**ITALIANISTYKA Z ELEMENTAMI STUDIÓW NAD CHRZEŚCIJAŃSTWEM *ostatnia aktualizacja 28. 02. 2023***

 ***plan może ulec zmianie***

**Rok akademicki 2022/2023 Semestr letni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ITA ROK 1** | **ITA ROK 2** | **ITA ROK 3** | **ITA II ROK 1** | **ITA II ROK 2** |
| **PONIEDZIAŁEK** | **8:15****9:45** |  |  | **PNJW pisanie i tłumaczenie [2]***mgr A. Sollano***Sala 118, bud. IV (WH)** |   |  |
| **Historia Włoch: XIX-XX w. [3]***dr A. Schembari***Sala 218, bud. VI (WH)** |
| **10:00****11:30** | **Historia literatury włoskiej: Humanizm***dr hab. prof. US A. Rella***Sala 205 (WT)** | **PNJW zintegrowane sprawności językowe***mgr D. Rzepecka***Biblioteka Międzywydziałowa (WH)** | **10:15-11:45****Symbole śmierci i życia****w Boskiej komedii Dantego [4]***dr hab. M.A. Balducci***Sala 204 (WT)** | **PNJW: konwersacje***dr D. Del Mastro***Sala 302 (WT)** | **Zarzadzanie działalnoscia turystyczna (wyk.) [8]***dr M. Sidorkiewicz***Sala 307 (WT)** |
| **Współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu [5]***dr A. Schembari***Sala 218, bud. VI (WH)** |
| **11:45****13:15** | **12:00-13:30****PNJW pisanie***mgr A. Kowalik***Biblioteka Międzywydziałowa (WH)** | **12:00-13:30****Historia literatury włoskiej:****od kontrreformacji do** **baroku***dr hab. prof. US A. Rella***Sala 205 (WT)**  | **12:00-13:30****PNJW: konwersacje [6]***dr D. Del Mastro***Sala 302 (WT)** | **Współczesna włoska literatura religijna***dr hab. M.A. Balducci***Sala 204 (WT)**) | **Zarzadzanie działalnoscia turystyczna (ćw., wyk.) [8]***dr M. Sidorkiewicz***Sala 307 (WT)** |
| **13:30****15:00** | **13:45-15:15****PNJW zintegrowane sprawności językowe***mgr A. Kowalik***Biblioteka Międzywydziałowa (WH)** | **13:45-15:15****Historia Włoch: XIV-XVI w. [1]***dr hab. M.A. Balducci***Sala 205 (WT)** |  |  | **Systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych [9]***dr hab A. Pawlicz***Sala 307 (WT)** |
| **15:15****16:45** |  |  |  |   | **Pozyskiwanie i zarzadzanie funduszami na kulture i turystyke [10]** *mgr A. Stankiewicz***Sala 307 (WT)** |
| **17:00****18:30** |  |  | **17:15-18:45****Podstawy przedsiębiorczości [7]***dr hab. prof. zw.**Juliusz Engelhard****t*****Sala 116 (WNŚP)** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **WTOREK** | **8:15****9:45** | **Chrześcijaństwo we Włoszech w czasach nowożytnych i współczesnych***ks. dr hab. prof. US G. Wejman***Sala 205 (WT)** | **Język angielski***dr prof. US P. Wahl***Sala 9 T (ACKJ)** | **Symbole śmierci i życia****w Boskiej komedii Dantego [13]***dr hab. M.A. Balducci***Sala 302 (WT)** |  |  |
| **10:00****11:30** | **Społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech****(Wykład monograficzny)***dr M. Lange-Henszke***Sala 205 (WT)** |  | **Tradycje, rytuały i symbole włoskiej kultury regionalnej***dr D. Del Mastro***Sala 302 (WT)** | **Retoryka i języki mediacji***ks. dr hab. prof. US J. Nowaszczuk***Sala 501 (WT)** | **Geografia i organizacja turystyki we Włoszech***dr hab. M.A. Balducci***Sala 401 (WT)** |
| **11:45****13:15** | **Wstęp do literaturoznawstwa** *ks. dr hab. prof. US J. Nowaszczuk***Sala 205 (WT)**  | **Historia Włoch: XIV-XVI w. [11]***dr hab. M.A. Balducci***Sala 302 (WT)** |  | **Sztuka współczesna****i modele ekspozycji***dr D. Del Mastro***Sala 501 (WT**) | **Współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne / pisanie kobiece***dr M. Lange-Henszke***Sala 401 (WT)** |
| **Literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie [12]***dr A. Schembari***Sala 302 (WT)** |
| **13:30****15:00** |  | **Literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie [12]***dr A. Schembari***Sala 302 (WT)** | **PNJW:** **zintegrowane sprawności językowe [14]***dr M. Lange-Henszke***Sala 205 (WT)** |  |  |
