**ITALIANISTYKA Z ELEMENTAMI STUDIÓW NAD CHRZEŚCIJAŃSTWEM *ostatnia aktualizacja 04. 03. 2022***

 ***plan może ulec zmianie***

**Rok akademicki 2021/2022 Semestr letni**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ITA ROK 1** | **ITA ROK 2** | **ITA ROK 3** | **ITA II ROK 1** |
| **Grupa A** | **Grupa B** |  |  |  |
| **PONIEDZIAŁEK** | **8:15****9:45** |  | **Historia literatury chrześcijańskiej od XVIII do XX w.: wiara i materializm w cywilizacji technologicznej***dr hab. M.A. Balducci***Sala 302 (WT)** |  |   |
| **10:00****11:30** | **Historia literatury włoskiej: humanizm***dr hab. prof. US A. Rella***Sala 205 (WT)** | **PNJW gramatyka praktyczna***dr M. Lange-Henszke***Sala 306 (WT)** | **Historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego piękna renesansu***dr D. Del Mastro***Sala 302 (WT**) | **PNJW: stylistyka i pisanie***dr hab. M. A. Balducci***Sala 201(WT)** |
| **11:45****13:15** | **PNJW zintegrowane sprawności językowe***mgr A. Słoboda***Sal 301 (WT)** | **PNJW pisanie***mgr M. Zielińska***Sala 303 (WT)** | **Historia literatury włoskiej:****od kontrreformacji do** **baroku***dr hab. prof. US A. Rella***Sala 205 (WT)** | **PNJW gramatyka praktyczna***dr M. Lange-Henszke***Sala 306 (WT**) | **PNJW: konwersacje***dr D. Del Mastro***Sala 302 (WT**) |
| **13:30****15:00** | **PNJW pisanie***mgr M. Zielińska***Sala 301 (WT)** | **PNJW zintegrowane sprawności językowe***mgr A. Słoboda***Sala 303 (WT**) |  |  | **Dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech***dr hab. M. A. Balducci***Sala 302 (WT**) |
| **15:15****16:45** | **PNJW gramatyka praktyczna***mgr M. Zielińska***Sala 301 (WT)** | **PNJW konwersacje***mgr A. Słoboda***Sala 303 (WT)** |  | **Historia Włoch: XIX-XX w. [1]***dr A. Schembari***Sala 201 (WH)** | **Retoryka i języki mediacji [3]***Ks. Prof**dr hab J. Nowaszczuk***Sala 302 (WT)**  |
| **17:00****18:30** |  |  | **17:00-18:30****Język niemiecki***mgr J. Paśnicka – Stopa***Sala 108 (ACKJ)** | **Współczesna literatura włoska: od Neorealizmu do Postmodernizmu [2]***dr A. Schembari***Sala 201 (WH)** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **WTOREK** | **8:15****9:45** |  | **8:00-9:30****PNJW gramatyka praktyczna***mgr M. Zielińska***Sala 301 (WT)** |  |  |  |
|  |
| **WTOREK** | **10:00****11:30** | **Społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech****(Wykład monograficzny)***dr M. Lange-Henszke***Sala 302 (WT)** | **9:45-11:15****PNJW: pisanie i tłumaczenie***mgr M. Zielińska***Sala 205 (WT)** | **Symbole śmierci i życia w Boskiej komedii Dantego****(Wykład monograficzny)***dr hab. M.A. Balducci***Sala 501 (WT)** | **Retoryka i języki mediacji***Ks. Prof**dr hab J. Nowaszczuk***Sala 401 (WT)** |
| **11:45****13:15** |  **PNJW konwersacje***mgr A. Słoboda***Sala 204 (WT)** |  | **Język angielski***mgr J. Witczak***Sala 109 (ACKJ)** | **PNJW pisanie i tłumaczenie***dr M. Lange-Henszke***Sala 205 (WT**) | **Sztuka współczesna****i modele ekspozycji***dr D. Del Mastro***Sala 302 (WT**) |
| **13:30****15:00** |  | **PNJW zintegrowane sprawności językowe***mgr A. Słoboda***Sala 205 (WT)** | **Tradycje, rytuały i symbole włoskiej kultury regionalnej****(Wykład monograficzny)***dr D. Del Mastro***Sala 302 (WT)**  | **Współczesna włoska literatura religijna***dr hab. M.A. Balducci***Sala 204 (WT)** |
| **15:15****16:45** |  | **PNJW konwersacje***mgr A. Słoboda* **Sala 205 (WT** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŚRODA** | **8:15****9:45** | **Historia chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych***ks. dr hab. prof. US G. Wejman***Sala 302 (WT)** | **Historia Włoch: XIV-XVI w.***dr hab. M.A. Balducci***Sala 205 (WT**) | **8:00-9:30****Historia Włoch: XIX-XX w. [1]***dr A. Schembari***Sala 117 (WH)** |  |
| **8:00-9:30****PNJW konwersacje [4]***mgr A. Słoboda***Sala 117 (WH**) |
| **10:00****11:30** | **Jezykoznawstwo włoskie***dr hab. prof. US A. Rella***Sala 302 (WT)** | **Historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX w.***dr D. Del Mastro***Sala 205 (WT**) | **9:45-11:15****Współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu [2]***dr A. Schembari***Sala 117 (WH)** |  |
| **9:45-11:15****PNJW konwersacje [4]***mgr A. Słoboda***Sala 117 (WH**) |
| **11:45****13:15** |  |  | **12:00-13:30****Historia literatury włoskiej: romantyzm***dr hab. prof. US A. Rella***Sala 302 (WT)** | **PNJW interpretacja, analiza****i tłumaczenie tekstów***mgr A. Sollano***Sala 117 (WH)** |
|  | **13:30****15:00** |  | **Wykład monograficzny****Piosenka autorska we Włoszech****(1958-1998) [5]***dr Andrea Schembari***Sala 117 (WH)** |   |  |
| **15:15****16:45** |  | **Literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie [6]***dr Andrea Schembari***Sala 117 (WH)** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CZWARTEK** | **8:15****9:45** | **Wstęp do literaturoznawstwa [7]***Ks. Prof**dr hab J. Nowaszczuk***Sala 302 (WT)** |  |  |  |
| **10:00****11:30** | **Wprowadzenie do literatury biblijnej***Ks. Prof**dr hab C. Korzec***Sala 302 (WT)** | **11:00-14:00****Wychowanie fizyczne** |  |  |
| **11:45****13:15** | **Wstęp do literaturoznawstwa** *Ks. Prof**dr hab J. Nowaszczuk***Sala 302 (WT)** | **11:00-14:00****Wychowanie fizyczne** |   |  |
| **13:30****15:00** |  | **11:00-14:00****Wychowanie fizyczne** |  |  |
| **15:15****16:45** |  |  | **PNJW zintegrowane sprawności językowe [8]***dr E. Bocian***Sala 118 (WH)** |  |
| **17:00****18:30** |  |  | **PNJW zintegrowane sprawności językowe [9]***dr E. Bocian***Sala 118 (WH)** |  |
|  | **18:4520:15** |  |  | **Podstawy przedsiębiorczości***dr P.Ładny***(WNŚP)** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PIĄTEK** | **8:15****9:45** |  |  | **Wykład monograficzny****Piosenka autorska we Włoszech****(1958-1998) [5]***dr Andrea Schembari***Sala 117 (WH)** |  |  |
| **10:00****11:30** |  |  | **Literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie [6]***dr Andrea Schembari***Sala 117 (WH)** |  |  |
| **11:45****13:15** |   | **Gramatyka opisowa jęz. włoskiego***dr E. Bocian***Sala 117 (WH**) |  |  |
|  | **13:30****15:00** | **Gramatyka opisowa jęz. włoskiego***dr E. Bocian***Sala 117 (WH)** |  |  |  |
|  |  |  |  | **Seminarium licencjackie****[9]** | **Seminarium magisterskie****[9]** |

