

UCHWAŁA NR 54 / 2026

RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO

z dnia 25 czerwca 2026 r.

w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej merytorycznych i formalnych kryteriów pisania prac dyplomowych na kierunkach studiów italianistyka pierwszego stopnia i italianistyka drugiego stopnia

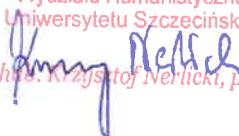
Na podstawie § 69 ust. 3 Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 26/2025 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 24 kwietnia 2025 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim (ze zm.) uchwała się, co następuje:

§ 1

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego pozytywnie opiniuje merytoryczne i formalne kryteria pisania prac dyplomowych na kierunkach studiów italianistyka pierwszego stopnia i italianistyka drugiego stopnia, obowiązujące od roku akademickiego 2026/2027. Kryteria pisania prac dyplomowych stanowią załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US

**MERYTORYCZNE I FORMALNE KRYTERIA PISANIA PRAC DYPLOMOWYCH
NA KIERUNKU ITALIANISTYKA
STUDIA PIERWSZEGO i DRUGIEGO STOPNIA**

obowiązują od roku akademickiego 2026/2027

Dokument określa merytoryczne i formalne kryteria przygotowywania prac dyplomowych na kierunku italianistyka, studia pierwszego i drugiego stopnia, prowadzonym na Uniwersytecie Szczecińskim. Kryteria odnoszą się do prac realizowanych w dyscyplinach literaturoznawstwo i językoznawstwo oraz uwzględniają specyfikę kierunku, poziom i profil kształcenia.

W sprawach dotyczących organizacji procesu dyplomowania, zasad składania prac dyplomowych, przeprowadzania egzaminów dyplomowych oraz ustalania wyników studiów zastosowanie mają przepisy Regulaminu Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego oraz właściwe akty wewnętrzne Uniwersytetu Szczecińskiego.

I. WYMOGI MERYTORYCZNE

1. Postanowienia ogólne

- 1.1. Praca dyplomowa stanowi potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się przewidzianych dla kierunku italianistyka na właściwym poziomie studiów.
- 1.2. Praca dyplomowa powinna świadczyć o opanowaniu podstaw warsztatu badawczego właściwego dla dyscypliny, w której jest realizowana, umiejętności analizy i interpretacji materiału badawczego, wykorzystania literatury przedmiotu oraz formułowania samodzielnych wniosków.
- 1.3. Prace dyplomowe realizowane są w dyscyplinach literaturoznawstwo i językoznawstwo

- 1.4. Prace dyplomowe realizowane na kierunku italianistyka mogą mieć charakter literaturoznawczy, językoznawczy lub interdyscyplinarny. Prace interdyscyplinarne powinny wykorzystywać metodologię właściwą dla co najmniej jednej z dyscyplin naukowych, do których przypisany jest kierunek oraz zachowywać wyraźnie określony przedmiot badań

2. Wymogi merytoryczne dla prac dyplomowych na studiach pierwszego stopnia

- 2.1. Na studiach pierwszego stopnia praca dyplomowa stanowi samodzielne opracowanie wybranego problemu badawczego z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa i potwierdza osiągnięcie efektów uczenia się przewidzianych dla studiów pierwszego stopnia.
- 2.2. Praca powinna stanowić dowód umiejętności studenta* w zakresie formułowania problemu badawczego, doboru i wykorzystania literatury przedmiotu, zastosowania podstawowych metod badawczych właściwych dla dyscypliny, analizy i interpretacji materiału badawczego oraz formułowania wniosków wynikających z przeprowadzonej analizy.
- 2.3. Praca dyplomowa powinna dotyczyć zagadnienia o ograniczonym zakresie problemowym i wykorzystywać podstawowy aparat pojęciowy oraz metodologiczny właściwy dla reprezentowanej dyscypliny

