

UCHWAŁA NR 42 / 2026

RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO

z dnia 30 kwietnia 2026 r.

w sprawie zatwierdzenia zmiany tematów prac dyplomowych studentów kończących studia w roku akademickim 2025/2026

Na podstawie § 69 ust. 7 Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 26/2025 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 24 kwietnia 2025 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim (ze zm.), Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

§ 1

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Martyny Tarnowskiej (nr albumu 239938) – studentki trzeciego roku kierunku Global Communication, studia stacjonarne pierwszego stopnia:

- z tematu: *Selected modal verbs in "Vampire Diaries" by Julie Plec/Wybrane czasowniki modalne w "Vampire Diaries" Julie Plec*
- na temat: *The language of feminist digital activism on TikTok: A discourse analysis of content using the song "Labour" by Paris Paloma. / Język feministycznego aktywizmu cyfrowego na TikToku: analiza dyskursu treści wykorzystujących utwór „Labour” autorstwa Paris Palomy*; promotor: dr Małgorzata Sokół.

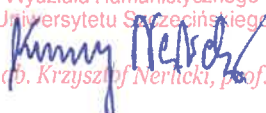
§ 2

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Macieja Jurka (nr albumu 227774) – studenta drugiego roku kierunku dziennikarstwo i zarządzanie mediami, studia stacjonarne drugiego stopnia:

- z tematu: *"Kanał Zero" jako nowoczesna platforma publicystyczno-rozrywkowa (studium monograficzne)*
- na temat: *Percepcja WWE jako globalnej marki - analiza strategii internacjonalizacji i zachowań fanów*; promotor: dr hab. Tomasz Bernat, prof. US.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US