| **Historia Włoch: XIX-XX w. [15]***dr A. Schembari***Sala 302 (WT)** |
| **15:15****16:45** |  |  | **Współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu [16]***dr A. Schembari***Sala 302 (WT)** |  |  |
| **17:00****18:30** |  |  |  |  | **PNJW: tłumaczenie****konsekutywne i symultaniczne***mgr F. Camero***Sala 114, bud. IV (WH)** |
|  | **18:45****20:15** |  |  |  |  | **19:00-20:30****Przedsiębiorczość [17]***dr hab. prof. US.**A. Budziewicz-Guźlecka sala 310 bud 4* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŚRODA** | **8:15****9:45** | **Teksty narratywne Starego i Nowego Testamentu***ks. dr hab. prof. US C. Korzec***Sala 205 (WT)** |  |  | **PNJW: stylistyka i pisanie***mgr A. Sollano***Sala 117, bud. IV(WH)** |  |
| **10:00****11:30** | **Językoznawstwo włoskie***dr hab. prof. US A. Rella***Sala 205 (WT)** | **PNJW gramatyka praktyczna***dr M. Lange-Henszke***Sala 501 (WT)** | **Historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego piękna renesansu***dr D. Del Mastro***Sala 302 (WT**) | **PNJW interpretacja, analiza****i tłumaczenie tekstów***mgr A. Sollano***Sala 117, bud. IV (WH)** |  |
| **11:45****13:15** | **PNJW gramatyka praktyczna***dr M. Lange-Henszke***Sala 401 (WT)** | **Historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX w.***dr D. Del Mastro***Sala 302 (WT)** | **Historia literatury włoskiej: romantyzm***dr hab. prof. US A. Rella***Sala 205 (WT)** | **12:00-13:30****Dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech***dr hab. M. A. Balducci***Sala 501 (WT)** |  |
| **13:30****15:00** |  | **Historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX****w.:**  **współczesność i marzenie***dr hab. M.A. Balducci***Sala 302 (WT)** | **PNJW gramatyka praktyczna***dr M. Lange-Henszke***Sala 501 (WT)** |  |  |
|  | **17:00-18:30** |  |  |  |  | **Język angielski***mgr J.Stankiewicz-Rycielska***Sala 9 (ACKJ)** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CZWARTEK****CZWARTEK** | **8:15****9:45** |  | **Język niemiecki [18]***mgr M. Kisiel-Spychała***Sala 16, bud IV (WH)** |  |  |  |
| **10:00****11:30** |  | **Język niemiecki [18]***mgr M. Kisiel-Spychała***Sala 16, bud IV (WH)** | ) |  |  |
| **11:45****13:15** |  | **Wychowanie fizyczne** |   |  |  |
| **13:30****15:00** |  | **Wychowanie fizyczne** |  |  |  |
| **15:15****16:45** |  | **Wychowanie fizyczne** |  |  | **Wykład ogólnouczelniany***dr Agnieszka  Szlachta***Sala 310, bud IV (WH)** |
| **17:00****18:30** |  | **Wykład ogólnouczelniany**czwartek godz. 17:45 - 19:30  (09.03 - 23.03.2023)                czwartek godz. 17:45 - 19:15  (30.03 - 27.04.2023) |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PIĄTEK** | **8:15****9:45** |  | **PNJW: konwersacje***mgr A. Sollano* **Sala 119, bud. IV (WH)** | **Historia Włoch: XIX-XX w. [19]***dr A. Schembari***Sala 117, bud. IV (WH)** |  |  |
| **10:00****11:30** |  | **Gramatyka opisowa jęz. włoskiego***dr E. Bocian***Sala 119, bud. IV (WH)** | **PNJW pisanie i tłumaczenie [20]***mgr A. Sollano***Sala 117, bud. IV (WH)** |  |  |
| **11:45****13:15** |  **Gramatyka opisowa jęz. włoskiego***dr E. Bocian***Sala 117, bud. IV (WH)** | **PNJW: pisanie i tłumaczenie***mgr A. Sollano***Sala 119, bud. IV (WH)** | **Współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu [21]***dr A. Schembari***Sala 14, bud. IV (WH)** |  |  |
| **13:30****15:00** | **PNJW konwersacje***dr E. Bocian***Sala 117, bud. IV (WH)** |  |  |  |  |
|  |  |  | **Seminarium licencjackie****[22]** | **Seminarium magisterskie****[22]** | **Seminarium magisterskie****[22]** |

