

UCHWAŁA NR 25 / VII / 2021

**RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO
UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO**

z dnia 25 lutego 2021 r.

**w sprawie zaopiniowania tematów przedmiotów do wyboru,
realizowanych w roku akademickim 2021/2022
na studiach pierwszego i drugiego stopnia**

Na podstawie § 88 ust. 3 pkt. 9 Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 58/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r. w sprawie przyjęcia Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego (tekst ujednoczony Statutu US na dzień 15 listopada 2020 r. opublikowany w BIP dnia 19 listopada 2020 r.), Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

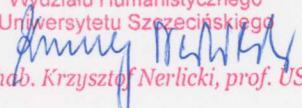
§ 1

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego wyraża pozytywną opinię w sprawie zatwierdzenia załączonych do niniejszej uchwały wykazów tematów przedmiotów do wyboru, realizowanych w roku akademickim 2021/2022 na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia na kierunkach:

- 1) filologia angielska, studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego i drugiego stopnia – załącznik nr 1;
- 2) filologia germańska, studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego i drugiego stopnia – załącznik nr 2;
- 3) filologia germańska z dodatkowym językiem obcym, studia stacjonarne pierwszego stopnia – załącznik nr 3;
- 4) filologia norweska, studia stacjonarne pierwszego stopnia – załącznik nr 4;
- 5) filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym, studia stacjonarne pierwszego stopnia – załącznik nr 5;
- 6) historia, studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia – załącznik nr 6;
- 7) kognitywistyka komunikacji, studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia – załącznik nr 7;
- 8) lingwistyka dla biznesu - tłumaczenia rosyjsko-polsko-niemieckie, studia stacjonarne pierwszego stopnia – załącznik nr 8;
- 9) media i cywilizacja, studia stacjonarne pierwszego stopnia – załącznik nr 9;
- 10) przekład rosyjsko-polski z dodatkowym językiem obcym, studia stacjonarne drugiego stopnia – załącznik nr 10.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US

Wykaz tematów przedmiotów do wyboru, obowiązujących w roku akademickim 2021/2022
(poza wykładem ogólnouczeniowym)

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|--|----------------------------|--|--|-----|---------|-------------|------------------------------------|----------|
| filologia angielska, studia stacjonarne / stopnia | | | | | | | | |
| 1 | USHUM-FA-O-I-S-19/20Z | Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / językoznawstwo / kulturoznawstwo) | History in modern art: Arthur, Talliesin, Tristan and others - who were these British heroes? / Historia w sztuce współczesnej: Arthur, Talliesin, Tristan i inni - kim byli ci brytyjscy bohaterowie? | 3 | 5 | w | Asmus Sabine, prof. | JEZ |
| 2 | USHUM-FA-O-I-S-19/20Z | Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / językoznawstwo / kulturoznawstwo) | Discourse and society / Dyskurs i społeczeństwo | 3 | 5 | w | Glapka Ewa, dr | JEZ |
| 3 | USHUM-FA-O-I-S-19/20Z | Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / językoznawstwo / kulturoznawstwo) | Children's literature- reception, adaptation, translation/ Literatura dziecięca - recepcja, adaptacja, przekład | 3 | 5 | w | Jaworska-Biskup Katarzyna, dr hab. | LIT |
| 4 | USHUM-FA-O-I-S-19/20Z | Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / językoznawstwo / kulturoznawstwo) | Discoveries in medieval literature: animals, morals and other world views / Odkrycia w literaturze średniowiecznej: zwierzęta, moralność i inne światopoglądy | 3 | 6 | w | Asmus Sabine, prof. | JEZ |
| 5 | USHUM-FA-O-I-S-19/20Z | Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / językoznawstwo / kulturoznawstwo) | Discourse and gender / Dyskurs i pięć kulturowa | 3 | 6 | w | Glapka Ewa, dr | JEZ |
| 6 | USHUM-FA-O-I-S-19/20Z | Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / językoznawstwo / kulturoznawstwo) | Melancholy and depression in the arts / Melancholia i depresja w sztuce | 3 | 6 | w | Grądz Krystian, dr | LIT |
| 7 | USHUM-FA-O-I-S-19/20Z | Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / językoznawstwo / kulturoznawstwo) | Children's literature- reception, adaptation, translation/ Literatura dziecięca - recepcja, adaptacja, przekład | 3 | 6 | w | Jaworska-Biskup Katarzyna, dr hab. | LIT |

