

UCHWAŁA NR 17 / 2025

RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO

z dnia 10 stycznia 2025 r.

**w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej zmian w programie studiów dla kierunku:
filologia germańska, studia drugiego stopnia, dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się
od roku akademickiego 2025/2026**

Na podstawie § 92 ust. 1 pkt. 2 Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 58/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r. w sprawie przyjęcia Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego, Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

§ 1

1. Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego wyraża pozytywną opinię w sprawie zmian w programie studiów dla kierunku: filologia germańska, studia drugiego stopnia, forma stacjonarna i niestacjonarna.
2. Wykaz zmian wraz z uzasadnieniem oraz te części dokumentacji, które uległy zmianie, dołącza się do niniejszej uchwały (wykaz zmian - w formie papierowej, części dokumentacji po zmianach - w formie pliku elektronicznego).
3. Program studiów obowiązuje dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2025/2026.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US

nazwa kierunku	filologia germańska
poziom studiów	II stopnia
forma studiów	stacjonarna i niestacjonarna

**Szczegółowy wykaz zmian wprowadzonych w programie studiów
dla cyklu rozpoczynającego się od r. a. 2025/2026**

I. Wykaz zmian w rozdziale I programu studiów: Informacje ogólne

Punkt	Zapis w programie 24/25	Zapis w programie 25/26
		bez zmian

II. Wykaz zmian w rozdziale II programu studiów: Efekty uczenia się

Symbol efektu uczenia się	Zapis w programie 24/25	Zapis w programie 25/26
		zmiana efektów kierunkowych zgodnie z wytycznymi Biura Jakości Kształcenia

III. Wykaz zmian w rozdziale III programu studiów: Charakterystyka programu studiów

Punkt	Zapis w programie 24/25	Zapis w programie 25/26
13 - stacjonarne	97%	91,46%

IV. Wykaz przedmiotów (sylabusów), w których dokonano zmian – forma stacjonarna

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr	Opis wprowadzonych zmian [wg schematu: było... ; jest....]
1	językoznawstwo	2,3	Zmiany w efektach przedmiotowych: Było: EP 1 zna i rozumie podstawy z zakresu językoznawstwa EP 2 zna język specjalistyczny i terminologię charakterystyczną dla językoznawstwa EP 3 zna i rozumie specyfikę i wybrane zagadnienia badan językoznawczych, także w odniesieniu do innych dyscyplin nauki EP4 w oparciu o prace innych autorów oraz własne przemyślenia zna i rozumie elementy języka i kultury krajów niemieckiego obszaru językowego

		<p>EP5 zna i rozumie teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa</p> <p>EP6 zna i rozumie zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych), rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej i stosuje się do tych zasad</p> <p>EP 7 potrafi dokonać analizy oraz interpretacji wybranych tekstów, potrafi analizować i oceniać prace innych autorów oraz dokonywać syntezy różnych idei i poglądów</p> <p>EP 8 potrafi swobodnie posługiwać się językiem specjalistycznym, merytorycznie argumentując, konstruując złożone sady i opinie</p> <p>EP 9 w zależności od sformułowanego problemu potrafi wybrać i uzasadnić stosowanie odpowiedniej metody badawczej i narzędzi badawczych do opisu, analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów oraz zjawisk językowych i kulturowych</p> <p>EP 10 stosując metody badawcze współczesnego językoznawstwa, potrafi uzasadniać innowacje metodologiczne i proponuje oryginalne rozwiązania złożonych problemów</p> <p>EP 11 korzystając z nowoczesnych technologii i różnych źródeł potrafi interpretować rozwój różnych kierunków lingwistycznych oraz zjawisk kulturowych, uwzględniając ich powiązania z przeszłością i tradycjami kulturowymi</p> <p>EP 12 w języku niemieckim potrafi tworzyć teksty zróżnicowane stylistycznie, posługując się językiem specjalistycznym, merytorycznie argumentując, konstruując złożone sady i opinie, tworząc syntetyczne sformułowania oraz prawidłowo stosując zasady cytowania, parafrazowania, operowania przypisami i umieszczania poprawnych zapisów bibliograficznych</p> <p>EP 13 jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyrażaniu opinii i doborze metod przestrzegając równocześnie zasad prawa autorskiego</p> <p>EP 14 jest gotów do wykazywania kreatywności i samodzielności w rozwiązywaniu różnych problemów</p> <p>EP 15 jest gotów do poszerzania własnej wiedzy i umiejętności poprzez samodzielne studiowanie literatury przedmiotu</p> <p>EP 16 jest gotów doceniać znaczenie nauk filologicznych dla zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji międzynarodowych i międzykulturowych</p> <p>EP17 jest gotów do zaangażowania się w życie kulturalne, korzystając z różnych mediów różnych jego form</p> <p>EP 18 jest gotów do kształtowania otwartej postawy wobec innych języków i kultur</p> <p>Jest:</p> <p>EP 2 zna język specjalistyczny i terminologię z zakresu językoznawstwa</p> <p>EP 3 zna i rozumie specyfikę i wybrane zagadnienia badań językoznawczych, także w odniesieniu do innych dyscyplin nauki</p>
--	--	---

