

**UCHWAŁA NR 121 / XXXIX / 2023**

**RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO  
UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO**

z dnia 21 grudnia 2023 r.

**w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej zmian w programie studiów dla kierunku:  
dziennikarstwo i komunikacja społeczna, studia pierwszego stopnia, dla cyklu  
kształcenia od roku akademickiego 2024/2025**

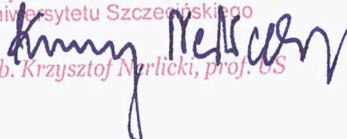
Na podstawie § 92 ust. 1 pkt. 2 Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 58/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r. w sprawie przyjęcia Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego, Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

§ 1

1. Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego wyraża pozytywną opinię w sprawie zmian w programie studiów dla kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna, studia pierwszego stopnia, forma stacjonarna.
2. Wykaz zmian wraz z uzasadnieniem oraz te części dokumentacji, które uległy zmianie, dołącza się do niniejszej uchwały (wykaz zmian - w formie papierowej, części dokumentacji po zmianach - w formie pliku elektronicznego).
3. Program studiów obowiązuje dla cyklu kształcenia od roku akademickiego 2024/2025.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN  
Wydziału Humanistycznego  
Uniwersytetu Szczecińskiego  
  
dr hab. Krzysztof Narlicki, prof. US

<b>nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
<b>poziom studiów</b>	pierwszego stopnia
<b>forma studiów</b>	stacjonarna

**Szczegółowy wykaz zmian wprowadzonych w programie studiów  
dla cyklu rozpoczynającego się od r. a. 2024/2025**

**I. Wykaz zmian w rozdziale I programu studiów: Informacje ogólne**

<b>Punkt</b>	<b>Zapis w programie 23/24</b>	<b>Zapis w programie 24/25</b>
10	Do ukończenia studiów wymagane jest napisanie pracy dyplomowej (pracy licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego.	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikającej z programu studiów (180), napisanie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego z oceną co najmniej dostateczny.

**II. Wykaz zmian w rozdziale II programu studiów: Efekty uczenia się**

<b>Symbol efektu uczenia się</b>	<b>Zapis w programie 23/24</b>	<b>Zapis w programie 24/25</b>
		nie dotyczy

**III. Wykaz zmian w rozdziale III programu studiów: Charakterystyka programu studiów**

<b>Punkt</b>	<b>Zapis w programie 23/24</b>	<b>Zapis w programie 24/25</b>
3	<b>Łączna liczba godzin zajęć:</b> specjalność dziennikarstwo internetowe - 1819 specjalność krytyka i publicystyka kulturalna - 1809 specjalność modelowanie komunikacji - 1839 specjalność Public relations - 1809 specjalność sztuka reportażu - 1809	specjalność dziennikarstwo internetowe - 1864 specjalność krytyka i publicystyka kulturalna - 1854 specjalność modelowanie komunikacji - 1884 specjalność Public relations - 1854 specjalność sztuka reportażu - 1854
10	<b>Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych:</b> 32	5
11	<b>Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru</b> [na wszystkich specjalnościach] 74 (41%)	75 (42%)
21	<b>Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów:</b> Zajęcia do wyboru: 1. Język obcy: wybór język angielski lub niemiecki, semestry 3-6 (10 ECTS)	Zajęcia do wyboru: 1. Język obcy: wybór język angielski lub niemiecki, semestry 3-6 (10 ECTS) 2. Wychowanie fizyczne, semestry 3-4 (0 ECTS)

	<p>2. Wychowanie fizyczne, semestry 3-4 (0 ECTS)</p> <p>3. Wykład ogólnouczelniany, semestry 3-4 (2 ECTS)</p> <p>4. Zajęcia do wyboru: journalism workshop, warsztat dziennikarza prasowego, semestr 2 (4 ECTS)</p> <p>5. Zajęcia do wyboru: lektorat prasy w języku obcym (angielskim lub niemieckim), semestr 6 (3 ECTS)</p> <p>6. Seminarium dyplomowe (11 ECTS)</p> <p>7. Specjalności: student wybiera jedną ze specjalności: Public relations, krytyka i publicystyka kulturalna, dziennikarstwo internetowe, modelowanie komunikacji, sztuka reportażu (20 ECTS)</p> <p>8. Moduły fakultatywne: student wybiera z oferty modułów fakultatywnych: film dokumentalny lub przemiany mediów, semestry 3-4 (12 ECTS) oraz Contemporary journalism lub kultura i media, semestry 5-6 (12 ECTS),</p>	<p>3. Wykład ogólnouczelniany, semestry 3-4 (2 ECTS)</p> <p>4. Zajęcia do wyboru: lektorat prasy w języku obcym (angielskim lub niemieckim), semestr 6 (3 ECTS)</p> <p>5. Seminarium dyplomowe (11 ECTS)</p> <p>6. Specjalności: student wybiera jedną ze specjalności: Public relations, krytyka i publicystyka kulturalna, dziennikarstwo internetowe, modelowanie komunikacji, sztuka reportażu (20 ECTS)</p> <p>7. Moduły fakultatywne: student wybiera z oferty modułów fakultatywnych: film dokumentalny lub przemiany mediów, semestry 3-4 (12 ECTS) oraz Contemporary journalism lub kultura i media, semestry 5-6 (12 ECTS)</p> <p>8. Wykłady z dziedziny nauk społecznych - po jednym wykładzie z proponowanych w semestrze 5 i 6 (5 ECTS).</p>
--	--	---

#### IV. Wykaz przedmiotów (sylabusów), w których dokonano zmian:

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr	Opis wprowadzonych zmian
1	warsztat dziennikarza prasowego		usunięcie przedmiotu z semestru 2
2	journalism workshop	2	zmiana z przedmiotu fakultatywnego na obowiązkowy
3	podstawy ekonomii	5	zmiana ECTS z 3 na 1
4	socjologia	5	zmiana ECTS z 3 na 2
5	systemy polityczne w Polsce i na świecie	6	zmiana ECTS z 4 na 2
6	<p>wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]:</p> <p>1) ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi;</p> <p>2) integracja europejska - perspektywy i wyzwania;</p> <p>3) marketing i komunikacja marketingowa;</p> <p>4) ochrona praw człowieka;</p> <p>5) prawo alimentacyjne;</p> <p>6) wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka;</p> <p>7) współczesne finanse.</p>	5	dodano nowy moduł – jeden wykład do wyboru: 30h, 3ECTS, ZO.
7	<p>wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]:</p> <p>1) konwergencja działań twórczych w edukacji;</p> <p>2) kreatywność i innowacje;</p> <p>3) ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia;</p>	6	dodano nowy moduł – jeden wykład do wyboru: 15h, 2 ECTS, ZO.

	4) ochrona prawna rodziny - case study; 5) sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych; 6) społeczeństwo informacyjne; 7) społeczna odpowiedzialność biznesu.		
--	--	--	--

#### V. Uzasadnienie wprowadzonych zmian

Wprowadzone zmiany wynikają z konieczności usunięcia z semestru drugiego przedmiotów do wyboru – zgodnie z Uchwałą nr 88/2023 Senatu US oraz dodania do programu studiów wykładów z dziedziny nauk społecznych w semestrze 5 i 6 – zgodnie z wytycznymi władz rektorskich w sprawie przedmiotów humanistyczno-społecznych. Wprowadzenie ww. zmian wymagało dodatkowo zmiany punktacji ECTS innych przedmiotów.