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|---|----------------------------|--|---|-----|---------|-------------|------------------------------------|----------|
| Filologia angielska, studia stacjonarne II stopnia | | | | | | | | |
| 8 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Discourse and gender / Dyskurs i płęć kulturowa | 1 | 1 | k | Giapka Ewa, dr | JEZ |
| 9 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Law in William Shakespeare / Prawo w dziełach Williama Szekspira | 1 | 1 | k | Jaworska-Biskup Katarzyna, dr hab. | LIT |
| 10 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Britain or UK, Brexit and English, the Isles and Ireland - socio-cultural issues / (Wielka) Brytania czy Zjednoczone Królestwo, Brexit a przyszłość Anglii, Wysp i Irlandii - zagadnienia społeczno-kulturowe | 1 | 1 | k | Asmus Sabine, prof. | JEZ |
| 11 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Poetics of (De)Composition: Body in/out of Death (Poetyka De/Kompozycji: Ciało a śmierć) | 1 | 1 | k | Grądz Krystian, dr | LIT |
| 12 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Social media discourse / Dyskurs mediów społecznościowych | 1 | 1 | k | Sokół Małgorzata, dr | JEZ |
| 13 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Creative writing (short stories) / Pisanie twórcze (opowiadania) | 1 | 1 | k | Tomlinson Andrew, dr | LIT |
| 14 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Canadian short stories / Opowiadania kanadyjskie | 1 | 1 | k | Suchacka Weronika, dr | LIT |
| 15 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Współczesne tendencje w językoznawstwie/ literaturoznawstwie/ kulturoznawstwie | Types of languages world-wide: issues of their structures, social contexts and teaching / Rodzaje języków na świecie: zagadnienia dotyczące ich struktury, kontekstu społecznego i nauczania | 1 | 1 | w i ów. | Asmus Sabine, prof. | JEZ |
| 16 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Współczesne tendencje w językoznawstwie/ literaturoznawstwie/ kulturoznawstwie | 21st-century novel in English / Powieść anglojęzyczna w XXI wieku | 1 | 1 | w i ów. | Braid Barbara, dr | LIT |

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|-----|----------------------------|--|--|-----|---------|-------------|------------------------------------|----------|
| 17 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Współczesne tendencje w językoznawstwie/ literaturoznawstwie/ kulturoznawstwie | Discourse and society / Dyskurs i społeczeństwo | 1 | 1 | w i ćw. | Ewa Glapka, dr | JEZ |
| 18 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Neo-Victorian gothic adaptations / Neowiktorianańskie adaptacje gotyckie | 1 | 2 | k | Braid Barbara, dr | LIT |
| 19 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Law in William Shakespeare / Prawo w dziełach Williama Szekspira | 1 | 2 | k | Jaworska-Biskup Katarzyna, dr hab. | LIT |
| 20 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Language contact, maintenance and subsequent models of teaching / Kontakt językowy i pielęgnowanie języka a modele nauczania | 1 | 2 | k | Asmus Sabine, prof. | JEZ |
| 21 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Discourse and Identity / Dyskurs i tożsamość | 1 | 2 | k | Glapka Ewa, dr | JEZ |
| 22 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Melancholic subjects and depressive states / Podmioty melancholijne i stany depresyjne | 1 | 2 | k | Grądz Krystian, dr | LIT |
| 23 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Stereotypes and discourse / Stereotypy a dyskurs | 1 | 2 | k | Sokół Małgorzata, dr | JEZ |
| 24 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Ukrainian-Canadian women's writing / Twórczość pisarek ukraińsko-kanadyjskich | 1 | 2 | k | Suchacka Weronika, dr | LIT |
| 25 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Współczesne tendencje w językoznawstwie/ literaturoznawstwie/ kulturoznawstwie | Approaches to discourse analysis / Metody analizy dyskursu | 1 | 2 | ćw | Glapka Ewa, dr | JEZ |
| 26 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Współczesne tendencje w językoznawstwie/ literaturoznawstwie/ kulturoznawstwie | Size isn't everything: the short story in contemporary English literature / Długość to nie wszystko: krótkie opowiadania we współczesnej literaturze angielskiej | 1 | 2 | ćw | Tomlinson Andrew, dr | LIT |

