## Ocena programowa

## Profil ogólnoakademicki

# Raport samooceny

**italianistyka**[1]

**Uniwersytet Szczeciński,**

**al. Jana Pawła II 22a,**

**70-453 Szczecin**

[1] https://hum.usz.edu.pl/ksztalcenie

Nazwa ocenianego kierunku studiów: **italianistyka** (wcześniej: **italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem**)

1. Poziom/y studiów: **studia pierwszego stopnia**, **studia drugiego stopnia**
2. Forma/y studiów: **stacjonarne**
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek[2]
   **literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii**

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

| **Nazwa dyscypliny wiodącej** | **Punkty ECTS** | |
|---|---|---|
| | **I stopień** | **II stopień** |
| | **liczba / %** | **liczba / %** |
| literaturoznawstwo | 92 ECTS / 51% | 61 ECTS / 51% |

b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

| **Lp.** | **Nazwa dyscypliny** | **Punkty ECTS** | |
|---|---|---|---|
| | | **I stopień** | **II stopień** |
| | | **liczba / %** | **liczba / %** |
| 1 | językoznawstwo | 59 ECTS / 33% | 29 ECTS / 24% |
| 2 | nauki o kulturze i religii | 29 ECTS / 16% | 30 ECTS /25% |

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

☐ TAK ☒ NIE

[2]Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MEiN dnia 11 października 2022 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. 2022 poz. 2202).

## Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

| Italianistyka – studia stacjonarne pierwszego stopnia | | |
|---|---|---|
| **Symbol efektów uczenia się** | **Opis zakładanych efektów uczenia się**<br>Absolwent studiów *pierwszego stopnia* | **Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*** |
| **WIEDZA** | | |
| K_W01 | ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu italianistyki w relacji do innych nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii; zna podstawowe teorie i metodologię nauk filologicznych | P6S_WG |
| K_W02 | zna podstawowe tematy, terminologię i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka włoskiego | P6S_WG |
| K_W03 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie literaturoznawstwa z obszaru języka włoskiego | P6S_WG |
| K_W04 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie językoznawstwa włoskiego | P6S_WG |
| K_W05 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie historii i geografii Włoch | P6S_WG |
| K_W06 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie znajomości literatury biblijnej oraz historii chrześcijaństwa | P6S_WG |
| K_W07 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie znajomości literatury biblijnej | P6S_WG |
| K_W08 | ma podstawową wiedzę o powiązaniach italianistyki z innymi naukami humanistycznymi i sztuką | P6S_WG |
| K_W09 | ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju nauk filologicznych i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie italianistyki | P6S_WG |
| K_W10 | zna podstawowe metody analizy i interpretacji mające zastosowanie do tekstów użytkowych, literackich i naukowych włoskiego obszaru językowego | P6S_WG |
| K_W11 | zna właściwe metody analizy i interpretacji mające zastosowanie do tekstów kultury z zakresu kultury włoskiej | P6S_WG |
| K_W12 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, a w szczególności prawa autorskiego | P6S_WK |

| | | |
|---|---|---|
| K_W13 | ma świadomość kompleksowej natury języka włoskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń, a także jego powiązania z językami klasycznymi | P6S_WG |
| K_W14 | ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym włoskiego obszaru językowego | P6S_WK |
| K_W15 | rozumie podstawowe społeczne i kulturowe uwarunkowania i dylematy zawodu filologa | P6S_WK |
| K_W16 | zna i rozumie zasady przedsiębiorczego działania w sferze gospodarczej | P6S_WK |

| **UMIEJĘTNOŚCI** | | |
|---|---|---|
| K_U01 | potrafi posługiwać się językiem włoskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | P6S_UK |
| K_U02 | potrafi samodzielnie rozwijać umiejętności językowe i zdobywać wiedzę, wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł i metod | P6S_UW |
| K_U03 | potrafi samodzielnie i twórczo posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami stosowanymi w badaniach filologicznych i multidyscyplinarnych | P6S_UW |
| K_U04 | potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy w celu formułowania i analizy problemów badawczych; potrafi rozpoznawać i oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie i kulturowe | P6S_UW |
| K_U05 | potrafi krytycznie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych i potrafi je modyfikować według wskazań wykładowcy / opiekuna naukowego | P6S_UO, P6S_UW |
| K_U06 | potrafi właściwie posługiwać się głównymi teoriami, paradygmatami i pojęciami z zakresu języka, literatury i kultury włoskiej w typowych sytuacjach językowych, społecznych i profesjonalnych | P6S_UW |
| K_U07 | potrafi samodzielnie, analitycznie oraz krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska należące do obszaru języka włoskiego w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie rozwoju historyczno-kulturowego | P6S_UW |
| K_U08 | potrafi samodzielnie i krytycznie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk historycznych i kulturowych w obszarze kultury włoskiej | P6S_UW |

| | | |
|---|---|---|
| K_U09 | potrafi samodzielnie i krytycznie interpretować literackie teksty i zjawiska należące do obszaru kultury włoskiej i określić ich znaczenie w procesie rozwoju historyczno-kulturowego | P6S_UW |
| K_U10 | potrafi merytorycznie argumentować, dyskutować oraz wyciągać wnioski dotyczące kwestii humanistycznych, wykorzystując poglądy innych, w szczególności autorów obszaru języka włoskiego | P6S_UK |
| K_U11 | potrafi porozumiewać się ze specjalistami / filologami w języku włoskim i polskim z wykorzystaniem różnych form i technik komunikacyjnych | P6S_UK |
| K_U12 | potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku włoskim i polskim dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, z wykorzystaniem podstawowych teorii i różnorodnych źródeł | P6S_UK |
| K_U13 | potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku włoskim i polskim dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, z wykorzystaniem podstawowych teorii i różnorodnych źródeł | P6S_UK |
| K_U14 | ma umiejętności językowe z dodatkowego języka obcego<br>nowożytnego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz podstawowe umiejętności z języka łacińskiego | P6S_UK |
| K_U15 | potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, odpowiednio ustalając priorytety służące realizacji określonych zadań | P6S_UO |
| K_U16 | potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) | P6S_UO |
| K_U17 | potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie | P6S_UU |
| | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | |
| K_K01 | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji | P6S_KK |
| K_K02 | jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu | P6S_KK |
| K_K03 | ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego, wykazując otwartość na inne kultury i idee | P6S_KO |

| | | |
|---|---|---|
| K_K04 | jest gotów do aktywnego inicjowania działań oraz uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, szczególnie związanym z włoskim obszarem kulturowym, korzystając z jego różnych mediów i form | P6S_KO |
| K_K05 | ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i rozwój etosu w zawodzie filologa | P6S_KR |

| italianistyka – studia stacjonarne drugiego stopnia | | |
|---|---|---|
| **Symbol efektów uczenia się** | Opis zakładanych efektów uczenia się<br>Absolwent studiów *drugiego stopnia* | **Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*** |
| WIEDZA | | |
| K_W01 | ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz kulturoznawstwa włoskiego zorientowaną na zastosowanie w planowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, turystycznej, turystyczno-religijnej i w promowaniu wymiany interkulturowej, szczególnie polsko-włoskiej | P7S_WG |
| K_W02 | posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową obejmującą włoską terminologię literaturoznawczą, językoznawczą i kulturoznawczą, filozoficzną, wybrane włoskie języki specjalistyczne oraz wiedzę o rzeczywistości kulturalno-ekonomiczno-turystyczno-religijnej pozwalającą na twórcze wykorzystanie w planowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, turystycznej, turystyczno-religijnej i w promowaniu wymiany interkulturowej, szczególnie polsko-włoskiej | P7S_WG |
| K_W03 | posiada szczegółową wiedzę z zakresu morfologii, leksyki, składni i semantyki języka włoskiego na poziomie C2 | P7S_WG |
| K_W04 | ma uporządkowaną oraz pogłębioną znajomość włoskiej terminologii, teorii oraz metodologii literaturoznawczej, językoznawczej i kulturoznawczej | P7S_WG |
| K_W05 | ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę o funkcjonowaniu włoskiego systemu kultury, sztuki, mediów oraz rynku turystyki, w tym turystyki religijnej, zorientowaną na twórcze i etyczne wykorzystanie w życiu profesjonalnym w zakresie organizacji, promocji i prowadzenia działalności kulturalnej, turystycznej i w promowaniu wymiany interkulturowej, szczególnie polsko-włoskiej | P7S_WK |
| K_W06 | ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych | P7S_WG |
| K_W07 | ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą wybrane obszary w zakresie włoskiego literaturoznawstwa oraz językoznawstwa stosowanego oraz wpływów religijnych na te dziedziny | P7S_WG |

| | | |
|---|---|---|
| K_W08 | ma pogłębioną wiedzę o metodach analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych tekstów właściwych dla tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa włoskiego oraz studiów nad chrześcijaństwem | P7S_WG |
| K_W09 | zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej | P7S_WK |
| K_W10 | zna i rozumie synchroniczną i diachroniczną naturę języka, różnorodności jego funkcji, znaczeń oraz kontekstów | P7S_WG |
| K_W11 | posiada wiedzę o historii kultury, instytucjach kultury, ochronie dóbr kulturowych i religijnych, posiada orientację w życiu kulturalnym regionu rodzimego, jak i włoskiego obszaru językowego | P7S_WK |
| K_W12 | zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów | P7S_WK |
| K_W13 | zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości | P7S_WK |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | |
| K_U01 | korzystając z różnorodnych źródeł w języku polskim i włoskim potrafi wyszukiwać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa włoskiego ze szczególnym odniesieniem do dziedzictwa chrześcijańskiego oraz formułować na ich podstawie krytyczne wnioski | P7S_UW |
| K_U02 | posiada pogłębione umiejętności badawcze, potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, dobierać metody i konstruować narzędzia badawcze oraz samodzielnie opracowywać i prezentować wyniki badań, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa włoskiego | P7S_UW |
| K_U03 | samodzielnie zdobywa wiedzę, planuje i realizuje innowacyjne projekty badawcze związane z rozwojem interkulturowej wymiany kulturalnej, turystycznej i religijnej w języku polskim i włoskim oraz kieruje pracą zespołu | P7S_UO |

| | | |
|---|---|---|
| K_U04 | posiada pogłębione umiejętności pozwalające na wykorzystanie wybranej wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych, krytyczną analizę oraz planowanie i oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów związanych z działalnością kulturalno-turystyczną w języku włoskim i polskim | P7S_UW |
| K_U05 | potrafi zrozumieć w szerokim zakresie przekaz ustny i pisemny w języku włoskim, streszczać informacje z dostępnych źródeł pisanych lub mówionych, w sposób spójny odtwarzając zawarte w nich tezy i wyjaśnienia; potrafi wyrażać swoje myśli płynnie, spontanicznie i precyzyjnie (zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C2<br>Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) | P7S_UK |
| K_U06 | posiada pogłębione umiejętności w zakresie przeprowadzania krytycznej analizy i interpretacji tekstów kultury, głównie z zakresu literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, filozofii i studiów nad chrześcijaństwem, stosując oryginalne metody interpretacyjne, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki | P7S_UW |
| K_U07 | posiada umiejętność formułowania krytycznych opinii o różnorodnych tekstach kultury (literatury, sztuki, lingwistyki, komunikacji interkulturowej, filozofii, religii itd.) na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentowania krytycznych wniosków korzystając z różnych form i mediów | P7S_UW |
| K_U08 | potrafi porozumiewać się wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne ze specjalistami w zakresie dyscyplin naukowych właściwych oraz pokrewnych dla filologii (w języku polskim oraz w języku włoskim), a także z niespecjalistami w języku polskim i obcym; potrafi popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach | P7S_UK |
| K_U09 | posiada umiejętność przygotowania zaawansowanych prac pisemnych w języku włoskim oraz w języku polskim z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa oraz studiów nad chrześcijaństwem | P7S_UK, P7S_UW |
| K_U10 | posiada umiejętność ustnego przedstawiania w języku włoskim i polskim posiadanej wiedzy w zakresie literaturoznawstwa, w tym literatury chrześcijańskiej, kulturoznawstwa, językoznawstwa oraz prowadzenia działalności kulturalnej, turystycznej i turystycznoreligijnej | P7S_UK |

| | | |
|---|---|---|
| K_U11 | posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz prowadzenia debaty w języku polskim oraz w języku włoskim | P7S_UK |
| K_U12 | potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią | P7S_UK |
| K_U13 | potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmuje wiodącą rolę w zespołach | P7S_UO |
| K_U14 | potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie | P7S_UU |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | |
| K_K01 | jest gotów do krytycznego podejścia w ocenie zdobytej wiedzy oraz do konsultacji z ekspertami w przypadku kłopotów z rozwiązaniem problemu poznawczego i badawczego | P7S_KK |
| K_K02 | jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach promujących i upowszechniających włoskie, polskie i europejskie dziedzictwo kulturowe | P7S_KO |
| K_K03 | jest gotów do uczestnictwa oraz aktywnej organizacji życia kulturalnego własnego regionu, także w jego innowacyjnych przejawach związanych z kulturą i turystyką | P7S_KO |
| K_K04 | jest gotów do aktywnej działalności na rzecz środowiska społecznego oraz inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, szczególnie w zakresie działalności związanej z szeroko pojętą kulturą i turystyką obszaru włoskojęzycznego | P7S_KO |
| K_K05 | jest gotów do myślenia i aktywnego działania w sposób przedsiębiorczy | P7S_KO |
| K_K06 | jest gotów do świadomego oraz odpowiedzialnego dbania o zachowanie i rozwój etosu zawodu filologa, przestrzegając i rozwijając zasady etyki zawodowej | P7S_KR |

## Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

| Imię i nazwisko | Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni |
|---|---|
| Krzysztof Nerlicki | dr hab. prof. US, dziekan Wydziału Humanistycznego |
| Ewa Hendryk | dr, wicedyrektor ds. dydaktycznych Instytutu Literatury i Nowych Mediów |
| Michał Baran | dr, wicedyrektor ds. dydaktycznych Instytutu Językoznawstwa |
| Agnieszka Szlachta | dr, prodziekan ds. studenckich Wydziału Humanistycznego |
| Magdalena Lange-Henszke | dr, przewodnicząca zespołu kierunku *italianistyka* |
| Anna Kowalik | mgr, członek zespołu kierunku |
| Edyta Bocian | dr, członek zespołu kierunku |
| Angelo Rella | dr hab. prof. US, członek zespołu kierunku |
| Angelo Sollano | mgr, członek zespołu kierunku |

Spis treści

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów _____ 3

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny _____ 11

Prezentacja uczelni _____ 17

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim _____ 18

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się _____ 18

1.1 Powiązania koncepcji kształcenia z misją i głównymi celami strategicznymi uczelni __ 18

1.2 Związek kształcenia z prowadzoną w uczelni działalnością naukową oraz wykorzystanie wyników badań w programie studiów i procesie dydaktycznym _____ 19

1.3 Zgodność koncepcji kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy, w tym rola interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie opracowania koncepcji kształcenia i jej doskonalenia _____ 20

1.4 Sylwetka absolwenta, przewidywane miejsca zatrudnienia absolwentów _____ 20

1.5 Cechy wyróżniające koncepcję kształcenia oraz wykorzystane wzorce krajowe lub międzynarodowe _____ 21

1.6 Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się oraz ich związek z koncepcją, poziomem i profilem studiów oraz dyscyplinami naukowymi _____ 22

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się _____ 23

2.1 Profil studiów, forma kształcenia, struktura programu, harmonogram realizacji programu _____ 23

2.2 Dobór treści kształcenia, w tym treści związanych z wynikami działalności naukowej oraz przykłady powiązania treści kształcenia z efektami uczenia się _____ 25

2.3 Dobór metod kształcenia i ich cechy wyróżniające; zakres korzystania z metod i technik kształcenia na odległość _____ 26

2.4 Dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością; możliwości realizowania indywidualnych ścieżek kształcenia _____ 26

2.5 Dobór form zajęć, proporcja liczby godzin przypisana różnym formom, liczebność grup studenckich organizacja procesu kształcenia _____ 27

2.6 Praktyki zawodowe _____ 28

2.7 Sylabusy _____ 28

2.8 Organizacja procesu nauczania i uczenia się _____ 28

2.9 Spójność realizacji programu i osiągania efektów uczenia się _____ 29

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie 30
3.1 Warunki rekrutacji na studia i wymagania stawiane kandydatom 30
3.2 Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia w innej uczelni 30
3.3 Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów 30
3.4 Monitorowanie i ocena postępów studentów 31
3.5 Zasady sprawdzania i oceniania efektów uczenia się 31
3.6 Zasady, warunki i tryb dyplomowania 32
3.7 Dokumentowanie efektów uczenia się i losy absolwentów 33
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry 34
4.1 Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry 34
4.2 Obsada zajęć, ze szczególnym uwzględnieniem zajęć, które prowadzą do osiągania przez studentów kompetencji związanych z prowadzeniem działalności naukowej 37
4.3 Łączenie przez nauczycieli akademickich i inne osoby prowadzące zajęcia działalności dydaktycznej z działalnością naukową oraz włączanie studentów w prowadzenie działalności naukowej 37
4.4 Założenia, cele i skuteczność prowadzonej polityki kadrowej, z uwzględnieniem metod i kryteriów doboru oraz rekrutacja kadry, sposoby, zasady i kryteria oceny jakości kadry oraz udział w tej ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także wykorzystania wyników oceny w rozwoju i doskonaleniu kadr. 38
4.5. System wspierania i motywowania kadry do rozwoju naukowego lub artystycznego oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych 39
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie 40
5.1 Infrastruktura dydaktyczna 40
5.1.1 Warunki lokalowe i wyposażenie 40
5.1.3 Infrastruktura dydaktyczna i naukowa związana z miejscami odbywania praktyk 41
5.1.4 Sposoby, częstotliwość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia bazy dydaktycznej i naukowej oraz infrastruktury wspierającej przebywanie pracowników i studentów na uczelni 41
5.2 Infrastruktura biblioteczna 41
5.2.1 Warunki lokalowe 41
5.2.2 Infrastruktura informatyczna 41
5.2.3 Zasoby biblioteczne 42

5.2.4 Zasoby biblioteczne cyfrowe 42
5.2.5 Udział studentów i nauczycieli akademickich w uzupełnianiu i aktualizowaniu zasobów bibliotecznych 42
5.2.6 Środki przekazu informacji bibliotecznej 43
5.2.7 Współpraca z otoczeniem wewnętrznym i zewnętrznym 43
5.2.8 Ocena i monitorowanie bazy bibliotecznej 43
5.2.9 Biblioteka Wydziału Teologicznego 43
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku 44
6.1 Zakres i formy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym oraz ich wpływ na koncepcję kształcenia, efekty uczenia się i realizację programu studiów 44
6.2 Monitorowanie, ocena i doskonalenie współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym oraz wykorzystanie jej rezultatów w doskonaleniu programu studiów 45
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku 47
7.1 Rola, zakres i formy umiędzynarodowienia procesu kształcenia 47
7.2 Mobilność studentów i nauczycieli akademickich 47
7.3 Udział kadry zagranicznej i współpraca międzynarodowa w realizacji procesu kształcenia 48
7.4 Wpływ umiędzynarodowienia na jakość kształcenia i rozwój studentów 48
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia 50
8.1 Dostosowanie systemu wsparcia do potrzeb różnych grup studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością 50
8.2 Zakres i formy wspierania studentów w procesie uczenia się 51
8.3 Formy wsparcia 53
8.3.1 Krajowa i międzynarodowa mobilność studentów 53
8.3.2 Prowadzenie działalności naukowej oraz publikowanie lub prezentacja jej wyników, jak również w uczestniczeniu w różnych formach komunikacji naukowej lub twórczości artystycznej 53
8.3.3 Wchodzenie na rynek pracy lub kontynuowanie edukacji 53
8.3.4 Aktywność studentów: sportowa, artystyczna, organizacyjna, w zakresie przedsiębiorczości 55
8.4 System motywowania studentów do osiągania lepszych wyników w nauce oraz działalności naukowej oraz sposobów wsparcia studentów wybitnych 56
8.5 Sposoby informowania studentów o systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej 56

8.6 Sposób rozstrzygania skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów oraz jego skuteczność 57

8.7 Zakres, poziom i skuteczność systemu obsługi administracyjnej studentów, w tym kwalifikacji kadry wspierającej proces kształcenia 58

8.8 Działania informacyjne i edukacyjne dotyczące bezpieczeństwa studentów, przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy, zasady reagowania w przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów, jak również pomocy jej ofiarom 58

8.9 Współpraca z samorządem studentów i organizacjami studenckimi 59

8.10 Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia systemu wsparcia oraz motywowania studentów, jak również oceny kadry wspierającej proces kształcenia, a także udział w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów 59

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiąganych rezultatach 61

9.1 Informacje ogólne 61

9.2 Informacje publiczne o kierunku i warunkach przyjęć na studia 61

9.3 Informacje publiczne o programie studiów 61

9.4 Informacje dla pracowników, studentów oraz innych zainteresowanych 62

9.5 Ocena i doskonalenie zakresu przedmiotowego i jakości informacji 62

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów 63

10.1 Nadzór nad kierunkiem i odpowiedzialność za jakość kształcenia 63

10.2 Projektowanie, zmiany, monitorowanie i przegląd programu studiów 64

10.3 Sposoby oceny osiągnięcia efektów uczenia się i ich wykorzystanie 64

10.4 Udział interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych oraz wykorzystanie wyników ocen jakości 65

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów 66

Część III. Załączniki 68

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów 68

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku 68

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny 69

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. 2023 poz. 2787) 70

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów 73

**Tabela 5. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych** 76

**Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających (załączników do poszczególnych kryteriów oraz dokumentów dołączonych do raportu samooceny)** 77

## Prezentacja uczelni

Uniwersytet Szczeciński (dalej: US, uczelnia) jest największą uczelnią wyższą na Pomorzu Zachodnim. Zatrudnia 1071 nauczycieli akademickich oraz 862 pracowników niebędących nauczycielami akademickimi (stan na dzień 31.12.2025).

US kształci 11.234 studentów (stan na dzień 15.01.2026), w tym: 9288 na studiach stacjonarnych, 1946 na studiach niestacjonarnych. Uczelnia prowadzi 72 kierunki studiów pierwszego stopnia, 57 kierunków drugiego stopnia oraz 5 kierunków jednolitych studiów magisterskich. W uczelni funkcjonuje także Szkoła Doktorska, która kształci 161 doktorantów.

Struktura US, określona w statucie uczelni (Statut US), obejmuje 18 instytutów (prowadzących działalność naukową w ramach poszczególnych dyscyplin) i 7 wydziałów (jednostek dydaktycznych organizujących proces kształcenia na kierunkach studiów). W uczelni funkcjonują ponadto jednostki wspomagające takie jak m.in.: Akademickie Centrum Kształcenia Językowego, Studium Wychowania Fizycznego i Sportu (od 01.02.2026: Akademickie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu), Akademickie Biuro Karier, Akademicki Inkubator Przedsiębiorczości.

Jednostką organizującą proces kształcenia na kierunku *italianistyka* jest Wydział Humanistyczny (dalej: WH). Merytoryczny nadzór nad realizacją programu studiów sprawują: dziekan wydziału, wicedyrektorzy ds. dydaktycznych z Instytutu Literatury i Nowych Mediów oraz z Instytutu Językoznawstwa, zespół kierunku. Za sprawy studenckie odpowiada prodziekan ds. studenckich.

Bezpośrednim zapleczem badawczym dla kierunku *italianistyka* są pracownicy zatrudnieni w Instytucie Literatury i Nowych Mediów (dyscyplina wiodąca literaturoznawstwo) oraz w Instytucie Językoznawstwa (dyscyplina językoznawstwo). Proces kształcenia jest także wspierany przez nauczycieli badawczo-dydaktycznych zatrudnionych w Instytucie Nauk Teologicznych.

## Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

### Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

#### 1.1 Powiązania koncepcji kształcenia z misją i głównymi celami strategicznymi uczelni

Italianistyka na Uniwersytecie Szczecińskim posiada niemal dwudziestoletnią tradycję. Kierunek został utworzony w strukturach Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Szczecińskiego pod nazwą *italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem*. W wyniku reformy uczelni i reorganizacji jej struktury od roku akademickiego 2019/2020 kierunek funkcjonuje w ramach Wydziału Humanistycznego, a od cyklu kształcenia 2024/2025 prowadzony jest pod nazwą *italianistyka*. Pierwotna koncepcja kształcenia, cele studiów oraz kierunkowe efekty uczenia się zostały wypracowane we współpracy z Uniwersytetem w Bari i od początku pozostawały w ścisłym związku z misją oraz strategicznymi celami Uniwersytetu Szczecińskiego. Koncepcja kształcenia na kierunku *italianistyka* jest powiązana ze Strategią Rozwoju Uniwersytetu Szczecińskiego na lata 2019–2028 (Strategia Rozwoju), zgodnie z którą uczelnia dąży do umacniania swojej pozycji jako silnego ośrodka akademickiego, prowadzącego badania naukowe o wysokiej jakości oraz oferującego kształcenie odpowiadające na potrzeby otoczenia społecznego i gospodarczego, realizowane w środowisku międzynarodowym. Kierunek wpisuje się w te założenia poprzez ścisłe powiązanie procesu dydaktycznego z działalnością naukową, umiędzynarodowienie kształcenia oraz rozwój współpracy z krajowymi i zagranicznymi ośrodkami akademickimi. Istotnym elementem koncepcji kształcenia jest również realizacja misji kulturowej i społecznej uczelni, rozumianej jako upowszechnianie wiedzy humanistycznej, kształtowanie postaw otwartości kulturowej oraz odpowiedzialności społecznej. Znajduje to odzwierciedlenie zarówno w problematyce badań prowadzonych przez nauczycieli akademickich, jak i w ich aktywnościach popularyzatorskich i edukacyjnych realizowanych we współpracy z instytucjami i szkołami regionu Pomorza Zachodniego.

Kierunek *italianistyka* rozwija umiędzynarodowienie kształcenia i badań poprzez aktywny udział kadry i studentów w programie Erasmus+, współorganizację międzynarodowych konferencji naukowych, realizację projektów europejskich oraz wymianę akademicką z uczelniami włoskimi i innymi ośrodkami zagranicznymi. Studenci uczestniczą w mobilnościach semestralnych i rocznych, szkołach letnich oraz praktykach zagranicznych, natomiast studenci zagraniczni regularnie realizują część studiów w Uniwersytecie Szczecińskim. Działania te sprzyjają kształtowaniu kompetencji językowych, międzykulturowych i naukowych, zgodnych z misją uczelni. Koncepcja kształcenia zakłada przygotowanie absolwenta zarówno jako osoby zdolnej do samodzielnego, krytycznego myślenia, jak i wyposażonej w kompetencje przydatne na rynku pracy. W programach studiów pierwszego i drugiego stopnia łączone są klasyczne przedmioty akademickie (m.in. *historia literatury włoskiej*, *wstęp do językoznawstwa*, *historia filozofii*, *historia filozofii włoskiej*) z zajęciami, na których istotny jest rozwój umiejętnościowych efektów uczenia się, takimi jak: *praktyczna nauka języka włoskiego* (z komponentami: *gramatyka praktyczna*; *konwersacje*; *pisanie*; *pisanie i tłumaczenie*; *zintegrowane sprawności językowe*; *interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów*; *stylistyka i pisanie*; *tłumaczenie konsekutywne i symultaniczne*) czy przedmioty specjalnościowe na studiach drugiego stopnia (np. *organizacja wydarzeń kulturalnych*, *pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę*). Kształt i realizacja koncepcji kształcenia podlegają

monitorowaniu przede wszystkim poprzez coroczne przeglądy programów studiów, których wnioski stanowią podstawę do dalszych prac nad modyfikacją programu studiów w kolejnych cyklach. Podejmowane działania oraz sformułowane wnioski dokumentowane są w sprawozdaniach z działalności zespołu kierunku oraz w kartach samooceny kierunku. Koncepcja kształcenia jest systematycznie doskonalona również przy udziale interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych, w tym studentów, którzy zgłaszają swoje uwagi za pośrednictwem ankiet oraz poprzez udział przedstawiciela w pracach zespołu kierunku. Opisane działania potwierdzają spójność koncepcji kształcenia z misją uczelni oraz celami strategicznymi Uniwersytetu Szczecińskiego.

### 1.2 Związek kształcenia z prowadzoną w uczelni działalnością naukową oraz wykorzystanie wyników badań w programie studiów i procesie dydaktycznym

Działalność badawcza nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku *italianistyka* dotyczy dziedziny nauk humanistycznych, w szczególności takich dyscyplin jak: literaturoznawstwo i językoznawstwo.

Badania realizowane przez pracowników badawczo-dydaktycznych mają charakter ciągły, obejmują zarówno kontynuację wcześniej rozpoczętych projektów, jak i nowe zagadnienia odpowiadające współczesnym wyzwaniom społeczno-kulturowym. Znaczna część badań ma charakter interdyscyplinarny i dotyczy m.in. włoskiej literatury migracyjnej, literatury kobiecej, badań nad symbolem, relacji religii i kultury oraz mediacji językowej. Zakres tematyczny badań powiązany jest z działalnością zespołów badawczych funkcjonujących w uczelni, m.in. Zespołu Rozwoju Piśmiennictwa Religijnego, Zespołu Badań Tożsamości Kulturowych, Zespołu Leksykologii i Leksykografii oraz Zespołu Lingwistyki Kognitywnej i Biolingwistyki, które organizują cykliczne konferencje naukowe o charakterze krajowym i międzynarodowym. Badania indywidualne pracowników uzupełniają prace zespołowe dotyczące szczegółowych zagadnień z obszaru literatury, kultury, językoznawstwa i filozofii włoskiej (por. wykaz aktywności badawczo-dydaktyczno-organizacyjnych, członkostwo w gremiach uczelnianych i zewnętrznych kadry zał. nr 1.1).

Prowadzona działalność naukowa ma bezpośredni i systemowy wpływ na program studiów oraz jego realizację. Wyniki badań stanowią podstawę treści realizowanych w ramach wykładów monograficznych, seminariów oraz przedmiotów do wyboru, a także są wykorzystywane w procesie bieżącego doskonalenia programu studiów. Program studiów umożliwia studentom stopniowe nabywanie kompetencji badawczych, takich jak krytyczna analiza tekstów, praca z materiałem źródłowym, formułowanie problemów badawczych oraz dobór metod badawczych właściwych dla nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem dyscyplin literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii. Studenci mają możliwość uczestniczenia w działalności naukowej poprzez udział w konferencjach, szkołach letnich, seminariach i warsztatach badawczych, a także pisząc prace dyplomowe, których tematy są powiązane z obszarami badań prowadzonych przez kadrę. Przykładem wykorzystania wyników badań w procesie dydaktycznym jest przygotowanie przez studentów studiów drugiego stopnia wystawy poświęconej twórczości włoskiego artysty Tarshito. Zadaniem uczestników w I, II i III edycji International Christine de Pisan Summer School w Bolonii z lat 2023, 2024 i 2025 roku było: opracowanie koncepcji wystawy i jej katalogu, organizacja wernisażu oraz przygotowanie i wygłoszenie referatów naukowych. Uzupełnieniem kształcenia są wyjazdy studyjne, m.in. do Gemäldegalerie w Berlinie,

umożliwiające konfrontację wiedzy teoretycznej z analizą dzieł sztuki w ich autentycznym kontekście.

### 1.3 Zgodność koncepcji kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy, w tym rola interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie opracowania koncepcji kształcenia i jej doskonalenia

Koncepcja kształcenia na kierunku jest odpowiedzią na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego i rynku pracy. Wzrost zainteresowania Włochami, szczególnie w wymiarze kulturowym i turystycznym, sprawia, że wiele instytucji w Szczecinie i regionie jest żywo zainteresowanych zatrudnieniem wszechstronnie wykształconych specjalistów – zarówno pod kątem czynnej znajomości języka włoskiego, jak i wyposażonych w wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, które pozwolą im w życiu zawodowym i społecznym popularyzować bogactwo literackie, językowe i kulturowe Włoch. Niewątpliwie dużą zaletą w opracowywaniu koncepcji kształcenia i jej doskonaleniu odgrywa fakt, że część nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku jest rodzimymi użytkownikami języka włoskiego, znawcami kultury i uwarunkowań społecznych kraju – w odniesieniu do tradycji, jak i dnia dzisiejszego. W doskonaleniu koncepcji kształcenia biorą czynnie udział studenci kierunku, jak i przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego (por. zał. 1.2 i 1.3).

### 1.4 Sylwetka absolwenta, przewidywane miejsca zatrudnienia absolwentów

Absolwent kierunku italianistyka, studiach pierwszego stopnia, posługuje się językiem włoskim na poziomie C1 ESOKJ. Potrafi – zarówno w języku polskim, jak i włoskim – merytorycznie argumentować, samodzielnie analizować i interpretować różnorodne aspekty włoskiej literatury, kultury i historii. Absolwent studiów drugiego stopnia posługuje się językiem włoskim na poziomie C2 ESOKJ, ma w kontekście działalności związanej z kulturą i turystyką kompleksowe spojrzenie na antropologiczne, socjologiczne i ekonomiczne aspekty współczesnych Włoch. Potrafi planować i zarządzać wydarzeniami związanymi z kulturą i turystyką włoskiego obszaru językowego. Jest przygotowany do prowadzenia badań naukowych.

Absolwent kierunku *italianistyka* może pracować w różnych instytucjach (np. biurach turystycznych, działach współpracy z zagranicą przy urzędach, domach kultury, placówkach oświatowych) bezpośrednio zajmujących się lub powiązanych z obszarem literatury, języka i kultury włoskiej, także w instytucjach międzynarodowych. Po studiach drugiego stopnia absolwent może podjąć działalność badawczą w uczelniach wyższych i innych instytucjach zajmujących się badaniem literatury, języka i kultury Włoch, ze szczególnym odniesieniem do problematyki literaturoznawczej. Absolwent kierunku może również pracować w biznesie i handlu międzynarodowym, np. jako koordynator projektów międzynarodowych z włoskojęzycznymi klientami.

Akademickie Biuro Karier monitoruje losy absolwentów Uniwersytetu Szczecińskiego, w tym po kierunku *italianistyka* (por. zał. nr 1.4). Ze względu na liczbę absolwentów nauczyciele akademiccy prowadzący zajęcia na kierunku pozostają często w indywidualnym kontakcie z absolwentami (dzięki takim działaniom nauczycieli i dziekana udało się we współpracy z Liceum Ogólnokształcącym Nr 1 w Szczecinie pomóc absolwentce kierunku uzupełnić niezbędne wykształcenie w zakresie przygotowania do wykonywania zawodu nauczyciela, aby mogła podjąć pracę w tej placówce oświatowej jako nauczyciel języka włoskiego).

## 1.5 Cechy wyróżniające koncepcję kształcenia oraz wykorzystane wzorce krajowe lub międzynarodowe

Koncepcja kształcenia na kierunku *italianistyka* od początku jego istnienia oparta jest na wzorcach międzynarodowych oraz jest systematycznie doskonalona z wykorzystaniem *benchmarkingu* krajowego i zagranicznego. Pierwotna koncepcja kształcenia, cele studiów oraz kierunkowe efekty uczenia się zostały wypracowane we współpracy z Università degli Studi di Bari i od momentu utworzenia kierunku pozostają w ścisłym związku z misją oraz strategicznymi celami Uniwersytetu Szczecińskiego, w szczególności w zakresie umiędzynarodowienia kształcenia, wysokiej jakości badań naukowych oraz kształcenia humanistycznego odpowiadającego na wyzwania współczesnego świata.

Zespół kierunku stara się systematycznie monitorować programy studiów realizowane na innych uczelniach polskich i zagranicznych, analizując strukturę programów studiów, zakres treści kształcenia, formy zajęć oraz rozwiązania dydaktyczne stosowane w renomowanych ośrodkach akademickich. Szczególnym punktem odniesienia w prowadzonym *benchmarkingu* międzynarodowym jest współpraca z Uniwersytetem w Foggii, z którym kierunek *italianistyka* rozwija od wielu lat kontakty dydaktyczne i naukowe oraz podejmuje działania zmierzające do zacieśnienia współpracy i uruchomienia wspólnego programu studiów typu *double degree*. Planowany program podwójnego dyplomu zakłada realizację części programu studiów w obu uczelniach oraz uzyskanie dyplomów obu instytucji, zgodnie z obowiązującymi regulacjami i procedurami zapewniania jakości kształcenia.

Do cech wyróżniających koncepcję kształcenia na kierunku *italianistyka* należy wysoki stopień umiędzynarodowienia procesu dydaktycznego. Świadczy o tym znaczący udział *native speakerów* języka włoskiego, w tym profesorów wizytujących, oraz prowadzenie od 3 semestru zajęć w języku włoskim. Takie rozwiązania sprzyjają intensywnemu rozwojowi kompetencji językowych, kulturowych i komunikacyjnych studentów oraz przygotowują ich do funkcjonowania w środowisku międzynarodowym.

Istotnym elementem wyróżniającym program studiów jest także konsekwentne łączenie klasycznych przedmiotów akademickich z przedmiotami odpowiadającymi na współczesne potrzeby samorozwoju studentów oraz przygotowanie studentów do wejścia na rynek pracy (np. przedmioty specjalnościowe na studiach drugiego stopnia). Kierunek oferuje na obu stopniach kształcenia szeroką gamę przedmiotów o charakterze kulturoznawczym, prowadzonych w języku włoskim, obejmujących m.in. filozofię włoską, historię sztuki włoskiej, tradycje ludowe, socjologię jedzenia czy piosenkę autorską. Od cyklu kształcenia 2026/2027 oferta dydaktyczna zostanie dodatkowo poszerzona o nowe przedmioty, takie jak: *język włoski specjalistyczny* w *obszarze turystyki i dziedzictwa kulturowego*, *moda i Made in Italy,* oraz moduł do wyboru *ekokrytyka* (z opcjami: *ekokrytyka w kulturze literaturze włoskiej* lub *ekokrytyka we współczesnej humanistyce włoskiej*), które odpowiadają potrzebom i zainteresowaniom studentów, aktualnym trendom badawczym i społeczno-kulturowym.

Opisane elementy stanowią o unikatowym charakterze koncepcji kształcenia na kierunku *italianistyka,* potwierdzają wykorzystanie sprawdzonych wzorców krajowych i międzynarodowych oraz wpisują się w strategiczne cele Uniwersytetu Szczecińskiego w zakresie umiędzynarodowienia, wysokiej jakości kształcenia i ciągłego doskonalenia oferty dydaktycznej.

## 1.6 Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się oraz ich związek z koncepcją, poziomem i profilem studiów oraz dyscyplinami naukowymi

Kierunkowe efekty uczenia się dla kierunku *italianistyka* zostały sformułowane w sposób spójny z koncepcją kształcenia, profilem ogólnoakademickim studiów oraz dyscyplinami naukowymi, do których kierunek został przyporządkowany, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa jako dyscypliny wiodącej. Efekty odpowiadają kanonowi wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych właściwych dla nauk humanistycznych oraz kształcenia filologicznego, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki kierunku. Sformułowane efekty uczenia się odpowiadają charakterystykom II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji odpowiedniego poziomu.

Dla studiów pierwszego stopnia określono 38 efektów uczenia się, w tym dla wiedzy – 16 efektów, dla umiejętności – 17 efektów, dla kompetencji społecznych – 5 efektów (por. zał. nr 1.5). Do kluczowych kierunkowych efektów uczenia się dla studiów pierwszego stopnia należą: a) wiedza – efekty odnoszące się do zaawansowanej znajomości pojęć, terminologii, wybranych faktów i zjawisk z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa włoskiego obszaru kulturowego, które stanowią podstawową wiedzę ogólną w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii – z uwzględnieniem także wybranych zagadnień z zakresu wiedzy szczegółowej (por. K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W10); efekty odnoszące się do uwarunkowań działalności filologa we współczesnym świecie (por. K_W15); b) umiejętności - efekty odnoszące się do kwestii wykorzystania przez absolwentów kierunku posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu różnych problemów filologicznych (por. K_U02, K_U09), z uwzględnieniem umiejętności komunikacyjnych por. K_U11), organizacyjnych (K_U15, K_U16) i rozwojowych (K_U17); c) kompetencje społeczne – efekt odnoszący się do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (por. K_K01).

Dla studiów drugiego stopnia określono 33 efekty uczenia się, w tym dla wiedzy – 13 efektów, dla umiejętności – 14 efektów, dla kompetencji społecznych – 6 efektów (por. zał. nr 1.6). Do kluczowych kierunkowych efektów uczenia się dla studiów drugiego stopnia można zaliczyć: a) wiedza – efekty odnoszące się do poznania i zrozumienia w pogłębionym stopniu faktów i zjawisk z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, stanowiące zaawansowaną wiedze ogólną (szczególnie w odniesieniu do literaturoznawstwa włoskiego obszaru kulturowego, por. K_W02, K_W04, K_W07, K_W08); umiejętności - efekty odnoszące się do wykorzystania wiedzy przy rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów (badawczych – szczególnie literaturoznawczych i zawodowych – odnoszących się do typowych zadań wynikających m.in. z sylwetki absolwenta), poprzez właściwy dobór narzędzi i metod (por. K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U07); kompetencji społecznych – efekt odnoszący się do podtrzymywania etosu zawodowego związanego z działalnością filologiczną, szczególnie w kontekście współczesnych wyzwań wynikających z wielokulturowości społeczeństw (por. K_K06).

Zróżnicowanie efektów pomiędzy poziomami studiów polega na stopniowym pogłębianiu wiedzy oraz zwiększaniu zakresu samodzielności i refleksyjności studentów. Na studiach drugiego stopnia efekty rozwijane są w stopniu pogłębionym, ze szczególnym uwzględnieniem samodzielnej pracy badawczej oraz krytycznej analizy złożonych problemów. Program studiów podlega systematycznym, corocznym przeglądom i ewaluacjom, w których uwzględniane są opinie studentów oraz interesariuszy zewnętrznych, co zapewnia spójność pomiędzy koncepcją kształcenia, efektami uczenia się i realizowanym programem studiów.

## Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

### 2.1 Profil studiów, forma kształcenia, struktura programu, harmonogram realizacji programu

Studia na kierunku *italianistyka* o profilu ogólnoakademickim cechuje powiązanie procesu kształcenia z działalnością naukową, ze szczególnym odniesieniem do dyscypliny wiodącej - literaturoznawstwa. Badania prowadzone przez pracowników badawczo-dydaktycznych mają swoje odzwierciedlenie w pracach etapowych i dyplomowych studentów. Studenci mają także możliwość uczestniczenia w seminariach i konferencjach naukowych. Ponadto proces kształcenia umożliwia studentom rozwój kompetencji językowych, kulturowych, translatorycznych i mediacyjnych w ramach uporządkowanego cyklu zajęć językowych, literaturoznawczych i kulturoznawczych, uzupełnionych o moduły specjalistyczne. Od roku akademickiego 2024/2025 kierunek funkcjonuje pod nazwą *italianistyka* (wcześniej: *italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem*), co stanowi efekt systematycznego doskonalenia programu studiów oraz odpowiedź na analizy opinii studentów, absolwentów oraz sygnały płynące z rynku pracy i instytucji współpracujących z WH.

Studia prowadzone są w formie stacjonarnej. Studia pierwszego stopnia trwają 6 semestrów (180 pkt ECTS), natomiast studia drugiego stopnia 4 semestry (120 pkt ECTS). Warunkiem ukończenia studiów pierwszego stopnia jest uzyskanie 180 punktów ECTS, napisanie pracy dyplomowej w języku włoskim oraz zdanie egzaminu dyplomowego. Warunkiem ukończenia studiów drugiego stopnia jest uzyskanie 120 punktów ECTS, napisanie pracy dyplomowej w języku włoskim oraz zdanie egzaminu dyplomowego.

**Struktura programu studiów jest następująca:**

**studia pierwszego stopnia:**

**Przedmioty podstawowe** dla kierunku obejmują przede wszystkim zajęcia, w ramach których studenci zdobywają w zaawansowanym stopniu podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, nauk o kulturze i religii. Do przedmiotów podstawowych należą: *praktyczna nauka języka włoskiego* (z komponentami: *gramatyka praktyczna, konwersacje, pisanie, pisanie i tłumaczenia, zintegrowane sprawności językowe*). Wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa studenci zdobywają w ramach przedmiotów: *wstęp do literaturoznawstwa*, *wstęp do językoznawstwa*, *gramatyka opisowa języka włoskiego*, *historia literatury włoskiej*, *historii Włoch*. Łącznie przedmioty podstawowe obejmują 1072 h, 87 ECTS.

**Przedmioty kierunkowe** są ściśle powiązane przede wszystkim z dyscypliną literaturoznawstwo, do której przypisany jest kierunek. Oprócz przedmiotów obligatoryjnych takich jak: *historia literatury włoskiej: początki* oraz *historia literatury włoskiej: humanizm*, *historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki*, *historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX w.*, studenci mają do wyboru zajęcia w ramach następujących modułów: *piosenka autorska we Włoszech*, *hermeneutyka literacka XIII-XVIII w.*, *hermeneutyka literacka XVIII-XX w.*, *literatura włoska w*

*perspektywie porównawczej*, *estetyka*, *historia sztuki włoskiej*, *tradycje i kultura ludowa Włoch*, *współczesna literatura włoska*, wykład monograficzny, do którego jest przygotowywana w każdym roku oferta tematyczna. Łącznie przedmioty kierunkowe (w tym seminarium licencjackie) obejmują 592 h, 67 ECTS (w tym: 37 ECTS zajęć do wyboru).

**Przedmioty ogólnouczelniane** dotyczą m.in.: wykładów ogólnouczelnianych do wyboru, dla których w każdym roku przygotowywana jest nowa oferta tematów (por. wykaz wykłady ogólnouczelniane) - w wymiarze 30 h, 2 ECTS, wykładów z nauk społecznych do wyboru (przykłady tematów: *społeczeństwo informacyjne*, *społeczna odpowiedzialność biznesu*, *współczesne finanse*, *ochrona praw człowieka* - pełny wykaz por. w planie studiów zał. nr 2.1) - w wymiarze 45 h, 5 ECTS, nauki języków obcych: w ofercie studenci mają do wyboru: *język angielski*, *język francuski*, *język hiszpański*, *język niemiecki*, *język rosyjski* – w wymiarze 120 h, 10 ECTS, *podstaw przedsiębiorczości* – w wymiarze 10 h, 1 ECTS.

**Inne przedmioty** odnoszą się do szkoleń: szkolenia BHP, szkolenia bibliotecznego, szkolenia e-learningowego.

**studia drugiego stopnia:**

W ramach **przedmiotów podstawowych** kontynuowana jest przede wszystkim praktyczna nauka języka włoskiego w takich komponentach jak: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów; konwersacje; stylistyka i pisanie; tłumaczenia symultaniczne i konsekutywne. Ponadto oferowane są zajęcia z lingwistyki tekstu i kinematografii włoskiej. Łącznie przedmioty podstawowe obejmują 364 h, 37 ECTS.

**Przedmioty kierunkowe** pogłębiają wiedzę w zakresie literaturoznawstwa. Dominują moduły do wyboru takie jak: *współczesna włoska literatura religijna przed 1980* / *współczesna włoska literatura religijna po 1980*; *współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie* / *współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech*; *współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne* / *współczesna literatura włoska: pisanie kobiece*. Łącznie przedmioty kierunkowe (w tym seminarium magisterskie) obejmują 230 h, 35 ECTS.