			<p>EP6 zna i rozumie zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych), rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej i stosuje się do tych zasad</p> <p>EP 7 potrafi dokonać analizy oraz interpretacji wybranych tekstów, potrafi analizować i oceniać prace innych autorów oraz dokonywać syntezy różnych idei i poglądów</p> <p>EP 8 potrafi swobodnie posługiwać się językiem specjalistycznym, merytorycznie argumentując, konstruując złożone sady i opinie</p> <p>EP 9 w zależności od sformułowanego problemu potrafi wybrać i uzasadnić stosowanie odpowiedniej metody badawczej i narzędzi badawczych do opisu, analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów oraz zjawisk językowych i kulturowych</p> <p>EP 13 jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyrażaniu opinii i doborze metod przestrzegając równocześnie zasad prawa autorskiego</p> <p>EP 14 jest gotów do wykazywania kreatywności i samodzielności w rozwiązywaniu różnych problemów</p>
2	<p>przedmiot do wyboru 2 [przedmiot z modułu: Zajęcia specjalizacyjne (literaturoznawstwo / językoznawstwo)]</p>	2	<p>Było:</p> <p>EP 1 na poziomie rozszerzonym zna terminologię charakterystyczną dla językoznawstwa</p> <p>EP 2 potrafi wyjaśniać zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w rozbudowanych wypowiedziach pisemnych, dokładnie charakteryzuje styl naukowy charakterystyczny dla badań językoznawczych</p> <p>EP 3 zna zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych), rozumiejąc konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej</p> <p>EP 4 uwzględniając specyfikę kultury niemieckiego obszaru językowego, zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania jej tekstów naukowych</p> <p>EP 5 potrafi dokonać analizy oraz interpretacji wybranych tekstów naukowych</p> <p>EP 6 korzystając z nowoczesnych technologii i różnych źródeł w języku niemieckim i polskim ocenia, analizuje, parafrazuje i cytuje prace innych autorów z poszanowaniem zasad praw autorskich oraz dokonuje syntezy różnych idei i poglądów</p> <p>EP 7 w języku niemieckim potrafi tworzyć teksty w stylu naukowym prawidłowo stosując zasady cytowania, stosowania przypisów i umieszczania poprawnych zapisów bibliograficznych</p> <p>EP 8 w zależności od sformułowanego problemu badawczego potrafi wybrać i uzasadnić stosowanie odpowiedniej</p>

			<p>metody i narzędzi badawczych do opisu, analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów oraz zjawisk językowych i kulturowych</p> <p>EP 9 jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyrażaniu opinii</p> <p>i doborze metod przestrzegając równocześnie zasad prawa autorskiego</p> <p>EP 10 jest gotów do poszerzania własnej wiedzy i umiejętności,</p> <p>mając świadomość znaczenia rozwoju zawodowego i wagi relacji międzynarodowych i kulturowych</p> <p>EP 11 jest gotów do wykazywania kreatywności i samodzielności w rozwiązywaniu różnych problemów, określając priorytety służące realizacji zadania</p> <p>Jest:</p> <p>EP 2 potrafi wyjaśniać zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w rozbudowanych wypowiedziach</p> <p>pisemnych, dokładnie charakteryzuje styl naukowy charakterystyczny dla badań językoznawczych</p> <p>EP 3 zna zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych), rozumiejąc konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej</p> <p>EP 4 uwzględniając specyfikę kultury niemieckiego obszaru</p> <p>językowego, zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania jej tekstów naukowych</p> <p>EP 7 w języku niemieckim potrafi tworzyć teksty w stylu naukowym prawidłowo stosując zasady cytowania, stosowania przypisów i umieszczania poprawnych zapisów bibliograficznych</p> <p>EP 8 w zależności od sformułowanego problemu badawczego</p> <p>potrafi wybrać i uzasadnić stosowanie odpowiedniej metody i narzędzi badawczych do opisu, analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów oraz zjawisk językowych i kulturowych</p> <p>EP 9 jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyrażaniu opinii</p> <p>i doborze metod przestrzegając równocześnie zasad prawa autorskiego</p> <p>EP 11 jest gotów do wykazywania kreatywności i samodzielności w rozwiązywaniu różnych problemów, określając priorytety służące realizacji zadania</p>
3	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła	2	<p>Odniesienie efektów przedmiotowych do nowych efektów kierunkowych.</p> <p>Zmiany w Formie i warunkach zaliczenia było:</p>