**[1]** **Historia Włoch: XIV-XVI w. (I st., rok 2, dr hab. M.A. Balducci, poniedziałek godz. 13:30-15:00) – od 6 III do 8 V (z wyłączeniem 3 IV).**

**[2]** **PNJW pisanie i tłumaczenie (I st., rok 3, mgr. A Sollano, poniedziałek godz. 8:15-9:45) – od 6 III do 8 V**

**[3] Historia Włoch: XIX-XX w.** **(I st., rok 3, dr A. Schembari,** **poniedziałek godz. 8:15-9:45) –**  **od 15 V do 26 VI**

**[4]** **Symbole śmierci i życia w Boskiej komedii Dantego (I st., rok 3, dr hab. M.A. Balducci, poniedziałek godz. 10:00-11:30)** **– od 6 III do 8 V** **(z wyłączeniem 3 IV).**

**[5] Współczesna literatura włoska (I st., rok 3, dr A. Schembari, poniedziałek godz. 10:00-11:30) – od 15 V do 26 VI**

**[6] PNJW: konwersacje (I st., rok 3, dr D. Del Mastro****,** **poniedziałek godz. 11:45-13:15) –** **od 6 III do 22 V**

**[7] Podstawy** **przedsiębiorczości (I st., rok 3, dr P.Ładny,** **poniedziałek godz. 17:15-18:45) – 6 III 13 III 20 III 27 III 3 IV**

**[8]** **Zarzadzanie działalnoscia turystyczna (II st., rok 2, dr M. Sidorkiewicz, poniedziałek godz. 10:00-13:15) – od 6 III do 22 V**

**[9] Systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarzen kulturalnych (II st., rok 2, dr hab A. Pawlicz, poniedziałek godz. 13:30-15:00) – zajęcia (łącznie 14 godzin) rozpoczną się po 25 kwietnia; dokładne terminy zostaną podane później.**

**[10] Pozyskiwanie i zarzadzanie funduszami na kulture i turystyke (II st., rok 2, mgr. A. Stankiewicz, poniedziałek 15:15-16:45) – od 13 III do 8 V**

**[11]** **Historia Włoch: XIV-XVI w. (I st., rok 2, dr hab. M.A. Balducci, wtorek godz. 11:45-13:15) – od 7 III do 9 V (z wyłączeniem 4 IV).**

**[12] Literatura włoska w perspektiwie porównawczej (I st., rok 2, dr A. Schembari, wtorek godz. 11:45-15:00)** **– od 16 V do 27 VI**

**[13] Symbole śmierci i życia w Boskiej komedii Dantego (I st., rok 3, dr hab. M.A. Balducci, wtorek godz. 8:15-9:45)** **– od 7 III do 9 V** **(z wyłączeniem 4 IV).**

**[14] PNJW: zintegrowane sprawności językowe (I st., rok 3, dr M. Lange-Henszke, wtorek godz. 13:30-15:00) –** **od 7 III do 30 V (z wyłączeniem 9 V).**

**[15] Historia Włoch: XIX-XX w. (I st., rok 3, dr Andrea Schembari,** **wtorek, godz. 13:30-15:00) – 9 V**

**[16] Współczesna literatura włoska (I st., rok 3, dr Andrea Schembari, wtorek, godz. 15:15-16:45) – 9 V**

**[17] Przedsiębiorczośc (II st., rok 2, A. Budziewicz-Guźleckiej, wtorek godz. 19:00-20:30) – 7 III 14 III 21 III 28 III 4 IV**

**[18] Język niemiecki (I st., rok 2, mgr M. Kisiel-Spychała, czwartek godz. 8:15-11:30): od 9 III do 11 V (****z wyłączeniem 20 i 27 IV).**

**[19] Historia Włoch: XIX-XX w. (I st., rok 3, dr Andrea Schembari, piątek, godz. 8:15-9:45) – od 12 V do 30 VI (z wyłączeniem 16 VI)**

**[20]** **PNJW pisanie i tłumaczenie (I st., rok 3, mgr. A Sollano, piątek godz. 10:00-11:30) – od 19 V do 30 VI**

**[21]** **Współczesna literatura włoska (I st., rok 3, dr Andrea Schembari,** **piątek, godz. 11:45-13:15) – od 12 V do 30 VI (z wyłączeniem 16 VI)**

**[22] Seminaria dyplomowe – daty i godziny muszą zostać uzgodnione z odpowiednimi promotorami.**

**ACKJ: ul. Wawrzyniaka 15**

**WH: Al. Piastów 40b**

**WNŚP: Ul. Wielkopolska 15**

**WT: Ul. Papieża Pawła VI 2**