

UCHWAŁA NR 56 / 2026

RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO UNIWERSYTETU SZCZECIŃSKIEGO

z dnia 25 czerwca 2026 r.

w sprawie zatwierdzenia zmiany tematów prac dyplomowych studentów kończących cykl kształcenia w roku akademickim 2025/2026

Na podstawie § 69 ust. 7 Uchwały nr 26/2025 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 24 kwietnia 2025 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim (ze zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Marty Kościńskiej (nr albumu 241792) – studentki drugiego roku kierunku archeologia, studia stacjonarne drugiego stopnia:

- temat zatwierdzony: *Analiza systemu społecznego w kontekście organizacji przestrzennej osady Çatalhöyük (7100-5950 p.n.e.) w Anatolii, w centralnej Turcji*
- zmiana tematu na: *Technologia budowy i procesy degradacji architektury z cegły mułowej w późnym neolicie na stanowisku Çatalhöyük w Turcji (6400–5950 BCE)*

Promotorem pracy jest dr Katarzyna Harabasz.

§ 2

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Radosława Tomczyka (nr albumu 232667) – studenta trzeciego roku kierunku archeologia, studia stacjonarne pierwszego stopnia:

- temat zatwierdzony: *Zoomorficzne motywy na wczesnośredniowiecznych artefaktach z badań w Wolinie*
- zmiana tematu na: *Motyw konia w zoomorficznej plastyce wczesnośredniowiecznego Wolina*

Promotorem pracy jest dr hab. Grzegorz Kiarszys, prof. US.

§ 3

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Grzegorza Woźniaka (nr albumu 235940) – studenta trzeciego roku kierunku filologia angielska, studia niestacjonarne pierwszego stopnia:

- temat zatwierdzony: *Portrayal of social turmoil, criminality, vigilantes and law keepers in American action films from the 1970s and the 1980s / Obraz społecznych zamieszek, przestępczości, samowolnych bohaterów i stróżów prawa w amerykańskim kinie akcji lat 70. i 80.*
- promotor: *dr Łukasz Muniowski*

- zmiana tematu na: *The British Labour Party as presented in selected issues of the "Trybuna Ludu" newspaper in the years 1950-1951 / Obraz brytyjskiej Partii Pracy w wybranych numerach gazety "Trybuna Ludu" w latach 1950-1951*
- promotor: dr Joanna Witkowska.

§ 4

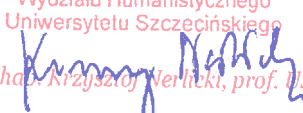
Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Natalii Nowackiej (nr albumu 242092) – studentki trzeciego roku kierunku studia pisarskie, studia stacjonarne pierwszego stopnia:

- temat zatwierdzony: *Nieposłuszna wobec świata. Figura czarownicy w prozie Elżbiety Cherezińskiej i Anny Brzezińskiej*
- zmiana tematu na: *Nieposłuszna wobec świata. Figura czarownicy w prozie Elżbiety Cherezińskiej.*

Promotorem pracy jest dr Aleksandra Grzemska.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr hab. Krzysztof Verlicki, prof. UŚ