

UCHWAŁA NR 41 / 2026

**RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO
UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO**

z dnia 30 kwietnia 2026 r.

**w sprawie zaopiniowania haseł identyfikujących prace dyplomowe na kierunku
bałtyckie studia kulturowe, studia drugiego stopnia**

Na podstawie § 69 ust. 3 Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 26/2025 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 24 kwietnia 2025 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim (ze zm.), Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

§ 1

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego pozytywnie opiniuje wykaz haseł identyfikujących prace dyplomowe pisane na kierunku bałtyckie studia kulturowe, studia drugiego stopnia. Wykaz haseł stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US

**Wykaz haseł identyfikujących prace dyplomowe na kierunku
bałtyckie studia kulturowe**

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

1. Antropologia literacka
2. Badania kulturowe
3. Bałtyk w kulturze i literaturze
4. Odra w kulturze i literaturze
5. Border studies
6. Feminizm i literatura kobieca
7. Geopoetyka
8. Gryfici – sztuka i kultura Gryfitów
9. Hanza – sztuka i kultura Hanzы
10. Heterologie literackie
11. Historia regionu bałtyckiego
12. Komparatystyka literacka i kulturowa
13. Literatura dla dzieci i młodzieży
14. Literatura faktu
15. Literatura fantasy
16. Literatura migracyjna
17. Literatura państw nadbałtyckich
18. Literatura niemieckiego obszaru językowego
19. Literatura podróżnicza
20. Literatura polska
21. Literatura popularna
22. Literatura skandynawska
23. Literatura użytkowa
24. Mitokrytyka
25. Wierzenia ludów regionu bałtyckiego
26. Mity i legendy lokalne
27. Mnemologia
28. Narracje tożsamościowe
29. Pomorze Zachodnie
30. Powieść historyczna

31. Powieść kryminalna
32. Regionalizm
33. Socjologia literatury
34. Studia nad tożsamością
35. Sztuka krajów nadbałtyckich
36. Sztuka Pomorza
37. Topografie literackie
38. Turystyka kulturowa i literacka
39. „Ziemie Odzyskane”
40. Życie literackie