strategic Communication, Wiley-Blackwell, Malden
	Roper, Stuart (2012): Corporate Reputation: Brand and Communication, Pearson, London
	Sandoval, Marisol (2015): From Corporate to Social Media: Critical Perspectives on Corporate Social Responsibility in Media and Communication Industries, Routledge, London

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**30**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**19**	**0**
Studiowanie literatury	**10**	**0**
Udział w konsultacjach	**6**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**10**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**75**	
Liczba punktów ECTS	**3**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Communication in EU Institutions (komunikacja w instytucjach UE) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **US156AIJ2974_33S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**
Specjalność:	
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 5 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	30	0	ZO	3
Razem			**30**			**3**

Koordynator przedmiotu:	**dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP**
Prowadzący zajęcia:	**dr OKSANA KONDRATIEVA**
Cele przedmiotu:	**zapoznanie ze strukturą i funkcjonowaniem Unii Europejskiej w kontekście wielojęzyczności i wielokulturowości, nabycie praktycznych umiejętności wykładni aktów prawnych UE, przyswojenie terminologii specyficznej dla komunikacji w ramach UE**
Wymagania wstępne:	**znajomość języka angielskiego na poziomie B2+**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna podstawową terminologię UE, pojęcia i zasady z zakresu funkcjonowania struktur UE**	**K_W14**
	2	**EP2**	**ma uporządkowaną wiedzę o zróżnicowaniu kulturowo-językowym Europy i czynnikach na nie wpływających**	**K_W06 K_W08 K_W09**
umiejętności	**1**	**EP3**	**czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w języku angielskim dotyczących różnych aspektów funkcjonowania UE**	**K_U02 K_U08 K_U09**
	2	**EP4**	**posługuje się językiem specjalistycznym w zakresie UE w języku angielskim**	**K_U02 K_U08 K_U09**
	3	**EP5**	**analizuje procesy komunikacji i teksty prawa UE**	**K_U01 K_U05**
kompetencje społeczne	**1**	**EP6**	**jest gotów docenić dziedzictwo kulturowe krajów Unii Europejskiej**	**K_K02**
	2	**EP7**	**jest gotów do działania w zespołach wielokulturowych UE**	**K_K06**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Communication in EU Institutions (komunikacja w instytucjach UE)**			
Forma zajęć: **ćwiczenia**			
1. **Wprowadzenie do systemu instytucjonalnego i prawnego UE**	5	4	0
2. **System językowy i polityka językowa UE**	5	4	0
3. **Wielokulturowość i wielojęzyczność UE**	5	4	0
4. **Euromowa- podstawowa terminologia**	5	6	0

5. **Analiza wybranych aktów prawa pierwotnego i pochodnego UE w kontekście problemów wielojęzyczność i wielokulturowości**	5	12	0

Metody kształcenia	**prezentacja, wypowiedź ustna, dyskusja, praca w grupach**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2,EP4,EP5**
	SPRAWDZIAN	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie w formie pisemnego sprawdzianu (weryfikacja wiedzy dotyczącej znajomości terminologii unijnej)**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa stanowi ocenę uzyskaną z zaliczenia pisemnego	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	Communication in EU Institutions (komunikacja w instytucjach UE)		Ważona	
	5	Communication in EU Institutions (komunikacja w instytucjach UE) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	D. Chalmers, G. Davies, G. Monti (2014): EU Law. Texts and materials, Cambridge University Press, Cambridge
	M. Derlen (2009): Multilingual interpretation of EU law, Kluwer Law International, The Netherlands
	R. Schutze (2015): An introduction to European law, Cambridge University Press, Cambridge
Literatura uzupełniająca	S. Sarcevic (2015): Language and culture in EU law. Multidisciplinary perspectives, Taylor and Francis, London

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**30**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**2**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**17**	**0**
Studiowanie literatury	**6**	**0**
Udział w konsultacjach	**8**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**0**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**12**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**75**	
Liczba punktów ECTS	**3**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Comparative Pragmatics (pragmatyka porównawcza) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **US156AIJ2971_19S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 4 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	E	4
Razem			**30**			**4**

Koordynator przedmiotu:	**dr ANNA ŁAZUKA-BANACH**
Prowadzący zajęcia:	**dr ANNA ŁAZUKA-BANACH**
Cele przedmiotu:	**Zapoznanie studentów z różnicami w konwencjach i normach dotyczących komunikowania się i ich związku z różnicami kulturowymi** **Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i porównywania odmiennych kulturowo systemów wartości oraz posługiwania się odpowiednimi konwencjami językowo-kulturowymi w konkretnej sytuacji komunikacyjnej.** **Wykształcenie postawy otwartej i rozumiejącej zróżnicowania w systemach wartości kulturowych oraz ich odbicie w normach językowych.**
Wymagania wstępne:	**Znajomość norm dowolnej społeczności językowej.** **Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zastosowania konwencji językowo-kulturowych i ich zróżnicowanie oraz systematykę różnic kulturowych przekładających sie na różnice w sposobie komunikacji	K_W12 K_W13
	2	EP2	rozumie znaczenie poszczególnych aspektów formy wypowiedzi i kontekstu w realizowaniu intencji komunikacyjnej i jej interpretacji	K_W02 K_W09
	3	EP3	rozumie wpływ wiedzy kulturowej na zdolność do interpretacji intencji w komunikacji interetnicznej	K_W09 K_W12
	4	EP4	zna różnorodne pojęcia z zakresu teorii uprzejmości językowej	K_W01 K_W09
umiejętności	1	EP5	wykrywa odmienne konwencje gatunkowe analizując teksty w języku rodzimym i angielskim oraz umie określić potencjalne źródła zaburzeń w komunikacji interetnicznej	K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	posiada kompetencje umożliwiające porównania systemów wartości i ich odbicia w normach językowych, wykazując zrozumienie i tolerancję dla ich zróżnicowania	K_K02 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Comparative Pragmatics (pragmatyka porównawcza)**			
Forma zajęć: **konwersatorium**			
1. **Pragmatyka językowa na tle innych dyscyplin językoznawstwa**	4	2	0
2. **Pragmatyka a pragmatyka porównawcza**	4	2	0

3. **Różnice kulturowe w kulturowej antropologii porównawczej**	4	2	0
4. **Uprzejmość językowa**	4	6	0
5. **Różnice w realizacji poszczególnych typów aktów mowy**	4	6	0
6. **Rutyny konwersacyjne**	4	2	0
7. **Analiza dyskursu międzykulturowego**	4	4	0
8. **Pojęcie kontekstualizacji wypowiedzi i jego wymiar kulturowy**	4	2	0
9. **Rola prozodii w kontekstualizacji wypowiedzi**	4	2	0
10. **Retoryka porównawcza na przykładzie różnych gatunków tekstu pisanego**	4	2	0

Metody kształcenia	**Przygotowanie projektu, Wykład interaktywny, Praca w parach/grupach, Dyskusja akademicka**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Egzamin pisemny z przedmiotu. Do egzaminu dopuszczeni są studenci aktywni na zajęciach, z co najmniej 80% obecnością.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa jest zależna od wyniku uzyskanego na egzaminie pisemnym.	

Metoda obliczania oceny końcowej

Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
4	Comparative Pragmatics (pragmatyka porównawcza)		Ważona	
4	Comparative Pragmatics (pragmatyka porównawcza) [konwersatorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Gumperz, J (1982): Discourse Strategies, CUP, Cambridge
	Hall, E.T. , Hall, M.R. (1989): Understanding Cultural Difference, Intercultural Press, , Yarmouth, Me.
	Hartmut E. H. Lenk, Juhani Härmä, Bego?a Sanromán, Elina Suomela-Härmä (eds.) (2019): Studies in Comparative Pragmatics, Cambridge Scholars Publishing , Cambridge
	Yule, G. (2002): Pragmatics, OUP, Oxford
	Zhu Hua (2011): The Language and Intercultural Communication, Routledge, London
Literatura uzupełniająca	Wierzbicka, A. (1985): Different cultures, different languages, different speech acts: Polish vs. English, 9(2-3), 145-178. , Journal of Pragmatics

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**30**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**2**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**10**	**0**
Studiowanie literatury	**20**	**0**
Udział w konsultacjach	**8**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**10**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**20**	**0**

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**100**
Liczba punktów ECTS	**4**

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**		
Nazwa przedmiotu: **Diploma Seminar (seminarium dyplomowe) (KIERUNKOWE)**		Kod przedmiotu: **US156AIJ2972_40S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**		
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**	Specjalność:
Status przedmiotu: **fakultatywny**	Język przedmiotu: **semestr: 5 - język angielski, semestr: 6 - język angielski**	

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	seminarium	30	0	ZO	7
	6	seminarium	30	0	ZO	7
Razem			**60**			**14**

Koordynator przedmiotu:	**dr MAŁGORZATA SOKÓŁ**
Prowadzący zajęcia:	**dr MAŁGORZATA SOKÓŁ**
Cele przedmiotu:	**kształtowanie umiejętności samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu noszącego znamiona tekstu naukowego**
Wymagania wstępne:	**zainteresowanie zakresem tematycznym wybranego seminarium**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna zasady analizy i interpretacji procesów komunikacji i tekstów oraz terminologię i i stylistykę ich naukowego opisu**	**K_W01 K_W02 K_W06**
	2	**EP5**	**zna zasady pisania prac naukowych z uwzględnieniem szacunku dla cudzej własności intelektualnej**	**K_W07**
umiejętności	**1**	**EP2**	**formułuje pytania badawcze i odpowiednio dobiera metodę i techniki badawcze**	**K_U01 K_U03 K_U05 K_U06**
	2	**EP3**	**tworzy wyczerpujący i poprawny formalnie tekst o charakterze akademickim w języku angielskim**	**K_U04 K_U10**
	3	**EP4**	**dokonuje samooceny własnej wiedzy , umiejętności i kompetencji, docenia wartość i konieczność dalszego kształcenia, wyznacza kierunki rozwoju**	**K_U15**
kompetencje społeczne	**1**	**EP6**	**jest gotów do wykonywania postawionych zadań zgodnie z ustaleniami, stosownie do swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji oraz z zachowaniem zasad etycznych**	**K_K01 K_K06**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Diploma Seminar (seminarium dyplomowe)**			
Forma zajęć: **seminarium**			
1. **zagadnienia badawcze**	5	8	0
2. **uzgodnienie tematów prac dyplomowych**	5	8	0
3. **metody w badaniach naukowych**	5	8	0

4. **formalne cechy pracy dyplomowej**	5	6	0
5. **stan badań nad wybranym zagadnieniem**	6	10	0
6. **stan badań własnych nad wybranym zagadnieniem**	6	14	0
7. **formalna poprawność pracy dyplomowej**	6	6	0

Metody kształcenia	**wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja akademicka, samodzielna lektura, redagowanie tekstu o charakterze naukowym**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	PREZENTACJA	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP6**
	PRACA DYPLOMOWA	**EP1,EP2,EP3,EP5,EP6**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**przedstawienie planu pracy (cele, pytania badawcze, metody realizacji tematu badawczego) oraz bibliografii; przygotowanie pracy dyplomowej**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	semestr 5: ocena jest średnią arytmetyczną uzyskaną z realizacji ustalonych zadań **semestr 6: ocena jest średnią arytmetyczną uzyskaną z realizacji ustalonych zadań oraz pracy dyplomowej**	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	Diploma Seminar (seminarium dyplomowe)		Ważona	
	5	Diploma Seminar (seminarium dyplomowe) [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	Diploma Seminar (seminarium dyplomowe)		Ważona	
	6	Diploma Seminar (seminarium dyplomowe) [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Booth, Wayne C., et. al. (2016): The Craft of Research. 4th Edition, University of Chicago Press
	Lipson, Charles (2018): How to Write a BA thesis. 2nd Edition , University of Chicago Press
Literatura uzupełniająca	Maćkiewicz, Jolanta (2019): Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu , Wydawnictwo naukowe PWN

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**60**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**100**	**0**
Studiowanie literatury	**100**	**0**
Udział w konsultacjach	**35**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**55**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**350**	
Liczba punktów ECTS	**14**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Discourse and society (dyskurs i społeczeństwo) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_30S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 3 - język angielski, semestr: 4 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	w tym e-learning	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	konwersatorium	20	0	ZO	3
	4	konwersatorium	25	0	ZO	3
Razem			**45**			**6**

Koordynator przedmiotu:	**dr MAŁGORZATA SOKÓŁ**
Prowadzący zajęcia:	**dr MAŁGORZATA SOKÓŁ**
Cele przedmiotu:	**Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i narzędziami analizy dyskursu** **Rozumienie zintegrowanych, społecznych i lingwistycznych badań nad komunikacją** **Rozwinięcie umiejętności analizy wybranych typów dyskursu w kontekstach życia codziennego**
Wymagania wstępne:	**Znajomość języka angielskiego na poziomie B2** **Ogólna wiedza z zakresu językoznawstwa**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe terminy i pojęcia z obszaru krytycznych studiów nad dyskursem	K_W01
	2	EP2	zna metody analizy i interpretacji procesów komunikacji w wybranych typach dyskursu	K_W06 K_W08 K_W12
umiejętności	1	EP3	potrafi określać kwestie społeczne ważne dla analizy krytycznej wybranych typów dyskursu	K_U03 K_U05 K_U06
	2	EP4	potrafi analizować kwestie społeczne w kategoriach lingwistycznych (tekstowych)	K_U03 K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	posiada kompetencje w zakresie krytycznej oceny jakości i efektywności komunikacji	K_K01
	2	EP6	ocenia swój stan wiedzy przedmiotowej na temat zróżnicowania komunikacji w kontekście społecznym i rozumie potrzebę dalszego rozwoju	K_K01 K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	w tym e-learning
Przedmiot: **Discourse and society (dyskurs i społeczeństwo)**			
Forma zajęć: **konwersatorium**			
1. **Podstawowe pojęcia analizy dyskursu**	3	5	0
2. **Przegląd podejść do badania dyskursu**	3	7	0

3. **Gatunki, hybrydy gatunkowe, domeny dyskursywne**	3	4	0
4. **Intertekstualność, interdyskursywność i rekontekstualizacja**	3	4	0
5. **Dyskurs i kreatywność**	4	3	0
6. **Dyskurs i ideologia**	4	3	0
7. **Dyskurs i rasizm**	4	3	0
8. **Dyskurs i wiek**	4	3	0
9. **Dyskurs i narracja**	4	3	0
10. **Wyznaczniki pragmatyczne i stylistyczne wybranych typów dyskursu (instytucyjnego, politycznego, medialnego, edukacyjnego, medycznego, korporacyjnego, biznesowego itp.)**	4	10	0

Metody kształcenia	**prezentacja multimedialna, praca zespołowa, wykład, dyskusja, analiza tekstów**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	SPRAWDZIAN	**EP1,EP2,EP3,EP4**
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	**EP1,EP2,EP3,EP4**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**aktywny udział w zajęciach, zaliczenie sprawdzianu, pracy pisemnej oraz zadań podczas zajęć**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa: zaliczenie z oceną na podstawie ocen otrzymanych ze sprawdzianu, pracy pisemnej oraz zadań i aktywności podczas zajęć (średnia arytmetyczna)	

Metoda obliczania oceny końcowej

Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
3	Discourse and society (dyskurs i społeczeństwo)		Ważona	
3	Discourse and society (dyskurs i społeczeństwo) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
4	Discourse and society (dyskurs i społeczeństwo)		Ważona	
4	Discourse and society (dyskurs i społeczeństwo) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Fairclough N (2003): Analysing discourse. Textual analysis for social research, Routledge
	Tannen, D., Hamilton, H.E., Schiffrin, D. (eds.) (2015): The handbook of discourse analysis. Second edition, Wiley Blackwell
	Wodak, R., Krzyżanowski, M. (eds.) Wodak, R., Krzyżanowski, M. (eds.) (2008): Qualitative discourse analysis in the social sciences, Palgrave Macmillan
Literatura uzupełniająca	Flowerdew, J., Richardson, J.E. (eds.) (2018): The Routledge handbook of critical discourse studies, Routledge
	Gee, J.P., Handford, M. (eds.) (2012): The Routledge Handbook of Discourse Analysis, Routledge
	Renkema J. (ed.) (2009): Discourse, of Course. An overview of research in discourse studies, John Benjamins

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**45**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**4**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**30**	**0**
Studiowanie literatury	**25**	**0**
Udział w konsultacjach	**8**	**0**

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**20**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**18**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**150**	
Liczba punktów ECTS	**6**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**		
Nazwa przedmiotu: **E-learning Training (szkolenie e-learningowe) (INNE DO ZALICZENIA)**		Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3605_3S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**		
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**	Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 1 - język angielski**	

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	2	2	Z	0
Razem			**2**			**0**

Koordynator przedmiotu:	**mgr KONRAD MIELKO**
Prowadzący zajęcia:	**mgr KONRAD MIELKO**
Cele przedmiotu:	**Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległość, w tym z funkcjonalnością platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracją na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystującym metody i techniki kształcenia na odległość.**
Wymagania wstępne:	**Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni.**	
	2	**EP2**	**ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**	
	3	**EP3**	**zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej**	
umiejętności	**1**	**EP4**	**potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego**	
	2	**EP5**	**potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcą i pracownikami uczelni**	
	3	**EP6**	**potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.**	
kompetencje społeczne	**1**	**EP7**	**posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej**	

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **E-learning Training (szkolenie e-learningowe)**			
Forma zajęć: **ćwiczenia**			
1. **Obsługa platformy e-learningowej.**	1	1	1
2. **Komunikacja elektroniczna na uczelni**	1	1	1

Metody kształcenia	**e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle**

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	SPRAWDZIAN	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	E-learning Training (szkolenie e-learningowe)		Nieobliczana	
	1	E-learning Training (szkolenie e-learningowe) [ćwiczenia]	zaliczenie		

Literatura podstawowa	
Literatura uzupełniająca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**2**	**2**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**0**	**0**
Studiowanie literatury	**0**	**0**
Udział w konsultacjach	**0**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**0**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**2**	
Liczba punktów ECTS	**0**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**		
Nazwa przedmiotu: **English Phonetics (fonetyka języka angielskiego) (KIERUNKOWE)**		Kod przedmiotu: **US156AIJ2971_8S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**		
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**	Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 1 - język angielski, semestr: 2 - język angielski**	

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	E	3
Razem			**60**			**6**

Koordynator przedmiotu:	**dr ADRIANA GOLDMAN**
Prowadzący zajęcia:	**mgr IRINA SKLEMA**
Cele przedmiotu:	**Wykształcenie nawyków poprawnej wymowy; Zapoznanie studentów z zasadami poprawnej wymowy, podstawami produkcji dźwięków mowy, poszczególnych głosek, intonacji języka angielskiego oraz różnicami między głównymi odmianami języka angielskiego.**
Wymagania wstępne:	**Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna i rozumie podstawowe pojęcia i terminologię używaną do opisu zjawisk fonetyczno-fonologicznych w języku angielskim.**	**K_W01 K_W04**
	2	**EP2**	**Rozpoznaje charakterystyczne cechy podstawowych akcentów języka angielskiego.**	**K_W04**
umiejętności	**1**	**EP3**	**wykazuje się nawykami rozpoznawania i produkcji dźwięków oraz intonacji języka angielskiego w stopniu zbliżonym do rodzimych użytkowników języka**	**K_U08**
	2	**EP4**	**samodzielnie korzysta z różnych źródeł (np. literatura przedmiotowa, słowniki wymowy) w celu zdobywania oraz weryfikacji wiedzy w zakresie wymowy języka angielskiego**	**K_U01**
	3	**EP5**	**umie opisywać i potrafi analizować system fonetyczno-fonologiczny w języku angielskim**	**K_U01 K_U03 K_U05 K_U08 K_U09 K_U15 K_U16**
	4	**EP6**	**potrafi zapisać mówiony język angielski w formie transkrypcji fonemicznej oraz fonetycznej w standardzie IPA z uwzględnieniem procesów zachodzących w mowie łączonej**	**K_U01 K_U05**
kompetencje społeczne	**1**	**EP7**	**jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych w zakresie wymowy języka angielskiego**	**K_K01 K_K03**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning

Przedmiot: **English Phonetics (fonetyka języka angielskiego)**

Forma zajęć: **laboratorium**

1. **Podstawy produkcji mowy; zasadnicze klasy głosek ; artykulacyjna charakterystyka oraz klasyfikacja angielskich samogłosek i spółgłosek ; transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna;**	1	30	0
2. **Transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna; Fonetyczno-fonologiczny model sylaby ; Formy słabe i mocne; Akcent wyrazowy i zdaniowy; Procesy mowy łączonej; Rytm; Podstawowe kontury intonacyjne oraz funkcje intonacji**	2	30	0

Metody kształcenia	**analiza nagrań, dyskusja dydaktyczna, ćwiczenia wymowy, ćwiczenia zapisu fonemicznego i fonetycznego**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN USTNY	**EP1,EP2,EP3,EP5,EP7**
	EGZAMIN PISEMNY	**EP1,EP2,EP5,EP6,EP7**
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7**
	SPRAWDZIAN	**EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**Semestr 1 - zaliczenie z oceną. Semestr 2 - egzamin ustny i pisemny.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Semestr 1 - ocena końcowa jest wyliczana jako średnia ocen uzyskanych ze sprawdzianów, kolokwiów i odpowiedzi ustnej. Semestr 2 - ocena końcowa kursu stanowi średnią arytmetyczną ocen cząstkowych z egzaminu pisemnego i ustnego pod rygorem zaliczenia obydwu części egzaminu.	

Metoda obliczania oceny końcowej

Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
1	English Phonetics (fonetyka języka angielskiego)		Ważona	
1	English Phonetics (fonetyka języka angielskiego) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
2	English Phonetics (fonetyka języka angielskiego)		Ważona	
2	English Phonetics (fonetyka języka angielskiego) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Gimson, A.C. (2008): An Introduction to the Pronunciation of English, Edward Arnold, Edward Arnold
	Hewings, M. (2007): English Pronunciation in Use; Advanced, Cambridge University Press, Cambridge
	Mańkowska A., Nowacka M., Kłoczkowska M (2009): How Much Wood Would a Woodchuck Chuck?, Konsorcjum Akademickie, Kraków-Rzeszów - Zamość
	Ponsonby, M. : How Now Brown Cow. A Course in the Pronunciation of English., Pergamon Press; dowolne wydanie, Pergamon Press
	Roach, P. (2009): English Phonetics and Phonology. A Practical Course., Cambridge University Press, Cambridge
	Wells, J.C. : Longman Pronunciation Dictionary; dowolne wydanie, Pearson Longman
Literatura uzupełniająca	Baker, A. and S. Goldstein (2007): Pronunciation Pairs,, Cambridge University Press, Cambridge
	Hewings, M. and S. Goldstein (1998): Pronunciation Plus., Cambridge University Press, Cambridge
	Ladefoged, P. (2010): A Course in Phonetics., Harcourt Brace Jovanovich , Harcourt Brace Jovanovich
	Sobkowiak, W. (2001): English Phonetics for Poles, Bene Nati, Poznań

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**60**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**8**	**0**

Przygotowanie się do zajęć	**30**	**0**
Studiowanie literatury	**20**	**0**
Udział w konsultacjach	**16**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**6**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**10**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**150**	
Liczba punktów ECTS	**6**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**		
Moduł: **Foreign Language I (język obcy I) [moduł]**		
Nazwa przedmiotu: **French I (język francuski I)** **(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)**		Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3509_6S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**		
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**	Specjalność:
Status przedmiotu: **fakultatywny**	Język przedmiotu: **semestr: 1 - język francuski, semestr: 2 - język francuski, semestr: 3 - język francuski, semestr: 4 - język francuski, semestr: 5 - język francuski, semestr: 6 - język francuski**	

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	ZO	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			**360**			**29**

Koordynator przedmiotu:	**mgr REGINA PTAK**
Prowadzący zajęcia:	**mgr REGINA PTAK**
Cele przedmiotu:	**Kształtowanie podstawowej kompetencji językowo-komunikacyjnej w obrębie wybranego drugiego języka obcego do poziomu B1; doskonalenie umiejętności nawiązywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy międzynarodowej.**
Wymagania wstępne:	**Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego.**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą następujące obszary właściwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w treściach kształcenia**	**K_W03 K_W04 K_W10**
	2	**EP2**	**zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów**	**K_W03**
	3	**EP3**	**zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o języku francuskim**	**K_W03**
	4	**EP4**	**zna podstawową leksykę z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji**	**K_W03 K_W04**

umiejętności	**1**	**EP5**	**potrafi stosować zasady oraz normy grafii, ortografii i wymowy języka francuskiego**	**K_U11**
	2	**EP6**	**potrafi czytać ze zrozumieniem teksty, składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego i wybranych problemów życia społecznego**	**K_U11**
	3	**EP7**	**potrafi pisać proste teksty na tematy przewidziane programem zajęć z uwzględnieniem specyfikacji języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z użyciem artykulatorów logicznych**	**K_U01 K_U05 K_U07 K_U11**
	4	**EP8**	**potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu życia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia.**	**K_U07 K_U11**
kompetencje społeczne	**1**	**EP9**	**rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia**	**K_K01 K_K02**
	2	**EP10**	**dąży do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiejętności językowo-komunikacyjnych**	**K_K01 K_K02 K_K05**
	3	**EP11**	**korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów używających nauczanego języka obcego**	**K_K02**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **French I (język francuski I)**			
Forma zajęć: **laboratorium**			
1. **Pierwsze kontakty z Francuzami**	1	5	0
2. **Przedstawianie się**	1	5	0
3. **Podawanie informacji o sobie i innych.**	1	6	0
4. **Najbliższe otoczenie**	1	6	0
5. **Zawieranie znajomości i dane kontaktowe**	1	5	0
6. **Wolny czas i ulubione zajęcia**	1	6	0
7. **Określanie pory dnia i godziny.**	1	5	0
8. **Domowe obowiązki i hobby**	1	6	0
9. **Mój dzień codzienny**	1	6	0
10. **Tekst: Nowe miasto, nowe życie**	1	5	0
11. **Spotkania z kulturą**	1	5	0
12. **Miasto - dzielnice, drogi, miejsca, zabytki.**	2	4	0
13. **Przemieszczanie się w dużych miastach.**	2	5	0
14. **Pieszo czy rowerem**	2	4	0
15. **Moje rodzinne/ulubione miasto**	2	4	0
16. **Produkty spożywcze i sklepy**	2	4	0
17. **Zakupy na targu i w supermarkecie**	2	5	0
18. **Przepis na potrawę**	2	4	0
19. **Posiłki Francuzów**	2	4	0

20. **Idziemy do restauracji**	2	4	0
21. **Specjalności kuchni francuskiej w różnych regionach**	2	4	0
22. **Ubrania i moda**	2	6	0
23. **Pogoda**	2	6	0
24. **Wyprzedaże i promocje**	2	4	0
25. **W biurze rzeczy znalezionych**	2	2	0
26. **Rodzina i otoczenie.**	3	4	0
27. **Wydarzenia w życiu rodziny.**	3	6	0
28. **Święta we Francji**	3	4	0
29. **Wygląd i cechy charakteru.**	3	6	0
30. **Mieszkanie.**	3	6	0
31. **Dozwolone/zabronione**	3	4	0
32. **Awarie w budynku/mieszkaniu**	3	2	0
33. **Wakacje**	3	6	0
34. **Relacje z wakacji.**	3	6	0
35. **Nieudane wakacje**	3	4	0
36. **Zdrowie**	3	4	0
37. **Życie uniwersyteckie**	3	4	0
38. **Życie w mieście/ na wsi**	3	4	0
39. **Poligloci**	4	4	0
40. **Życie osobiste i zawodowe artystów**	4	6	0
41. **Ulubione zajęcia na weekend**	4	4	0
42. **W poszukiwaniu dachu nad głową**	4	4	0
43. **Paryż w roku 2050**	4	2	0
44. **Postęp i technika**	4	4	0
45. **Technologie komunikacji**	4	4	0
46. **Sportowe wyzwania**	4	4	0
47. **Zdrowie i medycyna**	4	4	0
48. **Żywność i sposoby, by jej nie marnować.**	4	4	0
49. **Francja i jej specjalności gastronomiczne**	4	4	0
50. **Osobowość**	4	4	0
51. **Media i prasa we Francji**	4	6	0
52. **Preferencje telewizyjne Francuzów.**	4	6	0
53. **Konsumpcja inaczej.**	5	4	0
54. **Drugie życie przedmiotów.**	5	8	0
55. **Podróżowanie - przygotowania i etapy podróży**	5	8	0
56. **Zwiedzanie Giverny - Muzeum Claude`a Monet. Wybrane polskie muzeum dedykowane jednemu artyście-prezentacja. Rodzaje zgodności participe passé - ćwiczenia.**	5	6	0
57. **Turystyka we Francji**	5	8	0

58. **System edukacji we Francji**	5	6	0
59. **W świecie zawodowym**	5	8	0
60. **Zawodowe zmiany.**	5	8	0
61. **Rynek pracy wobec sztucznej inteligencji.**	5	4	0
62. **Geografia i środowisko naturalne**	6	8	0
63. **Zielone płuca planety**	6	6	0
64. **Świat zwierząt**	6	4	0
65. **Bioróżnorodność w mieście.**	6	4	0
66. **Francuska piosenka**	6	6	0
67. **Pod jednym dachem**	6	6	0
68. **Do stołu!**	6	6	0
69. **Odkrywanie świata i studia/praca zagranicą.**	6	6	0
70. **Dla każdego jakiś zawód**	6	6	0
71. **Podróż dookoła świata**	6	4	0
72. **Spędzanie wolnego czasu**	6	4	0

Metody kształcenia	**metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	**EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9**
	KOLOKWIUM	**EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9**
	PROJEKT	**EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP10,EP11,EP8,EP9**
Forma i warunki zaliczenia	**Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na zaliczenie po semestrze 1,2,3,4,5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w semestrze. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.	