W programie studiów znajduje się także specjalność *mediacja językowa, kultura i turystyka*. Dzięki niej studenci mogą w praktyczny sposób rozwinąć umiejętności związane ze znajomością języka - przydatne w działalności zawodowej, np. w turystyce lub instytucjach kultury. Wśród przedmiotów można wymienić np.: *teoria komunikacji*, *socjologia jedzenia i włoskiej tożsamości*, *dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech*, *organizacja wydarzeń kulturalnych*, *geografia artystyczna* itd. Łącznie przedmioty specjalnościowe obejmują 304 h, 38 ECTS.

**Przedmioty ogólnouczelniane:** wykłady z nauk społecznych (przykłady: *cywilnoprawna ochrona praw pacjenta*, *podatki*, *wprowadzenie do psychologii* – pełny wykaz por. w planie studiów zał. nr 2.2) – wymiarze 45 h, 5 ECTS, *przedsiębiorczość* – w wymiarze 10 h, 1 ECTS, języki obce: *język angielski* lub *język niemiecki* – w wymiarze 30 h, 2 ECTS.

**Inne przedmioty** dotyczą szkoleń: szkolenia BHP, szkolenia bibliotecznego, szkolenia e-learningowego.

Program studiów przewiduje praktyki w wymiarze 50 h, 2 ECTS (szerzej patrz pkt. 2.5.).

Szczegółowe plany studiów (harmonogramy realizacji studiów) z podziałem na przedmioty, formy zajęć, liczbę godzin, liczbę punktów ECTS, rozkład przedmiotów w semestrach oraz formy zaliczeń znajdują się odpowiednio: dla studiów pierwszego stopnia w zał. nr 2.1, dla studiów drugiego stopnia w zał. nr 2.2 (także dostępne online: plany studiów dla cyklu od 2025-2026).

### 2.2 Dobór treści kształcenia, w tym treści związanych z wynikami działalności naukowej oraz przykłady powiązania treści kształcenia z efektami uczenia się

Treści programowe realizowane na kierunku *italianistyka* na obu stopniach studiów wynikają bezpośrednio z przyjętych kierunkowych efektów uczenia się oraz odzwierciedlają aktualny stan wiedzy i współczesne tendencje badawcze oraz dydaktyczne w zakresie filologii obcych, w szczególności filologii włoskiej. Program został zaprojektowany zgodnie z założeniami dyscyplin naukowych, do których przyporządkowany jest kierunek, tj. literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, także z uwzględnieniem aktualnych trendów w dydaktyce językowej. Program studiów zapewnia progresywny rozwój kompetencji językowych, literackich, kulturowych, tłumaczeniowych i mediacyjnych. Treści programowe umożliwiają osiągnięcie poziomu biegłości językowej w zakresie języka włoskiego na poziomie C1 (studia I stopnia) oraz C2 (studia II stopnia) ESOKJ, przy jednoczesnym rozwijaniu umiejętności pracy z tekstem literackim, specjalistycznym i akademickim. Treści programowe założone dla drugiego języka obcego zapewniają osiągnięcie poziomu B2 (studia I stopnia) i B2+ (studia II stopnia – z uwzględnieniem języka specjalistycznego w pracy filologa).

Dobór treści kształcenia umożliwia osiągnięcie założonych efektów uczenia się.

W tym miejscu kilka przykładów:

a) studia pierwszego stopnia

Treści stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa, nauk o kulturze i religii, realizowane na takich przedmiotach jak np. *wstęp do literaturoznawstwa*, *wstęp do językoznawstwa*, *Biblia jako tekst kultury*, *wstęp do kultury antycznej*, *historia literatury włoskiej*, umożliwiają osiągnięcie m.in. efektów K_W01–K_W09. Treści związane z właściwym doborem metod do analizy tekstów pod kątem literaturoznawczym (np. moduły *hermeneutyka literacka*), językoznawczym (*językoznawstwo włoskie*) lub kulturoznawczym (np. moduł *historia sztuki włoskiej*) pozwalają m.in. na osiągnięcie efektów K_W10–K_W11. Treści związane ze znajomością języka włoskiego, zarówno mówionego, jak i pisanego (np. leksykalne, gramatyczne, stylistyczne, pragmatyczne), umożliwiają osiągnięcie efektów K_W13 i K_U01.

Treści programowe pozwalają studentom na osiągnięcie efektów umiejętnościowych, przede wszystkim odnoszących się do właściwego doboru źródeł i informacji, stosowania adekwatnych narzędzi i metod badawczych, rozwiązywania niezłożonych problemów (np. podczas analizy tekstów literackich, tekstów kultury – np. efekty K_U02–K_U04, K_U06-K_U09). Zajęcia językowe (np. *praktyczna nauka języka włoskiego*) umożliwiają przyrost kompetencji komunikacyjnych (poziom C1 ESOKJ), także w odniesieniu do dyskursu naukowego (np. efekty K_U01, K_U05, K_U13). Ponieważ nauka języka obcego ma charakter

ustawiczny, treści programowe (np. samodzielne wykonanie zadań językowych, przygotowanie prac pisemnych) zapewniają także osiągnięcie efektu K_U17.

b) studia drugiego stopnia

Treści programowe pogłębiają wiedzę ogólną studentów z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk o kulturze i religii, umożliwiając osiągnięcie m.in. takich efektów jak: K_W01, K_W02, K_W06. Przedmiot *praktyczna nauka języka włoskiego* umożliwia pogłębienie wiedzy z zakresu morfologii, leksyki, składni i semantyki (efekt K_W03).

Treści programowe, realizowane m.in. na przedmiotach kierunkowych (w tym seminarium magisterskim) umożliwiają zdobycie umiejętności badawczych, pozwalających na osiągnięcie efektu K_U02, ale także innych efektów związanych z krytyczną analizą i interpretacją tekstów literackich oraz szeroko pojętych tekstów kultury (efekty K_U06, K_U07). Treści realizowane m.in. na zajęciach praktyczna nauka języka włoskiego pozwalają na osiągnięcie efektu K_U05 – wzrost kompetencji komunikacyjnych do poziomu C2 ESOKJ.

Zarówno w odniesieniu do studiów I, jak i II stopnia treści kształcenia realizowane na większości przedmiotów umożliwiają osiągnięcie efektów z zakresu kompetencji społecznych.

### 2.3 Dobór metod kształcenia i ich cechy wyróżniające; zakres korzystania z metod i technik kształcenia na odległość

Formy i metody kształcenia stosowane na kierunku *italianistyka* są dostosowane do specyfiki zajęć oraz zakładanych efektów uczenia się. Wykorzystywane są m.in. metody aktywizujące, praca projektowa, analiza tekstów autentycznych, warsztaty translacyjne i mediacyjne, praca z materiałami audiowizualnymi, ćwiczenia gramatyczne i stylistyczne, konwersacje tematyczne, konsultacje indywidualne oraz seminaria dyplomowe. Zajęcia realizowane są w formie wykładów, ćwiczeń, konwersatoriów, seminariów oraz – w uzasadnionych przypadkach – z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

Od roku akademickiego 2023/2024 część wykładów i konwersatoriów na studiach drugiego stopnia realizowana jest z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Służą do tego: platforma Moodle oraz platforma MS Teams, zgodnie z zarządzeniem nr 7/2023 Rektora US (zarządzenie 7/2023). Studenci objęci są szkoleniem przygotowującym do udziału w zajęciach prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. W zał. nr 2.3 znajduje się wykaz przedmiotów prowadzonych na studiach I i II stopnia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

### 2.4 Dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością; możliwości realizowania indywidualnych ścieżek kształcenia

Procesy uczenia się są dostosowane do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb studentów. Zgodnie z obowiązującym *Regulaminem studiów w Uniwersytecie Szczecińskim* (Regulamin studiów) studenci mogą skorzystać z indywidualnej organizacji studiów, do której przesłankami są w szczególności: ciąża, wychowywanie dziecka, pełnienie opieki nad chorym członkiem najbliższej rodziny, szczególne potrzeby studenta, w tym – wynikające z niepełnosprawności, studiowanie na więcej niż

jednym kierunku, a także – szczególne osiągnięcia naukowe, sportowe czy artystyczne. Dla osób z niepełnosprawnościami dostępne są: pomoc asystenta dydaktycznego, asystenta transportowego, asystenta tyflodydaktycznego, możliwość konsultacji z neurodydaktykiem, pomoc tłumacza migowego, wypożyczenie pętli indukcyjnej (por. też BON).

### 2.5 Dobór form zajęć, proporcja liczby godzin przypisana różnym formom, liczebność grup studenckich organizacja procesu kształcenia

Dobór form zajęć jest uzależniony od założonych efektów uczenia się i treści kształcenia przewidzianych dla poszczególnych zajęć.

Na studiach pierwszego stopnia liczba godzin przypisana różnym formom zajęć przedstawia się następująco:

wykłady – 845 godzin (42%), laboratoria – 663 godziny (33%), ćwiczenia – 216 godzin (11%), lektoraty – 147 godzin (7%), konwersatoria – 84 godziny (4%), seminaria – 58 godzin (3%)

łącznie: 2013 godzin

Na studiach drugiego stopnia liczba godzin przypisana różnym formom zajęć przedstawia się następująco:

wykłady – 408 godzin (41%), laboratoria – 280 godzin (28%), konwersatoria – 154 godziny (16%), seminaria – 90 godzin (9%), ćwiczenia – 30 godzin (3%), lektoraty – 30 godzin (3%)

łącznie – 992 godziny

Z powyższych zestawień wynika, że na studiach drugiego stopnia wzrasta w porównaniu ze studiami pierwszego stopnia udział procentowy konwersatoriów. Wynika to szczególnie z większej oferty zajęć do wyboru z grupy zajęć kierunkowych, na których studenci osiągają efekty uczenia się, pozwalające im na swobodne komunikowanie się w kwestiach naukowych i zawodowych. Przykłady: K_U08 (potrafi porozumiewać się wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne ze specjalistami w zakresie dyscyplin naukowych właściwych oraz pokrewnych dla filologii (w języku polskim oraz w języku włoskim), a także z niespecjalistami w języku polskim i obcym; potrafi popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach), K_U10 (posiada umiejętność ustnego przedstawiania w języku włoskim i polskim posiadanej wiedzy w zakresie literaturoznawstwa, w tym literatury chrześcijańskiej, kulturoznawstwa, językoznawstwa oraz prowadzenia działalności kulturalnej, turystycznej i turystyczno-religijnej), K_U11 (posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz prowadzenia debaty w języku polskim oraz w języku włoskim).

W roku akademickim 2025/2026 realizacja zajęć odbywa się na 1 i 2 roku studiów pierwszego stopnia w dwóch grupach laboratoryjnych (przede wszystkim zajęcia z praktycznej nauki języka włoskiego). Pozostałe zajęcia (pozostałe formy i roczniki) odbywają się w jednej grupie studenckiej.

Zajęcia do wyboru, zarówno z grupy zajęć ogólnouczelnianych (np. wykłady ogólnouczelniane, wykłady z dziedziny nauk społecznych, wychowanie fizyczne, języki obce), jak i przedmiotów kierunkowych (w tym seminaria licencjackie i magisterskie), są wybierane przez studentów za pomocą platformy e-prodziekan. Pełny wykaz zajęć do wyboru na studiach pierwszego i drugiego stopnia znajduje się w zał. 2.4.

## 2.6 Praktyki zawodowe

Integralny element programu studiów drugiego stopnia stanowią praktyki zawodowe, które są realizowane w trakcie 3 lub 4 semestru studiów. Praktyka obejmuje 50 godzin, przypisano jej 2 punkty ECTS. Studenci odbywają praktyki w instytucjach kultury, podmiotach z branży turystycznej, biurach tłumaczeń oraz innych jednostkach współpracujących z Wydziałem Humanistycznym. Celem praktyk jest zapoznanie studentów z organizacyjnymi i administracyjnymi uwarunkowaniami funkcjonowania instytucji oraz nabycie praktycznych kompetencji zawodowych zgodnych z zakładanymi efektami uczenia się. Zaliczenie praktyki odbywa się na podstawie dokumentacji zawierającej opinię pracodawcy, zgodnie z Zasadami odbywania i zaliczania praktyki zawodowej (Zasady odbywania i zaliczania praktyki, por. także zał. nr 2.5).

## 2.7 Sylabusy

Integralną częścią programu studiów są sylabusy/karty przedmiotów. Treść sylabusów przedmiotów, obejmująca zakres tematyczny zajęć, zakładane efekty uczenia się, metody kształcenia oraz formy i kryteria zaliczenia, omawiana jest ze studentami na pierwszych zajęciach. Studenci mają stały dostęp do aktualnych sylabusów publikowanych na stronie Wydziału Humanistycznego (sylabusy, por. także zał. nr 2.6 i nr 2.7).

Sylabusy składają się z części ogólnej oraz szczegółowej. Część ogólna zawiera informacje dotyczące formy studiów, profilu kształcenia, roku i semestru realizacji przedmiotu oraz języka zajęć. Część szczegółowa obejmuje opis efektów uczenia się w podziale na wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, treści programowe, metody dydaktyczne oraz sposoby weryfikacji efektów uczenia się. W sylabusach określony jest również nakład pracy studenta. W uczelni założono, że 1 punktowi ECTS odpowiada 25 godzin nakładu pracy studenta. W skład nakładu pracy wchodzą: godziny dydaktyczne, udział w egzaminie/zaliczeniu (kontakt bezpośredni z nauczycielem akademickim), udział w konsultacjach oraz godziny pracy własnej studenta obejmującej: przygotowanie się do zajęć, studiowanie literatury, przygotowanie eseju, projektu, pracy pisemnej etc., przygotowanie się do egzaminu lub zaliczenia.

## 2.8 Organizacja procesu nauczania i uczenia się

Plan zajęć oraz harmonogram sesji egzaminacyjnych układane są w sposób zapewniający równomierne rozłożenie obciążeń dydaktycznych oraz odpowiedni czas na przygotowanie do zaliczeń i egzaminów. W planie zajęć przewidziano co najmniej jeden dzień wolny od zajęć dydaktycznych, który studenci mogą przeznaczyć na konsultacje, kwerendy biblioteczne lub pracę własną. Terminy zaliczeń i egzaminów ustalane są z wyprzedzeniem i podawane do wiadomości studentów. Organizacja roku akademickiego publikowana jest każdorazowo przed jego rozpoczęciem (por. organizacja roku akademickiego).

Komunikacja ze studentami odbywa się za pośrednictwem platformy e-prodziekan, opiekunów roku, koordynatora kierunku oraz bezpośrednich spotkań z nauczycielami akademickimi. Studenci uczestniczą w systematycznych ankietach oceny dydaktyki, a ich opinie są wykorzystywane w procesie doskonalenia programu studiów i metod kształcenia.

## 2.9 Spójność realizacji programu i osiągania efektów uczenia się

Analiza rozkładu punktów ECTS oraz liczby godzin kontaktowych w poszczególnych grupach przedmiotów pozwala na określenie intensywności realizacji efektów uczenia się z zakresu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na obu stopniach studiów. Na studiach pierwszego stopnia najwyższe nasycenie efektów uczenia się występuje w grupie przedmiotów kierunkowych, natomiast na studiach drugiego stopnia obserwuje się wzrost udziału efektów umiejętnościowych i społecznych, co wynika z charakteru modułów specjalnościowych oraz seminariów magisterskich (por. zał. nr 2.8 i nr 2.9 Matryce pokrycia efektów uczenia się dla studiów pierwszego i drugiego stopnia).

## Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

### 3.1 Warunki rekrutacji na studia i wymagania stawiane kandydatom

Rekrutacja na studia na kierunku *italianistyka* prowadzona jest zgodnie z uchwałami Senatu US i ma charakter przejrzysty, jednolity oraz zapewniający równość dostępu do kształcenia, w tym osobom ze szczególnymi potrzebami. Szczegółowe informacje dotyczące zasad i trybu rekrutacji są publicznie dostępne na stronie internetowej uczelni (italianistyka - studia I stopnia) (italianistyka - studia II stopnia) (akty prawne).

Na studia pierwszego stopnia przyjmowani są kandydaci posiadający świadectwo dojrzałości. Rekrutacja odbywa się w formie konkursu na podstawie wyników egzaminu maturalnego z języka polskiego, języka obcego nowożytnego oraz dodatkowego przedmiotu wybranego przez kandydata. Nie jest wymagana wstępna znajomość języka włoskiego.

Na studia drugiego stopnia przyjmowani są absolwenci studiów pierwszego stopnia kierunków z wykładowym językiem włoskim oraz absolwenci innych kierunków, którzy potwierdzą znajomość języka włoskiego na poziomie C1, w tym w formie rozmowy kwalifikacyjnej. Skuteczność przyjętych zasad rekrutacji jest okresowo analizowana na poziomie kierunku, w szczególności w kontekście liczby kandydatów, struktury przyjęć na studia pierwszego i drugiego stopnia oraz przygotowania studentów do realizacji programu studiów.

### 3.2 Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia w innej uczelni

Na kierunku *italianistyka* funkcjonują jasne i przejrzyste zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się oraz okresów kształcenia uzyskanych w innych uczelniach, w tym zagranicznych. Uszczegóławia je Regulamin studiów (głównie §§ 59, 60, 63, 64 – por. Regulamin studiów). Studenci uczestniczący w krajowych i międzynarodowych programach mobilności realizują program studiów uzgodniony z koordynatorem kierunku w formie porozumienia o programie zajęć, z przypisanymi punktami ECTS.

Po zakończeniu mobilności uzyskane zaliczenia i egzaminy są uznawane na podstawie wykazu zaliczeń wystawionego przez uczelnię przyjmującą. W praktyce na kierunku *italianistyka* procedury uznawania efektów uczenia się w ramach mobilności akademickiej stosowane są w sposób jednolity i przewidywalny, a decyzje podejmowane przez koordynatora kierunku zapewniają ciągłość realizacji programu studiów i terminowość zaliczeń.

### 3.3 Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów

Efekty uczenia się uzyskane poza systemem studiów mogą być potwierdzane w ramach odrębnej procedury, przy zachowaniu limitu nieprzekraczającego 50% punktów ECTS przewidzianych w programie studiów. Procedura ta opiera się na merytorycznej ocenie rzeczywistych kompetencji kandydata w odniesieniu do efektów uczenia się przypisanych do programu studiów. Procedurę uznawania efektów uczenia się reguluje uchwała nr 117/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego (uchwała 117/2019).

### 3.4 Monitorowanie i ocena postępów studentów

Monitorowanie postępów studentów na kierunku *italianistyka* ma charakter systematyczny i wielopoziomowy. Obejmuje ono analizę danych ilościowych (m.in. liczby kandydatów, studentów przyjętych, rezygnujących ze studiów oraz kończących studia w terminie), jak również danych jakościowych dotyczących przebiegu kształcenia.

Istotnym elementem monitorowania są wyniki zaliczeń i egzaminów, w szczególności analiza powtarzalności niezaliczeń w wybranych modułach kształcenia, zwłaszcza w ramach praktycznej nauki języka włoskiego. Wyniki te są regularnie omawiane przez prowadzących zajęcia. Wnioski z analiz wyników zaliczeń i egzaminów są omawiane na zebraniach zespołu kierunku oraz w gronie prowadzących zajęcia i stanowią podstawę bieżących decyzji dydaktycznych, w tym modyfikacji sposobów prowadzenia zajęć oraz form wsparcia studentów, takich jak dodatkowe konsultacje czy materiały uzupełniające.

Źródłem informacji o jakości procesu kształcenia są także wyniki ankiet studenckich prowadzonych na poziomie wydziałowym i kierunkowym oraz bieżące kontakty studentów z nauczycielami akademickimi, w tym podczas seminariów dyplomowych i praktyk zawodowych. Wyniki ankiet studenckich są analizowane na poziomie kierunku i wykorzystywane zarówno w bieżącej organizacji zajęć, jak i w planowaniu zmian programowych, co umożliwia uwzględnianie perspektywy studentów w procesie doskonalenia jakości kształcenia.

Wyniki analiz dotyczących postępów studentów są wykorzystywane w procesie doskonalenia programu studiów oraz organizacji kształcenia. Przykładem takich działań są planowane od cyklu kształcenia 2026/2027 zmiany sekwencji realizacji wybranych przedmiotów oraz modyfikacje oferty przedmiotów do wyboru, dostosowane do aktualnych kierunków badań i zainteresowań studentów. Działania projakościowe obejmują również wzmacnianie wsparcia dydaktycznego dla studentów, m.in. poprzez zwiększenie dostępności konsultacji.

Analiza wyników nauczania oraz obserwowanych trudności studentów stanowi podstawę do bieżącej refleksji dydaktycznej nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku *italianistyka*, co sprzyja podnoszeniu jakości nauczania oraz efektywności procesu uczenia się studentów.

### 3.5 Zasady sprawdzania i oceniania efektów uczenia się, rodzaje prac etapowych i egzaminacyjnych

Osiąganie efektów uczenia się jest weryfikowane w toku całego procesu kształcenia z wykorzystaniem zróżnicowanych metod oceniania, dostosowanych do specyfiki przedmiotów i zakładanych efektów. Stosowane są m.in. egzaminy, kolokwia, prace pisemne, prezentacje, projekty oraz ocena aktywności studentów. Na studiach pierwszego stopnia weryfikacja osiągania przez studentów efektów uczenia się odbywa się najczęściej za pomocą: kolokwiów, prac pisemnych oraz egzaminów ustnych. Na studiach drugiego stopnia weryfikacja osiągania przez studentów efektów uczenia się odbywa się najczęściej za pomocą: egzaminów ustnych i prac pisemnych. Opisy sposobów weryfikacji osiągania przez studentów efektów uczenia się znajdują się odpowiednio: dla studiów pierwszego stopnia – w zał. nr 3.1, dla studiów drugiego stopnia – w zał. nr 3.2. Przykładowe tematy prac pisemnych przygotowywanych w ramach

praktycznej nauki języka włoskiego na studiach pierwszego stopnia to: *Descrivi il tuo appartamento* (1 rok), *Modello di famiglia in Italia e in Polonia* (2 rok), *Descrizione di un quadro. Sensazioni (usa il congiuntivo)* (3 rok). Na wstępie do literaturoznawstwa studenci mogą wybrać jeden z podanych tematów, np. *wielkie bitwy w literaturze* lub *Zagadka w literaturze*. W ramach zajęć *Biblia jako tekst kultury* studenci przygotowują prace związane z interpretacją wybranego fragmentu Biblii. Na studiach drugiego stopnia istotnym elementem praktycznej nauki języka włoskiego są tłumaczenia tekstów – zarówno na język włoski, jak i na język polski. W ramach komponentu *stylistyka i pisanie* studenci przygotowują takie prace etapowe jak: teksty użytkowe związane z obsługą ruchu turystycznego (np. rezerwacje, reklamacje, umowy, regulaminy, ulotki, foldery), teksty o charakterze promocyjnym (np. zaproszenia na wystawy, koncerty, degustacje), teksty o charakterze handlowym i biznesowym.

Zasady zaliczenia przedmiotów, formy weryfikacji efektów uczenia się oraz metody obliczania oceny końcowej są określane w sylabusach i przedstawiane studentom na początku zajęć. Spójność stosowanych metod oceniania z zakładanymi efektami uczenia się jest monitorowana na etapie konstruowania i okresowej aktualizacji sylabusów oraz w ramach bieżącej współpracy dydaktycznej nauczycieli akademickich.

Syntetycznym potwierdzeniem osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się są prace dyplomowe oraz egzamin dyplomowy, kończące studia pierwszego i drugiego stopnia.

Ocenianie odbywa się według opisu sposobów oceny osiągania przez studenta zakładanych efektów uczenia, które precyzuje załącznik 5 do programu studiów (por. zał. nr 3.3).

