

PROCEDURA DYPLOMOWANIA I ORGANIZACJA SEMINARIÓW MAGISTERSKICH NA KIERUNKU: FILOLOGIA

obowiązuje od roku akad. 2014/2015

Praca magisterska musi być wykonana samodzielnie, spełniać formalne i merytoryczne kryteria przyjęte dla kierunku i specjalności studiów oraz zostać złożona w formie drukowanej i elektronicznej.

I. KRYTERIA FORMALNE I MERYTORYCZNE PISANIA PRAC

JĘZYKOZNAWSTWO

Kryteria merytoryczne:

W pracy magisterskiej z językoznawstwa student winien wykazać się:

- znajomością istotnych prac naukowych z danego zakresu tematycznego (językoznawstwo ogólne, danej specjalności, porównawcze we wszystkich możliwych aspektach);
- rozumieniem poszczególnych pojęć teoretycznych;
- umiejętnością samodzielnego badania określonego materiału językowego z zastosowaniem adekwatnych metod badawczych; za metody badawcze uznaje się analizy korpusowe oraz analizy bez wyodrębnionych korpusów, w tym modelowanie, sądy poprawnościowe, eksperyment, ankiety, symulacje komputerowe itp., jak również wszelkie metody innowacyjne, jakimi racjonalnie udowodnić można założone tezy;
- umiejętnością posługiwania się poprawnym i komunikatywnym stylem naukowym;
- znajomością zasad poszanowania praw autorskich, umiejętnością właściwego cytowania, parafrazowania, stosowania przypisów oraz poprawnych zapisów bibliograficznych.

Kryteria formalne:

- praca w języku danej specjalności o objętości ok. 70-100 stron z bibliografią i przypisami, przy ustawieniach: Times New Roman, czcionka 12, odstęp między wierszami 1,5; marginesy – górny i dolny 2,5 cm, wewnętrzny – 3,5 cm, zewnętrzny 1,5 cm;
- pracę rozpoczyna wprowadzenie zawierające wyraźnie sformułowany cel i określoną metodę badawczą, krótki opis poszczególnych rozdziałów i informacje o stanie badań z danego zakresu tematycznego, (stan badań może stanowić odrębny rozdział), pracę zamykają wnioski końcowe, podsumowujące wyniki przeprowadzonej analizy;
- preferowane powinny być ujęcia problemowe, w których proporcje rozdziałów teoretycznych i empirycznych wynikają z logiki i spójności całości pracy;
- praca powinna zawierać ponadto streszczenie w języku polskim.

Warunki przyjęcia pracy:

wydruk komputerowy (1 egz. dwustronnie drukowany, zbindowany – do złożenia w dziekanacie, 2 egz. w twardej oprawie – dla promotora i recenzenta) oraz tekst pracy na płycie CD.

LITERATUROZNAWSTWO

Kryteria merytoryczne:

W pracy magisterskiej z literaturoznawstwa student winien wykazać się:

- umiejętnością samodzielnej analizy i interpretacji tekstów literackich jako elementu kultury, a także umiejętnością wyciągania wniosków z przeprowadzonej analizy
- umiejętnością doboru literatury przedmiotu, jej krytycznej oceny oraz prowadzenia dyskusji z cudzymi interpretacjami
- umiejętnością tworzenia językowo poprawnego, spójnego i logicznie uporządkowanego tekstu o charakterze naukowym
- umiejętnością stosowania metody adekwatnej do sformułowanych celów pracy
- znajomością terminologii literaturoznawczej
- znajomością zasad poszanowania praw autorskich, umiejętnością właściwego cytowania, parafrazowania, stosowania przypisów oraz poprawnych zapisów bibliograficznych

Kryteria formalne:

- praca w języku danej specjalności o objętości ok. 70-100 stron przy ustawieniach: Times New Roman, czcionka 12, odstęp między wierszami 1,5; marginesy – górny i dolny 2,5 cm, wewnętrzny – 3,5 cm, zewnętrzny 1,5 cm
- dwudzielna kompozycja pracy magisterskiej z zachowaniem właściwych proporcji między częścią teoretyczną (max.1/3 objętości pracy: informacje na temat epoki, autora, gatunku literackiego itp.) i analityczną (2/3 objętości pracy: interpretacja i analiza wybranego tekstu lub tekstów)
- wprowadzenie winno informować o stanie badań na dany temat, zawierać wyraźnie sformułowany cel pracy oraz określać stosowaną metodę i funkcję poszczególnych elementów składowych pracy
- pracę winno kończyć podsumowanie wyników przeprowadzonej analizy i sformułowanie wniosków końcowych
- praca powinna zawierać ponadto streszczenie w języku polskim

Warunki przyjęcia pracy:

- wydruk komputerowy (1 egz. dwustronnie drukowany i zbindowany – do złożenia w dziekanacie, 2 egz. w twardej oprawie – dla promotora i recenzenta) oraz tekst pracy na płycie CD.

II. SEMINARIA MAGISTERSKIE

Seminaria magisterskie prowadzą samodzielni pracownicy nauki. W wyjątkowej sytuacji Rada Wydziału na wniosek jednostki upoważnia do prowadzenia prac magisterskich adiunkta posiadającego co najmniej stopień naukowy doktora.

Grupy magisterskie mogą liczyć od 8 do 12 osób.

Tematy prac magisterskich ustalają promotorzy. Tematy są zatwierdzane przez jednostkę nie później niż na rok przed upływem terminu ukończenia studiów.

III. OCENA PRACY MAGISTERSKIEJ

Oceny pracy dokonują: promotor i recenzent (pracownik posiadający co najmniej stopień naukowy doktora). W przypadku, gdy promotorem jest osoba ze stopniem doktora, pracę recenzuje samodzielny pracownik nauki.

IV. EGZAMIN MAGISTERSKI

Egzamin magisterski przeprowadza trzyosobowa komisja, w skład której wchodzi: promotor, recenzent i samodzielny pracownik nauki, wskazany przez dziekana.

Egzamin ma formę ustną. Zadawane są trzy pytania.

Zagadnienia egzaminacyjne wykraczają poza tematykę pracy.

V. TERMINARZ

Zgodnie z obowiązującym regulaminem studiów.