

UCHWAŁA NR 21 / 2025

**RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO
UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO**

z dnia 10 stycznia 2025 r.

**w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej zmian w programie studiów dla kierunku:
filologia polska, studia pierwszego stopnia, dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się
od roku akademickiego 2025/2026**

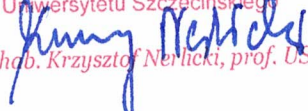
Na podstawie § 92 ust. 1 pkt. 2 Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 58/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r. w sprawie przyjęcia Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego, Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

§ 1

1. Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego wyraża pozytywną opinię w sprawie zmian w programie studiów dla kierunku: filologia polska, studia pierwszego stopnia, forma stacjonarna.
2. Wykaz zmian wraz z uzasadnieniem oraz te części dokumentacji, które uległy zmianie, dołącza się do niniejszej uchwały (wykaz zmian - w formie papierowej, części dokumentacji po zmianach - w formie pliku elektronicznego).
3. Program studiów obowiązuje dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2025/2026.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr h.c. Krzysztof Nerlicki, prof. US

nazwa kierunku	filologia polska
poziom studiów	I stopnia
forma studiów	stacjonarna

**Szczegółowy wykaz zmian wprowadzonych w programie studiów
dla cyklu rozpoczynającego się od r. a. 2025/2026**

I. Wykaz zmian w rozdziale I programu studiów: Informacje ogólne

Punkt	Zapis w programie 24/25	Zapis w programie 25/26
		bez zmian

II. Wykaz zmian w rozdziale II programu studiów: Efekty uczenia się

Symbol efektu uczenia się	Zapis w programie 24/25	Zapis w programie 25/26
		zmiana efektów kierunkowych zgodnie z wytycznymi Biura Jakości Kształcenia

III. Wykaz zmian w rozdziale III programu studiów: Charakterystyka programu studiów

Punkt	Zapis w programie 24/25	Zapis w programie 25/26
12	117 (65%)	148 (82%)
13	specjalność edytorsko-wydawnicza: 82,30% specjalność krytycznoliteracka: 83,02% specjalność kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela: 82,30%	specjalność edytorsko-wydawnicza: 87,12% specjalność krytycznoliteracka: 87,65% specjalność kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela: 87,12%
14	<p>Praktyka zawodowa na specjalnościach edytorsko-wydawniczej i krytycznoliterackiej trwa 4 tygodnie, odbywa się w 4, 5, 6 semestrze i obejmuje co najmniej 140 godzin. Punkty ECTS w liczbie 6 naliczane są w sem. 6. Praktyka kończy się zaliczeniem z oceną wpisywanym w sem. 6 - 6 punktów ECTS.</p> <p>Na specjalności kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela: - praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła w wymiarze 30 godz. (2 tygodnie) w semestrze 4, kończy się zaliczeniem z oceną, 2 punkty ECTS, - praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła w wymiarze 60 godz. (4</p>	<p>Na specjalności krytycznoliterackiej program studiów nie przewiduje praktyki.</p> <p>Na specjalności edytorsko-wydawniczej praktyka obejmuje 50 godzin. Student realizuje ją po ukończeniu semestru 3 (w semestrze 4, 5 albo 6), w całości lub dzieląc na części. Punkty ECTS w liczbie 4 naliczane są w sem. 6. Praktyka kończy się zaliczeniem z oceną wpisywanym w sem. 6 - 4 punkty ECTS.</p> <p>Na specjalności kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela: - praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła w wymiarze 30 godz. (2 tygodnie) w semestrze 4, kończy się zaliczeniem z oceną, 2 punkty</p>