### 3.6 Zasady, warunki i tryb dyplomowania; charakterystyka prac dyplomowych

Dyplomowanie na kierunku *italianistyka* odbywa się zgodnie z jasno określonymi zasadami – formalne i merytoryczne kryteria pisania prac dyplomowych oraz organizacja seminariów i egzaminów dyplomowych na studiach pierwszego i drugiego stopnia reguluje zarządzenie nr 51/IX/2020 dziekana Wydziału Humanistycznego (por. załączniki do zarządzenia: zał. nr 3.4 dyscyplina językoznawstwo, zał. nr 3.5 dyscyplina literaturoznawstwo). W zał. nr 3.6 umieszczono instrukcję dotyczącą organizacji i trybu przeprowadzania egzaminu dyplomowego na Wydziale Humanistycznym (dotyczy kierunków studiów kończących się obroną pracy dyplomowej).

Prace dyplomowe przygotowywane są samodzielnie przez studentów pod kierunkiem nauczycieli akademickich posiadających odpowiednie kompetencje badawcze. Prace dyplomowe pod względem merytorycznym i metodycznym odpowiadają standardom badań humanistycznych. Zakres i poziom zaawansowania pracy jest dostosowany do poziomu studiów.

Tematyka prac dyplomowych dotyczy głównie literaturoznawstwa, z uwzględnieniem interdyscyplinarnych zagadnień z zakresu językoznawstwa, filozofii, kultury, sztuki, filmu, muzyki. Przykładowe tematy dotyczą m.in. twórczości Dante Alighieriego, Jacopone da Todi, Giovanniego Boccaccia, Caroliny Invernizio, Micheli Murgi, Igiaby Scego, Maria Bavy i Elsy Schiaparelli, a także zagadnień związanych z oddziaływaniem literatury włoskiej na inne obszary kultury i zjawiska językowe (np. italianizmy w języku polskim). Prace przygotowywane

na drugim stopniu studiów uwzględniają progresję w zakresie wiedzy i umiejętności związanych z procesem badawczym. Odnosi się to m.in. do formułowania problemu badawczego, celów pracy, krytycznej analizy literatury przedmiotu i źródeł (wykaz tematów prac w zał. 11.6.1–11.6.4)

Ocena pracy dyplomowej dokonywana jest niezależnie przez promotora i recenzenta. Egzamin dyplomowy ma formę ustną i odbywa się przed komisją powołaną przez dziekana. Promotorzy i recenzenci prac dyplomowych stosują jednolite formularze oceny, co zapewnia porównywalność ocen oraz transparentność procesu dyplomowania na obu poziomach studiów. Wszystkie prace dyplomowe podlegają obowiązkowej procedurze antyplagiatowej (por. zarządzenie 64/2024). Procedura antyplagiatowa stanowi istotny element systemu zapewniania jakości kształcenia i jest traktowana jako narzędzie edukacyjne, wspierające kształtowanie rzetelności akademickiej studentów.

### 3.7 Dokumentowanie efektów uczenia się i losy absolwentów

Efekty uczenia się osiągane przez studentów dokumentowane są w postaci prac etapowych (prac pisemnych, kolokwiów, sprawdzianów, projektów, prezentacji), zaliczeń i egzaminów pisemnych, dzienników praktyk, protokołów zaliczeń i egzaminów oraz prac dyplomowych. Zgodnie z Regulaminem studiów (por. Regulamin studiów) i Wewnętrznym Systemem Zapewnienia Jakości Kształcenia obowiązującym na Wydziale Humanistycznym (por. WSZJK) prace etapowe, zaliczeniowe i egzaminacyjne są przechowywane przez rok od zakończenia roku akademickiego, w którym zostały napisane. Dokumentacja przebiegu studiów prowadzona jest w systemie elektronicznym uczelni, do którego studenci mają dostęp poprzez platformę e-prodziekan (por. e-prodziekan). Dokumentacja ta wykorzystywana jest nie tylko w celach administracyjnych, lecz także jako źródło danych do analiz jakości kształcenia prowadzonych na poziomie kierunku.

Uniwersytet Szczeciński prowadzi monitoring losów absolwentów we współpracy z Akademickim Biurem Karier. Wyniki badań losów absolwentów wykorzystywane są w procesie doskonalenia oferty dydaktycznej oraz dostosowywania efektów uczenia się do potrzeb rynku pracy i możliwości dalszego kształcenia absolwentów. Pomimo ograniczonej responsywności absolwentów, wyniki monitoringu są analizowane i uwzględniane jako jedno ze źródeł informacji w planowaniu rozwoju programu studiów (por. zał. nr 3.7).

## Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

### 4.1. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Na kierunku *italianistyka* (i *italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem* – 3 rok I stopnia) pracują łącznie 34 osoby, które mają status pracownika badawczo-dydaktycznego lub dydaktycznego, w tym 7 pracowników reprezentujących literaturoznawstwo, 4 pracowników reprezentujących językoznawstwo oraz 4 pracowników reprezentujących nauki teologiczne. W skład tej liczby wchodzi:

w Instytucie Literatury i Nowych Mediów:

- 3 profesorów US: dr hab. Marino Balducci, prof. US; ks. dr hab. Jarosław Nowaszczuk, prof. US; dr hab. Angelo Rella, prof. US;
- 3 adiunktów: dr Mariasole Di Cosmo; dr Magdalena Lange-Henszke; dr Frithjof Strauß (jęz. niemiecki);
- 1 wykładowca: mgr Angelo Sollano (od 01.10.2024 r. przeniesienie ze stanowiska adiunkta w Instytucie Językoznawstwa na stanowisko wykładowcy w Instytucie Literatury i Nowych Mediów);

w Instytucie Językoznawstwa

- 1 adiunkt (z hab.): dr hab. Piotr Wojdak (polonista);
- 1 adiunkt: dr Edyta Bocian;
- 1 wykładowca: mgr Anna Kowalik;
- 1 wykładowca: dr Barbara Kosik-Szwejkowska (język hiszpański);

na Wydziale Teologicznym (Katedra Teologii Biblijnej i Historii Kościoła):

- 2 profesorów US: ks. dr hab. Cezary Korzec, prof. US; ks. dr hab. Grzegorz Wejman, prof. US;
- 1 adiunkt (z hab.): dr hab. Piotr Goniszewski;
- 1 adiunkt: dr Diana Del Mastro.

Na prezentowanym kierunku odbywają się również zajęcia dydaktyczne z przedmiotów specjalności i przedmiotów ogólnouczelnianych, realizowane przez specjalistów z innych jednostek organizacyjnych Uniwersytetu Szczecińskiego, w tym z:

- Wydziału Ekonomii, Finansów i Zarządzania (1 prof. zw., 1 prof. US, 2 adiunktów): prof. zw. dr hab. Krystyna Brzozowska; dr hab. Agnieszka Budziewicz-Guźlecka, prof. US; dr Monika Pettersen-Sobczyk; dr Rafał Szymański;
- Wydziału Prawa i Administracji (1 adiunkt): dr Marcin Stępień;
- Wydziału Nauk Ścisłych i Przyrodniczych (1 asystent): mgr Bartosz Zamorski;
- Instytutu Filozofii i Kognitywistyki (1 asystent): dr Katarzyna Ciarcińska;
- Studium Wychowania Fizycznego i Sportu US.

Zajęcia prowadzą ponadto lektorzy języków angielskiego, niemieckiego, francuskiego, rosyjskiego oraz łaciny z Akademickiego Centrum Kształcenia Językowego 5 osób, a także pracownicy innych jednostek, jak. np. Działu BHP 1 osoba, Biblioteki Międzywydziałowej 1 osoba, Uczelnianego Centrum Informatycznego 1 osoba. W ramach umowy cywilnoprawnej w obecnym roku akademickim zostały zatrudnione 4 osoby, m.in. prof. Sebastiano Valerio z Uniwersytetu w Foggii – jako *visiting professor* (od roku 2015), mgr Francesca Camero, mgr Patrycja Przydatek oraz mgr Agata Stankiewicz (przedmiot *pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę*).

Nauczyciele akademiccy zatrudnieni na kierunku *italianistyka* posiadają specjalistyczny dorobek naukowy głównie w dziedzinie nauk humanistycznych lub teologicznych. Charakterystyka kadry – jej dorobku oraz osiągnięć naukowych i dydaktycznych została zaprezentowana szczegółowo w załączniku nr 4.1. Zajęcia z praktycznej nauki języka prowadzą doświadczeni wykładowcy, zarówno Polacy, jak i *native speakerzy* (łącznie zatrudnionych jest 7 *native speakerów*).

### Rozwój i doskonalenie kadry

Nauczyciele akademiccy prowadzący zajęcia na kierunku *italianistyka* są zobowiązani i nieustannie motywowani do awansów zawodowych oraz podnoszenia swych kwalifikacji badawczych i dydaktycznych. Uczestniczą w szkoleniach krajowych i zagranicznych podnoszących kwalifikacje dydaktyczne (m.in. na uniwersytetach w Foggii, Bari, Rzymie, Paryżu). Wydział poprzez system poczty elektronicznej przekazuje pracownikom informacje na temat kursów, szkoleń i konferencji zachęcających do zdobywania dodatkowych kompetencji dydaktycznych. Udział w szkoleniach jest finansowany z funduszu dydaktycznego WH.

Nauczyciele akademiccy zatrudnieni na kierunku *italianistyka* są członkami komitetów i rad naukowych, członkami komitetów redakcyjnych czasopism naukowych, członkami stowarzyszeń naukowych, uczestniczą w pracach komisji doktorskich i habilitacyjnych, opracowują recenzje w postępowaniach awansowych, recenzje wydawnicze monografii, podręczników, a także recenzje w czasopismach naukowych, uczestniczą w pracach komitetów organizacyjnych konferencji naukowych. Biorą udział w międzynarodowych i krajowych seminariach, kongresach, konferencjach i projektach badawczych. Utrzymują ścisłą współpracę z wieloma instytucjami akademickimi, m.in. z Uniwersytetem w Foggii, Uniwersytetem w Sewilli, Uniwersytetem im. Aldo Moro w Bari, centrum badawczym „Carla Rossi Academy – International Institute of Italian Studies". Organizują cykliczne wykłady pod patronatem Włoskiego Ministerstwa Kultury, goszczą jako *visiting professor* w różnych uczelniach zagranicznych i polskich (m.in. Harvard Summer School, Uniwersytet Monash w Melbourne, Uniwersytet w Bazylei, Uniwersytet Jamia Millia Islamia w Indiach, Uniwersytet Jagielloński). Odbywają także praktyki zagraniczne w ramach projektu Erasmus+ STT (Uniwersytet w Sewilli, Uniwersytet w Bari, Uniwersytet we Florencji).

**Badania pracowników zatrudnionych na stanowisku badawczo-dydaktycznym koncentrują się wokół następujących zagadnień:**

literaturoznawstwo: hermeneutyka literacka, literatura, sztuka i architektura włoska okresu średniowiecza, renesansu i baroku, krytyczne studia nad *Boską komedią* Dantego, filozofia współczesna a literatura, literatura kobieca, teoria i metodologia badań nad współczesną literaturą włoską, studia nad tożsamością, pisarstwo antyczne i neolatynistyczne, genologia małych form literackich oraz teoria retoryczna stosowana w obrębie poszczególnych gatunków;

językoznawstwo: frazeologia, metaforyka, językoznawstwo kognitywne, komparatystyka, językowy obraz świata, aksjologia i tłumaczenie, mediacja językowa w glottodydaktyce;

nauki o kulturze i religii: filozofia, estetyka, symboliczne wymiary percepcji, badania egzegetyczne nad literaturą Nowego Testamentu, badania biblijne, hermeneutyka kanoniczna, recepcja Biblii w kulturze europejskiej – zwłaszcza włoskiej.

**Ważniejsze osiągnięcia naukowe z ostatnich 5 lat:**

- Projekt „EU-Reading Circles. Dzielenie się doświadczeniami na rzecz integracji i uczestnictwa społecznego" Erasmus+ KA 204, Nr 2020-1-ES01-KA204-082621 (koordynator projektu: dr hab. Angelo Rella, prof. US);
- Organizacja 3 konferencji międzynarodowych – dwóch w ramach projektu *Religio* (2021 i 2025) i jednej w 2023 w ramach projektu EU-Reading Circles;
- „Nagroda indywidualna II stopnia Rektora Uniwersytetu Szczecińskiego za osiągnięcia naukowe":
  2021 – ks. dr hab. Jarosław Nowaszczuk, prof. US;
  2022 – dr hab. Angelo Rella, prof. US;
  2024 – dr hab. Marino Balducci, prof. US;
- „Nagroda indywidualna I stopnia Rektora Uniwersytetu Szczecińskiego za osiągnięcia naukowe": 2023 – dr hab. Angelo Rella, prof. US;
- 2025 – Nagroda „Pięć najlepszych książek z zakresu italianistyki – 2022/2023", Stowarzyszenie Italianistów Polskich – Kraków. Wśród nich znalazła się książka M.A. Balducci *Arte sacra e letteratura dal Rinascimento al Barocco. Brunelleschi, Lorenzo il Magnifico, Leonardo, Michelangelo e Caravaggio* (Bari, Laterza, 2022) (dr hab. Marino Balducci, prof. US).

**Ważniejsze osiągnięcia dydaktyczne i organizacyjne z ostatnich 5 lat:**

- Nagroda Rektora Uniwersytetu Szczecińskiego za szczególne osiągnięcia organizacyjne: dr Diana Del Mastro: w latach 2020, 2022;
- 12-13.02.2020 – prowadzenie międzynarodowego seminarium doktoranckiego „Introduzione all'Ermeneutica Dantesca" pod patronatem Włoskiego Towarzystwa Dantego (dr hab. Marino Balducci, prof. US);
- 2022 – publikacja podręcznika do samodzielnej nauki języka włoskiego „Włoski w tłumaczeniach. Słownictwo 1", wydawnictwo Preston Publishing, Warszawa (mgr Anna Kowalik);

- 2022 – indywidualna nagroda rektora I stopnia za osiągnięcia dydaktyczne (mgr Anna Kowalik);
- 2022 – koordynacja projektu badawczego finansowanego przez europejskie organizacje kulturalne: Michelangelo, Moore, Michelucci. La vitalità del marmo (dr hab. Marino Balducci, prof. US);
- 2025 – publikacja skryptu dla studentów I roku italianistyki: *Praktyczna Nauka Języka Włoskiego: pisanie*, Wydawnictwo volumina.pl, Szczecin (mgr Angelo Sollano);
- 2025 – Medal Komisji Edukacji Narodowej: ks. dr hab. Jarosław Nowaszczuk, prof. US.

### 4.2 Obsada zajęć, ze szczególnym uwzględnieniem zajęć, które prowadzą do osiągania przez studentów kompetencji związanych z prowadzeniem działalności naukowej

Obsada zajęć dydaktycznych jest bezpośrednio powiązana z wykształceniem, dorobkiem i kompetencjami osób prowadzących zajęcia w poszczególnych subdyscyplinach humanistycznych i teologicznych, a także w innych dyscyplinach wprost powiązanych z realizacją programu studiów pierwszego lub drugiego stopnia (filozofia, ekonomia, prawo, informatyka i in.).

Przed zakończeniem semestru letniego prowadzona jest symulacja obsady zajęć dydaktycznych na następny rok akademicki. Obsadę proponuje koordynator kierunku wraz z zespołem kierunkowym w porozumieniu z dyrektorami i wicedyrektorami instytutów, przy czym jest ona konsultowana z pracownikami proponowanymi do obsady. Przy obsadzie istotne jest zwrócenie uwagi na zgodność prowadzonych przedmiotów z dorobkiem naukowym i doświadczeniem zawodowym nauczycieli akademickich.

Wszyscy pracownicy dydaktyczni oraz studenci dysponują pakietem Microsoft Office 365, którego częścią jest aplikacja Microsoft Teams. W razie ewentualnego wystąpienia sytuacji pandemicznej zajęcia na kierunku *italianistyka* mogą być realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Uznajemy więc, że każdy pracownik dydaktyczny dysponuje wystarczającymi kompetencjami, aby prowadzić zajęcia zdalne z wykorzystaniem aplikacji Microsoft Teams lub Moodle (por. Moodle), a więc zarówno w formie e-learningu, jak i e-zajęć. Należy dodać, że odbyły się szkolenia w zakresie obsługi MS Teams oraz Moodle, zarówno w formie instrukcji „informatycznych", jak i spotkań z zainteresowanymi. Zdobycie stosownych kompetencji reguluje także zarządzenie nr 7/2023 Rektora US (por. §5, ust. 1 i 2, por. zarządzenie 7/2023).

### 4.3 Łączenie przez nauczycieli akademickich i inne osoby prowadzące zajęcia działalności dydaktycznej z działalnością naukową oraz włączanie studentów w prowadzenie działalności naukowej

Działalność naukowa pracowników na kierunku *italianistyka* przekłada się na działalność dydaktyczną na różnych poziomach. Ich osiągnięcia naukowe oraz doświadczenie badawcze są włączane do treści kształcenia przedmiotów na ocenianym kierunku, aby studenci mogli zapoznać się z aktualną wiedzą w danym obszarze. Prowadzone wykłady i ćwiczenia mają wyraźnie autorski charakter i są związane z prowadzonymi badanymi. Seminaria dyplomowe

pozwalają studentom zapoznać się z warsztatem badawczym. Prowadzone są one zgodnie z zainteresowaniami naukowymi wykładowców, którzy zarazem są otwarci na propozycje studentów, pomagają im w wyborze tematyki, ukierunkowując ich pracę. Pracownicy angażują również studentów w prowadzone przez siebie badania, np. w formie pomocy przy zbieraniu różnych źródeł albo w czynności projektowe. Pomagają także w zdobywaniu doświadczenia badawczego: zachęcają do udziału w konferencjach, publikacji fragmentów prac lub artykułów (np. *konferencja studencka "Język w Poznaniu", wystąpienie studentki italianistyki Julii Orkiszewskiej z referatem pt. "*Język pryzmatem, przez który poznajemy świat. Hipoteza Sapira-Whorfa oraz języki romańskie", Poznań, 12.04.2024).

### 4.4 Założenia, cele i skuteczność prowadzonej polityki kadrowej, z uwzględnieniem metod i kryteriów doboru oraz rekrutacja kadry, sposoby, zasady i kryteria oceny jakości kadry oraz udział w tej ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także wykorzystania wyników oceny w rozwoju i doskonaleniu kadr

Polityka kadrowa zapewnia realizację przyjętych założeń i celów: utrzymanie potencjału naukowo-dydaktycznego i stworzenie możliwości dalszego rozwoju. Zasady polityki kadrowej określają: Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r., poz. 1571 ze zm.), rozporządzenia oraz Statut US (ujednolicona wersja Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 28 lipca 2025 r. – por. statut).

Działalność naukowa, dydaktyczna i organizacyjna pracowników jest poddawana ocenie okresowej. Weryfikację obejmującą okres dwóch lat przeprowadza powołana przez Rektora komisja oceniająca. Najbliższa ocena okresowa nauczycieli akademickich za lata 2024/2025 zostanie przeprowadzona w pierwszym kwartale 2026 r.

W celu podniesienia jakości kształcenia studentów i doktorantów oraz doskonalenia umiejętności dydaktycznych nauczycieli akademickich w Uniwersytecie Szczecińskim co roku przeprowadzane są hospitacje zajęć dydaktycznych (planowane). Wyniki oceny z hospitacji wykorzystane są w okresowej ocenie nauczycieli akademickich. Hospitacje zajęć dydaktycznych obejmują ocenę: 1) poziomu merytorycznego zajęć; 2) poziomu dydaktycznego zajęć; 3) terminowości przeprowadzanych zajęć. Oprócz planowanych hospitacji w uzasadnionych wypadkach mogą odbyć się także (nieplanowane) wizytacje zajęć dydaktycznych o charakterze interwencyjnym. Hospitacje i wizytacje przeprowadzane są zgodnie z Zarządzeniem Rektora Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 8 kwietnia 2022 r. (nr 38/2022).

Istotnym elementem oceny pracy dydaktycznej nauczycieli akademickich są także ankiety oceny nauczycieli akademickich oraz kierunku, wypełniane przez studentów w Zintegrowanym Systemie Informatycznym pod koniec każdego semestru. Ankieta jest dobrowolna i anonimowa. Wyniki ocen analizowane są przez dyrekcję Instytutu i udostępniane poszczególnym nauczycielom. W przypadku, gdy ocena pracownika przez studentów jest niższa od średniej, dyrekcja Instytutu przeprowadza z pracownikiem rozmowę dyscyplinującą oraz podejmuje działania naprawcze.

Zatrudnienie na każdym stanowisku badawczo-dydaktycznym i dydaktycznym odbywa się w drodze konkursu otwartego, z uwzględnieniem zasad Europejskiej Karty Naukowca.

### 4.5 System wspierania i motywowania kadry do rozwoju naukowego lub artystycznego oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych

Władze US wypracowały system wspierania i motywowania kadry poprzez np. system nagród: a) za osiągnięcia naukowe; b) dydaktyczne i organizacyjne (w tym nagrody Rektora US oraz nagrody Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego).

Nauczycielowi akademickiemu, zatrudnionemu w Uniwersytecie Szczecińskim jako podstawowym miejscu pracy, przyznawane było (do końca roku 2024) dodatkowe wynagrodzenie za wybitną publikację naukową, której jest autorem albo współautorem, na zasadach określonych w zarządzeniu Rektora US nr 23/2023 w sprawie zasad przyznawania i wysokości dodatkowego wynagrodzenia za wybitne publikacje naukowe (zarządzenie 23/2023).

Ponadto do efektywnego motywowania należy również wspieranie mobilności krajowej i zagranicznej pracowników, pomoc w pozyskiwaniu środków na badania naukowe oraz rozwijanie współpracy z otoczeniem uczelni. Istnieje też możliwość uzyskania dofinansowania szczególnie ważnych publikacji oraz przedsięwzięć związanych ze współpracą z zagranicą. Doceniane jest wdrażanie innowacji dydaktycznych, a także udział w wewnętrznych i zewnętrznych szkoleniach, w tym kursach językowych.

Na skuteczność polityki kadrowej wskazują awanse zawodowe pracowników na kierunku *italianistyka*. W roku 2021 tytuł doktora uzyskał mgr Gennaro Valentino (2023 – rozwiązanie umowy o pracę), a w 2024 r. tytuł profesora uczelni otrzymał dr hab. Marino Balducci, prof. US.

## Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

### 5.1 Infrastruktura dydaktyczna

#### 5.1.1 Warunki lokalowe i wyposażenie

Realizacja programu studiów na kierunku *italianistyka* odbywa się w budynku uniwersyteckim zlokalizowanym na Kampusie Piastów przy Al. Piastów 40 b, budynek nr 4 oraz w budynku Wydziału Teologicznego przy ul. Pawła VI nr 2. Warunki lokalowe i wyposażenie budynków spełniają wymogi związane z realizacją programu studiów.

W budynku Wydziału Teologicznego do dyspozycji kierunku jest 6 sal dydaktycznych, wyposażonych w rzutniki, jedna sala posiada nagłośnienie oraz sprzęt do streamingu. Budynek jest wyposażony w podjazd dla osób z niepełnosprawnościami oraz w windy.

Budynek na Kampusie Piastów dysponuje 30 salami dydaktycznymi (kierunek *italianistyka* korzysta głównie z dwóch sal – 115 i 119). Wszystkie sale w budynku są wyposażone w sprzęt multimedialny: komputer stacjonarny z monitorem, projektor i sprzęt nagłaśniający. W budynku znajduje się przenośny sprzęt do prowadzenia wideokonferencji. Obiekt ma dostęp do sieci internetowej EDUROAM, w salach znajdują się także internetowe łącza stałe. Budynek posiada klimatyzację, zainstalowany jest system monitoringu wizyjnego, system powiadamiania o pożarze oraz system oddymiania. Dla potrzeb dydaktycznych w budynku znajdują się urządzenia wielofunkcyjne do kserowania i skanowania, automaty z napojami i przekąskami. Budynek jest w pełni przystosowany do obsługi osób z niepełnosprawnościami (2 windy osobowe, samoobsługowa platforma do transportu osób z niepełnosprawnościami ruchowymi, toaleta dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, wyznaczone miejsca parkingowe ułatwiające dostęp do budynku).

