**ITALIANISTYKA Z ELEMENTAMI STUDIÓW NAD CHRZEŚCIJAŃSTWEM *ostatnia aktualizacja 14. 11. 2022***

 ***plan może ulec zmianie***

**Rok akademicki 2022/2023 Semestr zimowy**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ITA ROK 1** | **ITA ROK 2** | **ITA ROK 3** | **ITA II ROK 1** | **ITA II ROK 2** |
| **Grupa A** | **Grupa B** |  |  |  |  |
| **PONIEDZIAŁEK** | **8:15****9:45** |  |  | **Historia literatury chrześcijańskiej****od XIII do XVIII w.***dr hab. M.A. Balducci***Sala 303 (WT)** | **Historia literatury włoskiej: Oświecenie i rewolucja w Europie [1]***prof. wizytujący S. Valerio* | **Teoria komunikacji***ks. dr K. Łuszczek* **302** **(WT)** |  |
| **10:00****11:30** | **PNJW pisanie***dr L. Bruno***Sala 304 (WT)** |  | **Historia Włoch: X-XIII w.***dr hab. M.A. Balducci***Sala 303 (WT**) | **Historia języka włoskiego [1]** *prof. wizytujący S. Valerio* | **Tradycje i kultura ludowa Włoch***dr D. Del Mastro* **302 (WT)** | **Kinematografia włoska***dr hab. prof. US A. Rella***Sala 205 (WT)** |
| **11:45****13:15** | **Historia literatury włoskiej: początki***dr hab. prof. US A. Rella***Sala 205 (WT)** | **PNJW zintegrowane sprawności językowe***dr L. Bruno***Sala 303 (WT)** |  | **Socjologia jedzenia i włoskiej tożsamości [2]***dr D. Del Mastro* **302 (WT)** | **Organizacja wydarzeń kulturalnych (wykład) [3]***dr M. Sidorkiewicz* **306** **(WT)** |
| **13:30****15:00** |  | **PNJW pisanie***dr L. Bruno***Sala 304 (WT)** |  |  |  | **Organizacja wydarzeń kulturalnych (wykład) [3]***dr M. Sidorkiewicz* **306** **(WT)** |
| **15:15****16:45** |  |  |  |  |  | **Organizacja wydarzeń kulturalnych (ćwiczenia) [4]***mgr A. Stankiewicz***306 (WT)** |
|  | **17:0018:30**  | **Ochrona własności intelektualnej** **[5]***dr T. Kuryło***Sala 116 (WNŚP)** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **WTOREK** | **8:15****9:45** |  |  | **Język angielski***dr prof. US P. Wahl***Sala 9 T (ACKJ)** | **Język angielski***mgr J. Witczak***Sala 210 T (ACKJ)** | **PNJW:****stylistyka i pisanie 306 (WT)***dr L. Bruno* |  |
| **10:00****11:30** | **PNJW zintegrowane sprawności językowe***mgr A. Kowalik***Sala 15, bud. IV (WH)** | **PNJW gramatyka praktyczna***dr M. Lange-Henszke* **Sala 101, bud. IV (WH)** | **10:15-11:45****Historia literatury włoskiej: Renesans***dr hab. prof. US A. Rella***Sala 205 (WT)** | **Język angielski***mgr J. Witczak***Sala 210 T (ACKJ)** | **PNJW:****Konwersacje***dr D. Del Mastro* **302** **(WT)** |  |
|  | **11:45****13:15** |  **PNJW gramatyka praktyczna***dr M- Lange-Henszke* **Sala 101, bud. IV (WH)** | **PNJW zintegrowane sprawności językowe***mgr A. Kowalik***Sala 118, bud. IV (WH**) | **12:00-13:30****Historia filozofii włoskiej:** **od Neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki.***dr D. Del Mastro***Sala 302 (WT**) | **12:00-13:30****PNJW zintegrowane sprawności językowe***dr L. Bruno***Sala 306 (WT)** | **Współczesna włoska literatura masowa:** **"il Giallo e il Nero"***dr hab. prof. US A. Rella***Sala 205 (WT)** |  |
| **13:30****15:00** | **13:45-15:15****Technologia informacyjna***dr hab M. Piątek***Sala 208 (****WNŚP)** |  |  | **13:45-15:15****PNJW konwersacje***dr L. Bruno***Sala 306 (WT)**  |  |  |
| **15:15****16:45** |  | **15:30-17:00****Technologia informacyjna***dr hab M. Piątek***Sala 208 (WNŚP)** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŚRODA** | **8:15****9:45** | **Język łaciński***mgr J. Zabuska***Sala 6 (ACKJ)** |  |  | **PNJW pisanie i tłumaczenie***mgr A. Sollano***Sala 222, bud. VI (WH**) | **Historia i społeczenstwo współczesnych Włoch***dr A. Schembari***Sala 117, bud. IV (WH)** |  |
| **10:00****11:30** |  | **Język łaciński***mgr J. Zabuska***Sala 6 (ACKJ)**  |  | **Historia Włoch: XVII-XVIII w.***dr A. Schembari***Sala 117, bud. IV (WH)** | **PNJW interpretacja, analiza****i tłumaczenie tekstów***mgr A. Sollano***Sala 214, bud. IV (WH)** | **PNJW: konwersacje***dr D. Del Mastro***Sala 302 (WT**) |
| **11:45****13:15** | **12:00-13:30****Historia chrześcijaństwa w starożytności****i średniowieczu** *ks. dr hab. prof. US G. Wejman***Sala 302 (WT)** |  | **12:30-14:00****Estetyka***dr D. Del Mastro***Sala 501 (WT)** | **Lingwistyka tekstu***dr hab P. Wojdak***Sala 117, bud. IV (WH)** | **Włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru****Naturalistycznego***dr hab. prof. US A. Rella***Sala 205 (WT**) |
| **13:30****15:00** | **13:45-15:15****Geografia Włoch***dr P. Goniszewski***Sala 302 (WT)** |  |  |  |  |
| **15:15****16:45** |  |  | **Język niemiecki***mgr J. Paśnicka-Stopa***Sala 107 (ACKJ)** |  |  |
| **17:00****18:30** |  | **PNJW konwersacje***dr E. Bocian* **Sala 113, bud. IV (WH)** | **Język niemiecki [6]***prof A. Stępowska***Sala 14, bud. IV (WH)** | **Język niemiecki***mgr J. Paśnicka-Stopa***Sala 107 (ACKJ)** |  |  |
| **18:45****20:15** |  | **Język niemiecki [6]***prof A. Stępowska***Sala 14, bud IV (WH)** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CZWARTEK** | **8:15****9:45** | **Historia filozofii** *dr A. Koseczki***Sala 227 (WH, ul. Krakowska 71)** | **Wykład monograficzny: piosenka****autorska we Włoszech (1958-1998)***dr A. Schembari***Sala 201, bud. IV (WH)** |  |  |  |
|  | **10:00****11:30** |  |  |  |  |  |
| **11:45****13:15** |  | **Wychowanie fizyczne** |   |  |  |
| **13:30****15:00** |  | **Wychowanie fizyczne** |  |  |  |
| **15:15****16:45** |  | **Wychowanie fizyczne** |  |  |  |
| **17:45****19:15** |  | **Wykład ogólnouczelniany [7]** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PIĄTEK** | **8:15****9:45** |  |  | **PNJW pisanie i tłumaczenie***mgr A. Sollano***Sala 117, bud. IV (WH**) |  |  | **Literatura podróżnicza: podróze we Włoszech***dr A. Schembari***Sala 101, bud. IV (WH)** |
| **10:00****11:30** | **Wstęp do językoznawstwa***dr hab P. Wojdak***Sala 115, bud. IV (WH)** | **PNJW gramatyka praktyczna***dr M. Lange-Henszke***Sala 117, bud. IV (WH)** | **Gramatyka opisowa jęz. włoskiego***dr E. Bocian***Sala 221, bud. VI (WH)** |  | **PNJW stylistyka i pisanie***dr A. Schembari***Sala 101, bud. IV(WH)** |
| **11:45****13:15** | **PNJW konwersacje***dr E. Bocian* **Sala 115, bud. IV (WH)** |   | **PNJW konwersacje***mgr A. Sollano***Sala 117, bud. IV (WH**) | **PNJW gramatyka praktyczna***dr M. Lange-Henszke***Sala 221, bud. VI (WH**) |  |  |
| **13:30****15:00** |  | **Gramatyka opisowa jęz. włoskiego***dr E. Bocian***Sala 117, bud. IV (WH**) |  |  | **PNJW interpretacja, analiza****i tłumaczenie tekstów***mgr A. Sollano***Sala 115, bud. IV (WH)** |
| **15:00****15:45** | **Szkolenie BHP** **[8]***mgr A. Kurylczyk* |  |  |  |  |
|  |  |  | **Seminarium licencjackie****[9]** |  | **Seminarium magisterskie****[9]** |