	tygodnie) w semestrze 6, kończy się zaliczeniem z oceną, 6 punktów ECTS.	ECTS, - praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła w wymiarze 60 godz. (4 tygodnie) w semestrze 6, kończy się zaliczeniem z oceną, 6 punktów ECTS.
21	<p>Lista specjalności</p> <ol style="list-style-type: none"> kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (program zgodny z modelem kształcenia nauczycieli przyjętym w Uniwersytecie Szczecińskim) edytorsko-wydawnicza (specjalność realizowana w semestrach 3-6 w łącznym wymiarze 330 godzin, student musi uzyskać 28 punktów ECTS) krytycznoliteracka (specjalność realizowana w semestrach 3-6 w łącznym wymiarze 330 godzin, student musi uzyskać 28 punktów ECTS) <p>Lista przedmiotów do wyboru:</p> <p>Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze Rok 2, semestr 3 - trzy konwersatoria do wyboru [45/3/3 ECTS]:</p> <ol style="list-style-type: none"> ortografia i interpunkcja części mowy antropologia literatury dawnej ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt pożądania rhetoric, persuasion (and) culture [retoryka, perswazja (i) kultura] <p>Rok 2, semestr 4 - trzy konwersatoria do wyboru [45/3/3 ECTS]:</p> <ol style="list-style-type: none"> moda w języku style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej dyskursy modernizmu literatura i kultura europejska XIX wieku Sprachkommunikation [komunikacja językowa] <p>Rok 3, semestr 5 - dwa konwersatoria do wyboru [30/2/2 ECTS]:</p> <ol style="list-style-type: none"> pragmatyka językowa motyw szaleństwa w literaturze światowej polska publicystyka emancypacyjna polscy "poeci przeklęci" <p>Rok 3, semestr 6 - dwa konwersatoria do wyboru [30/2/2 ECTS]:</p> <ol style="list-style-type: none"> styl religijny w polszczyźnie dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej narracje migracyjne w literaturze polskiej 	<p>Student wybiera jedną z trzech specjalności:</p> <ol style="list-style-type: none"> kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela (program zgodny z modelem kształcenia nauczycieli przyjętym w Uniwersytecie Szczecińskim; specjalność realizowana w semestrach 3-6; 28 ECTS) edytorsko-wydawnicza (specjalność realizowana w semestrach 3-6; 28 ECTS) krytycznoliteracka (specjalność realizowana w semestrach 3-6; 28 ECTS) <p>Lista pozostałych przedmiotów do wyboru: w semestrze 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> lektorat z języka obcego - jeden z dwóch: język angielski albo język niemiecki, przedmiot realizowany w semestrach 3-6, 10 ECTS konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze - trzy z sześciu ujętych w planie studiów, 3 ECTS: <ul style="list-style-type: none"> - antropologia literatury dawnej - części mowy - motywy, wątki i tematy antyczne w literaturze i kulturze współczesnej - ortografia i interpunkcja - retoryczność literatury, literackość retoryki - rhetoric, persuasion (and) culture (retoryka, perswazja (i) kultura) wykład ogólnouczelniany - jeden z oferty zatwierdzonej na dany rok akademicki, 1 ECTS <p>w semestrze 4:</p> <ol style="list-style-type: none"> konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze - trzy z pięciu ujętych w planie studiów, 3 ECTS: <ul style="list-style-type: none"> - arcydzieła modernizmu - moda w języku - powieść europejska w XIX wieku - Sprachkommunikation (komunikacja językowa) - style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej seminarium licencjackie - wybór promotora; przedmiot realizowany w semestrach 4-6; 10 ECTS wykład ogólnouczelniany - jeden z oferty zatwierdzonej na dany rok akademicki, 1 ECTS <p>w semestrze 5:</p> <ol style="list-style-type: none"> konwersatoria z zakresu wiedzy o języku,

	<p>po 1989 roku 4. poetyka doświadczenia</p> <p>Wykłady z dziedziny nauk społecznych:</p> <p>Rok 3, semestr 5 - jeden wykład do wyboru [30/1/3]:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi, 2. integracja europejska - perspektywy i wyzwania, 3. marketing i komunikacja marketingowa, 4. ochrona praw człowieka, 5. prawo alimentacyjne, 6. wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka, 7. współczesne finanse. <p>Rok 3, semestr 6 - jeden wykład do wyboru [15/1/2]:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. konwergencja działań twórczych w edukacji, 2. kreatywność i innowacje, 3. ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia, 4. ochrona prawna rodziny - case study, 5. sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych, 6. społeczeństwo informacyjne, 7. społeczna odpowiedzialność biznesu. <p>Pozostałe przedmioty i moduły do wyboru:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. język obcy - jeden z dwóch: język angielski albo język niemiecki, semestr 3-6 2. seminarium licencjackie, semestr 4-6 3. wykład ogólnouczelniany - po jednym w semestrze 3 i 4 	<p>literaturze, i kulturze - dwa z czterech ujętych w planie studiów, 2 ECTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - motyw szaleństwa w literaturze światowej - polskie piśmiennictwo emancypacyjne - pragmatyka językowa - współczesne idiolekty poetyckie <p>2. wykłady z dziedziny nauk społecznych - jeden z siedmiu ujętych w planie studiów, 3 ECTS</p> <ul style="list-style-type: none"> - ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi, - integracja europejska - perspektywy i wyzwania, - marketing i komunikacja marketingowa, - ochrona praw człowieka, - prawo alimentacyjne, - wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka, - współczesne finanse. <p>w semestrze 6:</p> <p>1. konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze - dwa z czterech ujętych w planie studiów, 2 ECTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej - poetyka doświadczenia - styl religijny w polszczyźnie - współczesne narracje migracyjne <p>2. wykłady z dziedziny nauk społecznych - jeden z siedmiu ujętych w planie studiów, 2 ECTS</p> <ul style="list-style-type: none"> - konwergencja działań twórczych w edukacji, - kreatywność i innowacje, - ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia, - ochrona prawna rodziny - case study, - sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych, - społeczeństwo informacyjne, - społeczna odpowiedzialność biznesu.
22	<p>Praktyka zawodowa na specjalnościach edytorsko-wydawniczej i krytycznoliterackiej trwa 4 tygodnie, odbywa się w 4, 5, 6 semestrze i obejmuje co najmniej 140 godzin. Punkty ECTS w liczbie 6 naliczane są w sem. 6. Praktyka kończy się zaliczeniem z oceną wpisywanym w sem. 6 - 6 punktów ECTS.</p> <p>Na specjalności kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła w wymiarze 30 godz. (2 tygodnie) w semestrze 4, kończy się zaliczeniem z oceną, 2 punkty ECTS, - praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole 	<p>Na specjalności krytycznoliterackiej program studiów nie przewiduje praktyki.</p> <p>Na specjalności edytorsko-wydawniczej praktyka obejmuje 50 godzin. Student realizuje ją po ukończeniu semestru 3 (w semestrze 4, 5 albo 6), w całości lub dzieląc na części. Punkty ECTS w liczbie 4 naliczane są w sem. 6. Praktyka kończy się zaliczeniem z oceną wpisywanym w sem. 6 - 4 punkty ECTS.</p> <p>Na specjalności kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła w wymiarze 30 godz. (2 tygodnie) w semestrze