3. Wymogi merytoryczne dla prac dyplomowych na studiach drugiego stopnia

- 3.1. Na studiach drugiego stopnia praca dyplomowa stanowi samodzielne opracowanie problemu badawczego z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa i potwierdza osiągnięcie efektów uczenia się przewidzianych dla studiów drugiego stopnia.
- 3.2. Praca powinna stanowić dowód umiejętności studenta w zakresie samodzielnego formułowania problemów i pytań badawczych, krytycznego wykorzystania literatury przedmiotu, świadomego doboru i konsekwentnego zastosowania metodologii badawczej, prowadzenia pogłębionej analizy i interpretacji materiału badawczego oraz formułowania samodzielnych i uzasadnionych wniosków.

* Użyte w niniejszym dokumencie formy rodzaju męskiego dotyczą w jednakowym stopniu kobiet i mężczyzn.

- 3.3. Praca dyplomowa powinna cechować się większym stopniem samodzielności badawczej, szerszym zakresem problemowym lub pogłębioną analizą wybranego zagadnienia oraz wykorzystywać rozbudowany aparat naukowy właściwy dla reprezentowanej dyscypliny.

4. Wymagania wspólne dla prac dyplomowych na studiach pierwszego i drugiego stopnia

- 4.1. Prace dyplomowe nie mogą mieć charakteru wyłącznie odtwórczego ani kompilacyjnego.
4.2. Prace powinny być przygotowane samodzielnie przez studenta pod kierunkiem promotora.
4.3. W pracach dyplomowych na obu rodzajach studiów obowiązują zasady poprawności językowej, spójności wywodu, logicznej struktury tekstu oraz zachowania stylu naukowego.
4.4. Prace dyplomowe przygotowywane są w języku włoskim.

5. Obszary badawcze prac dyplomowych z zakresu literaturoznawstwa

- 5.1. Prace dyplomowe powinny mieć charakter analityczno-interpretacyjny i opierać się na analizie materiałów źródłowych właściwych dla badań literaturoznawczych.
5.2. Obszary badawcze prac dyplomowych literaturoznawczych: historia literatury włoskiej; analiza i interpretacja dzieł literackich; genologia literacka; komparatystyka literacka; literatura i kultura; literatura migracyjna i postkolonialna; literatura kobiet, *gender studies* i studia nad tożsamością; literatura autobiograficzna, pamięć i świadectwo; literatura współczesna i najnowsza; literatura a inne media i sztuki; recepcja literatury.
5.3. Wykaz obszarów badawczych wymienionych w pkt. 5.2 ma charakter przykładowy i nie wyczerpuje wszystkich możliwych tematów badawczych. Student może również zaproponować temat wykraczający poza wskazane obszary badawcze, pod warunkiem że pozostaje on zgodny z dyscypliną literaturoznawstwo oraz wymaganiami pracy dyplomowej na danym poziomie studiów.

6. Obszary badawcze prac dyplomowych z zakresu językoznawstwa

- 6.1. Prace dyplomowe powinny mieć charakter materiałowo-analityczno-interpretacyjny i opierać się na materiale empirycznym właściwym dla badań językoznawczych.
6.2. Obszary badawcze prac dyplomowych językoznawczych: morfologia i słowotwórstwo; składnia; pragmatyka i analiza dyskursu; językoznawstwo kognitywne; neologizmy;

zapożyczenia językowe; leksykologia i terminologia specjalistyczna; frazeologia i paremiologia; językoznawstwo kontrastywne i komparatystyczne.

6.3. Wykaz obszarów badawczych wymienionych w pkt. 6.2 ma charakter przykładowy i nie wyczerpuje wszystkich możliwych tematów badawczych. Student może również zaproponować temat wykraczający poza wskazane obszary badawcze, pod warunkiem że pozostaje on zgodny z dyscypliną językoznawstwo oraz wymaganiami pracy dyplomowej na danym poziomie studiów.