Metoda obliczania oceny końcowej

Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
1	French I (język francuski I)		Ważona	
1	French I (język francuski I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
2	French I (język francuski I)		Ważona	
2	French I (język francuski I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
3	French I (język francuski I)		Ważona	
3	French I (język francuski I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
4	French I (język francuski I)		Ważona	
4	French I (język francuski I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
5	French I (język francuski I)		Ważona	
5	French I (język francuski I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
6	French I (język francuski I)		Ważona	

6	French I (język francuski I) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Elodie Heu (2018): Edito 2, Didier, Paris
	Elodie Heu (2016): Le Nouvel Edito (B1) wybrane zagadnienia, Didier, Paris
	M.Alcazar (2016): Edito 1, Didier, Paris
Literatura uzupełniająca	C. Miquel , (2017): Vocabulaire progressif du Français Niveau débutant, CLE INTERNATIONAL, , France
	Claire Miquel (2018): Grammaire en dialogues B1, CLE International, Paris
	Maia Gregoire (2018): Grammaire progressive du Français, , CLE INTERNATIONAL, , Paris

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**360**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**10**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**100**	**0**
Studiowanie literatury	**100**	**0**
Udział w konsultacjach	**26**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**24**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**105**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**725**	
Liczba punktów ECTS	**29**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Moduł: **Foreign Language II (język obcy II)**	
Nazwa przedmiotu: **French II (język francuski II)** **(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3509_11S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**
Specjalność:	
Status przedmiotu: **fakultatywny**	Język przedmiotu: **semestr: 3 - język francuski, semestr: 4 - język francuski, semestr: 5 - język francuski, semestr: 6 - język francuski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	4
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			**240**			**18**

Koordynator przedmiotu:	**mgr REGINA PTAK**
Prowadzący zajęcia:	**mgr REGINA PTAK**
Cele przedmiotu:	**Kształtowanie podstawowej kompetencji językowo-komunikacyjnej w obrębie wybranego drugiego języka obcego do poziomu A2. Doskonalenie umiejętności nawiązywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy międzynarodowej.**
Wymagania wstępne:	**Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego.**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	**Ma podstawową wiedzę dotyczącą gramatyki i słownictwa języka francuskiego obcego.**	**K_W03 K_W04 K_W05 K_W06**
umiejętności	1	EP2	**czyta ze zrozumieniem proste teksty dotyczące tematów codziennych**	**K_U01 K_U07 K_U12**
	2	EP3	**potrafi napisać prosty tekst w języku francuskim**	**K_U01 K_U12 K_U14**
	3	EP4	**potrafi porozumiewać się w sytuacjach codziennych w języku francuskim**	**K_U12**

kompetencje społeczne	**1**	**EP5**	**rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie**	**K_K01 K_K02 K_K03 K_K05**
	2	**EP6**	**doskonali swoją wiedzę i umiejętności**	**K_K01 K_K02 K_K03 K_K04**
	3	**EP7**	**korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów używających nauczanego języka obcego**	**K_K01 K_K02 K_K03 K_K06**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **French II (język francuski II)**			
Forma zajęć: **laboratorium**			
1. **Pierwsze kontakty z Francuzami**	3	5	0
2. **Przedstawianie się**	3	5	0
3. **Podawanie informacji o sobie i innych.**	3	6	0
4. **Najbliższe otoczenie**	3	6	0
5. **Zawieranie znajomości i dane kontaktowe**	3	5	0
6. **Wolny czas i ulubione zajęcia**	3	6	0
7. **Określanie pory dnia i godziny.**	3	5	0
8. **Domowe obowiązki i hobby**	3	6	0
9. **Mój dzień codzienny**	3	6	0
10. **Tekst: Nowe miasto, nowe życie**	3	5	0
11. **Spotkania z kulturą**	3	5	0
12. **Miasto - dzielnice, drogi, miejsca, zabytki.**	4	4	0
13. **Przemieszczanie się w dużych miastach.**	4	5	0
14. **Pieszo czy rowerem**	4	4	0
15. **Moje rodzinne/ulubione miasto**	4	4	0
16. **Produkty spożywcze i sklepy**	4	4	0
17. **Zakupy na targu i w supermarkecie**	4	5	0
18. **Przepis na potrawę**	4	4	0
19. **Posiłki Francuzów**	4	4	0
20. **Idziemy do restauracji**	4	4	0
21. **Specjalności kuchni francuskiej w różnych regionach**	4	4	0
22. **Ubrania i moda**	4	6	0

23. **Pogoda**	4	6	0
24. **Wyprzedaże i promocje**	4	4	0
25. **W biurze rzeczy znalezionych**	4	2	0
26. **Rodzina i otoczenie.**	5	4	0
27. **Wydarzenia w życiu rodziny.**	5	6	0
28. **Święta we Francji**	5	4	0
29. **Wygląd i cechy charakteru.**	5	6	0
30. **Mieszkanie.**	5	6	0
31. **Dozwolone/zabronione**	5	4	0
32. **Awarie w budynku/mieszkaniu**	5	2	0
33. **Wakacje**	5	6	0
34. **Relacje z wakacji.**	5	6	0
35. **Nieudane wakacje**	5	4	0
36. **Zdrowie**	5	4	0
37. **Życie uniwersyteckie**	5	4	0
38. **Życie w mieście/ na wsi**	5	4	0
39. **Poligloci**	6	4	0
40. **Życie osobiste i zawodowe artystów**	6	6	0
41. **Ulubione zajęcia na weekend**	6	4	0
42. **W poszukiwaniu dachu nad głową**	6	4	0
43. **Paryż w roku 2050**	6	2	0
44. **Postęp i technika**	6	4	0
45. **Technologie komunikacji**	6	4	0
46. **Sportowe wyzwania**	6	4	0
47. **Zdrowie i medycyna**	6	4	0
48. **Żywność i sposoby, by jej nie marnować.**	6	4	0
49. **Francja i jej specjalności gastronomiczne**	6	4	0
50. **Osobowość**	6	4	0
51. **Media i prasa we Francji**	6	4	0
52. **Preferencje telewizyjne Francuzów**	6	4	0
53. **Konsumowanie i współdzielona konsumpcja**	6	4	0

Metody kształcenia	**metoda komunikacyjna - gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach; analiza tekstów**

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	**EP1,EP2,EP3**
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2,EP3**
	PROJEKT	**EP1,EP2,EP3,EP6**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na zaliczenie po semestrze ,3,4,5 jest wyliczona jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie semestru. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	French II (język francuski II)		Ważona	
	3	French II (język francuski II) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	French II (język francuski II)		Ważona	
	4	French II (język francuski II) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	French II (język francuski II)		Ważona	
	5	French II (język francuski II) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	French II (język francuski II)		Ważona	
	6	French II (język francuski II) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Elodie Heu (2018): Edito 2, Didier, Paris
	M.Alcazar (2016): Edito I, Didier, Paris
Literatura uzupełniająca	C. Miquel , (2017): Vocabulaire progressif du Français Niveau débutant, CLE INTERNATIONAL, , France
	Maia Gregoire (2018): Grammaire progressive du Français, , CLE INTERNATIONAL, , Paris

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**240**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**8**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**80**	**0**
Studiowanie literatury	**40**	**0**
Udział w konsultacjach	**44**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**12**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**26**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**450**	
Liczba punktów ECTS	**18**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Moduł: **Foreign Language I (język obcy I) [moduł]**	
Nazwa przedmiotu: **German I (język niemiecki I)** **(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_4S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**
Specjalność:	
Status przedmiotu: **fakultatywny**	Język przedmiotu: **semestr: 1 - język niemiecki, semestr: 2 - język niemiecki, semestr: 3 - język niemiecki, semestr: 4 - język niemiecki, semestr: 5 - język niemiecki, semestr: 6 - język niemiecki**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	ZO	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			**360**			**29**

Koordynator przedmiotu:	**dr DOROTA ORSSON**
Prowadzący zajęcia:	**dr DOROTA ORSSON**
Cele przedmiotu:	**Kształtowanie podstawowej kompetencji językowo-komunikacyjnej w obrębie wybranego drugiego języka obcego do poziomu B1.** **Doskonalenie umiejętności nawiązywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy międzynarodowej.**
Wymagania wstępne:	**Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego.**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą następujące obszary właściwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w treściach kształcenia;**	**K_W03** **K_W04** **K_W06**
	2	**EP2**	**zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów**	**K_W03** **K_W04** **K_W06**
	3	**EP3**	**zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o języku niemieckim**	**K_W03** **K_W04** **K_W06**
	4	**EP4**	**zna podstawową leksykę z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji**	**K_W03** **K_W04** **K_W06**

umiejętności	**1**	**EP5**	**potrafi stosować zasady oraz normy grafii, ortografii i wymowy języka niemeickiego**	**K_U11**
	2	**EP6**	**potrafi czytać ze zrozumieniem teksty, składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego i wybranych problemów życia społecznego**	**K_U11**
	3	**EP7**	**potrafi pisać proste teksty na tematy przewidziane programem zajęć z uwzględnieniem specyfikacji języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z użyciem artykulatorów logicznych**	**K_U11**
	4	**EP8**	**potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu życia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia**	**K_U11**
	5	**EP9**	**rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia**	**K_U01**
kompetencje społeczne	**1**	**EP10**	**dąży do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiejętności językowo-komunikacyjnych**	**K_K02**
	2	**EP11**	**korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów używajcych nauczanego języka obcego**	**K_K01 K_K03 K_K05**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **German I (język niemiecki I)**			
Forma zajęć: **laboratorium**			
1. **Poziom kompetencji językowych A1.1 i A1.2** **Poziom zaawansowania: Elementarne użycie języka** **Opis referencji poziomu: Początkujący**	1	60	0
2. **Poziom kompetencji językowych A1.1 i A1.2** **Poziom zaawansowania: Elementarne użycie języka** **Opis referencji poziomu: Początkujący**	2	60	0
3. **Poziom biegłości językowej A2.1 i A2.2** **Opis kompetencji: Wiedza podstawowa** **Opis referencji poziomu: Podstawowy**	3	60	0
4. **Poziom biegłości językowej A2.1 i A2.2** **Opis kompetencji: Wiedza podstawowa** **Opis referencji poziomu: Podstawowy**	4	60	0
5. **Poziom biegłości językowej B1.1 i B1.2** **Opis kompetencji: Samodzielne posługiwanie się językiem** **Opis referencji poziomu: Średniozaawansowany**	5	60	0
6. **Poziom biegłości językowej B1.1 i B1.2** **Opis kompetencji: Samodzielne posługiwanie się językiem** **Opis referencji poziomu: Średniozaawansowany**	6	60	0
Metody kształcenia	**analiza tekstów, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach, b-learning, interaktywne konwersatoria**		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN USTNY	**EP1,EP10,EP4,EP5,EP8**
	EGZAMIN PISEMNY	**EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9**
	KOLOKWIUM	**EP4,EP5,EP6,EP7,EP8**
	PROJEKT	**EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP10,EP11,EP8,EP9**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie z oceną - semestr 1, 2, 3, 4 i 5. Egzamin - po semestrze 6.** **Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie w danym semestrze pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Warunkiem przystąpienia do egzaminu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 6 jest oceną z egzaminu pisemnego i ustnego.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu po semestrze 1, 2, 3, 4 i 5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w danym semestrze. **Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 6 jest wyliczana jako średnia ważona ocen uzyskanych za egzamin pisemny i ustny.**	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	German I (język niemiecki I)		Ważona	
	1	German I (język niemiecki I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	German I (język niemiecki I)		Ważona	
	2	German I (język niemiecki I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	German I (język niemiecki I)		Ważona	
	3	German I (język niemiecki I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	German I (język niemiecki I)		Ważona	
	4	German I (język niemiecki I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	German I (język niemiecki I)		Ważona	
	5	German I (język niemiecki I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	German I (język niemiecki I)		Ważona	
	6	German I (język niemiecki I) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Funk, Kuhn, Demme (2013): studio d A1/A2/B1. Deutsch als Fremdsprache. Kurs-und Ubungsbuch, Cornelsen, Berlin
	Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht (2015): Menschen A1-B1 (CD, DVD, aplikacja mobilna), Hueber, München
Literatura uzupełniająca	Christian Fandrych, Ulrike Tallowitz (2008): Klipp und Klar. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami., LektorKlett, Poznań
	Friederike Jin, Ute Voss (2017): Deutsch als Fremdsprache. Grammatik aktiv. A1- B1. , Cornelsen, Berlin

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**360**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**12**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**100**	**0**
Studiowanie literatury	**100**	**0**
Udział w konsultacjach	**30**	**0**

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**60**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**63**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**725**	
Liczba punktów ECTS	**29**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:
USHUM-GC-O-I-S-22/23Z

Moduł:
Foreign Language II (język obcy II)

Nazwa przedmiotu:	Kod przedmiotu:
German II (język niemiecki II) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)	**HUM156AIJ3442_9S**

Nazwa kierunku:
Global Communication

Forma studiów:	Profil studiów:	Specjalność:
I stopnia lic., stacjonarne	**ogólnoakademicki**	

Status przedmiotu:	Język przedmiotu:
fakultatywny	**semestr: 3 - język niemiecki, semestr: 4 - język niemiecki, semestr: 5 - język niemiecki, semestr: 6 - język niemiecki**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	4
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			**240**			**18**

Koordynator przedmiotu:	**dr MAGDALENA ZYGA**
Prowadzący zajęcia:	**dr DOROTA ORSSON**
Cele przedmiotu:	**Kształtowanie podstawowej kompetencji językowo-komunikacyjnej w obrębie wybranego drugiego języka obcego do poziomu A2**
Wymagania wstępne:	**Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**ma podstawową wiedzę dotyczącą gramatyki i słownictwa języka niemieckiego**	**K_W03 K_W04 K_W06**
umiejętności	**1**	**EP2**	**czyta ze zrozumieniem proste teksty dotyczące tematów codziennych**	**K_U12**
	2	**EP3**	**potrafi napisać prosty tekst w języku niemieckim**	**K_U12**
	3	**EP4**	**potrafi porozumiewać się w sytuacjach codziennych w języku niemieckim**	**K_U12**
kompetencje społeczne	**1**	**EP5**	**rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie**	**K_K01**
	2	**EP6**	**doskonali swoja wiedzę i umiejętności**	**K_K01**
	3	**EP7**	**korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów używających języka niemieckiego**	**K_K02**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning

Przedmiot: **German II (język niemiecki II)**

Forma zajęć: **laboratorium**

1. **Na poziomie A1:** **Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp.** **Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), poleceń podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami.** **Mówienie: powitania i pożegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów.** **Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia świąteczne, urodzinowe etc.**	3	60	0
2. **Poziom A1+ (kontynuacja):** **Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp.** **Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), poleceń podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami.** **Mówienie: powitania i pożegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów.** **Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia świąteczne, urodzinowe etc.**	4	60	0
3. **Na poziomie A2:** **Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażeń w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych** **Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku** **Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przepraszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkań; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia** **Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; proszenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, praca, zainteresowaniami**	5	60	0
4. **Poziom A2+ (kontynuacja):** **Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażeń w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych** **Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku** **Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przepraszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkań; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia** **Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; proszenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, praca, zainteresowaniami**	6	60	0

Metody kształcenia	**analiza tekstów, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach, b-learning, interaktywne konwersatoria**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN USTNY	**EP1,EP4,EP5,EP6**
	EGZAMIN PISEMNY	**EP1,EP2,EP3,EP4**
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2,EP3,EP4**
	PROJEKT	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie z oceną - semestr 3, 4 i 5. Egzamin - po semestrze 6.** **Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie w danym semestrze pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Warunkiem przystąpienia do egzaminu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 6 jest oceną z egzaminu pisemnego i ustnego.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	

	Ocena z przedmiotu po semestrze 3, 4 i 5 jest średnią arytmetyczną uzyskanych w danym semestrze ocen cząstkowych. Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 6 jest średnią arytmetyczną uzyskanych na egzaminie pisemnym i ustnym ocen cząstkowych.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	German II (język niemiecki II)		Ważona	
	3	German II (język niemiecki II) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	German II (język niemiecki II)		Ważona	
	4	German II (język niemiecki II) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	German II (język niemiecki II)		Ważona	
	5	German II (język niemiecki II) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	German II (język niemiecki II)		Ważona	
	6	German II (język niemiecki II) [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Sabrina Schmohl, Britta Schenk, Sandra Bleiner, Michaela Wirtz, Jana Glaser (2019): Akademie Deutsch A1+, A2+, Hueber , Hamburg				
	Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht (2015): Menschen A1-A2 Kurs- und Übungsbuch (CD, DVD, aplikacja mobilna), Hueber, München				
Literatura uzupełniająca	Friederike Jin, Ute Voss (2017): Deutsch als Fremdsprache. Grammatik aktiv. A1- B1, Cornelsen, Berlin				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**240**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**2**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**106**	**0**
Studiowanie literatury	**34**	**0**
Udział w konsultacjach	**18**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**20**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**30**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**450**	
Liczba punktów ECTS	**18**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Information Technologies (technologie informacyjne) (OGÓLNOUCZELNIANE)**	Kod przedmiotu: **US156AIJ2793_2S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**
Specjalność:	
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 1 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	25	0	ZO	2
Razem			**25**			**2**

Koordynator przedmiotu:	**dr MATEUSZ PACZWA**
Prowadzący zajęcia:	**dr MATEUSZ PACZWA**
Cele przedmiotu:	**Zdobycie praktycznych umiejętności w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji.**
Wymagania wstępne:	**Podstawowa wiedza z zakresu użytkowania komputera.**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy.**	**K_W05**
umiejętności	**1**	**EP2**	**Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet.**	**K_U01 K_U08**
kompetencje społeczne	**1**	**EP3**	**Student wykazuje odpowiedzialność za tworzone dokumenty.**	**K_K01 K_K04 K_K06**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Information Technologies (technologie informacyjne)**			
Forma zajęć: **ćwiczenia**			
1. **Wprowadzenie do pakietu Office (MS Office, LibreOffice, OpenOffice): przegląd, obszar roboczy i opcje ogólne.**	1	1	0
2. **Writer - praca z tekstem, podstawy: tekst wyjściowy; wybór tekstu; znaki specjalne; sprawdzanie pisowni; dzielenie.**	1	1	0
3. **Write - praca z tekstem, zaawansowany: znajdź; śledzenie zmian; komentarze; przypisy dolne / końcowe.**	1	2	0
4. **Writer - formatowanie tekstu: style; akapity; ustawienie akapitu; wyrównanie; wcięcie; listy.**	1	2	0
5. **Writer - formatowanie stron: podział strony; marginesy strony; nagłówki i stopki; numerowanie stron; strona tytułowa.**	1	2	0
6. **Writer - formatowanie stron, advanced: columns; ramki; tabele; sekcje.**	1	2	0
7. **Writer - stwórz dokument - książka (strona tytułowa; spis treści; zasady redakcyjne; rozdziały i sekcje; style); CV (dostosowanie układu za pomocą tabel i obiektów pływających)**	1	4	0
8. **Impress - slidemasters; style; szablony; dostosuj strony wzorcowe.**	1	2	0

9. **Impress - dodawanie i formatowanie tekstu i obrazów; przejścia slajdów.**	1	1	0
10. **Impress - listy; animacje; Ścieżki ruchu; muzyka/filmy wideo**	1	2	0
11. **Calc - utwórz nowy dokument; formatuj dokument; podstawowe operacje matematyczne; kotwiczenie komórek.**	1	2	0
12. **Calc - nowe numery formatu; sortować; filtr; zamrażać; sumy częściowe; podzielone kolumny; formatowanie warunkowe; tabele i wykresy.**	1	4	0

Metody kształcenia	**Praca w grupach podczas wykonywania podanych zadań.**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie na ocenę na podstawie cotygodniowych zadań do samodzielnej realizacji (100%).**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa jest średnią ważoną ocen z cotygodniowych zadań do samodzielnej realizacji (100%).	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	Information Technologies (technologie informacyjne)		Ważona	
	1	Information Technologies (technologie informacyjne) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Libre Office Documentation: https://documentation.libreoffice.org/en/english-documentation/
Literatura uzupełniająca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**25**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**12**	**0**
Studiowanie literatury	**7**	**0**
Udział w konsultacjach	**6**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**0**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**50**	
Liczba punktów ECTS	**2**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Intellectual property protection (ochrona własności intelektualnej) (OGÓLNOUCZELNIANE)**	Kod przedmiotu: **US156AIJ3315_1S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 1 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	w tym e-learning	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	wykład	8	0	ZO	1
Razem			**8**			**1**

Koordynator przedmiotu:	**dr DANIEL DĄBROWSKI**
Prowadzący zajęcia:	**dr DANIEL DĄBROWSKI**
Cele przedmiotu:	**Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej Wykształcenie postawy szacunku wobec cudzej własności intelektualnej.**
Wymagania wstępne:	**Ogólna wiedza z zakresu prawa**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego**	**K_W07**
umiejętności	**1**	**EP2**	**potrafi wskazać źródło prawa i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie**	**K_U01**
	2	**EP3**	**potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności zawodowej**	**K_U01**
kompetencje społeczne	**1**	**EP4**	**poznając intensywny proces licznych zmian legislacyjnych dostrzega potrzebę uzupełniania wiedzy prawniczej**	**K_K01**
	2	**EP5**	**prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną aktywnością zawodową**	**K_K06**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	w tym e-learning
Przedmiot: **Intellectual property protection (ochrona własności intelektualnej)**			
Forma zajęć: **wykład**			
1. **Pojęcie i źródła prawa własności intelektualnej. Pojęcie utworu**	1	2	0
2. **Podmioty uprawnione, postacie praw autorskich, wyjątki i ograniczenia praw autorskich**	1	2	0
3. **Przeniesienie autorskich praw majątkowych, ochrona praw autorskich**	1	1	0
4. **Ochrona wizerunku. Prawa pokrewne**	1	1	0
5. **Własność przemysłowa**	1	2	0

Metody kształcenia	**Prezentacja multimedialna, Analiza tekstów prawnych z dyskusją**

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie z oceną.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z kolokwium (100%).	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	Intellectual property protection (ochrona własności intelektualnej)		Ważona	
	1	Intellectual property protection (ochrona własności intelektualnej) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	E. Rosati (ed.) (2021): The Routledge Handbook of EU Copyright Law, Routledge, London
	H. R. Howe, J. Griffiths (ed.) (2013): Concepts of property in intellectual property law, Cambridge University Press, Cambridge
Literatura uzupełniająca	A. George (2012): Constructing intellectual property, Cambridge University Press, Cambridge

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**8**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**2**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**4**	**0**
Studiowanie literatury	**4**	**0**
Udział w konsultacjach	**2**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**0**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**5**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**25**	
Liczba punktów ECTS	**1**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Intercultural Communication (komunikacja interkulturowa) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_15S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 6 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			**30**			**3**

Koordynator przedmiotu:	**dr ANNA ŁAZUKA-BANACH**
Prowadzący zajęcia:	**dr ANNA ŁAZUKA-BANACH**
Cele przedmiotu:	**Głównym celem kursu jest zwiększenie świadomości interkulturowej i rozwinięcie kompetencji transkulturowej. Kurs skupia się na sposobie w jaki kultura wpływa na procesy komunikacyjne i rozwój relacji oraz na dynamice spotkań interkulturowych. Szczególna uwaga poświęcona będzie różnorodności kulturowej w konkretnych kontekstach oraz krytycznej refleksji nad stereotypami.**
Wymagania wstępne:	**Zaawansowane umiejętności językowe oraz ogólna wiedza na temat kultury.**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**Nazywa i opisuje podstawowe czynniki mające wpływ na kulturę**	**K_W01 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W12 K_W13**
	2	**EP2**	**Wymienia i charakteryzuje kategorie kontekstu kulturowego, mikrokulturowego, percepcyjnego i społeczno-relacyjnego, terminy i zjawiska dotyczące języka/kodu werbalnego i komunikacji niewerbalnej/ interkulturowej komunikacji**	**K_W01 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W12 K_W13**
	3	**EP3**	**zna główne teorie studiów kulturowych i ich podstawową terminologię**	**K_W01 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W12 K_W13**
umiejętności	**1**	**EP5**	**potrafi zidentyfikować kody kulturowe uczestników wymiany kulturowej**	**K_U01 K_U03 K_U05 K_U06 K_U09 K_U10 K_U13 K_U14**

kompetencje społeczne	**1**	**EP6**	**akceptuje różnorodność kulturową i jest wrażliwy na nietolerancję**	**K_K01 K_K03 K_K04 K_K06**
	2	**EP7**	**ocenia krytycznie swoją własną kulturę / kultury**	**K_K01 K_K02**
	3	**EP8**	**szanuje cudzą własność intelektualną**	**K_K03 K_K06**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Intercultural Communication (komunikacja interkulturowa)**			
Forma zajęć: **konwersatorium**			
1. **Podstawowe pojęcia**	6	8	0
2. **Kultura i komunikacja**	6	8	0
3. **Różnorodność kulturowa w różnych kontekstach życia codziennego**	6	7	0
4. **Stereotypy kulturowe**	6	7	0