	podstawowej, ciągła w wymiarze 60 godz. (4 tygodnie) w semestrze 6, kończy się zaliczeniem z oceną, 6 punktów ECTS.	4, kończy się zaliczeniem z oceną, 2 punkty ECTS, - praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ciągła w wymiarze 60 godz. (4 tygodnie) w semestrze 6, kończy się zaliczeniem z oceną, 6 punktów ECTS.
--	---	---

IV. Wykaz przedmiotów (sylabusów), w których dokonano zmian – forma stacjonarna

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr	Opis wprowadzonych zmian
	wszystkie sylabusy	1-6	We wszystkich sylabusach dokonano: aktualizacji treści programowych, literatury podstawowej i uzupełniającej, celów przedmiotu, wymagań wstępnych, nakładu pracy studenta, formy i warunków zaliczenia, metod kształcenia, metody obliczania oceny końcowej, metod weryfikacji efektów uczenia się, opisu efektów przedmiotowych, przypisania efektów przedmiotowych do efektów kierunkowych.
2	Wiedza o kulturze	1	usunięto przedmiot
3	Wstęp do nauki o kulturze	1	wprowadzono nowy przedmiot: wykład, 30 godzin, 3 ECTS
4	Literatura biblijna i antyczna	1	zmieniono formę zajęć z konwersatorium na wykład; 30 godzin, 3 ECTS
5	podstawy stylistyki praktycznej	1	usunięto przedmiot
6	stylistyka	1	wprowadzono nowy przedmiot: konwersatorium 20 godzin, 2 ECTS
7	fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego	1	było 25 godzin, jest 20 godzin
8	leksykologia i leksykografia	2	było 15 godzin, jest 20 godzin
9	Ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt pożądania	3	usunięto przedmiot
10	Retoryczność literatury - literackość retoryki	3	wprowadzono nowy przedmiot (fakultatywny): konwersatorium, 15 godzin, 1 ECTS
11	Motywy, wątki i tematy antyczne w literaturze i kulturze współczesnej	2	wprowadzono nowy przedmiot (fakultatywny): konwersatorium, 15 godzin, 1 ECTS
12	Dyskursy modernizmu	4	usunięto przedmiot
13	Arcydzieła modernizmu	4	wprowadzono nowy przedmiot: konwersatorium, 15 godzin, 1 ECTS
14	Literatura i kultura europejska XIX wieku	4	usunięto przedmiot
15	Powieść europejska w XIX wieku	4	wprowadzono nowy przedmiot: konwersatorium 15 godzin, 1 ECTS
16	Polscy "poeci przekleci"	5	usunięto przedmiot
17	Współczesne idiolekty poetyckie	5	wprowadzono nowy przedmiot: konwersatorium 15 godzin, 1 ECTS
18	Polska publicystyka emancypacyjna	5	usunięto przedmiot
19	Polskie piśmiennictwo emancypacyjne	5	wprowadzono nowy przedmiot: konwersatorium 15 godzin, 1 ECTS