Zajęcia z wychowania fizycznego odbywają się w obiektach Uniwersytetu Szczecińskiego i Politechniki Morskiej (basen). Lektoraty języków obcych odbywają się zarówno na Kampusie Piastów, jak i w siedzibie Akademickiego Centrum Kształcenia Językowego przy ul. Wawrzyniaka 15. Wyposażenie budynku odpowiada standardom prowadzenia zajęć z języków obcych. W planach zajęć uwzględnia się potrzebę czasową bezpiecznego dotarcia studentów do określonych budynków.

Nauczyciele i studenci mają dostęp do platform MS Teams i Moodle (Platforma Moodle dla US). W miarę potrzeb są także do dyspozycji: laptopy, zestawy słuchawkowo-mikrofonowe i kamery. Praca z wykorzystaniem narzędzi informatycznych jest nadzorowana i wspierana przez Uczelniane Centrum Informatyczne (UCI).

#### 5.1.2 Obsługa administracyjna pracowników i studentów

W budynku nr 5 na Kampusie Piastów mają swoją siedzibę: władze Wydziału Humanistycznego, władze Instytutu Literatury i Nowych Mediów oraz Instytutu Językoznawstwa. Obsługą administracyjną nauczycieli w zakresie kształcenia zajmuje się Sekcja ds. Kształcenia; obsługą administracyjną nauczycieli w zakresie badań naukowych zajmuje się Sekcja ds. Nauki.

W budynku nr 6 znajduje się dziekanat Wydziału Humanistycznego. Obiekt spełnia wymogi dostosowania infrastruktury do potrzeb studentów, z uwzględnieniem studentów z

niepełnosprawnościami (m.in. 2 windy, samoobsługowa platforma do transportu osób z niepełnosprawnościami ruchowymi).

### 5.1.3 Infrastruktura dydaktyczna i naukowa związana z miejscami odbywania praktyk

Miejsca, w których przeprowadzane są praktyki zawodowe, spełniają wymogi w zakresie infrastruktury dydaktycznej. Monitorowanie infrastruktury dydaktycznej miejsc praktyk odbywa się zarówno przed, jak i w trakcie odbywania praktyk zawodowych. Odpowiedzialność spoczywa na opiekunie praktyk z ramienia uczelni. Organizacja praktyk zawodowych odbywa się zgodnie z regulaminami: Wydziałowym Regulaminem Praktyk Zawodowych i Zasady odbywania i zaliczenia praktyki zawodowej (Zasady odbywania i zaliczenia praktyki).

### 5.1.4 Sposoby, częstotliwość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia bazy dydaktycznej i naukowej oraz infrastruktury wspierającej przebywanie pracowników i studentów na uczelni

Władze Wydziału Humanistycznego US i dyrektorzy instytutów współpracujących z wydziałem na bieżąco monitorują stan infrastruktury w bezpośrednim kontakcie z kierownikami obiektów i informatykami współpracującymi z wydziałem. Niezwłocznie są podejmowane działania dotyczące napraw i modernizacji sprzętu. W roku 2025 zakupiono 5 nowych zestawów komputerowych wraz z oprogramowaniem.

Ze względu na uwarunkowania lokalowe (przede wszystkim wymogi przepisów sanitarnych i przeciwpożarowych) w obecnej chwili nie można w budynku nr 4 uruchomić lokalu gastronomicznego, o który proszą studenci i pracownicy. W przyszłości zostaną poczynione starania, aby taki lokal uruchomić w budynku nr 1, który należy do Wydziału Prawa i Administracji.

## 5.2 Infrastruktura biblioteczna

### 5.2.1 Warunki lokalowe

Biblioteka Międzywydziałowa US (Biblioteka Międzywydziałowa) mieści się w budynku nr 3 przy Al. Piastów 40 b. Jest jedną z filii Biblioteki Głównej US (Biblioteka Główna). Obiekt wyposażony jest w windę osobową, towarową, platformę schodową dla osób z niepełnosprawnościami oraz sieć Wi-Fi.

### 5.2.2 Infrastruktura informatyczna

Biblioteka udostępnia czytelnikom 25 komputerów, w tym 23 z dostępem do Internetu oraz 2 laptopy. Dla czytelników dostępne są również: skanery (przy 7 stanowiskach komputerowych, w tym 2 do formatów A3), 3 zestawy audiowizualne (słuchawki, mikrofon, napęd optyczny).

Dla osób z ograniczeniami wzroku i ruchu biblioteka dysponuje: powiększalnikiem ułatwiającym czytanie, przenośnym urządzeniem lektorskim, komputerem z dotykowym monitorem, programem powiększającym oraz klawiaturą ZOOM Text, stanowiskiem dla osób z niepełnosprawnością ruchową (z odpowiednią klawiaturą i myszką komputerową), stanowiskiem on-line tłumacza Polskiego Języka Migowego.

### 5.2.3 Zasoby biblioteczne

Gromadzony i udostępniany księgozbiór Biblioteki Międzywydziałowej tematycznie związany jest z kierunkami prowadzonymi na Wydziale Humanistycznym. Biblioteka Międzywydziałowa zaspokaja potrzeby biblioteczno-informacyjne w zakresie nauk filologicznych. W szczególności gromadzi i udostępnia księgozbiór zgodny tematycznie z przedmiotami realizowanymi na kierunku *italianistyka*. Są to m.in. utwory literackie, publikacje z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa oraz historii, a także materiały związane z dydaktyką i metodyką nauczania języka włoskiego (słowniki, podręczniki, opracowania naukowe). Ponadto studenci i pracownicy kierunków filologicznych, w tym italianistyki, mają możliwość korzystania z bogatego zasobu Wypożyczalni Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego oraz z zasobów Biblioteki Teologicznej US, która posiada liczny księgozbiór z zakresu języka włoskiego.

Zasoby biblioteczne z zakresu italianistyki są na bieżąco aktualizowane i uzupełniane poprzez zakup, dary i wymianę. Aktualizacja kolekcji odbywa się we współpracy z pracownikami naukowo-dydaktycznymi Wydziału (wszyscy nauczyciele mają możliwość składania zamówień na zakup książek niezbędnych w procesie dydaktycznym), a budżet biblioteki na zakup nowych książek zasilany jest dodatkowo przez dziekana Wydziału Humanistycznego z funduszu dydaktycznego. Zasoby Biblioteki Międzywydziałowej indeksowane są w Katalogu Głównym Biblioteki Uniwersytetu Szczecińskiego.

### 5.2.4 Zasoby biblioteczne cyfrowe

Interdyscyplinarne bazy pełnotekstowe światowych wydawnictw, m.in.: CEEOL, EBSCOhost, LitBase (Ebsco), JSTOR, SpringerLink, Project Guttenberg, Taylor&Francis Arts and Humanities, Web of Science, Wiley Online Library – dostęp on-line zorganizowany na stronie Biblioteka Główna - e-zasoby

**Biblioteki cyfrowe, repozytoria i wyszukiwarki naukowe, m.in.:** Biblioteka Nauki, BASE, DART-Europe, DOAB**,** DOAJ, OpenDoar – dostęp on-line zorganizowany w Serwisie Cyfrowym Biblioteki Międzywydziałowej (Biblioteka cyfrowa Uniwersytetu Szczecińskiego).

Academica Wypożyczalnia Publikacji Naukowych Biblioteki Narodowej – dostęp do blisko 3,8 milionów publikacji ze wszystkich dziedzin wiedzy (w Bibliotece Międzywydziałowej zostały przygotowane dla czytelników dwa stanowiska).

### 5.2.5 Udział studentów i nauczycieli akademickich w uzupełnianiu i aktualizowaniu zasobów bibliotecznych

Studenci oraz nauczyciele akademiccy mają możliwość zgłaszania do zakupu książek do Biblioteki Międzywydziałowej:

- osobiście;

- mailowo;

- telefonicznie;

- poprzez formularz „zaproponuj książkę" dostępny na stronie internetowej Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego. Ponadto, nauczyciele akademiccy Wydziału Humanistycznego otrzymują dostęp, w ramach Office 365, do pliku współdzielonego, w którym mogą wpisywać

swoje propozycje do zakupu książek. Zgłoszenia są traktowane przez bibliotekarzy priorytetowo i kupowane w pierwszej kolejności w ramach przyznanego bibliotece budżetu, który, jak już wspomniano, jest dodatkowo wspierany z funduszu dydaktycznego Wydziału Humanistycznego.

### 5.2.6 Środki przekazu informacji bibliotecznej

Strona internetowa Biblioteki Międzywydziałowej; Serwis Cyfrowy Biblioteki Międzywydziałowej; Informator Biblioteki Międzywydziałowej; komunikaty elektroniczne (na podstawie bazy adresów e-mail pracowników wydziału).

### 5.2.7 Współpraca z otoczeniem wewnętrznym i zewnętrznym

Biblioteka Międzywydziałowa wspiera Wydział Humanistyczny w procesie naukowo-dydaktycznym prowadzonym na kierunkach filologicznych w wielu obszarach, w tym w:

- aktualizowaniu i uzupełnianiu zasobów bibliotecznych (zakup, dary),

- wspieraniu procesu dydaktycznego poprzez organizację i prowadzenie szkoleń i warsztatów bibliotecznych (np. cykl *Jak i gdzie szukać publikacji naukowych?* – dla studentów przygotowujących się do pisania pracy dyplomowej),

- współorganizowaniu i udostępnianiu przestrzeni bibliotecznej na wykłady gościnne, spotkania autorskie, edukacyjne, popularyzatorskie, konferencje naukowe.

### 5.2.8 Ocena i monitorowanie bazy bibliotecznej

Biblioteka Międzywydziałowa stara się na bieżąco śledzić i zaspokajać potrzeby użytkowników w zakresie usług bibliotecznych. Prowadzona statystyka biblioteczna (liczba odwiedzin, wypożyczeń, zapisanych czytelników, liczba osób biorących udział w stacjonarnych szkoleniach i warsztatach) raportowana jest w corocznych sprawozdaniach.

Ponadto, każdy użytkownik ma prawo przedstawić własną ocenę jakości realizowanych przez bibliotekę zadań w *Książce skarg i wniosków*, zgłosić (osobiście, mailowo, telefonicznie, za pośrednictwem samorządu studenckiego, opiekuna roku, nauczyciela akademickiego) zapotrzebowanie na inne usługi.

### 5.2.9 Biblioteka Wydziału Teologicznego

Studenci i pracownicy mogą także korzystać ze zbiorów Biblioteki Wydziału Teologicznego (Biblioteka Wydziału Teologicznego). Ze względu na swoją specyfikę biblioteka zawiera zbiory włoskojęzyczne (około 3.000 woluminów), głównie odnoszące się do literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii.

## Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

### 6.1 Zakres i formy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym oraz ich wpływ na koncepcję kształcenia, efekty uczenia się i realizację programu studiów

Kierunek *italianistyka* w sposób pełny i spójny realizuje strategiczne cele Uniwersytetu Szczecińskiego w zakresie współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, rozwijając szeroką, trwałą i dynamiczną sieć relacji z instytucjami publicznymi, kulturalnymi, edukacyjnymi oraz podmiotami gospodarczymi na poziomie lokalnym, regionalnym, krajowym i międzynarodowym. Współpraca realizowana jest na podstawie spotkań z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego (dokumentowanych za pomocą protokołów spotkań) oraz koordynowana przez zespołowego koordynatora ds. współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Współpraca ta ma charakter systemowy i stanowi integralny element koncepcji kształcenia, wspierając rozwój kompetencji językowych, zawodowych i międzykulturowych studentów oraz wzmacniając rozpoznawalność kierunku.

W latach 2020–2025, mimo ograniczeń wynikających z pandemii SARS-COVID-19, kierunek utrzymał i rozwinął współpracę z licznymi partnerami, w tym m.in. z Konsulatem Honorowym Włoch w Szczecinie, Szczecińską Agencją Artystyczną, Wydziałem Kultury Urzędu Miasta Szczecin, Wydziałem Turystyki Województwa Zachodniopomorskiego, Książnicą Pomorską, Zamkiem Książąt Pomorskich, Centrum Kultury Euroregionu „Stara Rzeźnia", Morskim Centrum Nauki, a także z podmiotami gospodarczymi z sektorów bankowego, usługowego i turystycznego (UniCredit Polska, FiVOCS, Travelbest, Gaia Consulting).

Podczas spotkań konsultacyjnych, przeprowadzanych przez koordynatora (z ramienia zespołu kierunku) ds. kontaktów z otoczeniem społeczno-gospodarczym, przedstawiciele wybranych instytucji byli angażowani w proces projektowania i modyfikacji programu studiów, w szczególności studiów drugiego stopnia (por. protokoły konsultacji z otoczeniem zewnętrznym zał. nr 6.1). Uczestniczyli także w realizacji procesu dydaktycznego poprzez prowadzenie spotkań tematycznych oraz przyjmowanie studentów na praktyki zawodowe (np. „Il mondo dei call center", spotkanie studentów italianistyki z przedsiębiorcami z firm Fivocs i Net Global, 18.11.2025). Studenci realizowali praktyki zawodowe w instytucjach kultury i podmiotach gospodarczych, uczestniczyli w organizacji wydarzeń kulturalnych, projektach międzynarodowych i działaniach popularyzujących kulturę włoską, co umożliwiało bezpośrednie powiązanie efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy.

Istotnym przykładem długofalowej współpracy była kooperacja z Książnicą Pomorską, obejmująca realizację międzynarodowego projektu Erasmus+ *EU-Reading Circles*, organizację konferencji naukowych, wydarzeń kulturalnych oraz praktyk studenckich, które w niektórych przypadkach prowadziły do zatrudnienia absolwentów. Analogicznie współpraca z Zamkiem Książąt Pomorskich, Centrum Kultury Euroregionu „Stara Rzeźnia" oraz Morskim Centrum Nauki umożliwiała studentom zdobywanie doświadczeń zawodowych i kompetencji organizacyjnych oraz kontakt z międzynarodowym środowiskiem artystycznym.

Równolegle kierunek rozwija współpracę z otoczeniem gospodarczym poprzez organizację spotkań poświęconych językowi specjalistycznemu oraz realiom funkcjonowania rynku pracy, a także poprzez umożliwianie studentom realizacji praktyk i staży, w tym staży zagranicznych

(por. zał. nr 6.2). Wnioski wynikające z tej współpracy są systematycznie wykorzystywane w procesie modyfikowania treści kształcenia oraz efektów uczenia się, w szczególności w zakresie kompetencji społecznych, w tym kształtowania postaw przedsiębiorczych. Przejawem skuteczności podejmowanych działań jest m.in. inicjatywa powołania stowarzyszenia absolwentów szczecińskiej italianistyki, zapoczątkowana przez studentów studiów drugiego stopnia, a także utworzenie przez studenta (obecnie absolwenta) kierunku fundacji „Anielskie Serce", w ramach której studenci studiów drugiego stopnia mają możliwość odbywania praktyk zawodowych (z takiej możliwości skorzystała dotychczas jedna osoba).

Istotnym obszarem współpracy kierunku z otoczeniem społeczno-gospodarczym jest sektor edukacyjny. Od 2007 roku realizowany jest projekt „Cały Szczecin mówi po włosku", którego celem jest upowszechnianie nauczania języka włoskiego w regionie oraz tworzenie warunków sprzyjających zatrudnianiu absolwentów kierunku w charakterze nauczycieli, po uzyskaniu przez nich wymaganych kwalifikacji. Jednym z najnowszych efektów tej współpracy jest planowane uruchomienie klasy dwujęzycznej polsko-włoskiej w XI Liceum Ogólnokształcącym w Szczecinie, dla której egzamin językowy zostanie opracowany przez kadrę dydaktyczną kierunku *italianistyka*. Kierunek uczestniczy ponadto w inicjatywach z zakresu edukacji ustawicznej oraz w projektach interdyscyplinarnych realizowanych we współpracy z innymi uczelniami wyższymi oraz instytucjami kultury. Udział kierunku w inicjatywach z zakresu edukacji angażuje nie tylko kadrę dydaktyczną, ale także studentów, którzy uczestniczą w roli prelegentów i animatorów w spotkaniach z uczniami szkół podstawowych, liceów, ale także z przedszkolakami. Szczegółowy wykaz podejmowanych działań naukowo-dydaktyczno-popularyzatorskich przedstawiono w załączniku nr 6.3. Działania te wspierają realizację efektów uczenia się w obszarze uczenia się przez całe życie, komunikacji interdyscyplinarnej oraz gotowości do funkcjonowania w zróżnicowanym środowisku zawodowym.

### 6.2 Monitorowanie, ocena i doskonalenie współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym oraz wykorzystanie jej rezultatów w doskonaleniu programu studiów

Zakres i formy współpracy kierunku *italianistyka* z otoczeniem społeczno-gospodarczym podlegają bieżącemu monitorowaniu oraz okresowej ocenie na poziomie kierunku. Ocena ta dokonywana jest w oparciu o doświadczenia związane z realizacją praktyk zawodowych, opinie studentów i opiekunów praktyk, informacje zwrotne od partnerów zewnętrznych, a także analizę losów zawodowych absolwentów.

Wnioski wynikające z monitoringu i oceny współpracy są omawiane na zebraniach zespołu kierunku i wykorzystywane w procesie doskonalenia programu studiów, w szczególności przy modyfikowaniu treści kształcenia, doborze przedmiotów do wyboru oraz dostosowywaniu efektów uczenia się do zmieniających się potrzeb otoczenia społeczno-gospodarczego. Szczególną uwagę poświęca się jakości i adekwatności praktyk zawodowych, w tym zgodności powierzanych studentom zadań z zakładanymi efektami uczenia się.

Dzięki systematycznej analizie rezultatów współpracy z partnerami zewnętrznymi kierunek *italianistyka* zapewnia ciągłe doskonalenie realizacji programu studiów, wzmacnia komponent praktyczny kształcenia oraz zwiększa szanse zawodowe absolwentów czego dowodem jest zatrudnianie absolwentów kierunku nie tylko w korporacjach, takich jak UniCredit, lecz także w instytucjach kultury, m.in. Książnica Pomorska oraz Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

– instytucjach, z którymi absolwenci nawiązali współpracę w wyniku odbytych praktyk zawodowych.

## Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

### 7.1 Rola, zakres i formy umiędzynarodowienia procesu kształcenia

Umiędzynarodowienie procesu kształcenia na kierunku *italianistyka* stanowi istotny i systemowo realizowany element jego funkcjonowania oraz rozwoju i pozostaje w pełnej zgodności z misją oraz strategią rozwoju uczelni. Działania w tym zakresie mają charakter długofalowy i planowy oraz są regularnie analizowane w kontekście doskonalenia programu studiów i oferty dydaktycznej kierunku. Kierunek od wielu lat rozwijany jest w ścisłej współpracy z zagranicznymi ośrodkami akademickimi, w szczególności z uczelniami włoskimi i hiszpańskimi. Działania te obejmują mobilność studentów i kadry akademickiej, wspólne projekty badawcze i edukacyjne, a także międzynarodowe konferencje i szkoły letnie, ale także działania wpływające na umiędzynarodowienie „w domu" tj. udział wykładowców zagranicznych w realizacji zajęć dydaktycznych oraz obecność studentów zagranicznych przyjeżdżających na kierunek w ramach wymiany międzynarodowej, co wpływa bezpośrednio na podnoszenie kompetencji językowych i międzykulturowych studentów italianistyki, czyli ułatwia osiąganie kluczowych efektów uczenia się.

Umiędzynarodowienie realizowane jest zarówno poprzez bezpośredni udział studentów i nauczycieli akademickich w mobilnościach zagranicznych, jak i poprzez włączanie perspektywy międzynarodowej do treści programowych, metod kształcenia oraz oferty dydaktycznej kierunku (por. wykaz aktywności międzynarodowych kadry zał. nr 7.1).

### 7.2 Mobilność studentów i nauczycieli akademickich

Podstawowym instrumentem umiędzynarodowienia procesu kształcenia jest mobilność akademicka realizowana w ramach programu Erasmus+. Kierunek posiada odpowiednią liczbę aktywnych umów międzynarodowych, umożliwiających studentom odbywanie części studiów na uczelniach partnerskich we Włoszech, obejmujących różne regiony kraju, np. uniwersytety w Rzymie, Neapolu, Turynie, Bari, Sienie, Pizie, Foggii. Zróżnicowana oferta mobilności oraz możliwość codziennego kontaktu z wykładowcami i studentami zagranicznymi – zarówno podczas wyjazdów, jak i w trakcie realizacji studiów w Szczecinie – sprzyja intensywnemu rozwojowi kompetencji językowych, literaturoznawczych i kulturowych studentów. Zespół kierunku analizuje dane dotyczące mobilności studentów w ramach programu Erasmus+, wykorzystując je w planowaniu dalszych działań umiędzynarodawiających i popularyzujących ten rodzaj aktywności dydaktycznej (np. studenci, którzy już mobilność odbyli, mogą podzielić się praktycznymi wskazówkami z innymi studentami). Spotkania są istotnym źródłem informacji zwrotnej, pozwalają na identyfikację dobrych praktyk oraz obszarów wymagających wsparcia (por wykaz mobilności studentów [także przyjazdy studentów zagranicznych] zał. nr 7.2).

Efektem tych działań jest osiągnięcie przez studentów poziomu kompetencji językowych, który umożliwia im aktywny udział w zajęciach dydaktycznych oraz zaliczeniach/egzaminach prowadzonych w języku włoskim już od drugiego roku studiów pierwszego stopnia, co stanowi istotny element podnoszenia jakości kształcenia językowego.

Po okresie ograniczeń związanych z pandemią obserwowany jest ponowny i systematyczny wzrost aktywności mobilnościowej zarówno studentów, jak i nauczycieli akademickich. Kadra kierunku regularnie realizuje wyjazdy dydaktyczne (STA) oraz szkoleniowe (STT) do uczelni partnerskich m.in. we Włoszech (patrz wyżej), Hiszpanii (Sewilla i Madryt) i Turcji (Edirne). Doświadczenia zdobyte w ramach mobilności są omawiane na poziomie zespołu kierunku i wykorzystywane w doskonaleniu metod dydaktycznych, aktualizacji treści programowych oraz wdrażaniu dobrych praktyk akademickich.

### 7.3 Udział kadry zagranicznej i współpraca międzynarodowa w realizacji procesu kształcenia

Istotnym elementem umiędzynarodowienia procesu kształcenia jest stały i planowy udział wykładowców zagranicznych w realizacji zajęć dydaktycznych na kierunku *italianistyka*. W procesie kształcenia uczestniczą profesorowie wizytujący oraz kontraktowi z uczelni partnerskich, w szczególności z Uniwersytetu w Foggii (w roku akademickim 2025/2026 – 1 profesor wizytujący; w roku 2024/2025 – 1 profesor wizytujący oraz 2 wykładowców zatrudnionych na umowy cywilnoprawne). Ich obecność umożliwia studentom bezpośredni kontakt z aktualnymi nurtami badań, autentycznym językiem oraz współczesnymi zagadnieniami kultury i literatury włoskiej, a także sprzyja rozwijaniu kompetencji międzykulturowych.

Równolegle kierunek prowadzi intensywną współpracę naukową z zagranicznymi ośrodkami akademickimi, m.in. z Uniwersytetem w Bari, Uniwersytetem w Foggii, Uniwersytetem w Sewilli oraz Universidad Nacional de Educación a Distancia w Madrycie. Współpraca ta realizowana jest poprzez wspólne projekty badawcze, konferencje międzynarodowe oraz działalność w międzynarodowych zespołach badawczych. Przykładem są konferencje z cyklu *Religio*, organizowane naprzemiennie w Szczecinie i we Włoszech, a także międzynarodowe projekty badawcze i edukacyjne, których rezultaty są systematycznie wykorzystywane w procesie dydaktycznym, w szczególności w ramach wykładów monograficznych i seminariów. W zał. 7.3 znajduje się wykaz mobilności kadry przyjeżdżającej na US, na kierunek *italianistyka*.

