

Jan Kulma zachwyca skutecznie „Dykteryjkami” od 2008 roku. Od pierwszego wydania! „Życie jest pożyczką, którą należy wykorzystać na tyle, na ile się da” - pisze w „Dykteryjce wstępnej”. Aby potem dalej, z wdziękiem i godnością, prowadzić czytelnika przez zawile meandry własnej, fascynującej biografii, która rozpoczyna się w 1924 roku w Radomiu, a kończy 2019 w Warszawie. Jan Kulma czyni to z heroiczną donkiszoterią, dzielnością etyczną, odwagą sądów i przemyśleń, totalną niechęcią do „politycznego” świata, pełnego schematów, „narodowej formy” i wszelkich politycznych ograniczeń.

„Wszyscy się w pokłonie skulmy. Przed postacią Jasia Kulmy”. Nie dziwi więc zabawny wierszyk Wisławy Szymborskiej ułożony specjalnie dla Jana Kulmy z okazji jego osiemdziesiątej siódmej rocznicy urodzin.

„Dykteryjki przedśmiertne. Wszystkie”, wydane w 2024 roku, ukazują się zgodnie z wolą Jana Kulmy w setną rocznicę jego urodzin. A Jan Kulma zaskakuje w nich jeszcze bardziej gawędziarskim, barwnym stylem, niezwykłym poczuciem humoru, fascynującą fabułą, w której historia splata się nieustannie z filozofią i muzyką.

„Dykteryjki przedśmiertne. Wszystkie” dedykowane przez wydawców książek Joanny Kulmowej-Oficynę Wydawniczą G&P Henryk Gościański i Karol Prętnicki- pamięci Jana Kulmy, wybitnego muzyka, reżysera i filozofa, ukazują się po raz pierwszy w nowej odsłonie!

Z nowym przesłaniem! Jan Kulma, uczestnik Powstania Warszawskiego, z wielkim umiłowaniem mądrości, zadaje u schyłku swojego życia proste pytania o los człowieka i sens jego ludzkiego bytowania. Przypominając jednocześnie o tym, że życie ludzkie jest tylko „zwykłą pożyczką”, która daje jednak same radości. I tylko głupiec tego nie widzi...