Metody kształcenia	**Analiza tekstów z dyskusją, Praca w grupach, Prezentacja multimedialna, Praca w parach**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	**EP1,EP2,EP3,EP5,EP8**
	PREZENTACJA	**EP1,EP2,EP3,EP5**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie na ocenę będącą średnią ocen cząstkowych uzyskanych na podstawie aktywności na zajęciach (50%) oraz przygotowanego projektu (50%).**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie na ocenę będącą średnią ocen cząstkowych uzyskanych na podstawie aktywności na zajęciach (50%) oraz przygotowanego projektu (50%).	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	Intercultural Communication (komunikacja interkulturowa)		Ważona	
	6	Intercultural Communication (komunikacja interkulturowa) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Bowe, Heather J. and Kylie Martin (2007): Communication across Cultures: Mutual Understanding in a Global World, CUP , Cambridge
	Clyne, Michael G. (1994): Inter-Cultural Communication at Work: Cultural Values in Discourse. , CUP, Cambridge
	Holliday, Adrian, Martin Hyde & John Kullman (2007): Intercultural Communication: an advanced resource book for students. , Routledge. , London
	Jackson, J. (2014): Introducing language and intercultural communication. , Routledge, London and New York
	Zhu Hua (2014): Exploring intercultural communication. Language in action. , Routledge., London and New York.
Literatura uzupełniająca	Kotthoff, Helga & Helen Spencer-Oatey eds. (2010): Handbook of Intercultural Communication, Walter de Gruyter. , Berlin
	Levine, D.R (1982): Beyond Language: Intercultural Communication for English as a Second Language, Prentice Hall Regents , Englewood Cliffs,
	Martin, J.N. & T.K. Nakayama (2008): Experiencing Intercultural Communication: an introduction , McGraw Hill. , New York

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**30**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**15**	**0**
Studiowanie literatury	**10**	**0**
Udział w konsultacjach	**6**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**14**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**75**	
Liczba punktów ECTS	**3**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**		
Nazwa przedmiotu: **Introduction to General and Applied Linguistics (wprowadzenie do językoznawstwa ogólnego i stosowanego) (PODSTAWOWE)**		Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_1S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**		
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**	Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 1 - język angielski**	

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	w tym e-learning	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	konwersatorium	30	0	E	4
Razem			**30**			**4**

Koordynator przedmiotu:	**dr MONIKA SKORASIŃSKA**
Prowadzący zajęcia:	**dr MONIKA SKORASIŃSKA**
Cele przedmiotu:	**Zapoznanie studentów z zarysem językoznawstwa ogólnego, porównawczego i stosowanego** **Wprowadzenie poziomów opisu języka** **Uświadomienie studentom funkcjonalnych, społecznych i historycznych uwarunkowań języka**
Wymagania wstępne:	**Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna dyscypliny i kierunki w obrębie językoznawstwa i ich związki z pokrewnymi naukami humanistycznymi**	**K_W01**
	2	**EP2**	**zna podstawowe pojęcia z zakresu poszczególnych poziomów języka i komunikacji oraz związki miedzy nimi**	**K_W06**
	3	**EP3**	**zna w zarysie obszary praktycznego zastosowania wiedzy jezykoznawczej**	**K_W02**
umiejętności	**1**	**EP4**	**poprawnie przyporządkowuje zagadnienia i pojęcia do dyscyplin, nurtów i poziomów opisu języka**	**K_U03** **K_U05** **K_U09**
kompetencje społeczne	**1**	**EP5**	**jest gotów zaangażować się w proces zdobywania wiedzy**	**K_K01** **K_K02** **K_K06**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	w tym e-learning
Przedmiot: **Introduction to General and Applied Linguistics (wprowadzenie do językoznawstwa ogólnego i stosowanego)**			
Forma zajęć: **konwersatorium**			
1. **Zakres i przedmiot językoznawstwa**	1	2	0
2. **Język jako system znaków konwencjonalnych**	1	2	0
3. **Rodzaje znaków w komunikacji**	1	2	0
4. **Typy tekstów i funkcje języka**	1	2	0
5. **Uniwersalne cechy języka**	1	2	0
6. **Fonetyka i fonologia**	1	4	0

7. **Morfologia**	1	4	0
8. **Procesy słowotwórcze**	1	4	0
9. **Składnia**	1	2	0
10. **Semantyka i pragmatyka**	1	4	0
11. **Zmiany w języku**	1	2	0

Metody kształcenia	**wykład z elementami dyskusji**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	**EP1,EP2,EP3,EP4**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**pozytywny wynik z egzaminu pisemnego**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	pozytywny wynik z egzaminu pisemnego	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	Introduction to General and Applied Linguistics (wprowadzenie do językoznawstwa ogólnego i stosowanego)		Ważona	
	1	Introduction to General and Applied Linguistics (wprowadzenie do językoznawstwa ogólnego i stosowanego) [konwersatorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Cruse, A. (2004): Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics, Oxford University Press, Oxford
	Yule, G. (2008): Pragmatics, Oxford University Press, Oxford, Oxford University Press, Oxford
	Yule, G. (2010): The Study of Language, Cambridge University Press, Cambridge
Literatura uzupełniająca	Halliday, M.A.K., Hassan, R. (1976): Cohesion in English, Longman, London
	Renkema, J. (2004): Introduction to Discourse Studies, John Benjamins, Amsterdam/Philadelphia

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**30**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**2**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**15**	**0**
Studiowanie literatury	**40**	**0**
Udział w konsultacjach	**3**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**0**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**10**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**100**	
Liczba punktów ECTS	**4**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Moduł: **Elective courses (przedmioty do wyboru) [moduł]**	
Nazwa przedmiotu: **Language of Cultural Studies (język badań nad kulturą) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_6S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **fakultatywny**	Język przedmiotu: **semestr: 3 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	w tym e-learning	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			**30**			**3**

Koordynator przedmiotu:	**mgr IRINA SKLEMA**
Prowadzący zajęcia:	**dr ANDREW TOMLINSON**
Cele przedmiotu:	**Zapoznanie studentów z terminologia nauk humanistycznych w języku angielskim oraz wykształcenie umiejętności posługiwania się nabytym słownictwem w mowie i piśmie.**
Wymagania wstępne:	**Znajomość języka angielskiego na poziomie B2**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna i rozumie terminologię badań kulturowych**	**K_W01**
	2	**EP2**	**zna przedmiot badań poszczególnych dyscyplin związanych z kulturą i sztuką**	**K_W12 K_W14**
umiejętności	**1**	**EP3**	**posługuje się terminami specjalistycznymi z zakresu badań kulturoznawczych w języku angielskim, wyrażając przyswojone treści i formułując własne refleksje**	**K_U08 K_U09**
kompetencje społeczne	**1**	**EP4**	**ocenia swoje kompetencje językowe i rozumie potrzebę ich dalszego rozwoju**	**K_K01**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	w tym e-learning
Przedmiot: **Language of Cultural Studies (język badań nad kulturą)**			
Forma zajęć: **konwersatorium**			
1. **Dyscypliny badań nad kulturą**	3	2	0
2. **Etnologia, antropologia i kulturoznawstwo**	3	6	0
3. **Psychologia społeczna**	3	6	0
4. **Socjologia**	3	6	0
5. **Religioznawstwo**	3	4	0
6. **Literaturoznawstwo**	3	6	0

Metody kształcenia	**prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusja, praca w parach i grupach**

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	**EP1,EP2,EP3**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie z oceną po semestrze 3.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na zaliczenie po semestrze 3 jest wystawiana na podstawie aktywnego udziału w zajęciach oraz pracy pisemnej (esej).	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Language of Cultural Studies (język badań nad kulturą)		Ważona	
	3	Language of Cultural Studies (język badań nad kulturą) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Bennett, A., Royle, N. (2004): An Introduction to Literature, Criticism and Theory, Pearson
	Hewstone, M., Stroebe, W., Jonas, K (2012): An Introduction to Social Psychology, John Wiley & Sons
Literatura uzupełniająca	Honderich, T. (2005): The Oxford Companion to Philosophy, Oxford University Press, Oxford
	Longhurst, B., Smith, G., Bagnall, G., Crawford, G., Ogborn, M., Baldwin, E., McCracken, S. (2014): Introducing Cultural Studies, Routledge, London

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**30**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**10**	**0**
Studiowanie literatury	**20**	**0**
Udział w konsultacjach	**5**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**10**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**75**	
Liczba punktów ECTS	**3**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**		
Moduł: **Elective courses (przedmioty do wyboru) [moduł]**		
Nazwa przedmiotu: **Language of Science and Technology (język nauk ścisłych i techniki) (PODSTAWOWE)**		Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_5S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**		
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**	Specjalność:
Status przedmiotu: **fakultatywny**	Język przedmiotu: **semestr: 3 - język angielski**	

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			**30**			**3**

Koordynator przedmiotu:	**mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ**
Prowadzący zajęcia:	**mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ**
Cele przedmiotu:	**zapoznanie studentów z podstawowa terminologia wybranych zagadnień z zakresu nauk ścisłych i przyrodniczych w jezyku angielskim** **zapoznanie studentów z metodami przyswajania terminologii specjalistycznej** **wykształcenie umiejętności u studentów posługiwania się nabytym słownictwem w mowie i piśmie** **Rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia** **Rozwijanie umiejętności wyszukiwanie tekstów naukowych, interpretacji wyników badań i prezentowania najwazniejszych konkluzji**
Wymagania wstępne:	**Poziom znajomości języka angielskiego na poziomie B2** **Podstawowa wiedza szkolna z zakresu nauk przyrodniczych, nauk technicznych, zdrowia, odżywianie i ochrony środowiska**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna i rozumie podstawową terminologię wybranych zagadnień z zakresu nauk ścisłych i technicznych**	**K_W01**
	2	**EP2**	**zna podstawowe aspekty badań i tematykę wybranych nauk ścisłych i obszarów techniki**	**K_W02** **K_W03** **K_W05** **K_W14**
umiejętności	**1**	**EP3**	**posługuje się terminami specjalistycznymi z zakresu wybranych zagadnień w obrębie nauk ścisłych i techniki na poziomie B2 w języku angielskim**	**K_U02** **K_U09**
kompetencje społeczne	**1**	**EP4**	**jest gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji językowych w kontekście nauk scisłych i technicznych oraz rozumie potrzebę ich dalszego rozwoju**	**K_K01**
	2	**EP5**	**jest gotów do regularnego wywiązywania się z podjętych zobowiązań**	**K_K04**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Language of Science and Technology (język nauk ścisłych i techniki)**			
Forma zajęć: **konwersatorium**			
1. **Edukacja i uczenie się**	3	4	0

2. **Zdrowie i sprawność**	3	4	0
3. **Odżywianie**	3	4	0
4. **Środowisko naturalne**	3	4	0
5. **Energia: paliwa kopalne a odnawialne żródła energii**	3	4	0
6. **Zrównoważone budownictwo**	3	4	0
7. **Materiały**	3	4	0
8. **Kominikacja**	3	2	0

Metody kształcenia	**Prezentacja, Dyskusja, Analiza tekstów na materiałach specjalistycznych**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2,EP3**
	PREZENTACJA	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**Studenci uzyskują zaliczenie na podstawie kolokwium sprawdzającego znajomość słownictwa z omówionych obszarów i umiejętność posługiwania się nim w kontekście. Studenci przygotowują prezentację z wybranego tematu. Prezentacja sprawdza umiejętność formułowania złożonej wypowiedzi z użyciem przyswojonego słownictwa.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Studenci piszą test końcowy i przygotowują prezentację z wybranego tematu.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Language of Science and Technology (język nauk ścisłych i techniki)		Ważona	
	3	Language of Science and Technology (język nauk ścisłych i techniki) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Edward de Chazal, Sam McCarter (2017): Oxford EAP, Oxford University Press, Oxford
Literatura uzupełniająca	sciencefocus.com
	sciencenews.org

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**30**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**2**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**18**	**0**
Studiowanie literatury	**12**	**0**
Udział w konsultacjach	**3**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**6**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**4**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**75**	
Liczba punktów ECTS	**3**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Language of Digital Media (język mediów cyfrowych) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_25S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**
Specjalność:	
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 3 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			**30**			**4**

Koordynator przedmiotu:	**dr MAŁGORZATA SOKÓŁ**
Prowadzący zajęcia:	**dr MAŁGORZATA SOKÓŁ**
Cele przedmiotu:	**Kurs omawia nowe formy użycia języka wynikające z digitalizacji komunikacji. Celem kursu jest zapoznanie studentów ze społecznymi, kulturowymi a przede wszystkim językowymi zjawiskami dotyczącymi komunikowania się w mediach cyfrowych i społecznościowych**
Wymagania wstępne:	**Znajomość języka angielskiego na poziomie B2** **Ogólna orientacja w zakresie mediów cyfrowych i społecznościowych**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**ma wiadomości interdyscyplinarne pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku do opisu komunikacji w mediach cyfrowych i społecznościowych**	**K_W01 K_W05 K_W06**
	2	**EP2**	**zna podstawowe terminy i pojęcia dotyczące komunikacji w mediach cyfrowych i społecznościowych**	**K_W01 K_W05 K_W06**
	3	**EP3**	**zna metody analizy i interpretacji procesów komunikacji w mediach cyfrowych i społecznościowych**	**K_W06**
umiejętności	**1**	**EP4**	**potrafi analizować i oceniać literaturę przedmiotu oraz dokonywać syntezy różnych idei i poglądów na temat komunikacji w mediach cyfrowych i społecznościowych**	**K_U01**
	2	**EP5**	**potrafi samodzielnie przygotowywać akademickie prace pisemne oraz wystąpienia ustne, merytorycznie argumentując i formułując wnioski na temat języka mediach cyfrowych i społecznościowych**	**K_U04 K_U08**
	3	**EP6**	**potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach posługując się językiem specjalistycznym, wyrażając złożone opinie**	**K_U09**
kompetencje społeczne	**1**	**EP7**	**ocenia swój stan wiedzy przedmiotowej na temat komunikacji w mediach cyfrowych i społecznościowych i rozumie potrzebę dalszego rozwoju**	**K_K01 K_K05**
	2	**EP8**	**posiada kompetencje w zakresie efektywności komunikacji w mediach cyfrowych i społecznościowych**	**K_K01**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Language of Digital Media (język mediów cyfrowych)**			
Forma zajęć: **konwersatorium**			
1. **Media cyfrowe i ich główne cechy**	3	2	0
2. **Kultura konwergencji, kultura uczestnictwa i media społecznościowe**	3	4	0
3. **Skuteczna komunikacja w mediach cyfrowych**	3	4	0
4. **Media cyfrowe i marketing**	3	4	0
5. **Media cyfrowe i dziennikarstwo**	3	4	0
6. **Zagrożenia komunikacji w mediach cyfrowych**	3	4	0
7. **Jednostka i społeczność w mediach cyfrowych**	3	4	0
8. **Zastosowanie mediów cyfrowych do badań językoznawczych**	3	4	0

Metody kształcenia	**Wykład, prezentacja multimedialna, analiza tekstów, dyskusja, praca zespołowa**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7**
	PREZENTACJA	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**Aktywny udział w zajęciach, prezentacja ustna i praca pisemna (esej)**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa: zaliczenie z oceną na podstawie ocen otrzymanych z prezentacji, pracy pisemnej oraz zadań i aktywności podczas zajęć (średnia ważona)	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Language of Digital Media (język mediów cyfrowych)		Ważona	
	3	Language of Digital Media (język mediów cyfrowych) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Barton, D., Lee C. (2013): Language Online. Investigating Digital Texts and Practices, Routledge
	Georgakopoulou, A., Spilioti, T. (eds.) (2016): The Routledge Handbook of Language and Digital Communication, Routledge
	Page, R. et al. (eds.) (2014): Researching Language and Social Media. A Student Guide., Routledge
Literatura uzupełniająca	Adolphs, S., Knight D. (eds.) (2020): The Routledge Handbook of English Language and Digital Humanities, Routledge
	Bou-Franch, P., Garcés-Conejos Blitvich P. (eds.) (2019): Analyzing digital discourse. New insights and future directions, Palgrave Macmillan
	Jones, R.H., Chik A., Hafner Ch.A. (eds.) (2015): Discourse and digital practices: Doing discourse analysis in the digital age, Routledge
	Seargeant, P., Tagg C. (eds.) (2014): The language of social media: identity and community online., Palgrave Macmillan

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**30**	**0**

Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**15**	**0**
Studiowanie literatury	**20**	**0**
Udział w konsultacjach	**10**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**25**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**100**	
Liczba punktów ECTS	**4**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Language of Human Rights (język praw człowieka) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3443_18S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 6 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	ćwiczenia	20	0	ZO	3
Razem			**20**			**3**

Koordynator przedmiotu:	**dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP**
Prowadzący zajęcia:	**dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP**
Cele przedmiotu:	**Przedmiot omawia zagadnienie praw człowieka w ujęciu globalnym. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z angielskim słownictwem aktów prawa międzynarodowego i unijnego dotyczących praw człowieka i orzecznictwa sądów właściwych do rozpatrywania sporów dotyczących problematyki praw i wolności jednostki. Studenci nabywają praktyczne umiejętności analizy stanów faktycznych w oparciu o przepisy prawne i dyskusji na temat praw człowieka przy użyciu anglojęzycznej terminologii.**
Wymagania wstępne:	**Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna i rozumie terminologię praw człowieka oraz specjalistyczne słownictwo z zakresu uwarunkowań historycznych, społecznych i kulturowych praw człowieka, jak również związanych z nimi ram prawnych.**	**K_W14**
umiejętności	**1**	**EP2**	**potrafi identyfikować oraz definiować określone prawa człowieka w języku angielskim potrafi dyskutować na temat problematyki praw człowieka przy użyciu terminologii angielskiej posługuje się anglojęzycznymi terminami specjalistycznymi w zakresie praw człowieka w języku pisanym potrafi pracować w grupie zgodnie z wyznaczonymi celami, pełniąc różne funkcje**	**K_U02 K_U09 K_U13**
kompetencje społeczne	**1**	**EP3**	**jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy, umiejętności oraz odbieranych treści**	**K_K01**
	2	**EP4**	**jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych oraz pracy na rzecz środowiska publicznego**	**K_K04**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Language of Human Rights (język praw człowieka)**			
Forma zajęć: **ćwiczenia**			
1. **Wprowadzenie do anglojęzycznej terminologii praw człowieka**	6	2	0
2. **Akty prawa międzynarodowego i unijnego dotyczące praw człowieka**	6	2	0
3. **Przegląd orzecznictwa ETPC i TSUE w zakresie praw człowieka**	6	2	0

4. **Prawa i wolności osobiste**	6	6	0
5. **Prawa i wolności polityczne**	6	4	0
6. **Prawa i wolności społeczne, ekonomiczne i kulturalne**	6	4	0

Metody kształcenia	**Prezentacja, praca zespołowa, debata. Zajęcia mają charakter praktyczny. Po zapoznaniu się z podłożem historycznym, instytucjonalnym i prawnym przedstawionym przez prowadzącego zajęcia, studenci pracują w małych grupach nad określonym problemem/stanem faktycznym z dziedziny praw człowieka, a następnie prezentują wyniki analizy na forum publicznym w języku angielskim przy użyciu specyficznej terminologii.**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	**EP1,EP2,EP3**
	PREZENTACJA	**EP1,EP2**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**Prezentacja oraz praca pisemna weryfikująca wiedzę, umiejętności rozpoznania praw człowieka i posługiwania się anglojęzyczną terminologią z tej dziedziny**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Średnia ocen z prezentacji i pracy pisemnej	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	Language of Human Rights (język praw człowieka)		Ważona	
	6	Language of Human Rights (język praw człowieka) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Akty prawa międzynarodowego i unijnego Orzecznictwo Materiały przygotowane przez prowadzącego (stany faktyczne do pracy zespołowej i debaty, artykuły anglojęzyczne na temat praw człowieka)
Literatura uzupełniająca	Alstair Mowbray (2012): Cases, materials, and commentary on the European Convention on Human Rights, Oxford
	Daniel Moeckli (2017): International human rights law, Oxford
	Olivier de Shutter (2019): International human rights: cases, materials, commentary, Cambridge
	Philip Alston (2012): International human rights, Oxford

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**20**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**10**	**0**
Studiowanie literatury	**20**	**0**
Udział w konsultacjach	**5**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**20**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**75**	
Liczba punktów ECTS	**3**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Language Policy and Planning (polityka językowa i planowanie języka) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_3S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 2 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			**30**			**3**

Koordynator przedmiotu:	**mgr Michał Baran**
Prowadzący zajęcia:	**mgr Michał Baran**
Cele przedmiotu:	**Zaznajomienie studentów ze zróżnicowaniem językowym świata, jego współczesnymi zagrożeniami i celową aktywnością człowieka w zakresie określania pozycji społecznej i funkcji języków**
Wymagania wstępne:	**Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**Zna i rozumie historyczne, polityczne i społeczne uwarunkowania polityki językowej**	**K_W01 K_W08**
umiejętności	**1**	**EP2**	**Potrafi omawiać po angielsku aspekty kulturowe, społeczne, historyczne, polityczne i socjolingwistyczne współistnienia różnych języków na tym samym obszarze na podstawie lektury i z uwzględnieniem posiadanej wiedzy ogólnej.**	**K_U03 K_U06 K_U08**
kompetencje społeczne	**1**	**EP3**	**jest gotów zauważyć i wskazać związek między tematyką kursu a własnym doświadczeniem życiowym i otoczeniem społecznym; dąży do integracji wiedzy akademickiej i życiowej.**	**K_K06**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Language Policy and Planning (polityka językowa i planowanie języka)**			
Forma zajęć: **konwersatorium**			
1. **Tematyka kursu**	2	2	0
2. **Cele polityki językowej**	2	2	0
3. **Planowanie akwizycji języka i polityka edukacyjna**	2	2	0
4. **Zarys historii kolonializmu, postkolonializmu i imperializmu**	2	2	0
5. **Krytyka imperializmu językowego**	2	4	0
6. **Planowanie uzytkowania i korpusu - przykłady**	2	2	0
7. **Polityka językowa w wybranych krajach i regionach**	2	14	0
8. **Podsumowanie i powtórzenie**	2	2	0

Metody kształcenia	**Wykład interaktywny, Dyskusja akademicka,, Praca w parach, Praca w grupach**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2,EP3**
	SPRAWDZIAN	**EP1,EP2,EP3**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie kolokwiów i sprawdzianów.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Średnia z testów na zajęciach 50%, test końcowy 50%, dodatkowe punkty za aktywność 10- 30% wyniku testu końcowego.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	Language Policy and Planning (polityka językowa i planowanie języka)		Ważona	
	2	Language Policy and Planning (polityka językowa i planowanie języka) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Phillipso, Robert (1992): Linguistic Imperialism, , Oxford University Press, Oxford
	Pułaczewska, Hanna (2012): Student's First Guide to Language Policy and Planning, WSSM, Łódź
Literatura uzupełniająca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**30**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**2**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**10**	**0**
Studiowanie literatury	**13**	**0**
Udział w konsultacjach	**10**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**0**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**10**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**75**	
Liczba punktów ECTS	**3**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Language Registers and Stylistic Variation (rejestry językowe i odmiany stylistyczne) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_26S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	

Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**	Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 2 - język angielski**	

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	30	0	ZO	3
Razem			**30**			**3**

Koordynator przedmiotu:	**mgr IRINA SKLEMA**
Prowadzący zajęcia:	**mgr IRINA SKLEMA**
Cele przedmiotu:	**Zapoznanie studentów z różnorodnością odmian stylistycznych oraz rejestrów języka angielskiego. Wykształcenie umiejętności rozpoznawania oraz zastosowania leksykalno-gramatycznych cech poszczególnych rejestrów i socjolektów.**
Wymagania wstępne:	**Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna różnorodne formy przekazu językowego; zna i rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku angielskim**	**K_W02 K_W09**
	2	**EP2**	**zna i rozumie cechy odmian stylistycznych i rejestrów językowych oraz ich uwarunkowania kulturowe**	**K_W02 K_W09 K_W12**
	3	**EP3**	**zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów wytworzonych w różnych kontekstach kulturowych i społecznych pod kątem różnic stylistycznych**	**K_W02 K_W06 K_W09 K_W12**
umiejętności	**1**	**EP4**	**potrafi analizować i badać teksty wytworzone w różnych kontekstach kulturowych i społecznych pod kątem różnic gatunkowych i stylistycznych, stosując adekwatne pojęcia i metody**	**K_U05**
	2	**EP5**	**potrafi samodzielnie przygotować i przeprowadzić wystąpienie ustne dotyczące charakterystycznych cech wybranych socjolektów w języku angielskim**	**K_U01 K_U08**
kompetencje społeczne	**1**	**EP6**	**jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy przedmiotowej, umiejętności, kompetencji językowych a także odbieranych treści**	**K_K01**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Language Registers and Stylistic Variation (rejestry językowe i odmiany stylistyczne)**			
Forma zajęć: **ćwiczenia**			
1. **Styl funkcjonalny, rejestr, socjolekt**	2	2	0
2. **Język mówiony a język pisany; język ogólny (literacki)**	2	2	0
3. **Odmiany oficjalne: język ceremonialny, język urzędowy, język nauki**	2	6	0

4. **Odmiany informacyjne: język wiadomości prasowych, język reklamy w mediach, język przemówień publicznych**	2	6	0
5. **Odmiany środowiskowe: żargon zawodowy, język subkultury, slang, argot**	2	6	0
6. **Odmiany artystyczne: język poezji, teksty piosenek, język humoru**	2	4	0
7. **Odmiany potoczne: język koleżeński, język wulgarny, mowa matczyna (rodzicielska)**	2	4	0