			Zaliczenie na ocenę na podstawie przedłożonego dziennika praktyk oraz zawartej w nim opinii nauczyciela prowadzącego jest: Zaliczenie na ocenę na podstawie przedłożonego dziennika praktyk oraz zawartej w nim opinii nauczyciela prowadzącego oraz scenariuszy przeprowadzonych lekcji wychowawczych
4	pozostałe przedmioty ze specjalności kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela: - pedagogika szkoły ponadpodstawowej - psychologia szkoły ponadpodstawowej - emisja głosu - dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej - praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła	2-4	odniesienie efektów przedmiotowych do nowych efektów kierunkowych

V. Wykaz przedmiotów (sylabusów), w których dokonano zmian – forma niestacjonarna

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr	Opis wprowadzonych zmian
1	językoznawstwo	2,3	Było: EP 1 zna gruntowną charakterystykę wybranych obszarów wiedzy z zakresu językoznawstwa EP 2 zna i rozumie język specjalistyczny i terminologię charakterystyczną dla językoznawstwa EP 3 zna i rozumie specyfikę i wybrane zagadnienia badań językoznawczych, także w odniesieniu do innych dyscyplin nauki EP4 zna i rozumie wybrane elementy języka i kultury krajów niemieckiego obszaru językowego bazując na pracach innych autorów oraz własnych przemyśleniach EP5 zna i rozumie teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa EP6 zna i rozumie zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych), rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej i stosuje się do tych zasad EP 7 potrafi dokonać analizy oraz interpretacji wybranych tekstów, potrafi analizować i oceniać prace innych autorów oraz dokonywać syntezy różnych idei i poglądów EP 8 potrafi swobodnie posługiwać się językiem specjalistycznym, merytorycznie argumentując, konstruując złożone sady i opinie

		<p>EP 9 w zależności od sformułowanego problemu potrafi wybrać i uzasadnić stosowanie odpowiedniej metody badawczej i narzędzi badawczych do opisu, analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów oraz zjawisk językowych i kulturowych</p> <p>EP 10 potrafi uzasadnić innowacje metodologiczne i proponuje oryginalne rozwiązania złożonych problemów stosując metody badawcze współczesnego językoznawstwa,</p> <p>EP 11 potrafi zinterpretować rozwój różnych kierunków lingwistycznych oraz zjawisk kulturowych, uwzględniając ich powiązania z przeszłością i tradycjami kulturowymi korzystając z nowoczesnych technologii i różnych źródeł</p> <p>EP 12 w języku niemieckim potrafi tworzyć teksty zróżnicowane stylistycznie, posługując się językiem specjalistycznym, merytorycznie argumentując, konstruując złożone sady i opinie, tworząc syntetyczne sformułowania oraz prawidłowo stosując zasady cytowania, parafrazowania, operowania przypisami i umieszczania poprawnych zapisów bibliograficznych</p> <p>EP 13 jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyrażaniu opinii i doborze metod przestrzegając równocześnie zasad prawa autorskiego</p> <p>EP 14 jest gotów do wykazywania kreatywności i samodzielności w rozwiązywaniu różnych problemów</p> <p>EP 15 jest gotów do poszerzania własnej wiedzy i umiejętności poprzez samodzielne studiowanie literatury przedmiotu</p> <p>EP 16 jest gotów doceniać znaczenie nauk filologicznych dla zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji międzynarodowych i międzykulturowych</p> <p>EP17 jest gotów do zaangażowania się w życie kulturalne, korzystając z różnych mediów różnych jego form</p> <p>EP 18 jest gotów do podejmowania otwartej postawy wobec innych języków i kultur</p> <p>Jest:</p> <p>EP 2 zna i rozumie język specjalistyczny i terminologię z zakresu językoznawstwa</p> <p>EP 3 zna i rozumie specyfikę i wybrane zagadnienia badań językoznawczych, także w odniesieniu do innych dyscyplin nauki</p> <p>EP6 zna i rozumie zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych), rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej i stosuje się do tych zasad</p> <p>EP 7 potrafi analizować oraz interpretować wybrane teksty i oceniać prace innych autorów oraz dokonywać syntezy różnych idei i poglądów</p> <p>EP 8 potrafi swobodnie posługiwać się językiem specjalistycznym, merytorycznie argumentując, konstruując złożone sady i opinie</p> <p>EP 9 w zależności od sformułowanego problemu potrafi wybrać i uzasadnić stosowanie odpowiedniej metody</p>
--	--	---