### 7.4 Wpływ umiędzynarodowienia na jakość kształcenia i rozwój studentów

Działania podejmowane w zakresie umiędzynarodowienia mają bezpośredni i mierzalny wpływ na jakość kształcenia realizowanego na kierunku *italianistyka*. Doświadczenia zdobyte w ramach współpracy międzynarodowej znajdują odzwierciedlenie w programach studiów poprzez włączanie treści o charakterze porównawczym i międzykulturowym, rozwijanie oferty wykładów monograficznych oraz stosowanie nowoczesnych metod dydaktycznych. Zmiany te są przedmiotem analiz i decyzji podejmowanych na poziomie zespołu kierunku oraz właściwych gremiów kolegialnych.

Studenci kierunku mają możliwość rozwijania kompetencji językowych, kulturowych i akademickich w środowisku międzynarodowym, zarówno poprzez mobilność zagraniczną, jak i poprzez kontakt z wykładowcami oraz studentami zagranicznymi realizującymi część studiów w Szczecinie, a także poprzez udział w projektach i wydarzeniach o charakterze międzynarodowym, takich jak szkoły letnie organizowane m.in. w Bolonii i Foggi. Umiędzynarodowienie procesu kształcenia sprzyja przygotowaniu absolwentów do funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz do kontynuowania kształcenia na poziomie studiów doktoranckich.

Efekty umiędzynarodowienia są monitorowane w sposób systemowy, w szczególności poprzez wyniki ankiet studenckich oceny kierunku, w których studenci, w sposób spontaniczny, pozytywnie odnoszą się do możliwości udziału w różnych formach internacjonalizacji oferowanych w toku studiów, a także poprzez informacje zwrotne uzyskiwane podczas spotkań ze studentami oraz nieformalnych rozmów z wykładowcami, w tym studenckich spotkań poświęconych prezentacji doświadczeń z wyjazdów w ramach programu Erasmus+. Zespół kierunku planuje rozszerzenie zakresu ankiet oceniających kierunek o pytania dotyczące efektów umiędzynarodowienia procesu kształcenia, co pozwoli na jeszcze bardziej systematyczne monitorowanie tego obszaru.

## Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

### 8.1 Dostosowanie systemu wsparcia do potrzeb różnych grup studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością

Na Uniwersytecie Szczecińskim funkcjonuje rozbudowany system wsparcia studentów, obejmujący zarówno proces kształcenia i rozwoju naukowego, jak i poszerzanie zainteresowań – m.in. sportowych oraz artystycznych – a także świadome planowanie kariery zawodowej, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb studentów. Uczelnia oferuje studentom także różne formy pomocy dla osób znajdujących się w trudnych sytuacjach życiowych, zdrowotnych lub materialnych, w tym – pomoc psychologiczną. Wiele form wsparcia stanowi odpowiedź na potrzeby osób z niepełnosprawnościami w zakresie edukacji, rozwoju osobistego, integracji społecznej oraz wsparcia w zatrudnieniu.

W pierwszej kolejności należy wskazać wsparcie oferowane w ramach Wydziału Humanistycznego US związane bezpośrednio z organizacją i właściwym przebiegiem procesu naukowo-dydaktycznego. Istotnym aspektem jest stały dostęp do informacji związanych ze studiowaniem poprzez strony internetowe i inne kanały komunikacyjne, w tym media społecznościowe. Osoby przyjęte na pierwszy rok studiów otrzymują wsparcie organizacyjne podczas dni adaptacyjnych, odbywających się pod koniec września, tuż przed rozpoczęciem zajęć dydaktycznych. W spotkaniach ogólnych biorą udział przedstawiciele władz wydziału, pracownicy sekcji ds. studenckich WH, reprezentacji jednostek ogólnouczelnianych (np. Akademickie Biuro Karier US, Dział Spraw Międzynarodowych US) oraz członkowie Rady Samorządu Studenckiego WH US. Następnie studenci każdego kierunku uczestniczą w spotkaniach informacyjnych z opiekunem danego rocznika. Studenci zdobywają wówczas niezbędną wiedzę dotyczącą kwestii formalnych związanych z podjęciem studiów oraz obowiązujących w uczelni zasad i procedur, a także – poznają różnorodne możliwości rozwoju naukowego i osobistego. Prezentowane są kanały informacyjne, w tym strona sekcji ds. studenckich: Sekcja ds. studenckich oraz adres mailowy dziekanatu: dos.piastow@usz.edu.pl. Ponadto omawiane są dostępne formy wsparcia, a samorząd zaprasza nowych studentów do dołączenia do RSS WH. Każdorazowo przed dniami adaptacyjnymi prodziekani ds. studenckich WH organizują spotkania z opiekunami lat w celu omówienia ich obowiązków i właściwych sposobów ich realizacji. Zasady powoływania, uprawnienia i obowiązki opiekuna roku reguluje zarządzenie nr 103/2025 Rektora US (zarządzenie 103/2025).
Podczas dni adaptacyjnych studenci biorą udział w szkoleniach m.in. w zakresie praw i obowiązków studenta, akademickiego savoir vivre'u oraz cyberbezpieczeństwa organizowanych przez samorząd studencki. Mogą również skorzystać z możliwości spotkania z psychologiem (obowiązują zapisy), którego celem jest wsparcie studentów pierwszego roku w przystosowaniu się do zmian związanych z podjęciem studiów i zmniejszenie poczucia lęku, ponadto studenci otrzymują wskazówki, gdzie szukać pomocy w trudnych sytuacjach. Podejmowanie działania mają sprzyjać ograniczeniu rezygnacji ze studiów na początkowym etapie. Ponadto samorząd studencki opracował poradnik studenta dostępny online. Poradnik oraz inne szczegółowe informacje związane z formami wsparcia dla studentów pierwszego roku znajdują się na stronie: dni adaptacyjne.

Dalsze szczegółowe informacje dla studentów są stale dostępne na stronie internetowej Wydziału Humanistycznego US: WH (np. plany studiów i sylabusy przedmiotów, plany zajęć, informacje dotyczące sesji egzaminacyjnej, praktyk zawodowych, procedury dyplomowania), na bieżąco zamieszczane są także ogłoszenia dla studentów. Informacje o konsultacjach nauczycieli akademickich dostępne są na platformie: e-prodziekan.
W celu zapewnienia pomocy studentom oraz rozpoznawania ich bieżących potrzeb dziekan wydziału powołuje opiekuna roku spośród nauczycieli akademickich. Istotną rolą opiekuna roku jest aktywizacja studentów poprzez informowanie o działaniach podejmowanych na wydziale i uniwersytecie, zachęcanie do uczestnictwa i wspieranie w podejmowanych aktywnościach. Wykaz powołanych opiekunów roku znajduje się na stronie: opiekunowie roku. W zakresie spraw związanych z kształceniem opiekun roku współpracuje z koordynatorem danego kierunku. Studenci mogą również korzystać z bieżącego wsparcia prodziekanów ds. studenckich, które obejmuje m.in. dostosowanie procesu kształcenia do indywidualnych potrzeb i możliwości studenta. Każdy student może zwrócić się do prodziekana mailowo lub umówić się na dyżur prodziekański, wysyłając mail z prośbą o spotkanie na adres: prodziekan.stud.hum.@usz.edu.pl. Grupę studentów reprezentuje starosta danego roku wybieranym podczas dni adaptacyjnych.
W odpowiedzi na zróżnicowane potrzeby studentów, m.in. w zakresie wsparcia psychologicznego, także – studentów zagranicznych lub związane z rozwojem osobistym 20 kwietnia 2023 roku prorektor ds. studenckich US powołała Uniwersytecki Zespół Wsparcia i Rozwój. Szczegółowe informacje o jego działalności znajdują się na stronie: Wsparcie i Rozwój.
Wsparcie osób z niepełnosprawnościami w procesie kształcenia jest oferowane w powstałym w 2007 roku Dziale Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami US (Dział WOzN). Pomoc jest udzielana zarówno osobom z orzeczeniem o niepełnosprawności, jak i osobom z tymczasową niepełnosprawnością lub przewlekle chorym, które ze względu na stan zdrowia nie są w stanie realizować programu studiów. Wsparcie obejmuje w szczególności zapewnienie dostosowań umożliwiających studentowi kontynuowanie nauki. Istotnym zadaniem jednostki jest także wsparcie organizacyjne i merytoryczne adresowane do nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych, którzy na co dzień pracują z osobami z niepełnosprawnościami.

### 8.2 Zakres i formy wspierania studentów w procesie uczenia się

Już na etapie opracowywania programów studiów uwzględniane są potrzeby studentów. Program studiów zakłada pogłębienie wiedzy z różnych obszarów (literaturoznawstwo, językoznawstwo, kulturoznawstwo) i kształtuje umiejętność krytycznego myślenia. Dobór form i metod dydaktycznych jest ukierunkowany na optymalizację procesu uczenia się. Dostosowanie oferty edukacyjnej na kierunku *italianistyka* do zainteresowań studentów obejmuje m.in. możliwość skorzystania z szerokiej oferty przedmiotów fakultatywnych, w tym – ze zróżnicowanych propozycji wykładów ogólnouczelnianych i wykładów z dziedziny nauk społecznych. Oferta seminaryjna jest bogata i pozwala rozwijać naukowe zainteresowania studentów. Realizacja praktyk zawodowych na studiach II stopnia sprzyja poznaniu rynku pracy i nawiązaniu kontaktów z potencjalnymi pracodawcami. Do optymalizacji procesu uczenia się przyczynia się również stworzenie przejrzystego i precyzyjnego systemu oceny osiągnieć studentów (określonego w sylabusie danego przedmiotu), o którym wykładowca ma obowiązek poinformować studentów na pierwszych zajęciach.

Zdobywanie specjalistycznej wiedzy i praktycznych umiejętności odbywa się pod opieką merytoryczną wykładowców, co zapewnia najwyższą jakość procesu uczenia się. Studenci mogą korzystać ze wsparcia wykładowców także podczas konsultacji realizowanych przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych (1,5 godziny tygodniowo w wyznaczonym terminie oraz 1,5 godziny podczas obowiązkowego dyżuru dydaktycznego w czwartki w godz. 11.45–13.15). Szczegółowe informacje dotyczące dni i godzin konsultacji są dostępne po zalogowaniu się na platformie: e-prodziekan. Bieżący kontakt z wykładowcami odbywa się za pomocą służbowej poczty elektronicznej i MS Teams w usłudze Microsoft 365. Przydatne dla studentów są bogate zbiory Biblioteki Międzywydziałowej US, które na wniosek wykładowców są systematycznie uzupełniane o najnowszą literaturę z zakresu języka, literatury i kultury.

Zgodnie z obowiązującym *Regulaminem studiów w Uniwersytecie Szczecińskim* (Regulamin studiów) studenci mogą skorzystać z indywidualnej organizacji studiów, do której przesłankami są w szczególności: ciąża, wychowywanie dziecka, pełnienie opieki nad chorym członkiem najbliższej rodziny, szczególne potrzeby studenta, w tym – wynikające z niepełnosprawności, studiowanie na więcej niż jednym kierunku, a także - szczególne osiągnięcia naukowe, sportowe czy artystyczne. Studenci mają także dostęp do zróżnicowanych form pomocy materialnej – mogą wnioskować o stypendia socjalne, stypendia dla osób niepełnosprawnych czy zapomogi. Studenci osiągający wybitne wyniki naukowe mogą ubiegać się o stypendium rektora. Szczegółowe informacje dotyczące zasad przyznawania stypendiów znajdują się na stronie internetowej stypendia.

Student z niepełnosprawnością może skorzystać ze wsparcia asystenta osobistego: dydaktycznego (m.in. pomoc w sporządzaniu notatek, kserowaniu materiałów, wizytach w bibliotece), transportowego (pomoc w zakresie przemieszczania się na uczelnię i z powrotem oraz między salami wykładowymi) oraz tyflodydaktycznego (m.in. przygotowywanie notatek z zajęć w formie dostosowanej do potrzeb osoby słabowidzącej lub niewidomej). Dział Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami US ma możliwość uzyskania informacji o kandydatach z niepełnosprawnością już w momencie rekrutacji, co pozwala objąć opieką studentów z orzeczeniem o niepełnosprawności już w momencie rozpoczęcia studiów i zapewnić pomoc w realizacji programu studiów. Dzięki projektowi „MAXImUS dostępności" student z niepełnosprawnością ruchową może korzystać z usług transportowych obejmujących dowóz z domu studenckiego na uczelnię, do biblioteki, do miejsca zamieszkania oraz do Punktu Pomocy Psychologicznej. Jeśli student potrzebuje wsparcia w procesie dydaktycznym, by poprawić swoje wyniki w nauce i bardziej efektywnie przyswajać wiedzę, może bezpłatnie wziąć udział w treningu z neurodydaktykiem. W przypadku konkretnych potrzeb osób głuchych lub słabosłyszących biuro oferuje wsparcie tłumacza języka migowego podczas zajęć dydaktycznych oraz w trakcie załatwiania spraw administracyjnych na uczelni. Wszyscy studenci z orzeczeniem o niepełnosprawności mają możliwość uzyskania stypendium z tytułu niepełnosprawności po złożeniu odpowiedniego wniosku w systemie e-prodziekan. Ponadto studenci posiadający orzeczenie o umiarkowanym lub znacznym stopniu niepełnosprawności mogą bez wychodzenia z domu za pomocą Systemu Obsługi Wsparcia (SOW) mogą złożyć wniosek o dofinansowanie kosztów związanych z kształceniem. Studenci z niepełnosprawnością mogą – na tych samych zasadach co pozostali studenci – korzystać z innych form wsparcia materialnego.

## 8.3 Formy wsparcia

### 8.3.1 Krajowa i międzynarodowa mobilność studentów

Studenci mogą korzystać z programu mobilności studentów i doktorantów MOST, dzięki czemu mają możliwość realizowania swoich zainteresowań naukowych poza uczelnią macierzystą przez jeden semestr lub cały rok akademicki. Obecnie w programie uczestniczy dwadzieścia polskich uczelni wyższych. Udział w programie MOST jest bezpłatny, pozwala studentowi znacznie rozszerzyć ofertę kształcenia i nawiązać kontakty ze specjalistami w renomowanych polskich uczelniach.

Międzynarodowa mobilność studentów jest realizowana w ramach programu Erasmus+. Pracownicy Działu Spraw Międzynarodowych US (DSM) organizują spotkania informacyjne dla studentów. Studenci mają do wyboru realizację wyjazdów na studia, praktyki lub staże zagraniczne. Uczelnia zapewnia studentom wsparcie w realizacji mobilności w ramach programu Erasmus+, powołując wydziałowych koordynatorów, którzy nie tylko dokonują właściwej kwalifikacji kandydatów, ale również zapewniają studentom merytoryczne przygotowanie do wyjazdu (w tym: pomoc we właściwym uzgodnieniu programu studiów i dokonaniu wyboru przedmiotów, a także – zaliczenie w maksymalnym zakresie, w jakim jest to możliwe, egzaminów zdanych w uczelni zagranicznej. W przypadku realizacji praktyki zagranicznych wsparcie merytoryczne ze strony koordynatora polega na współpracy z instytucjami partnerskimi w zakresie uzgodnienia programów praktyki. W kontekście międzynarodowej mobilności istotna jest realizacja przez studentów obowiązkowego lektoratu z języka obcego, który pozwala na podniesienie kompetencji językowych, a także – możliwość skorzystania z oferty przedmiotów do wyboru prowadzonych w językach obcych.

### 8.3.2 Prowadzenie działalności naukowej oraz publikowanie lub prezentacja jej wyników, jak również w uczestniczeniu w różnych formach komunikacji naukowej lub twórczości artystycznej

Działalność naukowa studentów na kierunku *italianistyka* jest prowadzona w ramach Koła Naukowego Studentów Italianistyki „ItalicUS". Koło naukowe pozwala studentom rozwijać zainteresowania i pogłębiać wiedzę, kształtować umiejętności organizacyjne i interpersonalne (organizacja konferencji, spotkania z ludźmi nauki, działalność wydawnicza, podejmowanie inicjatyw popularyzatorskich). Działalność w kole umożliwia aktywnie zaangażowanie się w propagowanie wiedzy, co pozytywnie wpływa na proces samodoskonalenia studentów podejmujących dodatkową działalność naukową. Oprócz rozwijania zainteresowań w kołach naukowych studenci kierunku mają możliwość uczestnictwa w wykładach gościnnych odbywających się na Wydziale Humanistycznym US. Wyjazdy studentów na konferencje naukowe są dofinansowywane z funduszu dydaktycznego WH.

### 8.3.3 Wchodzenie na rynek pracy lub kontynuowanie edukacji

Do wejścia na rynek pracy w pierwszej kolejności studenci przygotowują się podczas zajęć praktycznych realizowanych w ramach specjalności oraz praktyk zawodowych (zaplanowanych na studiach II stopnia na specjalności: mediacja językowa, kultura i turystyka). Na każdym wydziale został powołany pełnomocnik Rektora ds. praktyk zawodowych i współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, którego rolą jest nawiązywanie

współpracy z jednostkami sektora publicznego i prywatnego. Celem praktyk jest m.in. przygotowanie do wykonywania zawodu z wykorzystaniem wiedzy zdobytej podczas studiów oraz przygotowanie absolwenta do wejścia na rynek pracy.

Miejscem praktyk są instytucje zajmujące się działalnością kulturalną i turystyczną (np. urzędy, teatry, galerie, muzea, archiwa, domy i ośrodki kultury, izby pamięci, izby regionalne, ośrodki informacji kulturalnej, biura i agencje turystyczne, ośrodki informacji turystycznej, jak również fundacje i inne organizacje pożytku publicznego, których pierwszorzędnym celem jest animacja i popularyzacja kultury lub/i turystyki). Praktykę student może też odbyć za granicą.

Uczelnia wspiera studentów w zakresie planowania i rozwoju kariery zawodowej. Akademickie Biuro Karier US m.in. prowadzi bazę ofert pracy, przygotowuje liczne bezpłatne szkolenia i warsztaty rozwojowe, pomaga w organizacji staży i praktyk dla studentów oraz regularnie współorganizuje giełdy pracy (ABK). W ramach działalności ABK US studenci mogą skorzystać z doradztwa zawodowego opartego na testach osobowościowych i opinii psychologicznej, pozwalającego na ocenę indywidualnych preferencji zawodowych i potencjału. W trakcie spotkań studenci otrzymują także pomoc w przygotowaniu dokumentów aplikacyjnych. Dzięki wsparciu pracowników tej jednostki studenci mogą nawiązać kontakt z potencjalnymi pracodawcami, wziąć udział w rozmowie rekrutacyjnej i odnaleźć nowe perspektywy w karierze zawodowej.

Akademickie Biuro Karier US realizuje projekty związane z aktywizacją zawodową studentów. Program „Eksperckie wtorki" zapewnia wsparcie uczelni w założeniu własnej firmy czy stworzeniu biznesplanu. Ze spotkań mogą skorzystać studenci, którzy mają wątpliwości związane z prawem pracy, rozważają zmianę kierunku studiów czy wybór swojej zawodowej drogi. W ramach tego projektu ABK US organizuje spotkania m.in. z przedstawicielami Izby Administracji Skarbowej w Szczecinie, Państwowej Inspekcji Pracy, Głównego Punktu Informacyjnego Funduszy Europejskich, Zakładu Ubezpieczeń Społecznych. Cykl warsztatów „Akademia kompetencji" ma na celu rozwinięcie zdolności samodzielnego planowania swojego rozwoju zawodowego poprzez warsztaty rozwojowe poświęcone m.in. takim zagadnieniom jak: budowanie marki osobistej, tworzenie planu i definiowanie celów czy odpowiednie zaprezentowanie się podczas rozmowy z pracodawcą.

Absolwenci kierunku mają możliwość uzupełniania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności w ramach studiów podyplomowych (oferta studiów podyplomowych znajduje się na stronie: studia podyplomowe).

Studenci zainteresowani karierą naukową mogą wziąć udział w rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Uniwersytetu Szczecińskiego (Szkoła Doktorska). 4-letnie interdyscyplinarne kształcenie m.in. w obszarze nauk humanistycznych pozwala młodym naukowcom na wielokierunkowe przygotowanie i samodzielne funkcjonowanie w krajowym i zagranicznym środowisku naukowym. Wszelkie niezbędne informacje dotyczące m.in. terminów rekrutacji, listy potencjalnych promotorów, sposobu rejestracji oraz wyników rekrutacji są dostępne na stronie internetowej (patrz wyżej).

### 8.3.4 Aktywność studentów: sportowa, artystyczna, organizacyjna, w zakresie przedsiębiorczości

W Uniwersytecie Szczecińskim działa wiele jednostek, w których studenci mogą podejmować aktywności niezwiązane bezpośrednio z procesem kształcenia. Aktywności sportowe studenci mogą podejmować, korzystając z oferty Akademickiego Związku Sportowego (AZS). W bieżącym roku akademickim mają do wyboru aż 16 sekcji sportowych zarówno dla kobiet, jak i mężczyzn. Oferta obejmuje m.in. koszykówkę, piłkę nożną, ręczną i siatkową, tenis, pływanie, wioślarstwo, szachy czy brydż sportowy. Funkcjonuje również sekcja sportowa dla osób z niepełnosprawnościami. Studenci zrzeszeni w AZS mają również możliwość sportowej rywalizacji ze studentami innych szczecińskich uczelni wyższych, mogą również uczestniczyć w Akademickich Mistrzostwach Polski.

Promocją sportu i zdrowego stylu życia zajmuje się również Studium Wychowania Fizycznego i Sportu US (SWFiS). Studenci mogą wziąć udział w programie „Od kanapowca do sportowca", w ramach którego oferowane są dodatkowe zajęcia sportowe m.in. nordic walking, aikido oraz zajęcia z samoobrony. Studium zaprasza studentów do udziału w obozach sportowych (np. narciarskich, rowerowych).

Działalność artystyczną studentów wspiera Strefa Kultury US (SKS). Jednostka dysponuje sprzętem nagłośnieniowym i oświetleniowym udostępnianym na wydarzenia organizowane przez studentów, organizacje studenckie i grupy artystyczne. W Strefie Kultury działa m.in. grupa teatralna „Teatr Nie Ma", grupa wokalna „Atut", dwie grupy tańca towarzyskiego. Strefa koordynuje projekty oraz inicjatywy organizowane przez studentów oraz pomaga w ich promocji. W sezonie artystycznym w Strefie Kultury odbywają się spektakle studenckiego teatru oraz koncerty.

Studenci mogą dołączyć do Chóru Uniwersytetu Szczecińskiego (chór). Chór oferuje rozwój pod okiem profesjonalistów m.in. naukę czytania nut czy indywidualne zajęcia z emisji głosu. Członkowie chóru koncertują w kraju i za granicą, nawiązując nowe kontakty i rozwijając muzyczne pasje.

Zainteresowania związane z przyszłą pracą w mediach studenci mogą rozwijać w Centrum Edukacji Medialnej i Interaktywności US. Na uczelni działają redakcje studenckie: NiUS Radio Uniwersytetu Szczecińskiego (NIUS Radio) i Uniwizja – telewizja Uniwersytetu Szczecińskiego (Uniwizja). Studia radiowe i telewizyjne posiadają specjalistyczną infrastrukturę. Studenci mogą współpracować przy realizacji materiałów radiowych i filmowych pokazujących życie uczelni. Więcej informacji znajduje się na stronie: CEMiI.

Działalność organizacyjną studentów wspiera również uczelniany samorząd studencki wraz z wydziałowymi jednostkami samorządu. Studenci mają możliwość zgłaszania propozycji inicjatyw, do realizacji których otrzymują niezbędne wsparcie. Z samorządem w tym zakresie ściśle współpracują prodziekani ds. studenckich Wydziału Humanistycznego US. Na proponowane działania studencki mogą otrzymać również dofinansowanie ze środków funduszu dydaktycznego wydziału.