7. Zasady rzetelności akademickiej

Praca dyplomowa powinna być samodzielnym opracowaniem studenta przygotowanym z poszanowaniem zasad rzetelności naukowej, praw autorskich oraz zasad cytowania źródeł. Korzystanie z narzędzi wspomagających pracę nad tekstem, w tym narzędzi wykorzystujących sztuczną inteligencję, powinno odbywać się zgodnie z zasadami obowiązującymi na Uniwersytecie Szczecińskim.

8. Kryteria oceny pracy dyplomowej

Ocena pracy uwzględnia zgodność tematu z dyscypliną naukową, poprawność celu i problemu badawczego, adekwatność zastosowanej metodologii, jakość analizy i interpretacji materiału badawczego, wykorzystanie literatury przedmiotu i źródeł, samodzielność opracowania, strukturę pracy oraz poprawność formalną.

II. WYMOGI FORMALNE

1. Struktura pracy dyplomowej

Praca dyplomowa powinna zawierać:

Stronę tytułową - powinna być przygotowana zgodnie ze wzorem ustalonym dla Wydziału Humanistycznego, opublikowanym na stronie Wydziału. Hasła identyfikujące pracę dyplomową powinny być zaczerpnięte z wykazu zatwierdzonego przez Radę Dydaktyczną Wydziału Humanistycznego, opublikowanego na stronie Wydziału.

Oświadczenia - zgodnie ze wzorami ustalonym w Uczelni, opublikowane na stronie Wydziału Humanistycznego; w spisie treści nie są one wykazywane

Spis treści

Wstęp - część wprowadzającą, w której student przedstawia problem badawczy, cel pracy, pytania badawcze lub hipotezy, zakres materiału badawczego oraz zastosowaną metodologię

Część analityczno-interpretacyjną - powinna obejmować analizę i interpretację materiału badawczego z wykorzystaniem metod właściwych dla dyscypliny, w której realizowana jest praca.

Zakończenie - powinno zawierać podsumowanie przeprowadzonych analiz, odniesienie do postawionych problemów badawczych lub hipotez oraz sformułowanie wniosków wynikających z przeprowadzonych badań.

Bibliografię - powinna obejmować wszystkie źródła i opracowania wykorzystane w pracy.

Streszczenie pracy w języku polskim - powinno przedstawiać cel pracy, zastosowaną metodologię, materiał badawczy oraz najważniejsze wyniki i wnioski.

2. Bibliografia i dokumentowanie źródeł

2.1. Bibliografia i przypisy powinny być sporządzone zgodnie z jednolitym standardem bibliograficznym przyjętym w pracy oraz stosowane konsekwentnie w całym opracowaniu.

2.2. Bibliografia powinna obejmować wszystkie źródła i opracowania wykorzystane w pracy. W przypadku prac opartych na materiale empirycznym zaleca się wyodrębnienie bibliografii źródłowej oraz bibliografii przedmiotowej.

2.3. Bibliografia przedmiotowa w pracy dyplomowej na studiach pierwszego stopnia powinna obejmować co najmniej 20 opracowań naukowych

2.4. Bibliografia przedmiotowa w pracy dyplomowej na studiach drugiego stopnia powinna obejmować co najmniej 40 opracowań naukowych.

3. Objętość pracy dyplomowej

3.1. Objętość pracy dyplomowej na studiach pierwszego stopnia powinna wynosić od 30 do 50 stron znormalizowanego maszynopisu, bez aneksów.

3.2. Objętość pracy dyplomowej na studiach drugiego stopnia powinna wynosić od 60 do 100 stron znormalizowanego maszynopisu, bez aneksów.

4. Wymagania techniczne

Praca dyplomowa powinna być przygotowana zgodnie z następującymi wymaganiami technicznymi: format strony A4, czcionka tekstu głównego: Times New Roman, 12 pkt, interlinia: 1,5 wiersza, przypisy dolne, numeracja ciągła, czcionka Times New Roman, 10 pkt, margines lewy: 3,5 cm; margines prawy, górny i dolny: 2,5 cm.