			<p>badawczej i narzędzi badawczych do opisu, analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów oraz zjawisk językowych i kulturowych</p> <p>EP 13 jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyrażaniu opinii i doborze metod przestrzegając równocześnie zasad prawa autorskiego</p> <p>EP 14 jest gotów do wykazywania kreatywności i samodzielności w rozwiązywaniu różnych problemów</p>
2	<p>przedmiot do wyboru 2 [przedmiot z modułu: Zajęcia specjalizacyjne (literaturoznawstwo / językoznawstwo)]</p>	2	<p>Było:</p> <p>EP 1 na poziomie rozszerzonym zna terminologię charakterystyczną dla językoznawstwa</p> <p>EP 2 zna zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w rozbudowanych wypowiedziach pisemnych, dokładnie charakteryzuje styl naukowy charakterystyczny dla badań językoznawczych</p> <p>EP 3 zna zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych), rozumiejąc konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej</p> <p>EP 4 uwzględniając specyfikę kultury niemieckiego obszaru językowego, zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania jej tekstów naukowych</p> <p>EP 5 potrafi dokonać analizy oraz interpretacji wybranych tekstów naukowych</p> <p>EP 6 korzystając z nowoczesnych technologii i różnych źródeł w języku niemieckim i polskim ocenia, analizuje, parafrazuje i cytuje prace innych autorów z poszanowaniem zasad praw autorskich oraz dokonuje syntezy różnych idei i poglądów</p> <p>EP 7 w języku niemieckim potrafi tworzyć teksty w stylu naukowym prawidłowo stosując zasady cytowania, stosowania przypisów i umieszczania poprawnych zapisów bibliograficznych</p> <p>EP 8 w zależności od sformułowanego problemu badawczego potrafi wybrać i uzasadnić stosowanie odpowiedniej metody i narzędzi badawczych do opisu, analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów oraz zjawisk językowych i kulturowych</p> <p>EP 9 jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyrażaniu opinii i doborze metod przestrzegając równocześnie zasad prawa autorskiego</p> <p>EP 10 jest gotów do poszerzania własnej wiedzy i umiejętności, mając świadomość znaczenia rozwoju zawodowego i wagi relacji międzynarodowych i kulturowych</p> <p>EP 11 jest gotów do wykazywania kreatywności i samodzielności w rozwiązywaniu różnych problemów, określając priorytety służące realizacji zadania</p> <p>Jest:</p> <p>EP 2 zna zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w rozbudowanych wypowiedziach</p>

			<p>pisemnych, dokładnie charakteryzuje styl naukowy charakterystyczny dla badań językoznawczych</p> <p>EP 3 zna zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych), rozumiejąc konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej</p> <p>EP 4 uwzględniając specyfikę kultury niemieckiego obszaru językowego, zna i rozumie zaawansowane metody</p> <p>analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania jej tekstów naukowych</p> <p>EP 7 w języku niemieckim potrafi tworzyć teksty w stylu naukowym prawidłowo stosując zasady cytowania, stosowania przypisów i umieszczania poprawnych zapisów bibliograficznych</p> <p>EP 8 w zależności od sformułowanego problemu badawczego potrafi wybrać i uzasadnić stosowanie odpowiedniej</p> <p>metody i narzędzi badawczych do opisu, analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów oraz zjawisk językowych i kulturowych</p> <p>EP 9 jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyrażaniu opinii i doborze metod przestrzegając równocześnie zasad prawa autorskiego</p> <p>EP 11 jest gotów do wykazywania kreatywności i samodzielności w rozwiązywaniu różnych problemów, określając priorytety służące realizacji zadania</p>
--	--	--	---

VI. Uzasadnienie wprowadzonych zmian

Zmiany w efektach kierunkowych wynikają z zaleceń ekspertów PKA oraz wytycznych Biura Jakości Kształcenia. Pozostałe zmiany mają na celu ograniczenie zbyt dużej liczby efektów przedmiotowych oraz uwzględnienie wszystkich aktywności studentów w ramach danego przedmiotu.