Metody kształcenia	**praca w grupach, ćwiczenia poszerzające zakres leksykalno-gramatyczny, analiza tekstów pisanych oraz mówionych, pochodzących z anglojęzycznych źródeł, prezentacja ustna - projekt indywidualny**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2,EP3,EP4**
	PREZENTACJA	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP6**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie ustnej prezentacji, zaliczenie kolokwium**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na zaliczenie jest wyliczana jako średnia ważona ocen otrzymanych za prezentację i kolokwium	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	Language Registers and Stylistic Variation (rejestry językowe i odmiany stylistyczne)		Ważona	
	2	Language Registers and Stylistic Variation (rejestry językowe i odmiany stylistyczne) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Cockcroft, S. (1999): Living Language: Investigating Talk, Hodder &Stoughton, London
	Coupland, N. &A. Jaworski (eds.) (1997): Sociolinguistics: A Reader and Coursebook, Palgrave, New York
	Eckert, P. &J. R. Rickford (eds.) (2001): Style and Sociolinguistic Variation, Cambridge University Press, Cambridge
Literatura uzupełniająca	Axtell, R.E. (1995): Do's and Taboos of English Around the World, John Wiley , New York
	The British Council (1994): Language and Social Life, The British Council, London

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**30**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**3**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**10**	**0**
Studiowanie literatury	**10**	**0**
Udział w konsultacjach	**6**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**8**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**8**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**75**	
Liczba punktów ECTS	**3**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Legal English (język komunikacji prawnej) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3443_28S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 4 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	w tym e-learning	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	ćwiczenia	20	0	ZO	2
Razem			**20**			**2**

Koordynator przedmiotu:	**dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP**
Prowadzący zajęcia:	**dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP**
Cele przedmiotu:	**Zapoznanie studentów z podstawową terminologią prawniczą w języku angielskim oraz wykształcenie umiejętności posługiwania się nabytym słownictwem w mowie i piśmie**
Wymagania wstępne:	**znajomość języka angielskiego na poziomie B2**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna podstawową terminologię języka prawniczego**	**K_W14**
	2	**EP2**	**zna i rozumie zasady prowadzenia korespondencji administracyjnej**	**K_W10**
umiejętności	**1**	**EP3**	**posługuje się językiem specjalistycznym z zakresu prawa w mowie i piśmie**	**K_U02 K_U09**
kompetencje społeczne	**1**	**EP4**	**jest gotów oceniać swoje kompetencje dotyczące języka prawniczego i rozumie potrzebę ich dalszego rozwoju**	**K_K01**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	w tym e-learning
Przedmiot: **Legal English (język komunikacji prawnej)**			
Forma zajęć: **ćwiczenia**			
1. **Wprowadzenie do prawniczego języka angielskiego**	4	2	0
2. **Zawody i instytucje prawnicze**	4	4	0
3. **Prawo cywilne**	4	4	0
4. **Prawo karne**	4	4	0
5. **Prawo i korespondencja administracyjna**	4	2	0
6. **Prawo spółek handlowych**	4	2	0
7. **Prawo rzeczowe i własności intelektualnej**	4	2	0

Metody kształcenia	**prezentacja, analiza tekstów, ćwiczenia w parach i grupach**

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	SPRAWDZIAN	**EP1,EP2,EP3**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**Student uzyskuje zaliczenie z przedmiotu na podstawie cząstkowych kolokwiów sprawdzających słownictwo z poszczególnych obszarów prawa omawianych na zajęciach. Kolokwia sprawdzają umiejętność posługiwania się słownictwem w kontekście.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa: zaliczenie z oceną, które stanowi średnią arytmetyczną ocen cząstkowych	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	Legal English (język komunikacji prawnej)		Ważona	
	4	Legal English (język komunikacji prawnej) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	A. Krois-Lindner (2008): Introduction to international legal English, Cambridge University Press, Cambridge
Literatura uzupełniająca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**20**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**2**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**10**	**0**
Studiowanie literatury	**5**	**0**
Udział w konsultacjach	**5**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**0**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**8**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**50**	
Liczba punktów ECTS	**2**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Library Training (szkolenie biblioteczne)** **(INNE DO ZALICZENIA)**	Kod przedmiotu: **US156AIJ3063_43S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**
Specjalność:	
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 1 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			**2**			**0**

Koordynator przedmiotu:	**mgr BEATA BEKASZ**
Prowadzący zajęcia:	**mgr BEATA BEKASZ**
Cele przedmiotu:	**Zapoznanie studenta ze strukturą biblioteki międzywydziałowej, zasobami czytelni i wypożyczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprzętu reprograficznego.** **Nabycie umiejętności korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.**
Wymagania wstępne:	**Wypełnienie przez studenta formularza wstępnej rejestracji dostępnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego.**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	**1**	**EP1**	**Student zna strukturę Biblioteki Miedzywydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czytelni i wypożyczalni posługując się zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.**	
	2	**EP2**	**Student zna zasady korzystania z komputerów i sprzętu reprograficznego w Bibliotece Międzywydziałowej.**	
	3	**EP3**	**Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz rożnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).**	
	4	**EP4**	**Student potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębianie swojej wiedzy i zainteresowań, prowadzenie badan niezbędnych do napisania i złożenia pracy licencjackiej.**	

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Library Training (szkolenie biblioteczne)**			
Forma zajęć: **wykład**			
1. **Struktura biblioteki międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego. Korzystanie z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczecińskiego.**	1	2	2

Metody kształcenia	**Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.**

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	SPRAWDZIAN	**EP1,EP2,EP3,EP4**

Forma i warunki zaliczenia	**Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostepnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.**
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie (bez oceny) na podstawie wyników testu końcowego, co najmniej 60%.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	Library Training (szkolenie biblioteczne)		Nieobliczana	
	1	Library Training (szkolenie biblioteczne) [wykład]	zaliczenie		

Literatura podstawowa	
Literatura uzupełniająca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**2**	**2**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**0**	**0**
Studiowanie literatury	**0**	**0**
Udział w konsultacjach	**0**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**0**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**2**	
Liczba punktów ECTS	**0**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Media and Social Movements (media a ruchy społeczne) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **US156AIJ2971_37S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 6 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			**30**			**3**

Koordynator przedmiotu:	**dr MAŁGORZATA SOKÓŁ**
Prowadzący zajęcia:	**dr MAŁGORZATA SOKÓŁ**
Cele przedmiotu:	**Zapoznanie studentów z mechanizmami organizowania ruchów społecznych jako przejawu działania zbiorowego oraz przedstawienie roli nowych mediów i Internetu w organizowaniu ruchów społecznych Rozwijanie świadomości na temat roli mediów społecznościowych we współczesnym społeczeństwie Rozwijanie umiejętności krytycznej analizy roli mediów w organizowaniu ruchów społecznych**
Wymagania wstępne:	**Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna trendy technologiczne i procesy w komunikacji masowej oraz ich wpływ na tworzenie się ruchów społecznych**	**K_W05**
	2	**EP2**	**zna procesy komunikacji w różnych dziedzinach życia społecznego i ich uwarunkowania, zwłaszcza w odniesieniu do funkcjonowania zbiorowości i jej działań**	**K_W06**
umiejętności	**1**	**EP3**	**potrafi analizować i oceniać literaturę przedmiotu oraz dokonywać syntezy różnych idei i poglądów**	**K_U01**
	2	**EP4**	**potrafi samodzielnie przygotowywać akademickie prace pisemne oraz wystąpienia ustne, merytorycznie argumentując i formułując wnioski na temat wpływu mediów na tworzenie się ruchów społecznych**	**K_U04 K_U08**
	3	**EP5**	**potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach posługując się językiem specjalistycznym, wyrażając złożone opinie**	**K_U09**
kompetencje społeczne	**1**	**EP6**	**ocenia swój stan wiedzy przedmiotowej na temat wpływu mediów na tworzenie się ruchów społecznych i rozumie potrzebę dalszego rozwoju**	**K_K01**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Media and Social Movements (media a ruchy społeczne)**			
Forma zajęć: **konwersatorium**			
1. **Współczesne społeczeństwo a mechanizmy działania zbiorowego**	6	5	0
2. **Mechanizmy powstawania ruchów społecznych i ich skuteczność**	6	5	0

3. **Internet i media społecznościowe a powstawanie grup społecznych**	6	5	0
4. **Nowe media a nowe przestrzenie działania zbiorowego**	6	7	0
5. **Ruchy społeczne w epoce Internetu**	6	8	0

Metody kształcenia	**analiza tekstów, prezentacja multimedialna, praca zespołowa, wykład, dyskusja**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	SPRAWDZIAN	**EP1,EP2,EP4**
	PROJEKT	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP6**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**udział w zajęciach, wykonanie projektu i zaliczenie sprawdzianu**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa: zaliczenie z oceną na podstawie oceny otrzymanej ze sprawdzianu i pracy projektowej oraz aktywności podczas zajęć (średnia arytmetyczna).	

Metoda obliczania oceny końcowej

Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
6	Media and Social Movements (media a ruchy społeczne)		Ważona	
6	Media and Social Movements (media a ruchy społeczne) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Castells, M. (2015): Networks of Outrage and Hope. Social Movements in The Internet Age. Second edition., Polity
	McCaughey, M. (2014): Cyberactivism on the Participatory Web, Routledge
Literatura uzupełniająca	Downing, J. D. H. (ed.) (2011): Encyclopedia of Social Movement Media., Sage Publications Ltd
	McIntyre-Mills, J. J. (2005): Global Citizenship and Social Movements. Creating Transcultural Webs of Meaning for the New Millennium., Harwood Academic Publishers
	Van de Donk, W., Loader, B. D., Nixon, P. G., Rucht, D. (2004): Cyberprotest. New media, citizens and social movements., Routledge

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**30**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**2**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**15**	**0**
Studiowanie literatury	**10**	**0**
Udział w konsultacjach	**8**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**5**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**5**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**75**	
Liczba punktów ECTS	**3**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Modality in Communication (modalność w komunikacji) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_27S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 2 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			**30**			**4**

Koordynator przedmiotu:	**dr MONIKA SKORASIŃSKA**
Prowadzący zajęcia:	**dr MONIKA SKORASIŃSKA**
Cele przedmiotu:	**Zapoznanie studentów z teorią modalności jako kategorią logiczno-semantyczną. Uświadomienie studentom roli jaką odgrywa modalność w komunikacji językowej.**
Wymagania wstępne:	**Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna i rozumie metody analizy i interpretacji procesów komunikacji i tekstów wytworzonych w różnych kontekstach kulturowych**	**K_W06**
umiejętności	**1**	**EP2**	**potrafi analizować i badać procesy komunikacji i teksty wytworzone w różnych kontekstach kulturowych, stosując adekwatne pojęcia i metody**	**K_U05**
	2	**EP3**	**potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku angielskim dotyczących różnych aspektów językoznawczych, oraz komunikować się efektywnie w specjalistycznym języku angielskim**	**K_U09**
kompetencje społeczne	**1**	**EP4**	**jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy przedmiotowej, umiejętności, kompetencji językowych a także odbieranych treści**	**K_K01**
	2	**EP5**	**jest gotów do wykorzystywania zdobytej wiedzy w celu rozwiązywania problemów poznawczych**	**K_K02**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Modality in Communication (modalność w komunikacji)**			
Forma zajęć: **konwersatorium**			
1. **Definicje modalności**	2	2	0
2. **Typologia modalności**	2	4	0
3. **Epistemiczność**	2	3	0
4. **Deontyczność**	2	3	0
5. **Dynamiczność**	2	3	0

6. **Centralność i peryferyjność**	2	3	0
7. **Subjektywność**	2	3	0
8. **Ewidencjalność**	2	3	0
9. **Markery modalności**	2	2	0
10. **Systemy modalne w ujęciu międzyjęzykowym**	2	4	0

Metody kształcenia	**wykład z elementami dyskusji**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2,EP4,EP5**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**zaliczenie kolokwium**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na zaliczenie jest oceną z kolokwium	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	Modality in Communication (modalność w komunikacji)		Ważona	
	2	Modality in Communication (modalność w komunikacji) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Palmer, Frank Robert (1990): Modality and the English Modals, Longman.
	Palmer, Frank Robert (2001): Mood and Modality, Cambridge University Press, Cambridge
Literatura uzupełniająca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**30**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**2**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**20**	**0**
Studiowanie literatury	**20**	**0**
Udział w konsultacjach	**15**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**3**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**10**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**100**	
Liczba punktów ECTS	**4**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Moduł: **Elective courses (przedmioty do wyboru)**	
Nazwa przedmiotu: **Multimodal Communication (komunikacja multimodalna) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_16S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**
Specjalność:	
Status przedmiotu: **fakultatywny**	Język przedmiotu: **semestr: 4 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			**30**			**4**

Koordynator przedmiotu:	**dr EWA GLAPKA**
Prowadzący zajęcia:	**dr EWA GLAPKA**
Cele przedmiotu:	**Kształtowanie wiedzy na temat metod multimodalnej analizy dyskursu oraz ich odniesienia do wiedzy o społeczeństwie, kształtowanie umiejętności samodzielnego ich wykorzystania poprzez opracowanie problemu badawczego i tworzenia tekstu lub prezentacji noszących znamiona tekstu naukowego**
Wymagania wstępne:	**Znajomość języka angielskiego na poziomie B2**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotycząca teorii i metodologii badań multimodalności nad wybranymi zagadnieniami społecznymi**	**K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08**
	2	**EP2**	**Zna i rozumie powiązania multimodalnej analizy dyskursu z innymi dyscyplinami naukowymi oraz zna możliwości ujęcia określonych problemów w perspektywie interdyscyplinarnej**	**K_W01 K_W02 K_W07**
umiejętności	**1**	**EP3**	**Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w celu rozwiązywania problemów związanych z powiązaniami komunikacji multimodalnej z wybranymi zagadnieniami społecznymi**	**K_U01 K_U03 K_U04**
	2	**EP4**	**Potrafi odpowiednio zastosować metody analizy komunikacji multimodalnej we własnych analizach badawczych wybranych zagadnień społecznych**	**K_U01 K_U02 K_U03 K_U05**
kompetencje społeczne	**1**	**EP5**	**Jest gotowy/gotowa do dbałości o i promowania otwartej postawy wobec tożsamości społecznych, a także przygotowany/a do podejmowania dyskusji na tematy związane z życiem społecznym**	**K_K01 K_K02 K_K03**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Multimodal Communication (komunikacja multimodalna)**			

Forma zajęć: **konwersatorium**			
1. **Multimodalność, semiotyka społeczna**	4	2	0
2. **Środowisko społeczne współczesnej komunikacji**	4	6	0
3. **Analiza wyborów semiotycznych: Słowa i obrazy**	4	6	0
4. **Przedstawianie ludzi: Język i tożsamość**	4	6	0
5. **Retoryka i metafora**	4	6	0
6. **Zastosowania multimodalnej analizy dyskursu**	4	4	0

Metody kształcenia	**Prezentacja z opisem, Dyskusja akademicka, Indywidualne omawianie problemów badawczych**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5**
	PREZENTACJA	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Prezentacja i/lub kolokwium**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Wykonanie prezentacji i/lub zaliczenie kolokwium	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	Multimodal Communication (komunikacja multimodalna)		Ważona	
	4	Multimodal Communication (komunikacja multimodalna) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Machin, David and Andrea Mayr. (2012): How to do Critical Discourse Analysis: A multimodal introduction., Sage, Los Angeles
	van Leeuwen, Kress (2008): Discourse and practice: New tools for critical discourse analysis, Oxford University Press, Oxford
	Wong, May. (2009): Multimodal communication: A social semiotic approach to text and image in print and digital media. , Palgrave, Basingstoke
Literatura uzupełniająca	Kress, Gunther (2010): Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication. , Routledge
	Kress, Gunther and Teun van Leeuwen. (2001): Multimodal discourse: The modes and media of contemporary communication, Arnold, London
	Norris, Sigrid. (2004): Analyzing multimodal interaction. A methodological framework. , Routledge, New York
	Wiggins, Bradley E. (2019): The discursive power of memes in digital culture. Ideology, semiotics and intertextuality. , Routledge, New York

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**30**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**2**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**25**	**0**
Studiowanie literatury	**20**	**0**
Udział w konsultacjach	**5**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**10**	**0**

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**8**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**100**	
Liczba punktów ECTS	**4**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**						
Nazwa przedmiotu: **Occupational Health and Safety Training (szkolenie BHP) (INNE DO ZALICZENIA)**					Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3434_4S**	
Nazwa kierunku: **Global Communication**						
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**		Profil studiów: **ogólnoakademicki**			Specjalność:	
Status przedmiotu: **obowiązkowy**			Język przedmiotu: **semestr: 1 - język angielski**			
Rok	**Semestr**	**Forma zajęć**	**Liczba godzin**		**Forma zaliczenia**	**ECTS**
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	1	0	Z	0
		wykład	4	4	Z	
Razem			**5**			**0**
Koordynator przedmiotu:	**mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK**					
Prowadzący zajęcia:	**mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK**					
Cele przedmiotu:	**Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowiązków studenta.**					
Wymagania wstępne:	**Podstawowa wiedza o środowisku, umiejętność uczenia się, umiejętność współdziałania w zespole.**					

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	**Lp**	**KOD**	**Opis efektu**	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów.**	
umiejętności	**1**	**EP2**	**Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.**	
	2	**EP3**	**Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne.**	
kompetencje społeczne	**1**	**EP4**	**Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa.**	

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Occupational Health and Safety Training (szkolenie BHP)**			
Forma zajęć: **wykład**			
1. **Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej - obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki**	1	1	1
2. **Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zajęć? terenowych - unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej ? postepowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe)**	1	1	1
3. **Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy**	1	1	1
4. **Podstawy prawne w zakresie ochrony przeciwpożarowej, systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym , postepowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja**	1	1	1
Forma zajęć: **ćwiczenia**			
1. **Podstawowe zabiegi resuscytacyjne ? prowadzenie resuscytacji krążeniowo oddechowej (RKO)**	1	1	0

Metody kształcenia	**Kurs e-learningowy, Szkolenie praktyczne**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	SPRAWDZIAN	**EP1,EP2,EP4**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP3**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP. Uzyskanie min 75 procent poprawnych odpowiedzi z testu. Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Nieobliczana.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	Occupational Health and Safety Training (szkolenie BHP)		Nieobliczana	
	1	Occupational Health and Safety Training (szkolenie BHP) [ćwiczenia]	zaliczenie		
	1	Occupational Health and Safety Training (szkolenie BHP) [wykład]	zaliczenie		

Literatura podstawowa	B. Rączkowski (2010): BHP w praktyce, Wydawnictwo ODDK, Gdańsk
	Dziennik Ustaw RP (2016): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Dziennik Ustaw RP, Warszawa
	Zarządzenie Rektora US dotyczące BHU i Ppoż (2011): Zarządzenie Rektora US dotyczące BHU i Ppoż, Zarządzenie Rektora US dotyczące BHU i Ppoż, Szczecin
Literatura uzupełniająca	D. Koradecka (1999): Bezpieczeństwo pracy i ergonomia, Wydawnictwo CIOP, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**5**	**4**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**0**	**0**
Studiowanie literatury	**0**	**0**
Udział w konsultacjach	**0**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**0**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**5**	
Liczba punktów ECTS	**0**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja) (KIERUNKOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3443_2S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 1 - język angielski, semestr: 2 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			**60**			**6**

Koordynator przedmiotu:	**dr ANDREW TOMLINSON**
Prowadzący zajęcia:	**mgr IRINA SKLEMA**
Cele przedmiotu:	**Wykształcenie umiejętności poprawnego oraz płynnego posługiwania się mówionym językiem angielskim. Doskonalenie umiejętności formułowania logicznych szczegółowych wypowiedzi oraz przedstawienia swojego stanowiska w sprawach będących przedmiotem dyskusji w szerokim zakresie tematów. Poszerzanie kompetencji językowej oraz słownictwa należącego do podanej tematyki.**
Wymagania wstępne:	**Znajomość języka angielskiego: semestr 1 - poziom B2; semestr 2 - poziom B2+**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna zasady poprawnego posługiwania się językiem angielskim w mowie; zna zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i przemówień**	**K_W02**
umiejętności	**1**	**EP2**	**czyta ze zrozumieniem, streszcza, analizuje i interpretuje teksty pisane i mówione w języku angielskim w rozmaitych kontekstach**	**K_U16**
	2	**EP3**	**czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w języku angielskim dotyczących różnych aspektów życia społecznego i kulturalnego**	**K_U09 K_U11**
	3	**EP4**	**potrafi samodzielnie przygotowywać i przeprowadzać wystąpienia ustne w języku angielskim dotyczące różnych aspektów kulturowych i społecznych**	**K_U08 K_U11**
	4	**EP5**	**stosuje zasady argumentacji konstruując złożone sądy i opinie**	**K_U01 K_U09 K_U16**
kompetencje społeczne	**1**	**EP6**	**jest gotów aby uczyć się i doskonalić swoje umiejętności językowe przez całe życie; krytycznie dokonuje samooceny własnych kompetencji językowych**	**K_K01**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning

Przedmiot: **Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja)**

Forma zajęć: **laboratorium**

1. **Formy i zasady prowadzenia dyskusji. Udzielanie i uzyskiwanie informacji, relacjonowanie, negocjowanie, wyrażanie i uzasadnianie własnej opinii. Prowadzenie dyskusji na podstawie materiałów dotyczących zjawisk życia społecznego, kulturowego, politycznego i ekonomicznego w grupie rozmówców.**	1	15	0
2. **Formy i strategie prezentacji multimedialnej. Formy i strategie przemówień publicznych: przemówienie informacyjne. Przedstawienie tematów dotyczacych róznych aspektów społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych w formie indywidualnej wypowiedzi - opisu, streszczenia, komentarza, sprawozdania.**	1	15	0
3. **Formy i strategie przemówień publicznych: przemówienie perswazyjne. Podstawy retoryki klasycznej i rodzaje argumentacji: etos, logos, patos; figury retoryczne; dokumentacja źródeł; przekaz pozawerbalny. Przedstawienie wybranych tematów dotyczących zjawisk społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych w formie przemówienia perswazyjnego.**	2	15	0
4. **Formy i strategie debaty publicznej: debata parlamentarna, debata Lincoln-Douglas. Umiejetnosci budowania argumentacji i kontrargumentacji; wykorzystanie figur retorycznych; dokumentacja zródeł. Przeprowadzenie debaty Lincoln-Douglas na forum grupy na wybrany temat dotyczacy zjawisk społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych lub ekonomicznych.**	2	15	0

Metody kształcenia	**analiza tekstów oraz nagrań z dyskusją, praca w grupach, prezentacja multimedialna, przemówienie publiczne, debata**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	PREZENTACJA	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie z oceną za semestr 1; zaliczenie z oceną za semestr 2**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na zaliczenie po semestrze 1 i 2 jest wyliczana jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w semestrze za wykonanie prezentacji oraz innych zadań.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja)		Ważona	
	1	Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja)		Ważona	
	2	Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Behl, W.A. (1953): Discussion and debate: an introduction to argument., The Ronald Press Company, New York
	Lucas, S. E. (2009): The Art of Public Speaking, 10th ed., McGraw-Hill, New York
	Powell, M. (1996): Presenting in English: How to Give Successful Presentations., Heinle ELT
	Wallwork, A. (1997): Discussions A-Z Advanced., Cambridge University Press, Cambridge
	Wallwork, A. (1997): Discussions A-Z Intermediate., Cambridge University Press, Cambridge
Literatura uzupełniająca	http://idebate.org
	https://www.oxford-union.org
	https://www.speechanddebate.org

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**60**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**30**	**0**
Studiowanie literatury	**15**	**0**

Udział w konsultacjach	**15**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**30**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**150**	
Liczba punktów ECTS	**6**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Moduł: **Elective courses (przedmioty do wyboru)**	
Nazwa przedmiotu: **Overview of International Media Coverage (międzynarodowy przegląd sprawozdań medialnych) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3443_17S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **fakultatywny**	Język przedmiotu: **semestr: 4 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	w tym e-learning	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			**30**			**4**

Koordynator przedmiotu:	**dr WERONIKA SUCHACKA**
Prowadzący zajęcia:	**dr WERONIKA SUCHACKA**
Cele przedmiotu:	**Zapoznanie studentów z celami, strategiami i efektami jakie niosą za sobą międzynarodowe sprawozdania medialne Przygotowanie studentów do praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy w analizie treści przekazów medialnych**
Wymagania wstępne:	**Umiejętność posługiwania się językiem angielskim co najmniej na poziomie B2; rozumienie kulturowego podłoża sprawozdań i relacji medialnych**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna i rozumie trendy technologiczne i procesy w komunikacji masowej oraz ich efekty**	**K_W05 K_W06**
	2	**EP2**	**zna i rozumie metody analizy i interpretacji procesów komunikacji i tekstów wytworzonych w różnych kontekstach kulturowych pod kątem różnic gatunkowych, kulturowych i systemowych**	**K_W06**
umiejętności	**1**	**EP3**	**potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnego rodzaju przekazów medialnych**	**K_U01**
	2	**EP4**	**potrafi porównywać przekaz medialny z różnych źródeł i interpretować teksty w języku angielskim**	**K_U03 K_U05**
	3	**EP5**	**potrafi interpretować przekaz medialny wydarzeń politycznych i społecznych w języku angielskim**	**K_U07**
	4	**EP6**	**potrafi samodzielnie przygotowywać i przeprowadzać wystąpienia ustne dotyczące różnych aspektów politycznych, społecznych i kulturowych w języku angielskim**	**K_U08**
kompetencje społeczne	**1**	**EP7**	**jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy, umiejętności, kompetencji językowych a także odbieranych treści**	**K_K01**
	2	**EP8**	**jest gotów do myślenia i działania w sposób samodzielny i przedsiębiorczy**	**K_K05**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	w tym e-learning

Przedmiot: **Overview of International Media Coverage (międzynarodowy przegląd sprawozdań medialnych)**

Forma zajęć: **konwersatorium**			
1. **Definicja pojęcia sprawozdania medialnego oraz różnych jego rodzajów:** **Temat 1. Sprawozdania medialne współcześnie (William Woo, "Reporting International News in a Serious Way")** **Temat 2. Pojęcie relacji medialnej (Bernard Roshco, "Newsmaking")**	4	4	0
2. **Strategie formułowania sprawozdań medialnych w teorii:** **Temat 3. Pojęcie relacji medialnej oraz strategii ich formułowania (Richard Keeble, "News Reporting: Beyond the Five Ws")** **Temat 4. Strategie formułowania sprawozdań medialnych (Richard Keeble, "Learning the Language of News")** **Temat 5. Strategie formułowania sprawozdań medialnych (Susan Moeller, "Four Habits of International News Reporting")**	4	6	0
3. **Weryfikacja poznanych pojęć i strategii poprzez praktyczny przegląd sprawozdań medialnych (prezentacje studentów: praca indywidualna i/lub grupowa)**	4	20	0