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|-----|----------------------------|---|--|-----|---------|-------------|------------------------------------|----------|
| 27 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa/ językoznawstwa | Encountering the Other: Minority cultures and multiplying worlds / Spotkanie z Innym: kultury mniejszościowe oraz mnożące się światy | 1 | 2 | ćw. | Grządź Krystian, dr | LIT |
| 28 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa/ językoznawstwa | Audiovisual translation: theory and practice / Tłumaczenia audiowizualne: teoria i praktyka | 1 | 2 | ćw. | Zawadka Beata, dr hab | LIT |
| 29 | USHUM-FA-O-II-S-21/22Z | Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa/ językoznawstwa | Research methods in linguistics and applied linguistics / Metody badawcze w językoznawstwie i językoznawstwie stosowanym | 1 | 2 | ćw. | Sokół Małgorzata, dr | JEZ |
| 30 | USHUM-FA-O-II-S-20/21Z | wykład specjalistyczny | For 3000 years in Europe: How the Celts shaped Europe and the UK /3000 lat w Europie: Jak Celtowie kształtowali Europę i Zjednoczone Królestwo | 2 | 3 | w | Asmus Sabine, prof. | JEZ |
| 31 | USHUM-FA-O-II-S-20/21Z | wykład specjalistyczny | Famous legal trials in film / Słynne procesy sądowe w filmie | 2 | 3 | w | Jaworska-Biskup Katarzyna, dr hab. | LIT |
| 32 | USHUM-FA-O-II-S-20/21Z | wykład specjalistyczny | Constructions of identities in Ukrainian-Canadian literature / Konstrukcje tożsamościowe w literaturze ukraińsko-kanadyjskiej | 2 | 3 | w | Suchacka Weronika, dr | LIT |
| 33 | USHUM-FA-O-II-S-20/21Z | wykład specjalistyczny | Discourse and Identity / Dyskurs i tożsamość | 2 | 3 | w | Glapka Ewa, dr | JEZ |
| 34 | USHUM-FA-O-II-S-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Law and literature / Prawo i literatura | 2 | 3 | k | Jaworska-Biskup Katarzyna, dr hab. | LIT |
| 35 | USHUM-FA-O-II-S-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Approaches to discourse analysis / Metody analizy dyskursu | 2 | 3 | k | Glapka Ewa, dr | JEZ |
| 36 | USHUM-FA-O-II-S-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Ecolinguistics / Ekolingwistyka | 2 | 3 | k | Sokół Małgorzata, dr | JEZ |
| 37 | USHUM-FA-O-II-S-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | 'Games People Play' and the psychology of fictional and dramatic characters / "W co grają ludzie" a psychologia postaci w powieści i dramacie | 2 | 3 | k | Tomlinson Andrew, dr | LIT |