19	Narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1989 roku	6	usunięto przedmiot
20	Współczesne narracje migracyjne	6	wprowadzono nowy przedmiot: konwersatorium 15 godzin, 1 ECTS
SPECJALNOŚĆ KRYTYCZNO-literacka			
21	Życie literackie po 1989 roku	3	usunięto przedmiot
22	Współczesne życie literackie	3	wprowadzono przedmiot: wykład, 30 godzin, 2 ECTS
23	Gatunki krytycznoliterackie	3	usunięto przedmiot
24	Współczesne gatunki krytycznoliterackie	5	wprowadzono nowy przedmiot: konwersatorium, 30 godzin, 2 ECTS
25	Czasopiśmiennictwo współczesne	4	usunięto przedmiot
26	Współczesny rynek czasopism	4	wprowadzono nowy przedmiot: konwersatorium, 15 godzin, 1 ECTS
27	Literatura i nowe technologie	4	usunięto przedmiot
28	Literatura i nowe media	4	Wprowadzono nowy przedmiot: wykład 15 godzin + konwersatorium 15 godzin, 2 ECTS
29	Literatura i publicystyka	4	usunięto przedmiot
30	Praktyka zawodowa	6	usunięto przedmiot
31	Laboratorium krytycznoliterackie w praktyce	6	wprowadzono nowy przedmiot: konwersatorium, 50 godzin, 6 ECTS
32	Polski dyskurs krytyczny XX wieku	5	usunięto przedmiot
33	Współczesne dyskursy krytyczne	3	wprowadzono nowy przedmiot: wykład, 30 godzin, 2 ECTS
34	Rynek książki	6	usunięto przedmiot
35	Współczesny rynek książki	6	wprowadzono nowy przedmiot: wykład, 15 godzin, 1 ECTS
36	Warsztaty krytycznoliterackie	3, 4, 5	Zmiana liczby godzin konwersatorium: Semestr 3 – z 30 na 20 godzin, 2 ECTS Semestr 4 – 15 godzin (bez zmian), 1 ECTS Semestr 5 – z 30 na 20, 2 ECTS
SPECJALNOŚĆ EDYTORSKO-WYDAWNICZA			
37	Redakcja tekstu	3	usunięto przedmiot
38	Język w prasie w aspekcie diachronicznym	4	usunięto przedmiot
39	Praca nad tekstem autorskim	4	usunięto przedmiot
40	Strategie komunikacyjne w prasie polskiej	4	usunięto przedmiot
41	Dzieje wydawnictw w Polsce	6	usunięto przedmiot
42	Ortografia wydawnicza	3	zmiana formy zajęć z konwersatorium na laboratorium
43	Rodzaje i gatunki prasowe	4	zmiana liczby godzin z 30 na 15; zmiana semestru z 3 na 4; zamiana formy zaliczenia z egzaminu na zaliczenie z oceną
44	Adiustacja tekstu	5	usunięto przedmiot

45	Redakcja i adiestacja tekstu	3	wprowadzono nowy przedmiot: wykład 15 godzin + laboratorium 30 godzin, 3 ECTS
46	Edytorstwo naukowe	6	zmiana semestru z 5 na 6
47	Reklama w prasie	5	było 30 godzin i 2 ECTS, jest 15 godzin i 1 ECTS; zmiana semestru z 6 na 5 zamiana formy zaliczenia z egzaminu na zaliczenie z oceną
48	Praktyka zawodowa	6	było 4 tygodnie, co najmniej 140 godzin i 6 ECTS, jest 50 godzin i 4 ECTS
49	Prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej	4	wprowadzono nowy przedmiot: wykład, 15 godzin, 1 ECTS
50	Podstawy grafiki komputerowej	4	wprowadzono nowy przedmiot: laboratorium 15 godzin, 1 ECTS
51	Podstawy składu	4	wprowadzono przedmiot: laboratorium, 15 godzin, 1 ECTS
52	Kompedia językowe w pracy redaktora	4	wprowadzono przedmiot konwersatorium, 15 godzin, 1 ECTS
53	Książka a Internet	4	wprowadzono przedmiot: konwersatorium, 15 godzin, 1 ECTS
54	Kształtowanie edycji: książka naukowa, podręcznik	4	wprowadzono przedmiot: konwersatorium 15 godzin, 1 ECTS
55	Ruch wydawniczy	5	wprowadzono przedmiot: konwersatorium, 15 godzin, 1 ECTS
56	Edytorstwo źródeł	5	wprowadzono przedmiot: wykład, 15godzin, 1 ECTS
57	Historia książki	5	wprowadzono przedmiot: wykład, 15godzin, 1 ECTS
58	Kształtowanie edycji: prasa	6	wprowadzono przedmiot: konwersatorium 15 godzin, 2 ECTS
59	Kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzieży	6	wprowadzono przedmiot: konwersatorium 15 godzin, 2 ECTS

V. Uzasadnienie wprowadzonych zmian

Zmiany w efektach kierunkowych wynikają z zaleceń ekspertów PKA oraz wytycznych Biura Jakości Kształcenia. Pozostałe zmiany mają na celu unowocześnienie i udoskonalenie programu studiów oraz dostosowanie go do zmian zachodzących na rynku usług edukacyjnych, wydawniczych, kulturalnych. W programie uwzględnione zostały współczesne zjawiska z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kultury