Metody kształcenia	**praca indywidualna, praca w grupach, ćwiczenia z przeważającą aktywnością studentów, analiza tekstów z dyskusją**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	PREZENTACJA	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji indywidualnej i/lub prezentacji grupowych oraz aktywności na zajęciach**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa na podstawie średniej ocen z prezentacji indywidualnej i/lub prezentacji grupowych oraz aktywności na zajęciach	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	Overview of International Media Coverage (międzynarodowy przegląd sprawozdań medialnych)		Ważona	
	4	Overview of International Media Coverage (międzynarodowy przegląd sprawozdań medialnych) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Keeble, Richard (2007): “News Reporting: Beyond the Five Ws” in: The Newspapers Handbook, Routledge, London
	Keeble, Richard. (2007): “Learning the Language of News” in: The Newspapers Handbook, Routledge, London
	Moeller, Susan (1999): “Four Habits of International News Reporting”, ReasearchGate , 1999
	Roshco, Bernard (1999): “Newsmaking” in: News: A Reader. Ed. Howard Tumber, OUP, Oxford
	Woo, William (2001): “Reporting International News in a Serious Way”, Nieman Reports
Literatura uzupełniająca	Keeble, Richard, ed. (2007): The Newspapers Handbook, Routledge, London
	Martin, Shannon E., and David A. Copeland (2003): The Function of Newspapers in Society: A Global Perspective, Praeger, Westport
	Tumber, Howard, ed. (1999): News: A Reader, OUP, Oxford

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**30**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**24**	**0**
Studiowanie literatury	**20**	**0**
Udział w konsultacjach	**6**	**0**

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**20**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**100**	
Liczba punktów ECTS	**4**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**		
Nazwa przedmiotu: **Physical Education (wychowanie fizyczne) (OGÓLNOUCZELNIANE)**		Kod przedmiotu: **US156AIJ2401_16S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**		
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**	Specjalność:
Status przedmiotu: **fakultatywny**	Język przedmiotu: **semestr: 3 - język angielski, semestr: 4 - język angielski**	

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			**60**			**0**

Koordynator przedmiotu:	**mgr CEZARY JANISZYN**
Prowadzący zajęcia:	**mgr CEZARY JANISZYN**
Cele przedmiotu:	**Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie uczestników z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.**
Wymagania wstępne:	**Podstawowe wiadomości z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły średniej. Brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania ćwiczeń fizycznych.**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych,**	
	2	**EP2**	**identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn,**	
umiejętności	**1**	**EP3**	**opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych,**	
	2	**EP4**	**potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej**	
	3	**EP5**	**posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie,**	**K_U01 K_U15**
kompetencje społeczne	**1**	**EP6**	**jest gotów do promowania społecznego, kulturowego znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtowania własnych upodobań z zakresu kultury fizycznej,**	**K_K04 K_K06**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Physical Education (wychowanie fizyczne)**			
Forma zajęć: **zajęcia z wychowania fizycznego**			
1. **Gry zespołowe** **- sposoby poruszania się po boisku,** **- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,** **- fragmenty gry i gra szkolna,** **- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,** **- przepisy gry i zasady sędziowania,** **- organizacja turniejów w grach zespołowych,** **- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).**	3	20	0
2. **Aerobik i taniec** **- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,** **- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik tanecznych,** **- wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych,** **- zwiększenie wydolności oddechowo-krążeniowej organizmu,** **- świadomość ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich ćwiczeń.**	3	10	0
3. **Sporty indywidualne (tenis, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, jazda na rowerze, nartach i łyżwach, wioślarstwo):** **- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,** **- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,** **- wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych,** **- wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,** **- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,** **- gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny,** **- organizacja turniejów i zawodów ,** **- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej,** **- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Akademickie Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).**	4	15	0
4. **Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy):** **- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze,** **- poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-krążeniowej,** **- nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty, rower, kajak),** **- przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych,** **- elementy survivalu,** **- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich,** **- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej.**	4	15	0

Metody kształcenia	**- metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;** **- metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze);** **- metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	SPRAWDZIAN	**EP3,EP4**
	PROJEKT	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**zaliczenie bez oceny; zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Zaliczenie bez oceny na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Physical Education (wychowanie fizyczne)		Nieobliczana	
	3	Physical Education (wychowanie fizyczne) [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	Physical Education (wychowanie fizyczne)		Nieobliczana	
	4	Physical Education (wychowanie fizyczne) [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		

Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J (1987): Właściwości ćwiczeń fizycznych, ich systematyka i metodyka, Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa
	Bondarowicz M (1995): Zabawy w grach sportowych, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka –podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów, Wydawnictwo BK, Wrocław
	Kuźmińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka, Wyd. Skr. AWF, Poznań
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe, Wydawnictwo TELBIT, Warszawa
	Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna,Testy., Zysk i S-ka, Poznań
	Trześniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane?, Wydawnictwo BK, Wrocław
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego, Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, Kalisz
	Strzyżewski S (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną: poradnik dla nauczycieli i studentów., Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**60**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**0**	**0**
Studiowanie literatury	**0**	**0**
Udział w konsultacjach	**0**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**0**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**60**	
Liczba punktów ECTS	**0**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**		
Nazwa przedmiotu: **Practical Grammar (gramatyka praktyczna) (KIERUNKOWE)**		Kod przedmiotu: **US156AIJ2975_7S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**		
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**	Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 1 - język angielski, semestr: 2 - język angielski**	

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	E	3
Razem			**60**			**6**

Koordynator przedmiotu:	**dr MONIKA SKORASIŃSKA**
Prowadzący zajęcia:	**mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ**
Cele przedmiotu:	**Ugruntowanie i poszerzenie wiedzy z zakresu gramatyki języka angielskiego.** **Zapoznanie studentów z terminologią gramatyczną.** **Kształcenie i rozwijanie kompetencji językowych w zakresie słowotwórstwa, frazeologii i struktur języka angielskiego**
Wymagania wstępne:	**Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+.**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**w języku angielskim i w języku polskim zna pojęcia i terminologię używaną do opisu części mowy, wymienia, nazywa i opisuje główne części mowy, zna zasady rozbioru gramatycznego i logicznego zdania.**	**K_W01 K_W02 K_W04**
	2	**EP2**	**zna zasady poprawnego posługiwania się językiem angielskim w mowie i piśmie i zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych**	**K_W01 K_W04**
umiejętności	**1**	**EP3**	**potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego**	**K_U08 K_U09**
	2	**EP4**	**potrafi samodzielnie oceniać wiarygodność i przydatność słowników mono- i bilingwalnych, potrafi selekcjonować i użytkować informacje dotyczące opisu części mowy, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii**	**K_U01**
	3	**EP5**	**potrafi ocenić poprawność wypowiedzi ustnych i pisemnych innych użytkowników języka angielskiego jako obcego, potrafi krytycznie ocenić własny poziom posługiwania się językiem angielskim**	**K_U01 K_U08**
	4	**EP6**	**potrafi wskazać różnice między stylem potocznym i formalnym angielszczyzny**	**K_U01 K_U06 K_U08 K_U12**

kompetencje społeczne	**1**	**EP7**	**rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia swoich umiejętności językowych przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; krytycznie dokonuje samooceny własnych kompetencji językowych**	**K_K01**
	2	**EP8**	**potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania określonego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań**	**K_K02 K_K05**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	w tym e-learning
Przedmiot: **Practical Grammar (gramatyka praktyczna)**			
Forma zajęć: **laboratorium**			
1. **Rzeczownik**	1	10	0
2. **Forma gerund i bezokolicznik**	1	10	0
3. **Przymiotnik i przysłówek**	1	10	0
4. **Czasownik**	2	20	0
5. **Tryby warunkowe**	2	10	0

Metody kształcenia	**dyskusja dydaktyczna, praca w grupach, praca w parach, analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia z przeważającą aktywnością studentów, prezentacja multimedialna**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	**EP1,EP2,EP3,EP5,EP6**
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2,EP3,EP5,EP6**
	SPRAWDZIAN	**EP1,EP2,EP3,EP5,EP6**
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**semestr 1, 2: ocena pozytywna za określone zadania (sprawdziany, kolokwia, prace domowe)**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	semestr 1 zaliczenie z oceną: ocena końcowa wyliczona jako średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone zadania (sprawdziany, kolokwia, prace domowe, praca na zajęciach); semestr 2 egzamin: ocena końcowa na podstawie wyników / liczby punktów uzyskanych na egzaminie pisemnym	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	Practical Grammar (gramatyka praktyczna)		Ważona	
	1	Practical Grammar (gramatyka praktyczna) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	Practical Grammar (gramatyka praktyczna)		Ważona	
	2	Practical Grammar (gramatyka praktyczna) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Foley, M., Hall, D. (2012): My grammar lab Advanced, Pearson
	Hewings, M. (2005): Advanced Grammar in Use, Cambridge
Literatura uzupełniająca	M. Vince (2003): First Certificate Language Practice, Macmillan
	Paweł Scheffler (2007): Repetytorium w zdaniach do tłumaczenia, LektorKlett

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**60**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**3**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**50**	**0**
Studiowanie literatury	**20**	**0**
Udział w konsultacjach	**5**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**0**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**12**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**150**	
Liczba punktów ECTS	**6**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Psycholinguistic and Sociolinguistic Aspects of Multilingualism (psycholingwistyczne i socjolingwistyczne aspekty wielojęzyczności) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_19S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**
Specjalność:	
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 5 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			**30**			**3**

Koordynator przedmiotu:	**dr hab. AGNIESZKA STĘPKOWSKA**
Prowadzący zajęcia:	**dr hab. AGNIESZKA STĘPKOWSKA**
Cele przedmiotu:	**Znajomość zjawiska wielojęzyczności w aspekcie psycholingwistycznym oraz socjolingwistycznym.** **Uzyskanie przez studenta zdolności do udzielania fachowych informacji rodzicom i nauczycielom ucznia wielojęzycznego, również w odniesieniu do edukacji szkolnej.**
Wymagania wstępne:	**Podstawowa wiedza o środowisku, umiejętność współdziałania w grupie** **Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**Zna i rozumie terminologię nauk o języku ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk z zakresu dwujęzyczności**	**K_W01** **K_W08**
umiejętności	**1**	**EP2**	**Potrafi charakteryzować wybrane zjawiska z dziedziny wielojęzyczności w języku angielskim i korygować błędne wyobrażenia na temat dwu- i wielojęzyczności.**	**K_U01** **K_U04** **K_U06**
kompetencje społeczne	**1**	**EP3**	**Jest gotów do podejmowania działań służących informowaniu środowiska w którym żyje i pracuje o temacie dwu- i wielojęzyczności, specyfice życia rodzin dwu i wielojęzycznych i środowisk dwu- i wielojęzycznych**	**K_K04** **K_K06**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Psycholinguistic and Sociolinguistic Aspects of Multilingualism (psycholingwistyczne i socjolingwistyczne aspekty wielojęzyczności)**			
Forma zajęć: **konwersatorium**			
1. **Wprowadzenie to wielojęzyczności**	5	2	0
2. **Mity na temat wielojęzyczności**	5	2	0
3. **Pomiar znajomości języków u osób wielojęzycznych**	5	2	0
4. **Wpływ pierwszego języka na drugi: typy dwujęzyczności**	5	2	0
5. **Wielojęzyczność a rozwój kognitywny**	5	6	0
6. **Mieszanie kodów językowych**	5	4	0

7. **Holistyczna perspektywa dwujęzyczności**	5	2	0
8. **Wpływ języka drugiego na pierwszy**	5	2	0
9. **Badania nad dwu- i wielojęzycznością: przykłady**	5	4	0
10. **Dwujęzyczność a dwukulturowość**	5	2	0
11. **Podsumowanie i powtórzenie**	5	2	0

Metody kształcenia	**Prezentacja z dyskusją akademicką**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium obejmującego całość zagadnień omówionych na zajęciach, kolokwiów cząstkowych z zadanej literatury. Wysoka aktywność na zajęciach poprawia wynik końcowego kolokwium od 10% do 20%.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na podstawie wyniku uzyskanego z kolokwiów ; Zalicza 50% punktów. Wysoka aktywność na zajęciach poprawia wynik końcowego kolokwium od 10% do 20%.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	Psycholinguistic and Sociolinguistic Aspects of Multilingualism (psycholingwistyczne i socjolingwistyczne aspekty wielojęzyczności)		Ważona	
	5	Psycholinguistic and Sociolinguistic Aspects of Multilingualism (psycholingwistyczne i socjolingwistyczne aspekty wielojęzyczności) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Baker, Colin (2011): Foundations of bilingual education and bilingualism, Multilingual Matters, Clevedon
	Grosjean, Francois (2010): Bilingual: Life and reality, Harvard University Press, Cambridge, MA
	Grosjean, Francois; Ping Li (2013): The psycholinguistics of bilingualism, Wiley-Blackwell, London
	Stępkowska, Agnieszka (2021): Language choices between partners in bilingual relationships, GEMA Online Journal of Language Studies, Volume 21(4) November Issue
	Stępkowska, Agnieszka (2021): Language experience of immigrant women in bilingual couples with Poles, International Journal of Bilingualism, Vol.25, Issue 1, Sage Journals
	Tej K. Bhatia; William C. Ritchie (2006): The Handbook of Bilingualism, Blackwell, London
Literatura uzupełniająca	Stępkowska, Agnieszka (2019): Pary dwujęzyczne w Polsce, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**30**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**2**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**10**	**0**
Studiowanie literatury	**20**	**0**
Udział w konsultacjach	**2**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**0**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**11**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**75**	
Liczba punktów ECTS	**3**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Research Workshop (warsztaty badawcze) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_14S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 3 - język angielski, semestr: 4 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	25	0	ZO	3
	4	ćwiczenia	30	0	ZO	4
Razem			**55**			**7**

Koordynator przedmiotu:	**dr ANNA ŁAZUKA-BANACH**
Prowadzący zajęcia:	**dr ANNA ŁAZUKA-BANACH**
Cele przedmiotu:	**Celem przedmiotu jest zdobycie umiejętności pisania pracy dyplomowej.**
Wymagania wstępne:	**Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	**Zna i rozumie charakterystykę dyskursu akademickiego.**	**K_W01 K_W02 K_W07**
	2	EP2	**Zna i rozumie wybrane narzędzie badawcze w dziedzinie językoznawstwa.**	**K_W01 K_W07**
	3	EP3	**Zna i rozumie zasady przytaczania materiałów źródłowych.**	**K_W07**
	4	EP4	**Zna i rozumie pojęcie plagiatu.**	**K_W07**
	5	EP5	**Zna i rozumie podstawowe etapy badań oraz pisania pracy badawczej.**	**K_W02 K_W07**
umiejętności	1	EP6	**Potrafi stworzyć tekst akademicki.**	**K_U01 K_U02 K_U04 K_U14**
	2	EP7	**Potrafi wybrać stosowną do wybranego materiału badawczego metodę badawczą oraz zastosować ją do badania wybranych danych.**	**K_U01 K_U05**
	3	EP8	**Potrafi poprawnie wykorzystać materiał źródłowy zgodnie z obowiązującymi zasadami.**	**K_U01**
	4	EP9	**Potrafi napisać pracę badawczą stosując się do poznanych zasad.**	**K_U02 K_U04**
	5	EP10	**Jest gotów do przekazania wyników swojej pracy w formie pisemnej pracy badawczej stosując się do przyjętych zasad.**	**K_U02 K_U04**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning

Przedmiot: **Research Workshop (warsztaty badawcze)**

Forma zajęć: **ćwiczenia**			
1. **Dyskurs akademicki. Identyfikowanie głównych cech dyskursu akademickiego.**	3	10	0
2. **Metody badawcze w językoznawstwie. Poznawanie różnorodnych ram badawczych. Analizowanie przykładowych badań językoznawczych.**	3	15	0
3. **Metody badawcze w językoznawstwie. Poznawanie różnorodnych ram badawczych. Analizowanie przykładowych badań językoznawczych.**	4	3	0
4. **Pojęcie plagiatu. Poprawne cytowanie źródeł.**	4	9	0
5. **Etapy prowadzenia badań naukowych.**	4	18	0

Metody kształcenia	**Dyskusja, Czytanie materiałów źródłowych**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	**EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**Napisanie krótkiej pracy badawczej wykorzystującej zdobytą wiedzę.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z pracy badawczej.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Research Workshop (warsztaty badawcze)		Ważona	
	3	Research Workshop (warsztaty badawcze) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	Research Workshop (warsztaty badawcze)		Ważona	
	4	Research Workshop (warsztaty badawcze) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Litosseliti, L. (ed.). (2010): Research Methods in Linguistics. , Continuum.
	Silverman, D. (2013): Doing Qualitative Research. , Sage
Literatura uzupełniająca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**55**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**40**	**0**
Studiowanie literatury	**45**	**0**
Udział w konsultacjach	**15**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**20**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**175**	
Liczba punktów ECTS	**7**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Moduł: **Foreign Language I (język obcy I) [moduł]**	
Nazwa przedmiotu: **Russian I (język rosyjski I)** **(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3509_5S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**
Specjalność:	
Status przedmiotu: **fakultatywny**	Język przedmiotu: **semestr: 1 - język rosyjski, semestr: 2 - język rosyjski, semestr: 3 - język rosyjski, semestr: 4 - język rosyjski, semestr: 5 - język rosyjski, semestr: 6 - język rosyjski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	ZO	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			**360**			**29**

Koordynator przedmiotu:	**mgr LUCYNA SMĘDZIK**
Prowadzący zajęcia:	**mgr LUCYNA SMĘDZIK**
Cele przedmiotu:	**Kształtowanie podstawowej kompetencji językowo-komunikacyjnej w zakresie języka rosyjskiego do poziomu B1. Wykształcenie u studentów sprawności receptywnych i produktywnych w zakresie języka obcego oraz poszerzanie słownictwa i umiejętności komunikacyjnych w sytuacjach życia codziennego a także interesującej ich problematyki fachowej.**
Wymagania wstępne:	**Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego. Umiejętności reprodukowania dźwięków, analizowania i systematyzowania wiedzy.**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą następujące obszary właściwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w treściach kształcenia**	**K_W03** **K_W04**
	2	**EP2**	**zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów**	**K_W03**
	3	**EP3**	**zna podstawową leksykę z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.**	**K_W03**
	4	**EP4**	**zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o języku rosyjskim**	**K_W03**

umiejętności	**1**	**EP5**	**potrafi stosować zasady oraz normy ortografii i wymowy języka rosyjskiego**	**K_U11**
	2	**EP6**	**potrafi czytać ze zrozumieniem teksty, składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego i wybranych problemów życia społecznego**	**K_U11**
	3	**EP7**	**potrafi pisać proste teksty na tematy przewidziane programem zajęć z uwzględnieniem specyfikacji języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, użyciem artykulatorów logicznych**	**K_U11**
	4	**EP8**	**potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu życia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia**	**K_U11**
	5	**EP9**	**rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia**	**K_U15**
kompetencje społeczne	**1**	**EP10**	**ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji**	**K_K01**
	2	**EP11**	**korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe Rosji**	**K_K02**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Russian I (język rosyjski I)**			
Forma zajęć: **laboratorium**			
1. **Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1**	1	2	0
2. **Zasady wymowy i intonacji rosyjskiej. Samogłoski zmiękczające i niezmiękczające; spółgłoski twarde i miękkie.**	1	4	0
3. **Funkcje znaków: miękkiego i twardego. Ćwiczenia w pisaniu i mówieniu.**	1	2	0
4. **Akcent w języku rosyjskim. Ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.**	1	2	0
5. **Formy przywitania się; oficjalna i nieoficjalna. Formy grzecznościowe przy przedstawianiu się i pożegnaniu się.**	1	4	0
6. **Zwroty przy przywitaniu się. Pytania i odpowiedzi na tematy z życia codziennego; ćwiczenia w mówieniu; dialogi.**	1	4	0
7. **Zaimki osobowe; odmiana i użycie w zdaniach. Pytania typu: kto? czyj? co? czyje? Mianownik liczby mnogiej; ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu.**	1	4	0
8. **Nazwy rzeczowników żywotnych i nieżywotnych. Nazwy dni tygodnia; nazwy miesięcy. Pytania typu: jaki dzisiaj dzień? miesiąc? Użycie w pytaniach wyrazów: przedwczoraj, wczoraj, dzisiaj, jutro, pojutrze.**	1	4	0
9. **Liczebniki główne od 1 do 20. Użycie liczebników w połączeniu z rzeczownikami: rok, miesiąc, dzień, godzina, minuta.**	1	2	0
10. **Liczebniki główne od 20 do 100; od 100 do 1000; 1000 000. Pytania o wiek. Użycie liczebników w zdaniach.**	1	2	0
11. **Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.**	1	2	0
12. **Pytania z życia codziennego. Odpowiedzi na pytania: jak masz na imię; gdzie mieszkasz; ile masz lat; gdzie się uczysz, co lubisz robić?**	1	2	0
13. **Transport. Środki transportu: miejski, kolejowy, morski, powietrzny. Czasowniki: jechać, płynąć, lecieć - odmiana i użycie w zdaniach.**	1	2	0
14. **Żywienie. Warzywa i owoce. Nazwy kolorów, łączenie z warzywami i owocami. Ćwiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu.**	1	2	0
15. **Nazwy zawodów. Miejsca pracy. Czasownik - pracować. Tworzenie zdań.**	1	2	0
16. **Człowiek. Części ciała. Łączenie części ciała z przymiotnikami. Tworzenie zdań. Opis cech zewnętrznych osoby.**	1	4	0
17. **Dom. Mieszkanie. Nazwy pomieszczeń. Nazwy mebli. Ćwiczenia w mówieniu, słuchaniu, pisaniu i czytaniu.**	1	4	0
18. **Naczynia. Sprzęt AGD. Opis swojego pokoju. Dostosowanie mebli i sprzętu AGD w pomieszczeniach domu.**	1	2	0
19. **Rzeczowniki i ich deklinacje. Pierwsza deklinacja. Odmiana przez przypadki. Liczba mnoga i pojedyńcza. Tworzenie zdań.**	1	2	0
20. **Rzeczowniki. Druga deklinacja. Odmiana. Tworzenie zdań.**	1	2	0

21. **Nazwy członków rodziny. Określanie deklinacji nazw członków rodziny.**	1	2	0
22. **Filmy rosyjskie. Oglądanie i omawianie filmu "Morozko".**	1	2	0
23. **Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.**	1	2	0
24. **Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1+**	2	4	0
25. **Odmiana rzeczowników. Odmiana rzeczowników III deklinacji. Układanie zdań własnych.**	2	4	0
26. **Czytanie. Ćwiczenia w czytaniu. Podkreślenie w tekście rzeczowników I, II. i III deklinacji. Układanie własnych zdań.**	2	2	0
27. **Czasownik. Odmiana czasowników: mieszkać, pracować, chcieć. Tworzenie dialogów. Praca w parach.**	2	2	0
28. **Czasownik. Odmiana czasowników w czasie przeszłym: być, chodzić, jechać. Ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu, pisaniu i czytaniu. Tworzenie dialogów.**	2	4	0
29. **Liczebniki porządkowe. Określanie daty przy użyciu liczebników porządkowych. Ćwiczenia w pisaniu, mówieniu, słuchaniu i czytaniu.**	2	4	0
30. **Przedstawianie swoich bliskich. Ćwiczenia w słuchaniu, ćwiczenia sytuacyjne.**	2	4	0
31. **Pory roku. Pogoda. Określanie pór roku, opis pogody przy użyciu przymiotników. Przymiotniki miękkotematowe.**	2	4	0
32. **Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.**	2	2	0
33. **Przymiotniki. Odmiana przymiotników twardotematowych. Tworzenie zdań; czytanie tekstów.**	2	2	0
34. **Przymiotniki odmiany mieszanej. Ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu, słuchaniu.**	2	4	0
35. **Zawieranie znajomości. Biernik zaimków osobowych i rzeczowników I i II deklinacji. Wypełnianie ankiety. Ćwiczenia w słuchaniu, ćwiczenia sytuacyjne.**	2	4	0
36. **Zawieranie znajomości przez Internet. Ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu. Wyrażanie własnych opinii na dany temat.**	2	4	0
37. **Święta w Rosji i w Polsce. Słownictwo dotyczące świąt. Czytanie i opowiadanie tekstów, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu.**	2	2	0
38. **Film w wersji oryginalnej o tradycjach i świętach w Rosji. Dyskusja na temat filmu, pytania i odpowiedzi. Ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu.**	2	4	0
39. **Redagowanie własnych życzeń świątecznych.**	2	2	0
40. **Ćwiczenia w czytaniu i mówieniu: czytanie tekstów, pytania i odpowiedzi, tworzenie dialogów, ustne streszczanie tekstów.**	2	4	0
41. **Posiłki. Nazwy posiłków: śniadanie, obiad, kolacja. Czasownik - jeść. Użycie w zdaniach, tworzonych przez studentów.**	2	2	0
42. **Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test sprawdzający.**	2	2	0
43. **Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2**	3	4	0
44. **Prezentacja o zabytkach Moskwy. Pytania i odpowiedzi; tworzenie opowiadań o zabytkach Szczecina. Ćwiczenia w mówieni i słuchaniu.**	3	4	0
45. **Gabinet lekarski. Słowa i zwroty o tematyce lekarskiej. Nazwy lekarzy specjalistów. Symptomy popularnych chorób. Nazwy środków leczniczych. Domowe sposoby na przeziębienie. Ćwiczenia w pisaniu, słuchaniu, mówieniu.**	3	4	0
46. **Podróże. Wypoczynek. Środki transportu, dokumenty, bagaże. Ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu, pisaniu i czytaniu.**	3	4	0
47. **Określanie czasu. Pytania i odpowiedzi z użyciem liczebników: która godzina? o której godzinie? Ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.**	3	4	0
48. **Mój dzień. Rozkład własnego dnia nauki, pracy, zajęć, wypoczynku. Układanie opowiadania o swoich codziennych czynnościach.**	3	4	0
49. **Żywienie. Nazwy zakładów zbiorowego żywienia. Zawody gastronomiczne. Karta dań. Nazwy posiłków, słowa i zwroty używane przy zamawianiu dań, przy płaceniu.**	3	4	0
50. **Sprawdzenie zdobytych wcześniej nawyków i umiejętności językowych. Test sprawdzający.**	3	2	0
51. **Na dworcu, w kasie, w restauracji. Symulacja sytuacji z życia codziennego; ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.**	3	4	0
52. **Zakupy. Produkty żywnościowe oraz towary przemysłowe. Nazwy sklepów oraz działów. Nazwy towarów, ceny, niezbędne zwroty przy zakupach. Ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu, pisaniu i mówieniu.**	3	6	0
53. **Ubrania. Nazwy ubrań męskich, żeńskich i dziecięcych. Obuwie: męskie, damskie i dziecięce. Ćwiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu.**	3	4	0
54. **Piosenki rosyjskie. Ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu piosenek: Katiusza, Biełyje Rozy, Riabina.**	3	4	0
55. **Dania, wypieki rosyjskie i polskie. Ulubione danie i ciasto. Składniki, sposób przygotowania. Ćwiczenia w pisaniu, mówieniu i słuchaniu, czytaniu.**	3	2	0
56. **Uczelnia. Wydziały, zajęcia studentów. Rok akademicki; semestry; sesja; zaliczenia i egzaminy; dokumenty studentów; czas wolny, wypoczynek studentów. Ćwiczenia: utrwalanie, zapamiętywanie słownictwa tematycznego, tworzenie dialogów; wypowiedzi własne na temat dnia studenta.**	3	4	0
57. **Wypoczynek. Rozwijanie pasji. Ekstremalne rodzaje sportów. Tworzenie wypowiedzi na temat swoich zainteresowań, pasji. Dialogi; pytania i odpowiedzi. Układanie zdań. Ćwiczenia w pisaniu, mówieniu.**	3	4	0