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|---|----------------------------|---|---|-----|---------|-------------|------------------------------------|----------|
| 38 | USHUM-FA-O-II-S-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Poetics of (De)Composition: Body in/out of Death / Poetyka De/Kompozycji: Ciało a Śmierć | 2 | 3 | k | Grądz Krystian, dr | LIT |
| 39 | USHUM-FA-O-II-S-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Intersectionality in Canadian literature / Interseksjonalność w literaturze kanadyjskiej | 2 | 3 | k | Suchacka Weronika, dr | LIT |
| 40 | USHUM-FA-O-II-S-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Contemporary Canadian literature / Współczesna literatura kanadyjska | 2 | 4 | k | Suchacka Weronika, dr | LIT |
| 41 | USHUM-FA-O-II-S-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Melancholic subjects and depressive states / Podmioty melancholijne i stany depresyjne | 2 | 4 | k | Grądz Krystian, dr | LIT |
| 42 | USHUM-FA-O-II-S-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Law and literature / Prawo i literatura | 2 | 4 | k | Jaworska-Biskup Katarzyna, dr hab. | LIT |
| 43 | USHUM-FA-O-II-S-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Discourse and society / Dyskurs i społeczeństwo | 2 | 4 | k | Glapka Ewa, dr | JEZ |
| filologia angielska, studia niestacjonarne I stopnia | | | | | | | | |
| 44 | USHUM-FA-O-I-N-19/20Z | Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / językoznawstwo / kulturoznawstwo) | Methodologies in cultural studies: textual and visual/ Metodologie studiów kulturowych: tekst i obraz | 3 | 5 | w | Grądz Krystian, dr | LIT |
| 45 | USHUM-FA-O-I-N-19/20Z | Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / językoznawstwo / kulturoznawstwo) | William Shakespeare- reception, adaptation, translation / William Szekspir - recepcja, adaptacja, tłumaczenie | 3 | 5 | w | Jaworska-Biskup Katarzyna, dr hab. | LIT |
| 46 | USHUM-FA-O-I-N-19/20Z | Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / językoznawstwo / kulturoznawstwo) | William Shakespeare- reception, adaptation, translation / William Szekspir - recepcja, adaptacja, tłumaczenie | 3 | 6 | w | Jaworska-Biskup Katarzyna, dr hab. | LIT |

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|-----|----------------------------|--|---|-----|---------|-------------|-----------------------|----------|
| 47 | USHUM-FA-O-II-N-19/20Z | Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / językoznawstwo / kulturoznawstwo) | Methodologies in cultural studies: textual and visual/ Metodologie studiów kulturowych: tekst i obraz | 3 | 6 | w | Grządź Krystian, dr | LIT |
| 48 | USHUM-FA-O-I-N-19/20Z | Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / językoznawstwo / kulturoznawstwo) | Factors in second language acquisition / Czynniki w przyswajaniu języka obcego | 3 | 6 | w | Kamińska Patrycja, dr | JEZ |

filologia angielska, studia niestacjonarne II stopnia

| | | | | | | | | |
|----|------------------------|--|---|---|---|-----|------------------------------------|-----|
| 49 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Discourse and Identity / Dyskurs i tożsamość | 1 | 1 | k | Glapka Ewa, dr | JEZ |
| 50 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Children's literature- reception, adaptation, translation/ Literatura dziecięca - recepcja, adaptacja, przekład | 1 | 1 | k | Jaworska-Biskup Katarzyna, dr hab. | LIT |
| 51 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Social media discourse / Dyskurs mediów społecznościowych | 1 | 1 | k | Sokół Małgorzata, dr | JEZ |
| 52 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Canadian short stories / Opowiadania kanadyjskie | 1 | 1 | k | Suchacka Weronika, dr | LIT |
| 53 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | The turning point in fiction, film and biography / Punkt zwrotny w powieści, filmie i biografii | 1 | 1 | k | Tomlinson Andrew, dr | LIT |
| 54 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Współczesne tendencje w językoznawstwie/ literaturoznawstwie/ kulturoznawstwie | Discourse and gender / Dyskurs i płęć kulturowa | 1 | 1 | ćw. | Glapka Ewa, dr | JEZ |
| 55 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Współczesne tendencje w językoznawstwie/ literaturoznawstwie/ kulturoznawstwie | Contemporary women's writing / Współczesna literatura kobieca | 1 | 1 | ćw. | Młksza Agnieszka, dr | LIT |
| 56 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Współczesne tendencje w językoznawstwie/ literaturoznawstwie/ kulturoznawstwie | Contemporary trends in applied linguistics / Współczesne tendencje w językoznawstwie stosowanym | 1 | 1 | ćw. | Sokół Małgorzata, dr | JEZ |

