

## UCHWAŁA NR 52 / 2025

### RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO

z dnia 26 lutego 2025 r.

#### w sprawie zatwierdzenia zmiany tematów prac dyplomowych studentów kończących studia w roku akademickim 2024/2025

Na podstawie § 68 ust. 7 Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 44/2022 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 31 marca 2022 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, zmienionego Uchwałą nr 22/2023 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 marca 2023 r. Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

#### § 1

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Danielle Ponte, (nr albumu 232400, studentki drugiego roku italianistyki z elementami studiów nad chrześcijaństwem, studia stacjonarne drugiego stopnia z tematu:

*Il mondo greco-latino di Pasolini e Fellini: "Edipo Re" – "Medea" – "Satyricon" / Grecko-laciński świat Pasoliniego i Felliniego: „Edyp Rex” – „Medea” – „Satyricon”*

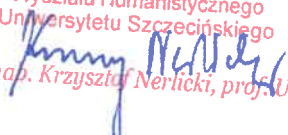
na temat:

*Pinocchio di Carlo Collodi e il suo simbolismo esoterico nel romanzo e nel cinema / "Pinokio" Carla Collodiego i jego ezoteryczna symbolika w powieści i filmie.*

promotor: dr hab. Marino Balducci, prof. US.

#### § 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN  
Wydziału Humanistycznego  
Uniwersytetu Szczecińskiego  
  
dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US