58. **Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.**	3	2	0
59. **Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2+**	4	2	0
60. **Przypomnienie wiedzy językowej z poprzednich okresów kształcenia. Ćwiczenia w mówieniu, czytaniu. Tworzenie dialogów na dowolne tematy z życia codziennego; pytania i odpowiedzi.**	4	2	0
61. **Wygląd zewnętrzny człowieka. Opis osoby ze zdjęcia: ubiór, oczy, włosy. Ćwiczenia w łączeniu rzeczowników z przymiotnikami; użycie odpowiednich czasowników w odpowiedniej formie.**	4	4	0
62. **Czasowniki zwrotne. Odmiana czasowników zwrotnych; układanie zdań; pytania i odpowiedzi. Opis znanych osób z uwzględnieniem: opisu wyglądu, ubioru. Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.**	4	4	0
63. **Cechy charakteru człowieka. Przymiotniki, określające charakter człowieka. Opis charakteru własnego oraz znanej osoby. Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu; pytania i odpowiedzi.**	4	4	0
64. **Wyrażanie życzeń. Tryb przypuszczający czasowników. Wyrażanie życzeń odnośnie: wykonywania pracy, spędzania wolnego czasu. Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.**	4	4	0
65. **Redagowanie listów. Listy prywatne i oficjalne. Części listów: zwracanie się, główna treść, zakończenie. Redagowanie własnych listów. Ćwiczenia w pisaniu.**	4	4	0
66. **Zakup mieszkania, domu. Czasowniki: kupić i kupować. Planowanie urządzenia pomieszczeń. Ćwiczenia w mówieniu, pisaniu, czytaniu i słuchaniu.**	4	4	0
67. **Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.**	4	2	0
68. **Użycie czasowników. Czasowniki: stać, postawić, leżeć, wisieć. Ćwiczenia w pisaniu. Opis własnego pokoju.**	4	2	0
69. **Redagowanie ogłoszeń. Ogłoszenia wynajmu mieszkań. Redagowanie własnego ogłoszenia, warunki wynajmu, płatności.**	4	4	0
70. **Prestiżowe zawody. Redagowanie CV. Czasowniki: zatrudnić się, otrzymać, wypełnić, rozmawiać, napisać. Ćwiczenia w pisaniu.**	4	4	0
71. **Praca za granicą. Kwalifikacje; możliwości wyjazdu studentów; obowiązki w pracy. Ćwiczenia w mówieniu - dialogi; własne wypowiedzi.**	4	4	0
72. **Wiadomości w rosyjskich źródłach. Wybór ciekawych wiadomości w kraju i na świecie. Ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu, mówieniu i pisaniu.**	4	4	0
73. **Zwiedzanie ciekawych miejsc. Opowiadanie o ciekawych zabytkach: Polski, Rosji i innych krajów. Tworzenie własnego opowiadania, tworzenie dialogów.**	4	4	0
74. **Przydatne zwroty: w sklepie, w teatrze, w środkach transportu, w aptece. Ćwiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu.**	4	4	0
75. **Powtórzenie materiału językowego. Prowadzenie dialogu; pytania i odpowiedzi.**	4	2	0
76. **Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.**	4	2	0
77. **Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom B1**	5	2	0
78. **Powtórzenie materiału językowego. Deklinacje rzeczowników. Odmiana przymiotników. Układanie krótkich opowiadań na dowolne tematy, dialogi.**	5	4	0
79. **Charakterystyka osób, przedmiotów i zjawisk. Rysopis i cechy charakteru. Opis członków rodziny i znajomych. Dialogi. Ćwiczenia w mówieniu, pisaniu, słuchaniu i czytaniu.**	5	4	0
80. **Określanie miejsca pobytu. Miejsce znajdowania się osób, przedmiotów. Przysłówki gdzie? dokąd? - dla określenia kierunku ruchu lub miejsca.**	5	4	0
81. **Użycie wyrazów - powinien, musi, trzeba. Stopień wyższy przymiotników.**	5	4	0
82. **Zastosowanie czasowników. Czasowniki - uczyć i uczyć się; znać, wiedzieć, opanować. Układanie zdań.**	5	4	0
83. **Tworzenie trybu rozkazującego czasowników. Ćwiczenia w pisaniu, mówieniu, czytaniu i słuchaniu.**	5	4	0
84. **Użycie konstrukcji dla wyrażenia stosunków czasowych. Układanie zdań. Ćwiczenia w pisaniu.**	5	4	0
85. **Sprawdzenie materiału językowego. Test kontrolny.**	5	2	0
86. **Przysłówki. Użycie przysłówków: tu, tam, stąd, dotąd. Tworzenie krótkich opowiadań z użyciem przysłówków. Ćwiczenia w mówieniu, pisaniu, słuchaniu.**	5	4	0
87. **Określanie stanu fizycznego i psychicznego człowieka. Czas teraźniejszy czasowników. Ćwiczenia w pisaniu, mówieniu i czytaniu.**	5	4	0
88. **Hotele. Słowa i zwroty przy zamawianiu pokoju w hotelu; w recepcji; w restauracji. Ćwiczenia w mówieniu. Scenki sytuacyjne.**	5	4	0
89. **Opowiadanie o pobycie w hotelu. Usługi hotelowe. Dialogi; pytania i odpowiedzi.**	5	4	0
90. **Liczebniki zbiorowe. Użycie w zdaniach. Tworzenie wypowiedzi ustnej i pisemnej. Ćwiczenia w pisaniu, mówieniu, słuchaniu.**	5	4	0
91. **Wyrażanie pragnień i zamierzeń. Wyrażanie oceny i stosunku emocjonalnego do przedmiotów lub osób. Dopełniacz rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej: sanki, nożyczki i t.p. Ćwiczenia w pisaniu.**	5	4	0
92. **Krótka forma przymiotników. Tworzenie form i użycie w zdaniach.**	5	2	0
93. **Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.**	5	2	0
94. **Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom B1+**	6	2	0

95. **Sprawdzenie wiedzy językowej z poprzedniego okresu kształcenia. Odmiana czasowników, przymiotników, zaimków. Tworzenie zdań. Układanie krótkich tekstów. Ćwiczenia w mówieniu, pisaniu, słuchaniu.**	6	4	0
96. **Określanie sposobów przekazu informacji. Użycie czasowników: czytać; pisać; korespondować; wysyłać; dzwonić. Czytanie informacji w źródłach rosyjskich.**	6	4	0
97. **Formy współczesnego wypoczynku. Opis form: piknik na działce; w lesie; nad morzem; w mieście i t.d. Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.**	6	4	0
98. **Wyrażanie celu i przeznaczenia za pomocą przyimka - dla. Układanie zdań. ćwiczenia w pisaniu.**	6	2	0
99. **Co i jak świętujemy? Dzień Zakochanych, Prima Aprilis. Wręczanie prezentów; składanie życzeń. Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.**	6	4	0
100. **Czasowniki ruchu. Opracowanie tekstu" Transport dziś i jutro" - czytanie, tłumaczenie.**	6	4	0
101. **Rzeczowniki nieodmienne. Rzeczowniki typu: taksi; kino, mietro; kofie... Ćwiczenia w pisaniu, mówieniu.**	6	4	0
102. **Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.**	6	2	0
103. **Prawosławie Rosyjskie. Ćwiczenia w czytaniu tekstu. Rekcja czasowników. Tworzenie własnych zdań z użyciem wyżej wymienionych czasowników. Ćwiczenia wpisaniu, słuchaniu i mówieniu.**	6	4	0
104. **Święci Cyryl i Metody. Ćwiczenia w czytaniu oraz mówieniu na podstawie tekstu.**	6	4	0
105. **Współczesne formy handlu. Praca nad tekstem. Ćwiczenia w tłumaczeniu.** **Pytania i odpowiedzi. Własne streszczenie tekstu.**	6	4	0
106. **Użycie liczebników - oba i obie. Układanie zdań. Czytanie tekstu "ONZ"** **ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu, pisaniu i mówieniu.**	6	4	0
107. **Użycie liter e i ? na początku słów. ćwiczenia w czytaniu, tłumaczeniu tekstu "Organizacja JUNESCO"** **Dialogi; pytania i odpowiedzi**	6	4	0
108. **Tekst "NATO i współczesna Europa". Ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu, pisaniu.** **Ćwiczenia pisemne - tworzenie zdań z czasownikami - zwrócić się i potrzebować.**	6	4	0
109. **Intonacja oraz wymowa. Wiersze A. Puszkina - recytacje. Ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.**	6	4	0
110. **Sprawdzenie wiedzy, nawyków i umiejętności językowych. Egzamin.**	6	2	0

Metody kształcenia	**ćwiczenia doskonalące wszystkie kompetencje językowe: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie, analiza tekstów z dyskusją, metoda komunikacyjna - gry symulacyjne, praca grupach, ćwiczenia imitacyjne**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP7**
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8**
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	**EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**wykonanie zleconych zadań, pozytywne zaliczenie kolokwium i prac pisemnych, obecność na zajęciach**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena na zaliczenie po semestrze 1,2,3,4,5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w semestrze; ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	Russian I (język rosyjski I)		Ważona	
	1	Russian I (język rosyjski I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	Russian I (język rosyjski I)		Ważona	
	2	Russian I (język rosyjski I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	Russian I (język rosyjski I)		Ważona	
	3	Russian I (język rosyjski I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	Russian I (język rosyjski I)		Ważona	
	4	Russian I (język rosyjski I) [laboratorium]	zaliczenie z		1,00

			oceną		
	5	Russian I (język rosyjski I)		Ważona	
	5	Russian I (język rosyjski I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	Russian I (język rosyjski I)		Ważona	
	6	Russian I (język rosyjski I) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	A. Pado (2009): Start.ru cz.2, WSiP
	A.Pado (2008): Start. ru cz.1, WSiP
Literatura uzupełniająca	A. Wrzesińska (2019): Kurs języka rosyjskiego. od A do Ja. cz. 1, Rosjanka
	A. Wrzesińska (2019): Kurs języka rosyjskiego. Od A do Ja. cz.2, Rosjanka
	A. Wrzesińska (2017): Kurs języka rosyjskiego. Od A do Ja. cz.3, Rosjanka
	rosyjskie strony internetowe; słowniki tematyczne; rosyjska prasa fachowa :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**360**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**12**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**190**	**0**
Studiowanie literatury	**30**	**0**
Udział w konsultacjach	**60**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**30**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**43**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**725**	
Liczba punktów ECTS	**29**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:
USHUM-GC-O-I-S-22/23Z

Moduł:
Foreign Language II (język obcy II)

Nazwa przedmiotu:
Russian II (język rosyjski II)
(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)

Kod przedmiotu:
HUM156AIJ3509_10S

Nazwa kierunku:
Global Communication

Forma studiów:
I stopnia lic., stacjonarne

Profil studiów:
ogólnoakademicki

Specjalność:

Status przedmiotu:
fakultatywny

Język przedmiotu:
semestr: 3 - język rosyjski, semestr: 4 - język rosyjski, semestr: 5 - język rosyjski, semestr: 6 - język rosyjski

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	4
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			**240**			**18**

Koordynator przedmiotu:	**mgr LUCYNA SMĘDZIK**
Prowadzący zajęcia:	**mgr LUCYNA SMĘDZIK**
Cele przedmiotu:	**Kształtowanie podstawowej kompetencji komunikacyjnej w obrębie języka rosyjskiego do poziomu A2** **Wykształcenie u studentów sprawności receptywnych i produktywnych w zakresie języka obcego oraz poszerzanie słownictwa i umiejętności komunikacyjnych w sytuacjach życia codziennego a także interesującej ich problematyki fachowej**
Wymagania wstępne:	**Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego; umiejętności reprodukowania dźwięków, analizowania i systematyzowania wiedzy**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**Ma podstawową wiedzę dotyczącą gramatyki i słownictwa języka rosyjskiego**	**K_W03**
umiejętności	**1**	**EP2**	**w języku rosyjskim czyta ze zrozumieniem proste teksty dotyczące tematów codziennych**	**K_U12**
	2	**EP3**	**potrafi napisać prosty tekst w języku rosyjskim**	**K_U12**
	3	**EP4**	**potrafi porozumiewać się w sytuacjach codziennych w języku rosyjskim**	**K_U12**
	4	**EP5**	**rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; doskonali swoją wiedzę i umiejętności**	**K_U15**
kompetencje społeczne	**1**	**EP6**	**korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe Rosji**	**K_K02**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Russian II (język rosyjski II)**			
Forma zajęć: **laboratorium**			
1. **Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1.**	3	2	0
2. **Zasady wymowy i intonacji rosyjskiej. Samogłoski zmiekczajace i niezmiekczajace; spółgłoski twarde i miekkie.**	3	4	0

3. **Funkcje znaków miękkiego i twardego. Ćwiczenia w pisaniu i mówieniu.**	3	2	0
4. **Akcent w języku rosyjskim. Ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu.**	3	2	0
5. **Formy przywitania sie; oficjalna i nieoficjalna. Formy grzecznosciowe przy przedstawianiu sie i pozegnaniu sie.**	3	4	0
6. **Zwroty przy przywitaniu sie. Pytania i odpowiedzi na tematy z zycia codziennego; cwiczenia w mówieniu; dialogi.**	3	4	0
7. **Zaimki osobowe; odmiana i uzycie w zdaniach. Pytania typu: kto? czyj? co? czyje? Mianownik liczby mnogiej; cwiczenia w słuchaniu i pisaniu.**	3	4	0
8. **Nazwy rzeczowników zywotnych i niezywotnych. Nazwy dni tygodnia; nazwy miesiecy. Pytania typu: jaki dzisiaj dzien? miesiac? Uzycie w pytaniach wyrazów: przedwczoraj, wczoraj, dzisiaj, jutro, pojutrze.**	3	2	0
9. **Liczebniki główne od 1 do 20. Uzycie liczebników w połaczeniu z rzeczownikami: rok, miesiac, dzien, godzina, minuta.**	3	2	0
10. **Liczebniki główne od 20 do 100; od 100 do 1000; do 1000000. Pytania o wiek. Użycie liczebników w zdaniach.**	3	2	0
11. **Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Krótki sprawdzian.**	3	2	0
12. **Pytania z życia codziennego. Odpowiedzi na pytania: jak masz na imię; gdzie mieszkasz; ile masz lat; gdzie się uczysz, co lubisz robić?**	3	4	0
13. **Środki transportu: miejski, kolejowy, morski, powietrzny. Czasowniki: jechać, płynąć, lecieć - odmiana i użycie w zdaniach.**	3	2	0
14. **Żywienie. Warzywa i owoce. Nazwy kolorów, łączenie z warzywami i owocami. Ćwiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu.**	3	2	0
15. **Nazwy zawodów. Miejsca pracy. Czasownik - pracować. Tworzenie zdań.**	3	2	0
16. **Człowiek. Części ciała. Łączenie części ciała z przymiotnikami. Tworzenie zdań. Opis cech zewnętrznych osoby.**	3	4	0
17. **Dom. Mieszkanie. Nazwy pomieszczeń. Nazwy mebli. Ćwiczenia w mówieniu, słuchaniu, pisaniu i czytaniu.**	3	4	0
18. **Naczynia. Sprzet AGD. Opis swojego pokoju. Dostosowanie mebli i sprzetu AGD w pomieszczeniach domu.**	3	2	0
19. **Rzeczowniki i ich deklinacje. Pierwsza deklinacja. Odmiana przez przypadki. Liczba mnoga i pojedyncza. Tworzenie zdan.**	3	2	0
20. **Rzeczowniki. Druga deklinacja. Odmiana. Tworzenie zdań.**	3	2	0
21. **Nazwy członków rodziny. Określanie deklinacji nazw członków rodziny.**	3	2	0
22. **Filmy rosyjskie. Oglądanie i omawianie filmu "Morozko".**	3	2	0
23. **Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.**	3	2	0
24. **Treści programowe są ustalane przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1+. Powtórzenie wybranych wiadomości z semestru pierwszego.**	4	4	0
25. **Odmiana rzeczowników III deklinacji. Układanie zdań własnych.**	4	4	0
26. **Ćwiczenia w czytaniu. Podkreślenie w tekście rzeczowników I, II. i III deklinacji. Układanie własnych zdań.**	4	2	0
27. **Czasownik. Odmiana czasowników: mieszkac, pracowac, chciec. Tworzenie dialogów. Praca w parach.**	4	2	0
28. **Czasownik. Odmiana czasowników w czasie przeszłym: byc, chodzic, jechac. Cwiczenia w słuchaniu, mówieniu, pisaniu i czytaniu. Tworzenie dialogów.**	4	4	0
29. **Liczebniki porządkowe. Określanie daty przy użyciu liczebników porządkowych. Ćwiczenia w pisaniu, mówieniu, słuchaniu i czytaniu.**	4	4	0
30. **Przedstawianie swoich bliskich. Ćwiczenia w słuchaniu, ćwiczenia sytuacyjne.**	4	4	0
31. **Określanie pór roku, opis pogody przy użyciu przymiotników. Przymiotniki miękkotematowe.**	4	4	0
32. **Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.**	4	2	0
33. **Przymiotniki. Odmiana przymiotników twardotematowych. Tworzenie zdań; czytanie tekstów.**	4	2	0
34. **Przymiotniki odmiany mieszanej. Ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu, słuchaniu.**	4	4	0
35. **Zawieranie znajomości. Biernik zaimków osobowych i rzeczowników I i II deklinacji. Wypełnianie ankiety. Ćwiczenia w słuchaniu, ćwiczenia sytuacyjne.**	4	4	0
36. **Zawieranie znajomości przez Internet. Ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu. Wyrażanie własnych opinii na dany temat.**	4	4	0
37. **Święta w Rosji i w Polsce. Słownictwo dotyczące świąt. Czytanie i opowiadanie tekstów, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu.**	4	2	0
38. **Film w wersji oryginalnej o tradycjach i świętach w Rosji. Dyskusja na temat filmu, pytania i odpowiedzi. Ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu.**	4	4	0
39. **Redagowanie własnych życzeń świątecznych. Ćwiczenia w słuchaniu, pisaniu i mówieniu.**	4	2	0
40. **Ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. Czytanie tekstów. Pytania i odpowiedzi. Tworzenie dialogów. Ustne streszczanie tekstów.**	4	4	0

41. **Posiłki. Nazwy posiłków: śniadanie, obiad, kolacja. Czasownik - jeść. Użycie w zdaniach, tworzonych przez studentów.**	4	2	0
42. **Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test sprawdzający.**	4	2	0
43. **Tresci programowe sa ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Jezykowego, poziom A2. Przypomnienie wiedzy z poprzedniego semestru kształcenia.**	5	4	0
44. **Prezentacja o zabytkach Moskwy. Pytania i odpowiedzi; tworzenie opowiadań o zabytkach Szczecina. Ćwiczenia w mówieni i słuchaniu.**	5	4	0
45. **Gabinet lekarski. Słowa i zwroty o tematyce lekarskiej. Nazwy lekarzy specjalistów. Symptomy popularnych chorób.** **Nazwy środków leczniczych. Domowe sposoby na przeziębienie. Ćwiczenia w pisaniu, słuchaniu, mówieniu.**	5	4	0
46. **Podróże. Wypoczynek. Środki transportu, dokumenty, bagaże. Ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu, pisaniu i czytaniu.**	5	4	0
47. **Określanie czasu. Pytania i odpowiedzi z użyciem liczebników: która godzina? o której godzinie? Ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.**	5	4	0
48. **Mój dzień. Rozkład własnego dnia nauki, pracy, zajęć, wypoczynku. Układanie opowiadania o swoich codziennych czynnościach.**	5	4	0
49. **Żywienie. Nazwy zakładów zbiorowego żywienia. Zawody gastronomiczne. Karta dań. Nazwy posiłków, słowa i zwroty używane przy zamawianiu dań, przy płaceniu.**	5	4	0
50. **Sprawdzenie zdobytych wcześniej nawyków i umiejętności językowych. Test sprawdzający.**	5	2	0
51. **Na dworcu, w kasie, w restauracji. Symulacja sytuacji z życia codziennego; ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.**	5	4	0
52. **Zakupy. Produkty żywnościowe oraz towary przemysłowe. Nazwy sklepów oraz działów. Nazwy towarów, ceny, niezbędne zwroty przy zakupach. Ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu, pisaniu i mówieniu.**	5	6	0
53. **Ubrania. Nazwy ubrań męskich, żeńskich i dziecięcych. Obuwie: męskie, damskie i dziecięce. Ćwiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu.**	5	4	0
54. **Piosenki rosyjskie. Ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu piosenek: Katyusha, Belye Rozy, Ryabina.**	5	4	0
55. **Dania, wypieki rosyjskie i polskie. Ulubione danie i ciasto. Składniki, sposób przygotowania. Ćwiczenia w pisaniu, mówieniu i słuchaniu, czytaniu.**	5	2	0
56. **Uczelnia. Wydziały, zajęcia studentów. Rok akademicki; semestry; sesja; zaliczenia i egzaminy; dokumenty studentów; czas wolny, wypoczynek studentów. Ćwiczenia: utrwalanie, zapamiętywanie słownictwa tematycznego, tworzenie dialogów; wypowiedzi własne na temat dnia studenta.**	5	4	0
57. **Wypoczynek. Rozwijanie pasji. Ekstremalne rodzaje sportów. worzenie wypowiedzi na temat swoich zainteresowań, pasji. Dialogi; pytania i odpowiedzi. Układanie zdań. Ćwiczenia w pisaniu, mówieniu.**	5	4	0
58. **Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.**	5	2	0
59. **Treści programowe są ustalane przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A 2+.**	6	2	0
60. **Przypomnienie wiedzy językowej z poprzednich okresów kształcenia. Ćwiczenia w mówieniu, czytaniu. Tworzenie dialogów na dowolne tematy z życia codziennego; pytania i odpowiedzi.**	6	2	0
61. **Wygląd zewnętrzny człowieka. Opis osoby ze zdjęcia: ubiór, oczy, włosy. Ćwiczenia w łączeniu rzeczowników z przymiotnikami; użycie odpowiednich czasowników w odpowiedniej formie.**	6	4	0
62. **Czasowniki zwrotne. Odmiana czasowników zwrotnych; układanie zdań; pytania i odpowiedzi. Opis znanych osób z uwzględnieniem: opisu wyglądu, ubioru. Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.**	6	4	0
63. **Cechy charakteru człowieka. Przymiotniki, określające charakter człowieka. Opis charakteru własnego oraz znanej osoby. Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu; pytania i odpowiedzi.**	6	4	0
64. **Wyrażanie życzeń. Tryb przypuszczający czasowników. Wyrażanie życzeń odnośnie: wykonywania pracy, spędzania wolnego czasu. Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.**	6	4	0
65. **Redagowanie listów. Listy prywatne i oficjalne. Części listów: zwracanie się, główna treść, zakończenie. Redagowanie własnych listów. Ćwiczenia w pisaniu.**	6	4	0
66. **Zakup mieszkania, domu. Czasowniki: kupić i kupować. Planowanie urządzenia pomieszczeń. Ćwiczenia w mówieniu, pisaniu, czytaniu i słuchaniu.**	6	4	0
67. **Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.**	6	2	0
68. **Użycie czasowników. Czasowniki: stać, postawić, leżeć, wisieć. Ćwiczenia w pisaniu. Opis własnego pokoju.**	6	2	0
69. **Redagowanie ogłoszeń. Ogłoszenia wynajmu mieszkań. Redagowanie własnego ogłoszenia, warunki wynajmu, płatności. Ćwiczenia w czytaniu, pisaniu, mówieniu.**	6	4	0
70. **Prestiżowe zawody. Redagowanie CV. Czasowniki: zatrudnić się, otrzymać, wypełnić, rozmawiać, napisać. Ćwiczenia w pisaniu.**	6	4	0
71. **Praca za granicą. Kwalifikacje; możliwości wyjazdu studentów; obowiązki w pracy. Ćwiczenia w mówieniu - dialogi; własne wypowiedzi.**	6	4	0
72. **Wiadomości w rosyjskich źródłach. Wybór ciekawych wiadomości w kraju i na świecie. Ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu, mówieniu i pisaniu.**	6	4	0
73. **Zwiedzanie ciekawych miejsc. Opowiadanie o ciekawych zabytkach: Polski, Rosji i innych krajów. Tworzenie własnego opowiadania, tworzenie dialogów.**	6	4	0
74. **Przydatne zwroty: w sklepie, w teatrze, w środkach transportu, w aptece. Ćwiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu.** **Używanie form grzecznościowych w dialogach.**	6	4	0
75. **Powtórzenie materiału językowego. Prowadzenie dialogu; pytania i odpowiedzi.**	6	2	0
76. **Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Egzamin.**	6	2	0

Metody kształcenia	**metoda komunikacyjna - gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach, analiza tekstów z dyskusją, zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie, odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku do języka obcego oraz dodatkowych materiałów tekstowych**

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	KOLOKWIUM	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	

Forma i warunki zaliczenia	
	Warunkiem zaliczenia semestru jest pozytywne zaliczenie kolokwium i zleconych zadań ustnych i pisemnych oraz zaliczenie nieobecności; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest pozytywne zaliczenie kolokwium i zleconych zadań ustnych i pisemnych oraz zaliczenie nieobecności
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena na zaliczenie po semestrze 3,4,5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w semestrze. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Russian II (język rosyjski II)		Ważona	
	3	Russian II (język rosyjski II) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	Russian II (język rosyjski II)		Ważona	
	4	Russian II (język rosyjski II) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	Russian II (język rosyjski II)		Ważona	
	5	Russian II (język rosyjski II) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	Russian II (język rosyjski II)		Ważona	
	6	Russian II (język rosyjski II) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	A. Pado (2009): Start.ru cz. 2, WSiP
	A. Pado (2008): Start.ru cz.1, WSiP
Literatura uzupełniająca	A. Wrzesińska (2019): Kurs jezyka rosyjskiego od A do Ja. cz. 2, Rosjanka
	A. Wrzesińska (2017): Kurs języka rosyjskiego od A do Ja. cz., Rosjanka
	A. Wrzesińska (2019): Kurs języka rosyjskiego. od A do Ja. cz.1, Rosjanka
	rosyjskie strony internetowe; słowniki tematyczne; rosyjska prasa :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**240**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**8**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**120**	**0**
Studiowanie literatury	**12**	**0**
Udział w konsultacjach	**50**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**10**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**10**	**0**

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**450**
Liczba punktów ECTS	**18**

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Selected Aspects of Global History (wybrane zagadnienia historii powszechnej) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_24S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**
Specjalność:	
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 1 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	27	0	E	3
Razem			**27**			**3**