Na Uniwersytecie Szczecińskim działa Akademicki Inkubator Przedsiębiorczości US (inkubator), w którym studenci mogą otrzymać wsparcie związane z rozpoczęciem własnej działalności. Celem AIP US jest tworzenie warunków sprzyjających powstawaniu i rozwojowi małych i średnich przedsiębiorstw. Jednostka służy wsparciem infrastrukturalnym i biznesowym, dostarcza praktycznej wiedzy i dobrych przykładów z obszaru rozpoczynania działalności gospodarczej. Pomoc obejmuje w szczególności: zarejestrowanie działalności gospodarczej; możliwość korzystania z zaplecza technicznego, sali konferencyjnej i usług sekretariatu; doradztwo w zakresie tworzenia własnej firmy oraz wsparcie w okresie inkubacji; uzyskanie informacji na temat pozyskania funduszy na inwestycje, a także – szkolenia tematyczne oraz doradztwo indywidualne czy pomoc w nawiązywaniu współpracy gospodarczej i poszukiwaniu partnerów biznesowych.
Każdego roku studenci mogą również zgłaszać swoje osiągnięcia w konkursie aktywności studenckiej „Gryfy Samorządności" (Gryfy Samorządności) w następujących kategoriach: studencki naukowiec roku, społecznik roku, sportowiec roku, artysta roku czy najaktywniejsza organizacja studencka.

### 8.4 System motywowania studentów do osiągania lepszych wyników w nauce oraz działalności naukowej oraz sposobów wsparcia studentów wybitnych

Studenci osiągający wysokie wyniki w nauce oraz działalności naukowej, artystycznej i sportowej mogą uzyskać stypendium rektora. Stypendium rektora może otrzymać nie więcej niż 10% ogólnej liczby studentów każdego kierunku studiów prowadzonego na uczelni. Zasady przyznawania świadczeń dla studentów i doktorantów reguluje zarządzenie 80/2025. Dodatkowo studenci mogą ubiegać się o stypendium Prezydenta Miasta Szczecin. Natomiast w przypadku szczególnie uzdolnionych studentów możliwe jest ubieganie się o stypendium Ministra za znaczące osiągnięcia.

Wybitne osiągnięcia w nauce i uzyskanie średniej ocen minimum 4,1 za poprzedni semestr. wybitne osiągnięcia w sporcie lub osiągnięcia artystyczne stanowią przesłanki do przyznania na wniosek studenta indywidualnej organizacji studiów. W przypadku uczestnictwa w prowadzeniu badań naukowych w projekcie finansowanym ze środków zewnętrznych (tj. instytucji zagranicznych, międzynarodowych lub krajowych) dziekan wydziału może wyznaczyć dla studenta opiekuna naukowego spośród nauczycieli akademickich, który ustala indywidualny program studiów.

### 8.5 Sposoby informowania studentów o systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej

Studenci są informowani o systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej za pomocą różnych kanałów informacyjnych. Najważniejszy stanowi uniwersytecka poczta mailowa, na którą przesyłany są komunikaty z jednostek uczelni, w tym sekcji ds. studenckich, oraz od opiekuna roku.

Informacje zamieszczane są także na stronach Wydziału Humanistycznego US (WH) w zakładkach: *Studenci* i *Aktualności* oraz sekcji ds. studenckich WH US w zakładce: *Ogłoszenia* (dziekanat ogłoszenia). Na stronie znajdują się informacje na temat m.in. świadczeń dla studentów, konkursów, staży, praktyk oraz ofert pracy.

Informacje dotyczące systemu wsparcia dostępne są również na stronie Działu Spraw Studenckich US: studenci, gdzie znajdują się zakładki odsyłające m.in. do informacji o stypendiach, nagrodach rektora, domach studenckich i opiece medycznej. Ważnym sposobem komunikacji ze studentami są również media społecznościowe uczelni, wydziału i samorządu. Samorząd studencki prowadzi również stronę internetową: samorząd.

### 8.6 Sposób rozstrzygania skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów oraz jego skuteczność

Wnioski studentów i ewentualne skargi rozpatrują prodziekani ds. studenckich WH US. Zgłoszenie może zostać przekazane mailowo na adres: prodziekan.stud.hum.@usz.edu.pl lub dos.piastow@usz.edu.pl, a także – złożone osobiście w dziekanacie od wtorku do piątku w godz. 10.00–13.00. Wzory wniosków są jednolite w całej uczelni (zakładka: *Wzory podań* na stronie wzory podań). Przy części wniosków został umieszczony wyciąg z *Regulaminu studiów*, aby ułatwić studentom poprawne przygotowanie pisma. Możliwy jest również kontakt telefoniczny z pracownikami sekcji ds. studenckich WH US, którzy służą radą i doświadczeniem. Maile pracowników i numery telefonów znajdują się na stronie kontakt.
Decyzja prodziekana jest dostarczana studentowi listownie na adres wskazany w podaniu. Od decyzji administracyjnych i pozostałych rozstrzygnięć prodziekana ds. studenckich przysługuje studentowi odwołanie do prorektora ds. studenckich US. Jeżeli prodziekan ds. studenckich uzna, że odwołanie zasługuje w całości na uwzględnienie, może wydać nową decyzję administracyjną albo inne rozstrzygnięcie, w którym uchyli albo zmieni zaskarżoną decyzję administracyjną albo rozstrzygnięcie. W takim przypadku prodziekan ds. studenckich nie przekazuje odwołania prorektorowi ds. studenckich. Natomiast prodziekan ds. studenckich ma obowiązek przekazania prorektorowi ds. studenckich odwołania wraz z aktami sprawy w terminie 7 dni od dnia, w którym otrzymał odwołanie, jeżeli w tym terminie nie wydał nowej decyzji albo rozstrzygnięcia, o którym mowa w ust. 5. Od decyzji prorektora ds. studenckich może zostać złożona skarga do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego na zasadach uregulowanych w odrębnych przepisach. Wydawane decyzje i rozstrzygnięcia muszą pozostawać w zgodzie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi szkolnictwa wyższego, Statutem US, uchwałami Senatu US, regulaminami lub innymi przepisami wewnętrznymi uczelni.

Studenci mogą skorzystać z możliwości bezpośredniej rozmowy z prodziekanem ds. studenckich WH US podczas dyżurów odbywających się we wtorki i czwartki w godz. 12.00–13.30 oraz prorektorem ds. studenckich US – w każdy poniedziałek w godz. 13.00–15.00 lub na platformie MS Teams po wcześniejszym zgłoszeniu na adres: prostudenci@usz.edu.pl lub telefonicznie 91 444 10 10.

Swoje uwagi studenci mogą również zgłaszać do zarządu Samorządu Studenckiego US. Na stronie: samorząd znajdują się dane kontaktowe do przewodniczącej Samorządu Studenckiego US oraz członków Samorządu Studenckiego US.

### 8.7 Zakres, poziom i skuteczność systemu obsługi administracyjnej studentów, w tym kwalifikacji kadry wspierającej proces kształcenia

Obsługa administracyjna studentów na Wydziale Humanistycznym US jest zapewniana przez pracowników sekcji ds. studenckich WH US. Pracą działu zarządza kierownik sekcji, ponadto nadzór pełni dwoje prodziekanów ds. studenckich. Pracownicy sekcji ds. studenckich posiadają odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie zawodowe niezbędne przy wykonywaniu obowiązków administracyjnych związanych z obsługą studentów. Sekcja ds. studenckich jest czynna dla studentów od wtorku do piątku w godz. 10.00–13.00. Obsługa studentów prowadzona jest z wykorzystaniem systemu informatycznego e-prodziekan (e-prodziekan; dostęp po zalogowaniu). Podstawą sprawnego funkcjonowania sekcji ds. studenckich jest odpowiedni podział obowiązków: studenci wszystkich kierunków, w tym także *italianistyki*, są przydzieleni do pracowników znających specyfikę kierunku i pojawiające się potencjalne trudności. Dzięki wysokim kompetencjom w zakresie administracyjnej obsługi studentów pracownicy sekcji ds. studenckich mają możliwość skutecznego doradztwa w celu znalezienia optymalnego rozwiązania i pozytywnego rozstrzygnięcia sprawy.

### 8.8 Działania informacyjne i edukacyjne dotyczące bezpieczeństwa studentów, przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy, zasady reagowania w przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów, jak również pomocy jej ofiarom

W przypadku gdy studenci zauważą jakiekolwiek przejawy dyskryminacji i nierównego traktowania mogą nawiązać kontakt z pełnomocniczką Rektora ds. równego traktowania. Do zadań pełnomocniczki należy m.in. urzeczywistnianie zasady równego traktowania na Uniwersytecie Szczecińskim i udzielanie pomocy osobom pokrzywdzonym. W celu wzmocnienia działań na rzecz ochrony praw studentów na Uniwersytecie Szczecińskim powołano Rzecznika Praw Studenta. Zadaniem rzecznika jest współpraca ze studentami i jednostkami uczelni w zakresie przestrzegania praw studenta oraz prowadzenie odpowiednich czynności w przypadku ich łamania w porozumieniu z władzami uczelni oraz samorządem studenckim. Każdy student ma możliwość kontaktu z rzecznikiem w celu otrzymania wsparcia w sytuacjach związanych z tokiem i organizacją studiów.

W przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów mogą oni zwracać się z prośbą o wsparcie do opiekuna roku, koordynatora kierunku, prodziekana ds. studenckich lub dziekana wydziału. Władze dziekańskie podejmują wszelkie możliwe środki, aby zapobiegać dyskryminacji włącznie ze skierowaniem sprawy i zebranego materiału dowodowego do właściwej komisji dyscyplinarnej za pośrednictwem władz rektorskich.

Zgodnie z wprowadzoną w uczelni procedurą antymobbingową szkoleniami w tym zakresie zostali objęci wszyscy pracownicy. Działania edukacyjne mają na celu podniesienie świadomości, dzięki czemu wykładowcy akademiccy będą w stanie w porę zapobiegać niepożądanym zjawiskom mobbingu i dyskryminacji również w stosunku do studentów, z uwzględnieniem dyskryminacji osób z niepełnosprawnościami. Program szkoleń porusza tak istotne kwestie jak: pojęcie mobbingu, pojęcie dyskryminacji, polityka antymobingowa i antydyskryminacyjna w szkolnictwie wyższym.

Studenci mają możliwość uzyskania pomocy psychologicznej. W tym celu z inicjatywy prorektora ds. studenckich oraz Działu Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami został powołany Punkt Wsparcia Psychologicznego (wsparcie psychologiczne). Program pomocy jest dostosowany do indywidualnych potrzeb studentów. Kontakt z punktem mogą nawiązać wszystkie osoby, które zmagają się z piętrzącymi się trudnościami i przerastającymi je sytuacjami. Dzięki powołaniu Uniwersyteckiego Zespołu Wsparcia i Rozwoju pomoc psychologiczna dla studentów jest również oferowana przez psychologów pracujących w Instytucie Psychologii US. Jeśli student odczuwa trudności, z którymi nie jest w stanie samodzielnie sobie poradzić lub potrzebuje pomocy w rozpoznaniu problemu i znalezieniu rozwiązania, może skorzystać ze ich wsparcia psychologicznego.

### 8.9 Współpraca z samorządem studentów i organizacjami studenckimi

Prodziekani ds. studenckich WH US aktywnie współpracują z samorządem studenckim, wspierając studentów w procesie uczenia się, rozwoju zainteresowań naukowych i kariery zawodowej, a także innych formach aktywności. Przewodnicząca Rady Samorządu Studenckiego WH US pozostaje w stałym kontakcie mailowym oraz telefonicznym, reagując na wszelkie sygnały zgłaszane przez studentów. Prodziekani ds. studenckich organizują spotkania z przedstawicielami Samorządu Studenckiego WH US, podczas których omawiane są najważniejsze bieżące kwestie organizacyjne oraz związane z kształceniem na Wydziale Humanistycznym US. Władze dziekańskie są otwarte na wszelkie prośby i uwagi ze strony przedstawicieli samorządu studenckiego.

W ramach Wydziału Humanistycznego US podejmowana jest również stała współpraca z innymi organizacjami studenckimi, w szczególności – kołami naukowymi. Ich przedstawiciele mogą zgłaszać propozycje inicjatyw, które otrzymują – w zależności od potrzeb – wsparcie merytoryczne, organizacyjne i finansowe. Studentom zostaje zapewniona przestrzeń do prezentacji osiągnięć np. podczas przeglądu kół naukowych, sesji naukowych i spotkań popularyzatorskich. Dorobek kół naukowych jest promowany w mediach społecznościowych Wydziału Humanistycznego US.

### 8.10 Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia systemu wsparcia oraz motywowania studentów, jak również oceny kadry wspierającej proces kształcenia, a także udział w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów

Studenci mają możliwość oceny kierunku oraz nauczycieli akademickich. Ankiety stanowią cenne narzędzie, pozwalające na monitorowanie jakości kształcenia i bieżące zmiany w zakresie organizacji procesu dydaktycznego. Badanie jakości kształcenia w Uniwersytecie Szczecińskim jest regulowane zarządzeniem nr 144/2023 rektora Uniwersytetu Szczecińskiego w sprawie badań dotyczących jakości kształcenia w Uniwersytecie Szczecińskim. Nadzór nad przeprowadzeniem OBA pełni prorektor ds. kształcenia, a za organizację jest odpowiedzialny kierownik Biura Jakości Kształcenia. Kwestionariusz składa się z pytań otwartych i zamkniętych, a miernikiem oceny pytań jest mediana.

Zajęcia dydaktyczne podlegają obowiązkowym hospitacjom, które mają na celu monitorowanie procesu nauczania i dążenie do systematycznej poprawy jego jakości, biorąc pod uwagę efekty uczenia się przewidziane w programie nauczania. Zasady prowadzenia hospitacji reguluje zarządzenie nr 38/2022 rektora Uniwersytetu Szczecińskiego w sprawie

zasad i procedury przeprowadzania hospitacji i wizytacji w Uniwersytecie Szczecińskim. Każdy nauczyciel akademicki powinien być hospitowany co najmniej raz w roku akademickim zgodnie z harmonogramem ustalonym przez dziekana wydziału.

Bieżące monitorowanie form wsparcia dla studentów i innych aspektów związanych z procesem kształcenia odbywa się poprzez cykliczne spotkania prodziekanów ds. studenckich z samorządem studenckim, a także – spotkania koordynatora kierunku lub opiekuna roku ze studentami. Podczas spotkań studenci mają możliwość zgłoszenia uwag dotyczących różnych aspektów studiowania. W każdym zespole kierunku jest również przedstawiciel studentów, który bierze udział w spotkaniach zespołu i ma możliwość bieżącego sygnalizowania potrzeb studentów i zgłaszania propozycji zmian.

## Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiąganych rezultatach

### 9.1 Informacje ogólne

Publiczny dostęp do informacji zapewniają strony internetowe

- strona główna US (Uniwersytet Szczeciński - strona główna)
- strona Biuletynu Informacji Publicznej (BIP)
- strona główna Wydziału Humanistycznego (Wydział Humanistyczny)
- strona ogólnouczelniana przeznaczona dla studentów (informacje dla studentów)
- strona Sekcji ds. Studenckich (Dziekanat Piastów)
- strona Instytutu Literatury i Nowych Mediów (ILiNM)
- Strona Instytutu Językoznawstwa (IJ)

Ponadto informacje można znaleźć na stronach mediów społecznościowych:

- Facebook US (Facebook US)
- Facebook WH (Facebook WH)
- Facebook Instytutu Literatury i Nowych Mediów (Facebook ILiNM)
- Facebook Instytutu Językoznawstwa (Facebook IJ)

Strony US są zgodne ze standardami *Web Content Accessability Guidelines 2.0* (WCAG 2.0).

### 9.2 Informacje publiczne o kierunku i warunkach przyjęć na studia

Informacje dla kandydatów na studia na Uniwersytecie Szczecińskim znajdują się na stronie internetowej (Informacje dla kandydatów). Informacje o warunkach przyjęć na kierunek studiów *italianistyka* znajdują się odpowiednio na stronach:

- dla kandydatów na studia I stopnia (kandydaci ITA I stopień)
- Dla kandydatów na studia II stopnia (kandydaci ITA II stopień)

Na wymienionych stronach kandydaci mogą zapoznać się z charakterystyką kierunku studiów, poznać nazwy przykładowych przedmiotów. W informacjach podano przykładowe możliwości zatrudnienia na rynku pracy. Kandydaci znajdą także kryteria kwalifikacji.

Z ofertą edukacyjną kandydaci mogą także zapoznać się w Informatorze dla kandydatów, która poza wersją papierową ukazuje się także w wersji elektronicznej (Informator dla kandydatów). Dla maturzystów przygotowano bezpłatne kursy maturalne online (kursy maturalne). Dla maturzystów przygotowano także bezpłatne konsultacje z doradcą edukacyjnym i zawodowym (doradztwo). O warunkach studiowania na US można dowiedzieć się również w trakcie Dni Otwartych (Dni Otwarte). Dla kandydatów zainteresowanych kierunkami na Wydziale Humanistycznym działa przez cały rok adres mailowy rekrutacja.hum@usz.edu.pl, a ponadto ogólnouczelniany formularz (formularz).

### 9.3 Informacje publiczne o programie studiów

Informacje o programie studiów są opublikowane w Biuletynie Informacji Publicznej, w zakładce *Studia*, w podzakładce *Programy studiów* (programy studiów). Studenci, nauczyciele akademiccy i inne zainteresowane osoby korzystają głównie z planów studiów i sylabusów znajdujących się na stronie internetowej Wydziału Humanistycznego w zakładce *Kształcenie*,

w podzakładce *Plany studiów i sylabusy* (plany studiów i sylabusy). Kandydaci są informowani o programach studiów w trakcie Dni Otwartych, natomiast studenci pierwszy lat – w trakcie dni adaptacyjnych. Przed rozpoczęciem zajęć w każdym semestrze wykładowcy omawiają ze studentami sylabusy.

### 9.4 Informacje dla pracowników, studentów oraz innych zainteresowanych

Bieżące informacje są publikowane na stronie głównej Uniwersytetu Szczecińskiego (US - strona główna) oraz na stronie Wydziału Humanistycznego (WH). W zakładce Studenci znajdują się informacje m.in. o planach zajęć, organizacji sesji egzaminacyjnych, opiekunach lat, procedurach dyplomowania, regulaminach praktyk zawodowych oraz o programach wymiany studentów (Erasmus+, MOST). Informacje o konsultacjach poszczególnych nauczycieli akademickich znajdują się w systemie *e-proDziekan* – studenci poprzez indywidualne konta mogą wyszukać informacje o godzinach oraz miejscu odbywania konsultacji.

Ponadto wykładowcy i studenci są informowani za pośrednictwem poczty mailowej w domenach @usz.edu.pl (pracownicy) i @stud.usz.edu.pl (studenci).

Studenci są na bieżąco informowani w przypadku odwołania i przełożenia zajęć dydaktycznych (zajęcia dydaktyczne).

Nazwiska pracowników administracji odpowiedzialnych za wsparcie procesu dydaktycznego i numery telefonów znajdują się odpowiednio: Sekcja ds. Kształcenia (Sekcja ds. Kształcenia), Sekcja ds. Studenckich (Sekcja ds. Studenckich).

Plany zajęć są ponadto wywieszane w gablotach w budynkach dydaktycznych.

### 9.5 Ocena i doskonalenie zakresu przedmiotowego i jakości informacji

W Uniwersytecie Szczecińskim przywiązuje się dużą wagę do przekazu i jakości informacji za pośrednictwem różnych mediów. Są one skierowane nie tylko do społeczności akademickiej, lecz także do szerszego grona odbiorców z otoczenia społeczno-gospodarczego. Poza wymienionymi powyżej istotną rolę odgrywają media akademickie: NiUS Radio (NiUS Radio) i Uniwizja – telewizja uniwersytecka (Uniwizja).

Stała ocena i doskonalenie zakresu przedmiotowego informacji są odpowiedzią na oczekiwania wspólnoty akademickiej, jak i interesariuszy zewnętrznych.

Ze względu na stosunkowo niewielką liczbę studentów na kierunku *italianistyka* dużą wagę przywiązuje się do spotkań bezpośrednich, w trakcie których zarówno studenci, jak i kadra mogą przedstawić swoje uwagi i wnioski.

## Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

W wyniku reorganizacji strukturalnej Uniwersytetu Szczecińskiego, po reformie szkolnictwa wyższego, od roku akademickiego 2019/20 kierunek *italianistyka* funkcjonuje w strukturach Wydziału Humanistycznego (wcześniej: Wydziału Teologicznego). Do roku akademickiego 2025/26 część studentów realizuje jeszcze program kierunku *italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem* (3 rok, studia I stopnia), natomiast wszystkie pozostałe roczniki studiują już na kierunku *italianistyka*. Zmiana nazwy kierunku została wprowadzona zarządzeniem nr 83/2024 Rektora Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 15 kwietnia 2024 r (zarządzenie 83/2024), natomiast programy studiów stosownymi uchwałami Senatu US: odpowiednio dla cyklu studiów rozpoczynającego się od roku akademickiego 2024/2025 - uchwałą 27/2024 (programy studiów od 2024/2025), a dla cyklu studiów rozpoczynającego się od roku akademickiego 2025/2026 - uchwałą 27/2025 (programy studiów od 2025/2026). Na poziomie wydziału projekty programów studiów są opiniowane przez radę dydaktyczną, w skład której wchodzą dziekan, prodziekani, wicedyrektorzy instytutów współpracujących z wydziałem, przewodniczący zespołów kierunku oraz przedstawiciele studentów. Informacje o uchwałach rady dydaktycznej są publicznie dostępne (por. uchwały rady dydaktycznej).

### 10.1 Nadzór nad kierunkiem i odpowiedzialność za jakość kształcenia

Na Uniwersytecie Szczecińskim funkcjonuje Uczelniany System Zapewniania Jakości Kształcenia (USZJK), wprowadzony uchwałą nr 109/2020 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 17 grudnia 2020 r. (uchwała 109/2020). Sposób organizacji USZJK został określony w zarządzeniu nr 194/2020 Rektora Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 21 grudnia 2020 r. (zarządzenie 194/2020). System ma na celu podnoszenie jakości kształcenia studentów, doktorantów i uczestników innych form kształcenia. USZJK pozostaje w ścisłym związku z misją i strategią uczelni, w szczególności - w obszarze celu strategicznego 2 (*Wysoka jakość kształcenia*). Zadania projakościowe obejmują okresowe przeglądy i doskonalenie programów studiów, bieżącą ocenę realizacji procesu kształcenia, analizę trybu i warunków rekrutacji, monitorowanie karier zawodowych absolwentów i zbieranie opinii pracodawców. Realizacji zadań służy odpowiednio opracowana dokumentacja obejmująca m.in. kwestionariusze ankiet, protokoły hospitacji i wizytacji zajęć dydaktycznych, sprawozdania z konsultacji z interesariuszami zewnętrznymi, karty samooceny kierunku, sprawozdania roczne zespołu kierunku.

Struktura USZJK obejmuje: uczelniany zespół ds. jakości kształcenia, rady dydaktyczne wydziałów, zespoły kierunków, Akademickie Biuro Karier US. Nadzór nad działaniami w ramach USZJK sprawuje prorektor właściwy ds. kształcenia, wspierany przez koordynującego te prace pełnomocnika rektora ds. jakości kształcenia. Działania administracyjne są realizowane w Biurze Jakości Kształcenia i w Dziale Wsparcia Organizacji Procesu Dydaktycznego.

USZJK jest realizowany na Wydziale Humanistycznym w ramach Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia (WSZJK) - przyjęty uchwałą nr 18/VII/2021 Rady Dydaktycznej Wydziału Humanistycznego US z dnia 25 lutego 2021 r. i wprowadzony zarządzeniem nr 11/2021 dziekana Wydziału Humanistycznego US z dnia 26 lutego 2021 r. (por. zał. 10.1,

również WSZJK). System ten obejmuje wszystkie kierunki studiów i ma na celu stałe doskonalenie jakości kształcenia.