**[1] Historia Włoch: XIX-XX w.** **(dr Andrea Schembari,** **poniedziałek godz. 13:30-15:00 i środa godz. 8:00-9:30) –**  **4 V 9 V 11 V 16 V 18 V 23 V 25 V 30 V 1 VI** **6 VI** **8 VI** **13 VI 15 VI 27 VI**

**[2] Współczesna literatura włoska** **(dr Andrea Schembari,** **poniedziałek godz. 15:15-16:45 i środa godz. 9:45-11:15) –** **4 V 9 V 11 V 16 V 18 V 23 V 25 V 30 V 1 VI 6 VI 8 VI 13 VI 15 VI 27 VI**

**[3] Retoryka i języki mediacji** **(Ks. Prof dr hab J. Nowaszczuk, poniedziałek godz. 15.15-16.45) – 7 III 14 III 21 III 28 III** **– zajęcia przesunięte z okresu od 13 maja do 12 czerwca..**

**[4] PNJW konwersacje (mgr Agnieszka Słoboda, środa godz. 8:00-11:15) – 9 III 16 III 23 III 30 III 6 IV**

**[5] Wykład monograficzny (dr Andrea Schembari****, środa godz. 13:30-15:00 i piątek 8:15-9:45) –**  **4 V 6 V 11 V 13 V 18 V** **20 V 25 V 27 V 1 VI** **3 VI 8 VI** **10 VI 15 VI 24 VI**

**[6]** **Literatura porównawcza w perspektiwie porównawczej (dr Andrea Schembari,** **środa godz. 15:15-16:45 i piątek 10:00-11:30) – 4 V 6 V 11 V 13 V 18 V 20 V 25 V 27 V 1 VI 3 VI 8 VI 10 VI 15 VI 24 VI**

**[7] Wstęp do literaturoznawstwa (Ks. Prof dr hab J. Nowaszczuk,** **czwartek godz. 8.15-9.45) – 10 III 17 III 24 III 31 III – zajęcia przesunięte z okresu od 13 maja do 12 czerwca.**

**[8]** **PNJW: zintegrowane sprawności językowe (dr Edyta Bocian, czwartek godz. 15.15-16.45)** **– 24 III 31 III 7 IV 14 IV**

**[9] PNJW: zintegrowane sprawności językowe (dr Edyta Bocian, czwartek godz. 17.00-18.30) – 10 III 17 III 24 III 31 III 7 IV 14 IV**

**[10] Seminaria dyplomowe – daty i godziny muszą zostać uzgodnione z odpowiednimi promotorami.**

**ACKJ: ul. Wawrzyniaka 15**

**WH: Al. Piastów 40b**

**WNŚP: Ul. Wielkopolska 15**

**WT: Ul. Papieża Pawła VI 2**