**[1] Historia języka włoskiego/Historia literatury włoskiej – Oświecenie i rewolucja w Europie (prof. wizytujący S. Valerio): daty i godziny muszą zostać uzgodnione z odpowiednimi promotorami**

**[2] Socjologia jedzenia i włoskiej tożsamości (dr D. Del Mastro): 17 X 24 X 7 XI 14 XI 21 XI 28 I 5 XII**

**[3] Organizacja wydarzeń kulturalnych (wykład, dr M. Sidorkiewicz): 3 X 24 X 7 XI 14 XI 21 XI 28 XI**  **5 XII (tylko w godz. 11:45-13:15)**

**[4] Organizacja wydarzeń kulturalnych (ćwiczenia, mgr. A. Stankiewicz): 10 X 24 X 7 XI 21 XI 5 XII 19 XII 9 I**

**[5] Ochrona własności intelektualnej: 3 X 10 X 17 X 24 X (tylko w godz. 11:45-13:15)**

**[6] Język niemiecki: co dwa tygodnie**

**[7]** **Wykład ogólnouczelniany: od 6 X 13 X 20 X 27 X 3 XI 10 XI 17 XI 24 XI**

**[8] Szkolenie BHP: 07 X**

**[9] Seminaria dyplomowe: daty i godziny zostaną podane w późniejszym terminie**

**ACKJ: ul. Wawrzyniaka 15**

**WH: Al. Piastów 40b**

**WNŚP: Ul. Wielkopolska 15**

**WT: Ul. Papieża Pawła VI 2**