Koordynator przedmiotu:	**dr RENATA NOWACZEWSKA**
Prowadzący zajęcia:	**dr RENATA NOWACZEWSKA**
Cele przedmiotu:	**zapoznanie studentów z kluczowymi wydarzeniami, procesami i postaciami historycznym w świecie zachęcenie studentów do wyjścia poza Europocentryczne spojrzenie na procesy historyczne**
Wymagania wstępne:	**znajomość języka angielskiego na poziomie B1+**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**ma uporządkowaną wiedzę na temat kluczowych zagadnień w historii świata**	**K_W08**
umiejętności	**1**	**EP2**	**analizuje procesy historyczne**	**K_U03 K_U06 K_U10**
kompetencje społeczne	**1**	**EP3**	**wykazuje zainteresowanie historycznymi, społecznymi, politycznymi, kulturowymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w świecie**	**K_K02 K_K04 K_K05**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Selected Aspects of Global History (wybrane zagadnienia historii powszechnej)**			
Forma zajęć: **wykład**			
1. **Historia powszechna-Idee historii globalnej, definicje, periodyzacja**	1	2	0
2. **Cywilizacja Zachodu- geneza i cechy**	1	2	0
3. **Migracje- przyczyny i konsekwencje; Imigracja w XVIII-XX wieku-fale, przyczyny,**	1	4	0
4. **Handel- czynniki kształtujące i skutki**	1	2	0
5. **Religie i filozofie Zachodu i Wschodu; wolność religijna, odrodzenie religijne i religijny fundamentalizm**	1	2	0
6. **Wielkie odkrycia geograficzne- konsekwencje, imperia kolonialne, rewolucja naukowa, renesans**	1	4	0
7. **Era rewolucji- przemysłowa i agrarna jako źródło cywilizacyjnego przyspieszenia; informacyjna**	1	4	0
8. **Kolonializm i Imperializm- teorie rozwoju, kierunki, konsekwencje**	1	2	0
9. **Przemiany demograficzne i społeczne, obywatelskość jako cecha cywilizacyjna Zachodu**	1	2	0
10. **Miasto jako symbol cywilizacji, kryzys nowoczesności- miasta jako źródło zagrożeń moralnych**	1	2	0

11. **Przemiany społeczne cywilizacji zachodu**	1	1	0

Metody kształcenia	**wykład z elementami prezentacji ultimedialnej**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN USTNY	**EP1,EP2,EP3**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie egzaminu ustnego po semestrze 1**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Wynik egzaminu ustnego jest przeliczany na ocenę w skali 2-5	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	Selected Aspects of Global History (wybrane zagadnienia historii powszechnej)		Ważona	
	1	Selected Aspects of Global History (wybrane zagadnienia historii powszechnej) [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Cameron R. (1995): Historia gospodarcza świata. Od paleoilitu do czasów najnowszych, pdf, Atlanta
	Daniel Woolf (2011): A Global History of History, CUP
	Holt McDougal (2012): World History: Patterns of Interaction - 12 edition, Holt, Rinehart & Winston
	Konieczny F. (1935): O wielości cywilizacji, pdf., Kraków
	Leften Stavrianos (1998): A Global History: From Prehistory to the 21st Century, Pearsons
	Pamela Kyle Crossley (2007): What is Global History?, Cambridge
Literatura uzupełniająca	Braudel (2006): Gramatyka cywilizacji, Warszawa
	J. Kieniewicz (2003): Wprowadzenie do cywilizacji Wschodu i Zachodu, Warszawa
	Lawrence S. Cunningham (2014): Culture and Values: Survey of Humanities - 8th edition, Wadsworth, Inc
	Nowaczewska R. (2009): Dobroczynna Ameryka. Walka ze skutkami Wielkiego Kryzysu w latach 1929-1937., Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**27**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**2**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**0**	**0**
Studiowanie literatury	**20**	**0**
Udział w konsultacjach	**11**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**0**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**15**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**75**	
Liczba punktów ECTS	**3**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Sociolinguistics of Minority Languages (socjolingwistyka języków mniejszościowych) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **US156AIJ2974_32S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	

Forma studiów:	Profil studiów:	Specjalność:
I stopnia lic., stacjonarne	**ogólnoakademicki**	

Status przedmiotu:	Język przedmiotu:
obowiązkowy	**semestr: 5 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			**30**			**3**

Koordynator przedmiotu:	**dr hab. SABINE ASMUS**
Prowadzący zajęcia:	**dr hab. AGNIESZKA STĘPKOWSKA**
Cele przedmiotu:	**Zaznajomienie studentów z zagadnieniami z zakresu socjolingwistyki i polityk języków mniejszościowych Kształtowanie postawy szacunku względem języków i kultur mniejszościowych.**
Wymagania wstępne:	**Rozumienie kulturowego podłoża zagadnień z zakresu socjolingwistyki Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**definiuje terminologię z zakresu socjolingwistyki języków mniejszościowych**	**K_W01 K_W08 K_W12 K_W13**
	2	**EP2**	**charakteryzuje problematykę mniejszości językowych**	**K_W12 K_W13**
umiejętności	**1**	**EP3**	**potrafi interpretować zjawiska historyczne, polityczne i społeczne z perspektywy kultur używających języków mniejszościowych**	**K_U03 K_U06**
	2	**EP4**	**czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w języku angielskim dotyczących różnych aspektów związanych z językami mniejszościowymi**	**K_U09 K_U10**
	3	**EP5**	**samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje dotyczące języków mniejszościowych, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii**	**K_U01**
	4	**EP6**	**samodzielnie przygotowuje i przeprowadza wystąpienia ustne dotyczące języków mniejszościowych w języku angielskim**	**K_U08**
kompetencje społeczne	**1**	**EP7**	**ocenia swój stan wiedzy dotyczącej języków mniejszościowych i rozumie potrzebę jej dalszego rozwoju i aktualizacji**	**K_K01**
	2	**EP8**	**posiada kompetencje umożliwiające działanie w zespole wielokulturowym lub kierowanie nim, takie jak zaangażowanie, empatia, obiektywność oceny, poszanowanie różnic kulturowych**	**K_K04 K_K05 K_K06**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning

Przedmiot: **Sociolinguistics of Minority Languages (socjolingwistyka języków mniejszościowych)**

Forma zajęć: **konwersatorium**			
1. **Charakterystyka i sytuacja języków mniejszościowych**	5	12	0
2. **Ogólne trendy w rozwoju języków mniejszościowych**	5	8	0
3. **Instytucje wspierające języki mniejszościowe**	5	6	0
4. **Śmierć języka**	5	4	0

Metody kształcenia	**analiza tekstów z dyskusją, dyskusja sterowana, prezentacja, wykład multimedialny**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	PREZENTACJA	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie z oceną na podstawie oceny uzyskanej z prezentacji oraz na podstawie aktywności na zajęciach (weryfikacja przez obserwację)**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena końcowa stanowi zaliczenie z oceną na podstawie oceny uzyskanej z prezentacji (60%) oraz aktywności na zajęciach (40%)	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	Sociolinguistics of Minority Languages (socjolingwistyka języków mniejszościowych)		Ważona	
	5	Sociolinguistics of Minority Languages (socjolingwistyka języków mniejszościowych) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Asmus, S., Williams, B. (2014): Unity in Diversity, Volume 2, , Cambridge Scholars Publishing
	Austin, Peter K., Sallabank J. (2011): The Cambridge Handbook of Endangered Languages, Cambridge University Press, Cambridge
	Dorian, Nancy (2014): Small-Language Fates and Prospects: Lessons of Persistence and Change from Endangered Languages
	Fase, W., Koen, J., Kroon, S. (eds.) (1995): he state of minority languages: international perspectives on survival and decline, Swets and Zeitlinger
	Fishman, Joshua (1991): Reversing language shift: theoretical and empirical foundations of assistance to threatened languages, Multilingual Matters
Literatura uzupełniająca	Asmus, Sabine, Jaworska-Biskup, Katarzyna (2019): New Perspectives on Modern Wales, Cambridge Scholars Publishing
	Bloch-Trojnar, Maria, O'Fionnain, Mark (2019): Centres and Peripheries: New Perspectives on Celtic Linguistics, Peter Lang, Berlin
	Broderick, George (1999): Language Death in the Isle of Man, Niemeyer
	Dołowy-Rybińska, Nicole (2011): Języki i kultury mniejszościowe w Europie: Bretończycy, Łużyczanie, Kaszubi, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**30**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**15**	**0**
Studiowanie literatury	**20**	**0**
Udział w konsultacjach	**10**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**0**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**75**
Liczba punktów ECTS	**3**

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:
USHUM-GC-O-I-S-22/23Z

Moduł:
Foreign Language I (język obcy I) [moduł]

Nazwa przedmiotu:	Kod przedmiotu:
Spanish I (język hiszpański I) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)	**HUM156AIJ3442_7S**

Nazwa kierunku:
Global Communication

Forma studiów:	Profil studiów:	Specjalność:
I stopnia lic., stacjonarne	**ogólnoakademicki**	

Status przedmiotu:	Język przedmiotu:
fakultatywny	**semestr: 1 - język hiszpański, semestr: 2 - język hiszpański, semestr: 3 - język hiszpański, semestr: 4 - język hiszpański, semestr: 5 - język hiszpański, semestr: 6 - język hiszpański**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	ZO	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			**360**			**29**

Koordynator przedmiotu:	**mgr BARBARA KOWALEWSKA**
Prowadzący zajęcia:	**mgr BARBARA KOWALEWSKA**
Cele przedmiotu:	**Kształtowanie podstawowej kompetencji językowo-komunikacyjnej w zakresie języka hiszpańskiego do poziomu B1**
Wymagania wstępne:	**Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**ma podstawową wiedzę dotyczącą gramatyki i słownictwa języka hiszpańskiego**	**K_W03 K_W04 K_W06**
umiejętności	**1**	**EP2**	**czyta ze zrozumieniem proste teksty dotyczące tematów codziennych**	**K_U11**
	2	**EP3**	**potrafi napisać prosty tekst w języku hiszpańskim**	**K_U11**
kompetencje społeczne	**1**	**EP4**	**doskonali swoja wiedzę i umiejętności**	**K_K01**
	2	**EP5**	**rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie**	**K_K02**
	3	**EP6**	**korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów używających języka hiszpańskiego**	**K_K02**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning

Przedmiot: **Spanish I (język hiszpański I)**

Forma zajęć: **laboratorium**

1. **Moduł 1 i 2 (A1): Cześć, co słychać? Język hiszpański i ja.** **Powitania i pożegnania. Podstawowe dane osobowe, udzielanie i uzyskiwanie informacji. Na lekcji - typowe zwroty i wyrażenia. Narodowości i kraje hiszpańskojęzyczne. Zasady wymowy. Czasowniki nieregularne SER i TENER w czasie teraźniejszym. Czasowniki regularne kończące się na -AR. Podstawowe zaimki pytające. Liczba i rodzaj rzeczownika. Rodzajnik nieokreślony. Liczebniki od 0 do 10. Język hiszpański na świecie. Kolumbia.**	1	15	0
2. **Moduł 3 (A1): Tutaj pracuję.** **Zawody i miejsca pracy. Przedstawianie osób trzecich, rejestr formalny i nieformalny. Pytanie o nastrój i reagowanie. Stwierdzanie różnic i zbieżności. Przyimek EN. Czasowniki regularne kończące się na -ER oraz -IR. Czasowniki nieregularne HACER i ESTAR. Organizacje prostego tekstu pisanego (użycie Y, PERO, PORQUE). Sławne postaci ze świata hiszpańskojęzycznego. Costa Rica.**	1	10	0
3. **Moduł 4 (A1): Lubię "tapas".** **Zamawianie w barze lub kawiarni. Opisywanie jedzenia i dań. Kupowanie jedzenia, ilości i opakowania. Wyrażanie preferencji, zadowolenia i niezadowolenia. Czasowniki QUERER, PREFERIR i GUSTAR. Liczebniki od 11 do 100. Kultura jedzenia w Hiszpanii: bary i "tapas". Meksyk i jego gastronomia. Powtórzenie treści modułów 1-4.**	1	10	0
4. **Moduł 5 (A1): W rodzinie.** **Opisywanie rodziny oraz osób (wiek, wygląd, charakter, relacje). Urodziny i inne ważne daty. Czasownik zwrotny LLAMARSE. Zaimki dzierżawcze. Liczba i rodzaj przymiotnika. Użycie zdrobnień. Różne modele rodziny w Hiszpanii.**	1	12	0
5. **Moduł 6 (A1): Moja dzielnica.** **Opisywanie dzielnicy i miasta. Opisywanie położenia, kierunków oraz środków transportu. Ocenianie oraz ustalanie kolejności. Użycie czasowników HAY i ESTAR. Miejsca i budynki. Przyimki DE oraz A. Czasowniki IR i PODER. Użycie MUY i MUCHO. Ecuador i wycieczka po Quito.**	1	13	0
6. **Moduł 7 (A1): Mój dzień.** **Opisywanie czynności zwyczajowych. Części dnia i godziny. Częstotliwość wykonywania czynności. Czas wolny. Czasowniki nieregularne w czasie teraźniejszym (zmiana e:i, e:ie, o:ue, oraz nieregularność w pierwszej osobie). Czasowniki zwrotne. Opisywanie kolejności zdarzeń: antes de/despues de. Chile i czas wolny jego mieszkańców.**	2	12	0
7. **Moduł 8 (A1): Na wakacjach.** **Opisywanie zainteresowań i preferencji. Wyrażanie zgody oraz jej braku. Rezerwowanie pokoju w hotelu. Opowiadanie o przeszłości - doświadczenia. Pory roku. Zaimki osobowe. Forma bezosobowa SE + czasownik. Formy i użycie czasu przeszłego Preterito Perfecto. Wyrażenia YA i TODAVIA NO. Ciekawe miejsca w Peru. Powtórzenie treści modułów 4-8.**	2	10	0
8. **Moduł 9 (A1): Zakupy i jedzenie w Alicante.** **Opisywanie ubrań (materiały i kolory). Przymiotniki opisujące przedmioty. Zakupy. Obiad w restauracji. Liczebniki od 100. Zaimki wskazujące, Zdania podrzędnie złożone z QUE i DONDE. Tworzenie słów. Zakupy na boliwijskim targu.**	2	8	0
9. **Moduł 10 (A1): Miłego weekendu.** **Opisywanie planów, proponowanie i reagowanie na propozycje. Opisywanie pogody. Wyrażanie potrzeb orz opinii. Konstrukcje IR A + bezokolicznik oraz TENER QUE + bezokolicznik. Czasowniki QUEDAR i QUEDARSE. Barcelona i okolice. Kuba i jej kultura.**	2	8	0
10. **Moduł 11 (A1): Zamiana domów.** **Opisywanie domu (rodzaje, położenie, układ i wyposażenie). Tworzenie porównań. Ocenianie miejsc za pomocą konstrukcji ?QUÉ + przymiotnik! Przyimki i przysłówki opisujące położenie. Stopniowanie przymiotników. Czasownik SEGUIR. Liczebniki porządkowe. Argentyna i jej architektura.**	2	10	0
11. **Moduł 12 (A1): To jest moje życie.** **Dane biograficzne. Opowiadanie o przeszłości. Organizowanie przyjęć (zaproszenie i odpowiedź na zaproszenie). Użycie określeń MUY/BASTANTE BIEN lub MAL, REGULAR. Formy i użycie czasu przeszłego Preterito Indefinido. Zaimki dopełnienia bliższego. Czasowniki SABER i PODER. Biografia Fridy Kahlo. Ważne postaci świata hiszpańskojęzycznego. Powtórzenie treści modułów 9-12.**	2	12	0
12. **Moduł 1 (A2): Nowy etap.** **Opisywanie preferencji i trudności w uczeniu się języka hiszpańskiego. Udzielanie rad. Sytuowanie wydarzeń w czasie. Czasowniki COSTAR i ABURRIR. Powtórzenie czasowników nieregularnych w czasie teraźniejszym oraz czasu przeszłego Preterito Perfecto. Użycie DESDE i DESDE HACE. Historia języka hiszpańskiego.**	3	8	0
13. **Moduł 2 (A2): Dla mnie i dla ciebie.** **Prezenty i ich kupowanie. Opisywanie wydarzeń w trakcie trwania. Odnoszenie się do osób i rzeczy. Zaimki dopełnienia bliższego i dalszego. Konstrukcja ESTAR + GERUNDIO. Czasowniki PROBARSE, LLEVARSE, QUEDAR BIEN/MAL. Ruta Sagrada del Cacao w Meksyku.**	3	10	0
14. **Moduł 3 (A2): Wyjątkowy rok.** **Opisywanie wydarzeń z przeszłości. Wyjątkowe wydarzenia i ich ocena. Czasowniki nieregularne w Preterito Indefinido. Różnice pomiędzy czasami przeszłymi P. Indefinido i P. Perfecto. Podróż Che Guevary po Ameryce Południowej.**	3	10	0
15. **Moduł 4 (A2): Ręcznie robione.** **Opis przedmiotów (kształt, materiał, ocena przydatności). Ocena wyniku czynności. Czasowniki SERVIR, USAR, FUNCIONAR. Czasownik ESTAR + PARTICIPIO. Opisywanie położenia. Trasa Gaudiego w Barcelonie. Powtórzenie treści modułów 1-4.**	3	10	0
16. **Moduł 5 (A2): Jaki byłem kiedyś?** **Opis okoliczności życia w przeszłości. Porównanie teraźniejszości z przeszłością. Wspomnienia. Formy i użycie czasu przeszłego Preterito Imperfecto. Przeciwstawianie za pomocą PERO i EN CAMBIO**	3	10	0
17. **Moduł 6 (A2): Co się stało?** **Wydarzenia i opis w przeszłości. Przyczyny wydarzeń. Organizowanie opowieści. Kontrast czasów P. Indefinido i P. Imperfecto w narracji. Użycie PORQUE i COMO. Królewska Droga Inków.**	3	12	0
18. **Moduł 7 (A2): Dzisiaj ja gotuję.** **Udzielanie rad i wskazówek. Przepisy kuchenne. Opisywanie i ocenianie potraw. Tryb rozkazujący.**	4	10	0
19. **Moduł 8 (A2): Dobrze się czuję.** **Opisywanie ciała i stanu zdrowia. Choroby i dolegliwości. Udzielanie rad. Stany fizyczne i emocjonalne. Tryb rozkazujący - czasowniki nieregularne. Różnica między czasownikami SER i ESTAR. Powtórzenie treści modułów 5-8.**	4	10	0
20. **Moduł 9 (A2): Zapraszam cię.** **Składanie życzeń i tworzenie zaproszeń. Rozmowy telefoniczne. Chwalenie i opisywanie zalet. Czasowniki IR/VENIR, LLEVAR/TRAER. Zaimki dzierżawcze akcentowane. Sztuka i kultura w Kolumbii.**	4	8	0

21. **Moduł 10 (A2): Miasto idealne.** **Opisywanie, ocenianie i porównywanie miast. Wyrażanie opinii, zgody lub jej braku oraz wątpliwości. Zaimki wskazujące. Porównanie rzeczowników, Stopień najwyższy z -ISIMO. Miasta kolonialne w Ameryce Południowej.**	4	10	0
22. **Moduł 11 (A2): Praca i my.** **Świat pracy: ogłoszenia o pracę, szukanie pracy, tworzenie CV i podania o pracę. Opisywanie miejsca i stanowiska pracy. Konstrukcje peryfrastyczne z bezokolicznikiem. Liczebniki porządkowe i procenty. Podróżowanie i pracowanie w Ekwadorze.Media i środki komunikacji. Rozmowy o przyszłości. Wyrażanie życzeń. Formy i użycie czasu przyszłego Futuro Simple. Przysłówki kończące się na -mente. Przyimki POR i PARA. Powtórzenie treści modułów 9-12.**	4	10	0
23. **Moduł 12 (A2): Jesteśmy na bieżąco.** **Media i środki komunikacji. Rozmowy o przyszłości. Wyrażanie życzeń. Formy i użycie czasu przyszłego Futuro Simple. Przysłówki kończące się na -mente. Przyimki POR i PARA. Powtórzenie treści modułów 9-12.**	4	12	0
24. **Moduł 1 (B1): Wciąż jesteśmy razem.** **Opisywanie tego co trwa i tego co się zmienia. Ciągłość czynności. Zwyczaje w teraźniejszości. Intencje, cele i pragnienia. Konstrukcje peryfrastyczne z bezokolicznikiem oraz z gerundio. Użycie gerundio jako przysłówka. Gatunki muzyczne i orkiestry w Wenezueli.**	5	10	0
25. **Moduł 2 (B1): Niezapomniana podróż.** **Opisywanie podróży. Wydarzenia w przeszłości. Przedmioty niezbędne w podróży. Niefortunne zdarzenia. Przegląd czasów przeszłych P.Indefinido i P. Imperfecto. Formy i użycie czasu zaprzeszłego p. Pluscuamperfecto. Użycie CUANDO y AL. Wyrażenia porządkujące chronologię narracji.**	5	10	0
26. **Moduł 3 (B1): Lepszy świat.** **Wyrażanie życzeń i próśb. Aktualne problemy. Wyrażanie przyczyny i skutku. Zdanie warunkowe realne. Wprowadzenie form Presente de Subjuntivo oraz jego użycie do wyrażania życzeń i próśb. Wolontariat i organizacje pozarządowe w Meksyku.**	5	10	0
27. **Moduł 4 (B1): Porozmawiajmy o przyszłości.** **Hipotezy i przypuszczenia odnośnie przyszłości. Ocenianie prawdopodobieństwa zdarzeń. Argumentowanie: wyrażanie zgody, jej braku bądź sceptycyzmu. Użycie czasu Futuro Simple do przepowiedni i hipotez. Użycie CUANDO z trybem subjuntivo lub indicativo. Wyrażanie prawdopodobieństwa za pomocą QUE + subjuntivo. Powtórzenie treści modułów 1-4.**	5	10	0
28. **Moduł 5 (B1): Między nami.** **Wyrażanie uczuć i emocji. Opis charakteru, wady i zalety. Pokrewieństwo i relacje międzyludzkie. Hipoteza w teraźniejszości. Czasowniki opisujące uczucia. Tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych. Futuro Simple jako hipoteza w teraźniejszości.**	5	10	0
29. **Moduł 6 (B1): Nasza planeta.** **Środowisko naturalne. Ocena sytuacji i wydarzeń. Sytuacje hipotetyczne. List otwarty. Wyrażenia oceniające z bezokolicznikiem lub QUE + subjuntivo. Formy i użycie Condicional Simple. Wyrażanie opinii i kwestionowanie. Wyrażenia ESTAR A FAVOR/EN CONTRA.**	5	10	0
30. **Moduł 7 (B1): Kamera, akcja!** **Opisywanie i ocenianie filmów i seriali. Programy w telewizji. Uzgadnianie wspólnych planów. Zdanie względne z przyimkiem. Czasownik APETECER. Filmy hispanoamerykańskie, które warto obejrzeć.**	6	10	0
31. **Moduł 8 (B1): Dobre i zdrowe.** **Opisywanie właściwości produktów spożywczych. Smaki, zapachy, konsystencje. Udzielanie rad. Wyrażanie celu. Zdanie czsowe z subjuntivo. Zdania z PARA (QUE). Wyrażanie pewności i odrzucanie informacji z trybem indicativo lub subjuntivo. Kuchnia hispanoamerykańska. Powtózenie treści modułów 5-8.**	6	12	0
32. **Moduł 9 (B1): Skuteczny przekaz.** **Rozumienie tekstów reklamowych w różnych mediach. Rodzaje konsumentów. Sugestie i rekomendacje w formie przeczącej. Streszczanie wiadomości. Tryb rozkazujący twierdzący i przeczący. Użycie trybu rozkazującego z zaimkami. Mowa zależna. Reklamy społeczne.**	6	10	0
33. **Moduł 10 (B1): Spacer kulturalny.** **Opisywanie oferty kulturalnej miasta. Opisywanie obrazu i książki. Ocena dzieła sztuki. Wyrażanie sprzeciwu i zastrzeżenia. Wyrażanie uczuć. Tworzenie rzeczowników odprzymiotnikowych i przymiotników odrzeczownikowych. Zdania z AUNQUE. Buenos Aires i jego księgarnie. Hiszpańskojęzyczni laureaci nagrody Nobla.**	6	8	0
34. **Moduł 11 (B1): Tu i tam.** **Rozmawianie o zwyczajach i tradycjach. Porównywanie aspektów kulturowych. Proszenie o pozwolenie, udzielanie i odmawianie pozwolenia. Wyrażanie życzeń i reagowanie na nie. QUE i OJALA + subjuntivo. Wrażenia IGUAL QUE i IGUA DE. Wyrażanie zakazu. Toledo, miasto trzech kultur.**	6	10	0
35. **Moduł 12 (B1): Fascynujący świat.** **Udzielanie podstawowych informacji o kraju. Proszenie o informacje. Przygotowanie tekstu informacyjnego i prezentacji. Zaimki pytające. Organizacja tekstu. Powtórzenie treści modułów 9-12.**	6	10	0

Metody kształcenia	**metoda komunikacyjna, analiza tekstów, gry symulacyjne, praca w parach, praca w grupach**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN USTNY	**EP1,EP4,EP5,EP6**
	EGZAMIN PISEMNY	**EP1,EP2,EP3**
	PROJEKT	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	

Forma i warunki zaliczenia	**Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego i ustnego po semestrze 6.**
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena na zaliczenie po semestrze 1,2,3,4,5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w semestrze. Ocena z egzaminu pisemnego i ustnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.