Nadzór merytoryczny nad kierunkiem *italianistyka* sprawuje zespół kierunku (por. §§ 108, 109 Statutu US – por. statut), w skład, którego wchodzą nauczyciele akademiccy (7 osób) oraz przedstawiciel studentów.

### 10.2 Projektowanie, zmiany, monitorowanie i przegląd programu studiów

Wytyczne dotyczące tworzenia i doskonalenia programów studiów wyższych, programów kształcenia w szkole doktorskiej oraz studiów podyplomowych i innych form kształcenia reguluje uchwała nr 72/2025 Senatu Uniwersytetu szczecińskiego z dnia 30 października 2025 r. (uchwała 72/2025). Procedura tworzenia studiów na określonym kierunku jest opisana w rozdziale III ww. uchwały. Zgodnie z §30 (rozdział IV ww. uchwały) programy studiów podlegają systematycznej ocenie i doskonaleniu. Podstawę modyfikacji stanowią wnioski z prowadzonych analiz, obejmujących ankietyzację studentów, monitoring losów absolwentów, potrzeby rynku pracy wynikające z prowadzonymi konsultacjami z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego. Z wnioskiem o wprowadzenie zmian w programie studiów mogą wystąpić do dziekana wydziału zespół kierunku, dyrektor instytutu lub rada dydaktyczna. Procedura doskonalenia (zmian) programów studiów jest opisana i zamieszczona na stronie internetowej Biura Jakości Kształcenia (porcedura doskonalenia (zmian) programów). Na stronie Biura znajduje się także wykaz innych procedur związanych z zapewnieniem jakości kształcenia (procedury).

Program studiów na kierunku *italianistyka* podlega corocznemu przeglądowi dokonywanemu przez zespół kierunku. W procesie tym wykorzystywane są opinie studentów (por. zał. 10.1), interesariuszy zewnętrznych (m.in. pracodawców i instytucji przyjmujących studentów na praktyki), a także wnioski z hospitacji i analiz realizacji efektów uczenia się. Przykładami zmian wynikających z tych analiz są m.in.:
– wprowadzenie e-learningu (zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość) na studiach drugiego stopnia,
– zmiana nazwy kierunku i zastąpienie przedmiotów związanych z elementami chrześcijaństwa nowymi przedmiotami o charakterze filologicznym i kulturowym (np. wstęp do kultury antycznej, cywilizacja starożytnej Italii, Biblia jako tekst kultury)
– zwiększenie liczby konwersatoriów, zmniejszenie liczby wykładów,
– rozszerzenie oferty języków obcych do wyboru na studiach pierwszego stopnia (w tej chwili obok lektoratów języka angielskiego i niemieckiego, studenci mają do wyboru język francuski, hiszpański oraz rosyjski),
– reorganizacja studiów drugiego stopnia i wzmocnienie komponentu praktycznego przedmiotów o profilu ekonomicznym (planowana od cyklu 2026/2027).

Sprawozdania roczne z działalności zespołu kierunku przedstawiono w zał. 10.2.

### 10.3 Sposoby oceny osiągnięcia efektów uczenia się i ich wykorzystanie

Zgodnie z zarządzeniem nr 144/2023 Rektora Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 4 grudnia 2023 r. (zarządzenie 144/2023) w uczelni przeprowadza się badania dotyczące jakości kształcenia. Szczególnie istotną rolę pełnią ogólnouczelniane badania ankietowe, w których:

a) studenci dokonują oceny nauczycieli akademickich i inne osoby prowadzące zajęcia w zakresie wypełnianych przez nich obowiązków związanych z kształceniem (przeprowadzane po każdym semestrze) (por. zał. nr 10.3), b) studenci dokonują oceny jakości kształcenia na kierunku (przeprowadzane po semestrze letnim) (por. zał. nr 10.4).

Osiąganie efektów uczenia się jest weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć oraz na zakończenie poszczególnych etapów kształcenia poprzez: zaliczenia w postaci testów, prace zaliczeniowe, prezentacje, obserwację uczestniczącą, egzaminy pisemne i ustne. Metody weryfikacji są dostosowane do specyfiki przedmiotów i określone w sylabusach.

W ramach WSZJK prowadzona jest coroczna, wyrywkowa analiza co najmniej 10% prac dyplomowych przygotowywanych na kierunku. Przydatność efektów uczenia się na rynku pracy monitorowana jest nie tylko przez zespół kierunku, ale także przez Akademickie Biuro Karier poprzez badania losów absolwentów, a uzyskane wnioski są wykorzystywane w doskonaleniu programu studiów (por. zał. 10.5).

### 10.4 Udział interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych oraz wykorzystanie wyników ocen jakości

Studenci są aktywnie i systematycznie włączani w proces doskonalenia jakości kształcenia na kierunku *italianistyka* poprzez udział w pracach zespołu kierunku, wypełnianie ankiet wstępnych i końcowych, a także udział w spotkaniach konsultacyjnych z koordynatorem kierunku i nauczycielami akademickimi. Zgłaszane przez studentów postulaty – m.in. dotyczące rozszerzenia oferty językowej, zwiększenia udziału zajęć realizowanych z wykorzystaniem metod i narzędzi kształcenia na odległość, czy wprowadzenia języka włoskiego specjalistycznego – stanowią istotną podstawę modyfikacji programu studiów i są systematycznie wprowadzane. Część tych postulatów została już wdrożona, natomiast pozostałe są przedmiotem dalszych analiz i prac koncepcyjnych zespołu kierunku (por. zał. 10.6)

W procesie doskonalenia programu studiów systematycznie uwzględniane są również opinie interesariuszy zewnętrznych, w szczególności przedstawicieli instytucji kultury, szkół oraz podmiotów gospodarczych współpracujących z kierunkiem *italianistyka*. Regularne konsultacje z partnerami zewnętrznymi, a także oceny praktyk studenckich dokonywane przez instytucje przyjmujące studentów, umożliwiają bieżące dostosowywanie efektów uczenia się, treści kształcenia oraz metod dydaktycznych do potrzeb rynku pracy i otoczenia społeczno-kulturowego (por. zał. 10.7)

W doskonaleniu programu studiów wykorzystywane są ponadto wnioski z monitoringu losów absolwentów prowadzonego przez Akademickie Biuro Karier Uniwersytetu Szczecińskiego, jak również rekomendacje wynikające z wcześniejszych ocen instytucjonalnych i kierunkowych. Analizy te stanowią jeden z kluczowych elementów okresowego przeglądu programu studiów i są uwzględniane w planowaniu jego dalszego rozwoju, zarówno w zakresie koncepcji kształcenia, jak i organizacji procesu dydaktycznego.

## Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

*Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej*

| | POZYTYWNE | NEGATYWNE |
|---|---|---|
| **Czynniki wewnętrzne** | **Mocne strony**<br>1. Wzmacnianie umiędzynarodowienia poprzez stale rozwijające się kontakty z uczelniami zagranicznymi (np. w przygotowaniu jest program *double degree*)<br>2. Zaangażowana i kompetentna kadra, która widzi potrzebę doskonalenie programu studiów i stara się realnie dostosowywać go do potrzeb studentów<br>3. Rozszerzenie oferty dydaktycznej o e-learning i e-zajęcia na drugim stopniu (zwiększenie dostępności studiów)<br>4. Aktywne włączanie studentów w proces zapewniania jakości kształcenia, m.in. poprzez udział w pracach zespołu kierunku, ankiety, konsultacje i realny wpływ na modyfikacje programu<br>5. Międzynarodowe środowisko studiowania, w tym możliwość uczestniczenia w różnorodnych formach studiowania lub odbywania praktyk w kraju i za granicą | **Słabe strony**<br>1. Nadmiernie rozbudowana biurokracja – (czasem) demotywujący wpływ na gotowość kadry do podejmowania innowacyjnych działań<br>2. Usztywnione procedury, np. dotyczące realizacji zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość<br>3. Ograniczone środki finansowe, np. na działalność kół naukowych<br>4. Ograniczona liczba sal dydaktycznych (Kampus Piastów) |

| | Szanse | Zagrożenia |
|---|---|---|
| **Czynniki zewnętrzne** | 1. Wzmacnianie umiędzynarodowienia poprzez stale rozwijające się kontakty z uczelniami zagranicznymi (np. W przygotowaniu jest program *double degree*)<br>2. Sprzyjający rynek pracy na Pomorzu Zachodnim, zwłaszcza w Szczecinie (Unicredit, Fivocs, i inne), łatwość znalezienia pierwszego zatrudnienia<br>3. Dobra współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, której owocem są praktyki zawodowe zakończone zatrudnieniem w instytucjach kultury (Książnica Pomorska, Zamek Książąt Pomorskich)<br>4. Rosnące zapotrzebowanie na kompetencje językowe i międzykulturowe w sektorach: turystyki, kultury, usług, administracji i biznesu międzynarodowego | 1. Niż demograficzny<br>2. Zjawisko *drop out* w trakcie pierwszego roku studiów, często tuż po rekrutacji<br>3. Niestabilność uwarunkowań zewnętrznych (np. pandemia, zmiany geopolityczne), mogąca czasowo ograniczać mobilność międzynarodową studentów i praktyki zagraniczne |

(Pieczęć uczelni)

…… ……

(podpis Dziekana/Kierownika jednostki) (podpis Rektora)

Szczecin, dnia 20 stycznia 2026 r.

## Część III. Załączniki

### Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

### Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku[3]

| Poziom studiów | Rok studiów | Studia stacjonarne | | Studia niestacjonarne | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Dane sprzed 3 lat | Bieżący rok akademicki | Dane sprzed 3 lat | Bieżący rok akademicki |
| I stopnia | I | 30 | 40 | | |
| | II | 20 | 26 | | |
| | III | 26 | 12 | | |
| | IV | | | | |
| II stopnia | I | 10 | 0 | | |
| | II | 6 | 6 | | |
| jednolite studia magisterskie | I | | | | |
| | II | | | | |
| | III | | | | |
| | IV | | | | |
| | V | | | | |
| | VI | | | | |
| Razem: | | 92 | 84 | | |

[3] Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

**Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny**

| Poziom studiów | Rok ukończenia | Studia stacjonarne | | Studia niestacjonarne | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku | Liczba absolwentów w danym roku | Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku | Liczba absolwentów w danym roku |
| I stopnia | 2023 | 52 | 9 | | |
| | 2024 | 39 | 10 | | |
| | 2025 | 30 | 15 | | |
| II stopnia | 2023 | 2 | 0 | | |
| | 2024 | 10 | 3 | | |
| | 2025 | 16 | 8 | | |
| jednolite studia magisterskie | ... | | | | |
| | ... | | | | |
| | ... | | | | |
| Razem: | | 149 | 45 | | |

**Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. 2023 poz. 2787)[4]**

**italianistyka – studia stacjonarne pierwszego stopnia**

| Nazwa wskaźnika | Liczba punktów ECTS/Liczba godzin |
|---|---|
| **Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie** | 6 semestrów<br>180 punktów ECTS |
| **Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów[5]** | 2572 h |
| **Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia** | 102,88 ECTS |
| **Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów** | 154 ECTS |
| **Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne** | 5 ECTS |
| **Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru** | 54 ECTS |
| **Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)** | nie dotyczy |
| **Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)[6]** | nie dotyczy |

[4] Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.
[5] Proszę podać łączną liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).
[6] Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

| | |
|---|---|
| **W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.** | 60 h |
| **W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:** | |
| **1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.**<br>**2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.** | 2013 h / 9 h<br>nie dotyczy |

**italianistyka – studia stacjonarne drugiego stopnia**

| Nazwa wskaźnika | Liczba punktów ECTS/Liczba godzin |
|---|---|
| **Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie** | 4 semestry<br>120 punktów ECTS |
| **Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów**[7] | 1519 h |
| **Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia** | 60,76 ECTS |
| **Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów** | 77 ECTS |
| **Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w** | 5 ECTS |

[7] Proszę podać łączną liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).

| | |
|---|---|
| **przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne** | |
| **Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru** | 42 ECTS |
| **Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)** | 2 ECTS |
| **Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)**[8] | 50 h |
| **W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.** | nie dotyczy |
| **W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:** | |
| **1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.**<br>**2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.** | 992 h / 355 h<br>nie dotyczy |

[8] Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

**Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów[9]**

**italianistyka – studia stacjonarne pierwszego stopnia**

| Nazwa zajęć/grupy zajęć | Forma/formy zajęć | Łączna liczna godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne | Liczba punktów ECTS |
|---|---|---|---|
| Biblia jako tekst kultury | konwersatorium | 28 | 3 |
| cywilizacja starożytnej Italii | wykład | 28 | 3 |
| gramatyka opisowa języka włoskiego | ćwiczenia | 110 | 8 |
| historia filozofii | wykład | 25 | 3 |
| historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku | wykład | 28 | 3 |
| historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki | wykład | 28 | 3 |
| historia literatury włoskiej: humanizm | wykład | 28 | 4 |
| historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku | wykład | 28 | 4 |
| historia literatury włoskiej: oświecenie i rewolucja w Europie | wykład | 30 | 3 |
| historia literatury włoskiej: początki | wykład | 28 | 4 |
| historia literatury włoskiej: renesans | wykład | 28 | 4 |
| historia literatury włoskiej: romantyzm | wykład | 28 | 3 |
| historia Włoch: XIV-XVI w. | wykład | 28 | 2 |
| historia Włoch: XIX-XX w. | wykład | 28 | 2 |
| historia Włoch: XVII-XVIII w. | wykład | 28 | 2 |
| historia Włoch: X-XIII w. | wykład | 28 | 2 |
| językoznawstwo włoskie | wykład/ćwiczenia | 28 | 3 |
| Moduł: Estetyka [moduł] (estetyka II, estetyka I) | wykład | 28 | 3 |
| Moduł: Hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. [moduł] (hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. I, hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. II) | wykład | 28 | 4 |

[9] Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Moduł: Hermeneutyka literacka XVIII-XX w. [moduł] (hermeneutyka literacka XVIII-XX w. I, hermeneutyka literacka XVIII-XX w. II) | wykład | 28 | 4 |
| Moduł: Historia języka włoskiego [moduł] (język a kultura, język i społeczeństwo) | wykład | 30 | 3 |
| Moduł: Historia sztuki włoskiej [moduł] (historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego piękna renesansu, historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu) | wykład | 28 | 3 |
| Moduł: Literatura włoska w perspektywie porównawczej (literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie, literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie) | wykład | 28 | 4 |
| Moduł: Piosenka autorska we Włoszech [moduł] (piosenka autorska we Włoszech w latach 2000-2020, piosenka autorska we Włoszech w latach 1958-1998) | wykład | 28 | 3 |
| Moduł: Tradycje i kultura ludowa Włoch [moduł] (elementy antropologii włoskiego dziedzictwa kulturowego, tradycje, rytuały i symbole włoskiej kultury regionalnej) | wykład | 28 | 3 |
| Moduł: Współczesna literatura włoska [moduł] (współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu, współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu) | wykład | 28 | 3 |
| praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna | laboratorium | 160 | 11 |
| praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje | laboratorium | 160 | 11 |
| praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie | laboratorium | 56 | 4 |
| praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie | laboratorium | 104 | 7 |
| praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe | laboratorium | 168 | 15 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| seminarium licencjackie | seminarium | 58 | 5 |
| społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech | konwersatorium | 28 | 3 |
| wstęp do językoznawstwa | wykład/ćwiczenia | 30 | 3 |
| wstęp do literaturoznawstwa | wykład/ćwiczenia | 30 | 3 |
| Wykład monograficzny (przedmiot do wyboru (wykład)) | wykład | 28 | 2 |
| wstęp do kultury antycznej | konwersatorium | 28 | 4 |
| **Razem:** | | **1661** | **154** |

**italianistyka – studia stacjonarne drugiego stopnia**

| Nazwa zajęć/grupy zajęć | Forma/formy zajęć | Łączna liczna godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne | Liczba punktów ECTS |
|---|---|---|---|
| kinematografia włoska | wykład | 28 | 4 |
| lingwistyka tekstu | konwersatorium | 28 | 3 |
| praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów | laboratorium | 84 | 8 |
| praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje | laboratorium | 84 | 7 |
| praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie | laboratorium | 84 | 8 |
| praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekutywne i symultaniczne | laboratorium | 28 | 3 |
| Przedmiot do wyboru [moduł] (włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej, włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego) | wykład | 28 | 4 |
| przedmiot do wyboru: współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980/ współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980 | wykład | 28 | 4 |
| Przedmiot do wyboru [moduł] (współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie, współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech) | wykład | 28 | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| seminarium magisterskie | seminarium | 90 | 15 |
| **Razem:** | | **510** | **60** |
| **mediacja językowa, kultura i turystyka** | | | |
| dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech | wykład | 28 | 4 |
| organizacja wydarzeń kulturalnych | wykład/ćwiczenia | 40 | 5 |
| sztuka współczesna i modele ekspozycji | wykład | 28 | 4 |
| tradycje i kultura ludowa Włoch | wykład | 28 | 4 |
| **Razem:** | | **124** | **17** |

### Tabela 5. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych[10]

Począwszy od semestru 3 studiów pierwszego stopnia większość zajęć prowadzona jest w języku włoskim, poza nielicznymi przedmiotami prowadzonymi w języku polskim i włoskim np. Praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie, przedmiotami ogólnouczelnianymi lub wykładami ogólnouczelnianymi do wyboru, jeśli student wybrał wykład prowadzony w języku polskim; w ofercie są także wykłady prowadzone w języku angielskim.

[10] Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.

## Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających (załączników do poszczególnych kryteriów oraz dokumentów dołączonych do raportu samooceny)

| Wykaz załączników do poszczególnych kryteriów | |
|---|---|
| załącznik nr 1.1 | Wykaz aktywności badawczo-dydaktycznych kadry |
| załącznik nr 1.2 | Protokół spotkania ze studentami kierunku |
| załącznik nr 1.3 | Protokoły konsultacji z otoczeniem społeczno-gospodarczym |
| załącznik nr 1.4 | Monitorowanie karier zawodowych absolwentów Uniwersytetu Szczecińskiego XI edycja |
| załącznik nr 1.5 | Tabela kierunkowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK – italianistyka, studia stacjonarne pierwszego stopnia, profil ogólnoakademicki |
| załącznik nr 1.6 | Tabela kierunkowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK – italianistyka, studia stacjonarne drugiego stopnia, profil ogólnoakademicki |
| | |
| załącznik nr 2.1 | Plan studiów – italianistyka, studia stacjonarne pierwszego stopnia |
| załącznik nr 2.2 | Plan studiów – italianistyka, studia stacjonarne drugiego stopnia |
| załącznik nr 2.3 | Wykaz przedmiotów prowadzonych na studiach I i II stopnia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość |
| załącznik nr 2.4 | Wykaz zajęć do wyboru na studiach pierwszego i drugiego stopnia |
| załącznik nr 2.5 | Zasady odbywania i zaliczania praktyki zawodowej |
| załącznik nr 2.6 | Sylabusy – italianistyka, studia stacjonarne pierwszego stopnia |
| załącznik nr 2.7 | Sylabusy – italianistyka, studia stacjonarne drugiego stopnia |
| załącznik nr 2.8 | Matryca pokrycia efektów uczenia się – studia pierwszego stopnia |
| załącznik nr 2.9 | Matryca pokrycia efektów uczenia się – studia drugiego stopnia |
| | |
| załącznik nr 3.1 | Opis sposobów weryfikacji osiągania przez studenta zakładanych efektów uczenia się – studia pierwszego stopnia |
| załącznik nr 3.2 | Opis sposobów weryfikacji osiągania przez studenta zakładanych efektów uczenia się – studia drugiego stopnia |
| załącznik nr 3.3 | Opis sposobów oceny osiągania przez studenta zakładanych efektów uczenia się |
| załącznik nr 3.4 | Formalne i merytoryczne kryteria pisania prac dyplomowych oraz organizacja seminariów i egzaminów dyplomowych na studiach I i II stopnia – dyscyplina językoznawstwo |
| załącznik nr 3.5 | Formalne i merytoryczne kryteria pisania prac dyplomowych oraz organizacja seminariów i egzaminów dyplomowych na studiach I i II stopnia – dyscyplina literaturoznawstwo |

| | |
|---|---|
| załącznik nr 3.6 | Instrukcja dotycząca organizacji i trybu przeprowadzania egzaminu dyplomowego na WH (kierunki studiów kończące się obroną pracy dyplomowej) |
| załącznik nr 3.7 | Monitorowanie karier zawodowych absolwentów Uniwersytetu Szczecińskiego XI edycja |
| | |
| załącznik nr 4.1 | Charakterystyka nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia |
| | |
| załącznik nr 6.1 | Protokoły konsultacji z otoczeniem społeczno-gospodarczym |
| załącznik nr 6.2 | Wykaz studentów biorących udział w programie Erasmus+ SMP Praktyka |
| załącznik nr 6.3 | Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowo-dydaktyczno-popularyzatorskich |
| | |
| załącznik nr 7.1 | Wykaz mobilności kadry |
| załącznik nr 7.2 | Wykaz mobilności studentów |
| załącznik nr 7.3 | Wykaz mobilności kadry przyjeżdżającej |
| | |
| załącznik nr 10.1 | Sprawozdanie ze spotkania z przedstawicielką studentów |
| załącznik nr 10.2 | Sprawozdania roczne z działalności zespołu kierunku |
| załącznik nr 10.3 | Ankieta oceny nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia w zakresie wypełnianych przez nich obowiązków związanych z kształceniem |
| załącznik nr 10.4 | Oceny jakości kształcenia na kierunku i analiza dziekana |
| załącznik nr 10.5 | Protokół analizy pracy dyplomowej |
| załącznik nr 10.6 | Protokół spotkania ze studentami kierunku |
| załącznik nr 10.7 | Protokoły konsultacji z otoczeniem społeczno-gospodarczym |
| | |
| **Wykaz pozostałych dokumentów dołączonych do raportu samooceny** | |
| załącznik nr 11.1 | Program studiów dla kierunku italianistyka, studia stacjonarne pierwszego stopnia (zał. 43 do Uchwały nr 27/2025 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 24 kwietnia 2025 r. w sprawie ustalenia programu studiów prowadzonych w Uniwersytecie Szczecińskim) (cykl od roku akademickiego 2025/2026) |
| załącznik nr 11.1.1 | Plan studiów dla kierunku italianistyka, studia stacjonarne pierwszego stopnia (cykl od roku akademickiego 2025/2026) |
| załącznik nr 11.2 | Program studiów dla kierunku italianistyka, studia stacjonarne pierwszego stopnia (zał. 44 do Uchwały nr 27/2025 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 24 kwietnia 2025 r. w sprawie ustalenia programu studiów prowadzonych w Uniwersytecie Szczecińskim) |

| | |
|---|---|
| załącznik nr 11.2.1 | Plan studiów dla kierunku italianistyka, studia stacjonarne drugiego stopnia (cykl od roku akademickiego 2025/2026) |
| załącznik nr 11.3 | Obsada zajęć na kierunku w roku akademickim 2025/2026 |
| załącznik nr 11.4 | Charakterystyka nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia |
| załącznik nr 11.5 | Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2025/2026 |
| załącznik nr 11.6.1 | Wykaz tematów prac dyplomowych w roku 2024 – studia pierwszego stopnia |
| załącznik nr 11.6.2 | Wykaz tematów prac dyplomowych w roku 2024 – studia drugiego stopnia |
| załącznik nr 11.6.3 | Wykaz tematów prac dyplomowych w roku 2025 – studia pierwszego stopnia |
| załącznik nr 11.6.4. | Wykaz tematów prac dyplomowych w roku 2025 – studia drugiego stopnia |