Metoda obliczania oceny końcowej

Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
1	Spanish I (język hiszpański I)		Ważona	
1	Spanish I (język hiszpański I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
2	Spanish I (język hiszpański I)		Ważona	
2	Spanish I (język hiszpański I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
3	Spanish I (język hiszpański I)		Ważona	
3	Spanish I (język hiszpański I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
4	Spanish I (język hiszpański I)		Ważona	
4	Spanish I (język hiszpański I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
5	Spanish I (język hiszpański I)		Ważona	
5	Spanish I (język hiszpański I) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
6	Spanish I (język hiszpański I)		Ważona	
6	Spanish I (język hiszpański I) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Impresiones A1, SGEL, Madryt
	Impresiones A2, SGEL, Madryt
	Impresiones B1, SGEL, Madryt
Literatura uzupełniająca	L.Aragonés. R.Palencia : Gramática de uso del espa?ol A1-A2, SM ELE, Madryt
	L.Aragonés. R.Palencia : Grmática de uso del espa?ol B1-B2, SM ELE, Madryt
	M.Baralo, M.Genís, M.E.Santana : ELE Vocabulario A1-A2, ANAYA
	M.Baralo, M.Genís, M.E.Santana : ELE Vocabulario B1, ANAYA

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**360**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**2**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**165**	**0**
Studiowanie literatury	**77**	**0**
Udział w konsultacjach	**75**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**16**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**30**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**725**	
Liczba punktów ECTS	**29**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**		
Moduł: **Foreign Language II (język obcy II)**		
Nazwa przedmiotu: **Spanish II (język hiszpański II)** **(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)**		Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_12S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**		
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**	Specjalność:
Status przedmiotu: **fakultatywny**	Język przedmiotu: **semestr: 3 - język hiszpański, semestr: 4 - język hiszpański, semestr: 5 - język hiszpański, semestr: 6 - język hiszpański**	

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	4
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			**240**			**18**

Koordynator przedmiotu:	**mgr BARBARA KOWALEWSKA**
Prowadzący zajęcia:	**dr JOLANTA SYPIAŃSKA**
Cele przedmiotu:	**Kształtowanie podstawowej kompetencji językowo-komunikacyjnej w zakresie języka hiszpańskiego do poziomu A2**
Wymagania wstępne:	**Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**Student ma podstawową wiedzę dotyczącą gramatyki i słownictwa języka hiszpańskiego**	**K_W03 K_W04 K_W06**
umiejętności	**1**	**EP2**	**Student czyta ze zrozumieniem proste teksty dotyczące tematów codziennych**	**K_U12**
	2	**EP3**	**Student potrafi napisać prosty tekst w języku hiszpańskim**	**K_U12**
kompetencje społeczne	**1**	**EP4**	**Student doskonali swoja wiedzę i umiejętności**	**K_K01 K_K02**
	2	**EP5**	**Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie**	**K_K01 K_K02**
	3	**EP6**	**Student korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów używających języka hiszpańskiego**	**K_K01 K_K02**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Spanish II (język hiszpański II)**			
Forma zajęć: **laboratorium**			

1. **Moduł 1 i 2 (A1): Cześć, co słychać? Język hiszpański i ja.** **Powitania i pożegnania. Podstawowe dane osobowe, udzielanie i uzyskiwanie informacji. Na lekcji - typowe zwroty i wyrażenia. Narodowości i kraje hiszpańskojęzyczne. Zasady wymowy. Czasowniki nieregularne SER i TENER w czasie teraźniejszym. Czasowniki regularne kończące się na -AR. Podstawowe zaimki pytające. Liczba i rodzaj rzeczownika. Rodzajnik nieokreślony. Liczebniki od 0 do 10. Język hiszpański na świecie. Kolumbia.**	3	15	0
2. **Moduł 3 (A1): Tutaj pracuję.** **Zawody i miejsca pracy. Przedstawianie osób trzecich, rejestr formalny i nieformalny. Pytanie o nastrój i reagowanie. Stwierdzanie różnic i zbieżności. Przyimek EN. Czasowniki regularne kończące się na -ER oraz -IR. Czasowniki nieregularne HACER i ESTAR. Organizacje prostego tekstu pisanego (użycie Y, PERO, PORQUE). Sławne postaci ze świata hiszpańskojęzycznego. Costa Rica.**	3	10	0
3. **Moduł 4 (A1): Lubię "tapas".** **Zamawianie w barze lub kawiarni. Opisywanie jedzenia i dań. Kupowanie jedzenia, ilości i opakowania. Wyrażanie preferencji, zadowolenia i niezadowolenia. Czasowniki QUERER, PREFERIR i GUSTAR. Liczebniki od 11 do 100. Kultura jedzenia w Hiszpanii: bary i "tapas". Meksyk i jego gastronomia. Powtórzenie treści modułów 1-4.**	3	12	0
4. **Moduł 5 (A1): W rodzinie.** **Opisywanie rodziny oraz osób (wiek, wygląd, charakter, relacje). Urodziny i inne ważne daty. Czasownik zwrotny LLAMARSE. Zaimki dzierżawcze. Liczba i rodzaj przymiotnika. Użycie zdrobnień. Różne modele rodziny w Hiszpanii.**	3	10	0
5. **Moduł 6 (A1): Moja dzielnica.** **Opisywanie dzielnicy i miasta. Opisywanie położenia, kierunków oraz środków transportu. Ocenianie oraz ustalanie kolejności. Użycie czasowników HAY i ESTAR. Miejsca i budynki. Przyimki DE oraz A. Czasowniki IR i PODER. Użycie MUY i MUCHO. Ecuador i wycieczka po Quito.**	3	13	0
6. **Moduł 7 (A1): Mój dzień.** **Opisywanie czynności zwyczajowych. Części dnia i godziny. Częstotliwość wykonywania czynności. Czas wolny. Czasowniki nieregularne w czasie teraźniejszym (zmiana e:i, e:ie, o:ue, oraz nieregularność w pierwszej osobie). Czasowniki zwrotne. Opisywanie kolejności zdarzeń: antes de/despues de. Chile i czas wolny jego mieszkańców.**	4	12	0
7. **Moduł 8 (A1): Na wakacjach.** **Opisywanie zainteresowań i preferencji. Wyrażanie zgody oraz jej braku. Rezerwowanie pokoju w hotelu. Opowiadanie o przeszłości - doświadczenia. Pory roku. Zaimki osobowe. Forma bezosobowa SE + czasownik. Formy i użycie czasu przeszłego Preterito Perfecto. Wyrażenia YA i TODAVIA NO. Ciekawe miejsca w Peru. Powtórzenie treści modułów 4-8.**	4	12	0
8. **Moduł 9 (A1): Zakupy i jedzenie w Alicante.** **Opisywanie ubrań (materiały i kolory). Przymiotniki opisujące przedmioty. Zakupy. Obiad w restauracji. Liczebniki od 100. Zaimki wskazujące, Zdania podrzędnie złożone z QUE i DONDE. Tworzenie słów. Zakupy na boliwijskim targu.**	4	8	0
9. **Moduł 10 (A1): Miłego weekendu.** **Opisywanie planów, proponowanie i reagowanie na propozycje. Opisywanie pogody. Wyrażanie potrzeb orz opinii. Konstrukcje IR A + bezokolicznik oraz TENER QUE + bezokolicznik. Czasowniki QUEDAR i QUEDARSE. Barcelona i okolice. Kuba i jej kultura.**	4	8	0
10. **Moduł 11 (A1): Zamiana domów.** **Opisywanie domu (rodzaje, położenie, układ i wyposażenie). Tworzenie porównań. Ocenianie miejsc za pomocą konstrukcji ?QUÉ + przymiotnik! Przyimki i przysłówki opisujące położenie. Stopniowanie przymiotników. Czasownik SEGUIR. Liczebniki porządkowe. Argentyna i jej architektura.**	4	10	0
11. **Moduł 12 (A1): To jest moje życie.** **Dane biograficzne. Opowiadanie o przeszłości. Organizowanie przyjęć (zaproszenie i odpowiedź na zaproszenie). Użycie określeń MUY/BASTANTE BIEN lub MAL, REGULAR. Formy i użycie czasu przeszłego Preterito Indefinido. Zaimki dopełnienia bliższego. Czasowniki SABER i PODER. Biografia Fridy Kahlo. Ważne postaci świata hiszpańskojęzycznego. Powtórzenie treści modułów 9-12.**	4	10	0
12. **Moduł 1 (A2): Nowy etap.** **Opisywanie preferencji i trudności w uczeniu się języka hiszpańskiego. Udzielanie rad. Sytuowanie wydarzeń w czasie. Czasowniki COSTAR i ABURRIR. Powtórzenie czasowników nieregularnych w czasie teraźniejszym oraz czasu przeszłego Preterito Perfecto. Użycie DESDE i DESDE HACE. Historia języka hiszpańskiego.**	5	8	0
13. **Moduł 2 (A2): Dla mnie i dla ciebie.** **Prezenty i ich kupowanie. Opisywanie wydarzeń w trakcie trwania. Odnoszenie się do osób i rzeczy. Zaimki dopełnienia bliższego i dalszego. Konstrukcja ESTAR + GERUNDIO. Czasowniki PROBARSE, LLEVARSE, QUEDAR BIEN/MAL. Ruta Sagrada del Cacao w Meksyku.**	5	10	0
14. **Moduł 3 (A2): Wyjątkowy rok.** **Opisywanie wydarzeń z przeszłości. Wyjątkowe wydarzenia i ich ocena. Czasowniki nieregularne w Preterito Indefinido. Różnice pomiędzy czasami przeszłymi P. Indefinido i P. Perfecto. Podróż Che Guevary po Ameryce Południowej.**	5	10	0
15. **Moduł 4 (A2): Ręcznie robione.** **Opis przedmiotów (kształt, materiał, ocena przydatności). Ocena wyniku czynności. Czasowniki SERVIR, USAR, FUNCIONAR. Czasownik ESTAR + PARTICIPIO. Opisywanie położenia. Trasa Gaudiego w Barcelonie. Powtórzenie treści modułów 1-4.**	5	10	0
16. **Moduł 5 (A2): Jaki byłem kiedyś?** **Opis okoliczności życia w przeszłości. Porównanie teraźniejszości z przeszłością. Wspomnienia. Formy i użycie czasu przeszłego Preterito Imperfecto. Przeciwstawianie za pomocą PERO i EN CAMBIO**	5	10	0
17. **Moduł 6 (A2): Co się stało?** **Wydarzenia i opis w przeszłości. Przyczyny wydarzeń. Organizowanie opowieści. Kontrast czasów P. Indefinido i P. Imperfecto w narracji. Użycie PORQUE i COMO. Królewska Droga Inków.**	5	12	0
18. **Moduł 7 (A2): Dzisiaj ja gotuję.** **Udzielanie rad i wskazówek. Przepisy kuchenne. Opisywanie i ocenianie potraw. Tryb rozkazujący.**	6	10	0
19. **Moduł 8 (A2): Dobrze się czuję.** **Opisywanie ciała i stanu zdrowia. Choroby i dolegliwości. Udzielanie rad. Stany fizyczne i emocjonalne. Tryb rozkazujący - czasowniki nieregularne. Różnica między czasownikami SER i ESTAR. Powtórzenie treści modułów 5-8.**	6	10	0
20. **Moduł 9 (A2): Zapraszam cię.** **Składanie życzeń i tworzenie zaproszeń. Rozmowy telefoniczne. Chwalenie i opisywanie zalet. Czasowniki IR/VENIR, LLEVAR/TRAER. Zaimki dzierżawcze akcentowane. Sztuka i kultura w Kolumbii.**	6	8	0

21. **Moduł 10 (A2): Miasto idealne.** **Opisywanie, ocenianie i porównywanie miast. Wyrażanie opinii, zgody lub jej braku oraz wątpliwości. Zaimki wskazujące. Porównanie rzeczowników, Stopień najwyższy z -ISIMO. Miasta kolonialne w Ameryce Południowej.**	6	10	0
22. **Moduł 11 (A2): Praca i my.** **Świat pracy: ogłoszenia o pracę, szukanie pracy, tworzenie CV i podania o pracę. Opisywanie miejsca i stanowiska pracy. Konstrukcje peryfrastyczne z bezokolicznikiem. Liczebniki porządkowe i procenty. Podróżowanie i pracowanie w Ekwadorze.Media i środki komunikacji. Rozmowy o przyszłości. Wyrażanie życzeń. Formy i użycie czasu przyszłego Futuro Simple. Przysłówki kończące się na -mente. Przyimki POR i PARA. Powtórzenie treści modułów 9-12.**	6	10	0
23. **Moduł 12 (A2): Jesteśmy na bieżąco.** **Media i środki komunikacji. Rozmowy o przyszłości. Wyrażanie życzeń. Formy i użycie czasu przyszłego Futuro Simple. Przysłówki kończące się na -mente. Przyimki POR i PARA. Powtórzenie treści modułów 9-12.**	6	12	0

Metody kształcenia	**Metoda komunikacyjna, Analiza tekstów, ćwiczenia na słuchanie, Praca w parach, praca w grupach**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN USTNY	**EP1,EP4,EP5,EP6**
	EGZAMIN PISEMNY	**EP1,EP2,EP3**
	PROJEKT	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego i ustnego po semestrze 6.**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena na zaliczenie po semestrze 3,4,5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w semestrze. Ocena z egzaminu pisemnego i ustnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Spanish II (język hiszpański II)		Ważona	
	3	Spanish II (język hiszpański II) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	Spanish II (język hiszpański II)		Ważona	
	4	Spanish II (język hiszpański II) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	Spanish II (język hiszpański II)		Ważona	
	5	Spanish II (język hiszpański II) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	Spanish II (język hiszpański II)		Ważona	
	6	Spanish II (język hiszpański II) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Impresiones A1, SGEL, Madryt
	Impresiones A2, SGEL, Madryt
Literatura uzupełniająca	L.Aragonés. R.Palencia : Gramática de uso del espa?ol A1-A2, SM ELE, Madryt
	ELE Vocabulario A1-A2, ANAYA, Madryt

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**240**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**2**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**90**	**0**
Studiowanie literatury	**38**	**0**
Udział w konsultacjach	**20**	**0**

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**20**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**40**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**450**	
Liczba punktów ECTS	**18**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Moduł: **University-wide lecture (wykład ogólnouczelniany) [moduł]**	
Nazwa przedmiotu: **subject (przedmiot) (OGÓLNOUCZELNIANE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3362_1S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **fakultatywny**	Język przedmiotu: **semestr: 3 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	w tym e-learning	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			**15**			**1**

Koordynator przedmiotu:	**mgr WIOLETTA SZÓSTAK**
Prowadzący zajęcia:	**mgr WIOLETTA SZÓSTAK**
Cele przedmiotu:	**Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.**
Wymagania wstępne:	**znajomość języka angielskiego na poziomie B2**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu**	**K_W07 K_W08**
umiejętności	**1**	**EP2**	**potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu**	**K_U09 K_U10**
	2	**EP3**	**potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu**	**K_U01 K_U04**
kompetencje społeczne	**1**	**EP4**	**jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy**	**K_K01 K_K05**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	w tym e-learning
Przedmiot: **subject (przedmiot)**			
Forma zajęć: **wykład**			
1. **Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.**	3	2	0
2. **Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.**	3	2	0
3. **Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.**	3	10	0
4. **Podsumowanie i konkluzje końcowe.**	3	1	0

Metody kształcenia	**wykład**

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	**EP1,EP2,EP3,EP4**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**pozytywna ocena z pracy pisemnej**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	subject (przedmiot)		Ważona	
	3	subject (przedmiot) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką : The bibliography will be specified by the lecturer
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi : Selected publications recommended to students

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**15**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**0**	**0**
Studiowanie literatury	**3**	**0**
Udział w konsultacjach	**2**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**5**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**25**	
Liczba punktów ECTS	**1**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Moduł: **University-wide lecture (wykład ogólnouczelniany) [moduł]**	
Nazwa przedmiotu: **subject (przedmiot) (OGÓLNOUCZELNIANE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3362_2S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki**
Specjalność:	
Status przedmiotu: **fakultatywny**	Język przedmiotu: **semestr: 4 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			**15**			**1**

Koordynator przedmiotu:	**mgr WIOLETTA SZÓSTAK**
Prowadzący zajęcia:	**mgr WIOLETTA SZÓSTAK**
Cele przedmiotu:	**Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.**
Wymagania wstępne:	**znajomość języka angielskiego na poziomie B2**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu**	**K_W07 K_W08**
umiejętności	**1**	**EP2**	**potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu**	**K_U09 K_U10**
	2	**EP3**	**potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu**	**K_U01 K_U04**
kompetencje społeczne	**1**	**EP4**	**jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy**	**K_K01 K_K05**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **subject (przedmiot)**			
Forma zajęć: **wykład**			
1. **Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.**	4	2	0
2. **Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.**	4	2	0
3. **Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.**	4	10	0
4. **Podsumowanie i konkluzje końcowe.**	4	1	0

Metody kształcenia	**wykład**

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	**EP1,EP2,EP3,EP4**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	**pozytywna ocena z pracy pisemnej**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	subject (przedmiot)		Ważona	
	4	subject (przedmiot) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką : The bibliography will be specified by the lecturer
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi : Selected publications recommended to students

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**15**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**0**	**0**
Studiowanie literatury	**3**	**0**
Udział w konsultacjach	**2**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**5**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**25**	
Liczba punktów ECTS	**1**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Text Analysis (analiza tekstu) (KIERUNKOWE)**	Kod przedmiotu: **US156AIJ2971_45S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 1 - język angielski, semestr: 2 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	w tym e-learning	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	E	3
Razem			**60**			**6**

Koordynator przedmiotu:	**mgr MALWINA SIEMIĄTKOWSKA**
Prowadzący zajęcia:	**mgr MALWINA SIEMIĄTKOWSKA**
Cele przedmiotu:	**zapoznanie studentów z metodami i strategiami czytania kulturowych tekstów nie-literackich ze zrozumieniem**
Wymagania wstępne:	**Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+.** **W każdym kolejnym semestrze kursu, zaliczony każdy poprzedni semestr kursu.**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**nazywa części mowy i zdania a także związki frazeologiczne i idiomy występujące w danym typie tekstu kulturowego w języku angielskim**	**K_W01 K_W02 K_W04**
	2	**EP2**	**rozumie informacje zawarte w tekstach w języku angielskim (np. ich logiczną/nielogiczny układ, tematykę, specyficzne słowa)**	**K_W01 K_W02 K_W04 K_W14**
umiejętności	**1**	**EP3**	**interpretuje informacje zawarte w tekstach kulturowych w języku angielskim**	**K_U01**
	2	**EP4**	**analizuje krytycznie teksty kultrowe w języku angielskim**	**K_U01 K_U14**
kompetencje społeczne	**1**	**EP5**	**posiada kompetencje umożliwiające działanie w zespole w ramach projektu grupowego pełniąc daną funkcję w strukturze zespołu**	**K_K04**
	2	**EP6**	**jest gotów do odpowiedzialnego przygotowania się do wykonywania powierzonych zadań (przygotowanie się do zajęć, kolokwium, projektu) i wykonania ich w terminie**	**K_K05 K_K06**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	w tym e-learning
Przedmiot: **Text Analysis (analiza tekstu)**			
Forma zajęć: **laboratorium**			
1. **Analiza tesktów kulturowych: wprowadzenia**	1	6	0
2. **Analiza reklam plakatowych i telewizyjnych**	1	6	0
3. **Analiza videoklipów**	1	6	0

4. **Analiza podcastów**	1	6	0
5. **Infografiki i WebQuesty**	1	6	0
6. **Krytyczna analiza wybranych form tekstu kulturowego (ćwiczenia praktyczne)**	2	10	0
7. **Tworzenie własnych tekstów kultury w j.angielskim: podcasty**	2	20	0

Metody kształcenia	**analiza tekstów kulturowych z dyskusją, praca w grupach, praca indywidualna**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	**EP1,EP2,EP3,EP4**
	SPRAWDZIAN	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP6**
	PROJEKT	**EP2,EP3,EP5,EP6**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie z oceną (semestr 1) : średnia arytmetyczna ocen ze sprawdzianów i projektu**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena końcowa (semestr 1) zaliczenie z oceną **ocena końcowa (semestr 2) ocena z egzaminu pisemnego**	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	Text Analysis (analiza tekstu)		Ważona	
	1	Text Analysis (analiza tekstu) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	Text Analysis (analiza tekstu)		Ważona	
	2	Text Analysis (analiza tekstu) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Hollows, J. (2016): Media Studies: A Complete Introduction, Hodder & Stoughton General Division
	Carter, R. (2015): How to Analyse Texts, Taylor & Francis Ltd
	Hjarvard, S. (2013): Mediatization of Culture and Society, Taylor & Francis Ltd
Literatura uzupełniająca	Gauntlett, D. (2015): Making Media Studies, Peter Lang Publishing Inc
	Laurie, O. (2016): Keywords for Media Studies, New York University Press

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**60**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**3**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**30**	**0**
Studiowanie literatury	**10**	**0**
Udział w konsultacjach	**12**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**10**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**25**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**150**	
Liczba punktów ECTS	**6**	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Writing for Business Purposes (pisanie dla celów biznesowych) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3442_22S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 5 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	w tym e-learning	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	ćwiczenia	20	0	ZO	3
Razem			**20**			**3**

Koordynator przedmiotu:	**mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ**
Prowadzący zajęcia:	**mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ**
Cele przedmiotu:	**Rozwijanie kompetencji językowej do poziomu C1, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki języka pisanego w środowisku biznesowym i korporacyjnym**
Wymagania wstępne:	**Znajomość języka angielskiego na poziomie B2**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna i rozumie zasady pisania tekstów biznesowych, rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej**	**K_W03 K_W10**
	2	**EP2**	**opisuje i potrafi przedstawiać oraz interpretować informacje o charakterze biznesowym**	**K_W02 K_W14**
umiejętności	**1**	**EP3**	**organizuje w sposób precyzyjny i spójny wypowiedzi i dyskusje na tematy dotyczące wybranych zagadnień, wykorzystując odpowiedni rejestr językowy, styl, spójność i poprawność językową**	**K_U02**
	2	**EP4**	**potrafi samodzielnie tworzyć w języku angielskim różnorodne teksty biznesowe o charakterze transakcyjnym, przekonywującym, informującym oraz instruującym**	**K_U02 K_U04**
	3	**EP5**	**argumentuje i formułuje wnioski, tworząc teksty biznesowe z poprawnym określeniem celu, odbiorcy, tonu wypowiedzi**	**K_U04 K_U09**
kompetencje społeczne	**1**	**EP6**	**rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, dokonując samooceny własnych kompetencji doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia**	**K_K01**
	2	**EP7**	**charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej**	**K_K02 K_K04**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	w tym e-learning
Przedmiot: **Writing for Business Purposes (pisanie dla celów biznesowych)**			
Forma zajęć: **ćwiczenia**			

1. **Charakterystyka tekstów biznesowych, podział, struktura, kompozycja**	5	2	0
2. **Styl i poprawność tekstów o charakterze biznesowym**	5	2	0
3. **Teksty transakcyjne: zapytania**	5	2	0
4. **Teksty transakcyjne: odpowiedzi na zapytania**	5	2	0
5. **Teksty o charakterze informacyjne: raporty**	5	2	0
6. **Teksty o charakterze nakłaniającym/perswazyjnym: reklamacja**	5	2	0
7. **Teksty o charakterze nakłaniającym/perswazyjnym: oferta**	5	2	0
8. **Teksty o charakterze nakłaniającym/perswazyjnym: prośby (do podwładnych)**	5	2	0
9. **Teksty o charakterze nakłaniającym/perswazyjnym: prośby (do przełożonych)**	5	2	0
10. **Teksty o charakterze instruktażowym: instrukcja**	5	2	0

Metody kształcenia	**praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, praca w parach**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIUM	**EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7**
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Zaliczenie z oceną**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena wyliczona jako średnia ocen uzyskanych z kolokwium i prac pisemnych	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	Writing for Business Purposes (pisanie dla celów biznesowych)		Ważona	
	5	Writing for Business Purposes (pisanie dla celów biznesowych) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	A. Ashley (2005): Oxford Handbook of Commercial Correspondence, Oxford University Press
	Courtland L Bovee, C. Allen Paul (2016): Business Communication Essentials, 7th Ed., Pearson
Literatura uzupełniająca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**20**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**2**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**15**	**0**
Studiowanie literatury	**10**	**0**
Udział w konsultacjach	**3**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**15**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**10**	**0**

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**75**
Liczba punktów ECTS	**3**

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: **USHUM-GC-O-I-S-22/23Z**	
Nazwa przedmiotu: **Writing for Legal Purposes (pisanie dla celów prawnych) (PODSTAWOWE)**	Kod przedmiotu: **HUM156AIJ3443_21S**
Nazwa kierunku: **Global Communication**	
Forma studiów: **I stopnia lic., stacjonarne**	Profil studiów: **ogólnoakademicki** / Specjalność:
Status przedmiotu: **obowiązkowy**	Język przedmiotu: **semestr: 5 - język angielski**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	20	0	ZO	3
Razem			**20**			**3**

Koordynator przedmiotu:	**dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP**
Prowadzący zajęcia:	**dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP**
Cele przedmiotu:	**Doskonalenie umiejętności w zakresie sporządzania pism i dokumentów z zakresu prawa przy użyciu anglojęzycznej terminologii**
Wymagania wstępne:	**znajomość języka angielskiego na poziomie B2+**

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	**1**	**EP1**	**zna zasady poprawnego posługiwania się prawniczym językiem angielskim w piśmie oraz zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi pisemnych na tematy prawne**	**K_W10 K_W11**
	2	**EP2**	**zna normy i konwencje tworzenia różnych gatunków tekstów prawniczych w języku angielskim**	**K_W10 K_W11**
umiejętności	**1**	**EP3**	**samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne i dokumenty z dziedziny prawa w języku angielskim, merytorycznie argumentując i formułując wnioski**	**K_U02 K_U04**
	2	**EP4**	**wyraża w formie pisemnej złożone sądy i opinie oraz posługuje się specjalistycznym prawniczym językiem angielskim**	**K_U02 K_U04**
kompetencje społeczne	**1**	**EP5**	**potrafi pracować w grupie zgodnie z wyznaczonymi celami, pełniąc różne funkcje**	**K_K04**
	2	**EP6**	**ocenia swoje kompetencje językowe i rozumie potrzebę ich dalszego rozwoju**	**K_K01**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: **Writing for Legal Purposes (pisanie dla celów prawnych)**			
Forma zajęć: **ćwiczenia**			
1. **Pełnomocnictwo**	5	2	0
2. **Umowy**	5	4	0
3. **Pozew, odpowiedź na pozew**	5	2	0
4. **Ugoda**	5	2	0
5. **Akt oskarżenia**	5	2	0

6. **Skarga**	5	2	0
7. **Wezwanie do zaprzestania naruszenia prawa**	5	2	0
8. **Akt zawiązania i statut spółki**	5	2	0
9. **Korespondencja prawnicza**	5	2	0

Metody kształcenia	**prezentacja, praca zespołowa**	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	**EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6**
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	**EP5,EP6**
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	
Forma i warunki zaliczenia	**Praca pisemna**	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocenę końcową stanowi ocena z pracy pisemnej	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	Writing for Legal Purposes (pisanie dla celów prawnych)		Ważona	
	5	Writing for Legal Purposes (pisanie dla celów prawnych) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Bryan A. Garner (2013): Legal writing in plain English. A text with exercises, Chicago
	Karen Lundquist (2017): Legal Writing and Legal Skills for Foreign LL.M. Students, West Academic
Literatura uzupełniająca	Amy Krois-Lindner (2006): International legal English, Cambridge
	Leszek Berezowski (2015): Jak czytać i rozumieć angielskie dokumenty notarialne, testamenty i pełnomocnictwa, Warszawa
	Leszek Berezowski (2014): Jak czytać i rozumieć angielskie dokumenty sądowe w sprawach cywilnych, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	**20**	**0**
Udział w egzaminie/zaliczeniu	**0**	**0**
Przygotowanie się do zajęć	**20**	**0**
Studiowanie literatury	**15**	**0**
Udział w konsultacjach	**5**	**0**
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	**15**	**0**
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	**0**	**0**
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**75**	
Liczba punktów ECTS	**3**	