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|-----|----------------------------|--|--|-----|---------|-------------|------------------------------------|----------|
| 57 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Ukrainian-Canadian women's writing /Twórczość pisarek ukraińsko-kanadyjskich | 1 | 2 | k | Suchacka Weronika, dr | LIT |
| 58 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Approaches to discourse analysis / Metody analizy dyskursu | 1 | 2 | k | Glapka Ewa, dr | JEZ |
| 59 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Stereotypes and discourse / Stereotypy a dyskurs | 1 | 2 | k | Sokół Małgorzata, dr | JEZ |
| 60 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Children's literature- reception, adaptation, translation/ Literatura dziecięca - recepcja, adaptacja, przekład | 1 | 2 | k | Jaworska-Biskup Katarzyna, dr hab. | LIT |
| 61 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Contemporary women's writing / Współczesna literatura kobieta | 1 | 2 | k | Miksza Agnieszka, dr | LIT |
| 62 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | The turning point in fiction, film and biography / Punkt zwrotny w powieści, filmie i biografii | 1 | 2 | k | Tomlinson Andrew, dr | LIT |
| 63 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Współczesne tendencje w językoznawstwie/ literaturoznawstwie/ kulturoznawstwie | Discourse and gender / Dyskurs i płeć kulturowa | 1 | 2 | ćw | Glapka Ewa, dr | JEZ |
| 64 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Współczesne tendencje w językoznawstwie/ literaturoznawstwie/ kulturoznawstwie | Narrative as a form of self-understanding / Narracja jako podróż w głąb siebie | 1 | 2 | ćw | Tomlinson Andrew, dr | LIT |
| 65 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Współczesne tendencje w językoznawstwie/ literaturoznawstwie/ kulturoznawstwie | Contemporary trends in applied linguistics / Współczesne tendencje w językoznawstwie stosowanym | 1 | 2 | ćw | Sokół Małgorzata, dr | JEZ |
| 66 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa/ językoznawstwa | Research methods in linguistics and applied linguistics / Metody badawcze w językoznawstwie i językoznawstwie stosowanym | 1 | 2 | ćw. | Sokół Małgorzata, dr | JEZ |

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|-----|----------------------------|---|--|-----|---------|-------------|------------------------------------|----------|
| 67 | USHUM-FA-O-II-N-21/22Z | Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa/ językoznawstwa | Encountering the Other: Minority cultures and multiplying worlds / Spokanie z Innym: kultury mniejszościowe oraz mogące się śmiały | 1 | 2 | ćw. | Grądz Krystian, dr | LIT |
| 68 | USHUM-FA-O-II-N-20/21Z | wykład specjalistyczny | EU law and legal terminology / Prawo i terminologia Unii Europejskiej | 2 | 3 | w | Jaworska-Biskup Katarzyna, dr hab. | LIT |
| 69 | USHUM-FA-O-II-N-20/21Z | wykład specjalistyczny | Discourse and society / Dyskurs i społeczeństwo | 2 | 3 | w | Glapka Ewa, dr | JEZ |
| 70 | USHUM-FA-O-II-N-20/21Z | wykład specjalistyczny | Constructions of identities in Ukrainian-Canadian literature / Konstrukcje tożsamościowe w literaturze ukraińsko-kanadyjskiej | 2 | 3 | w | Suchacka Weronika, dr | LIT |
| 71 | USHUM-FA-O-II-N-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Contemporary Canadian literature / Współczesna literatura kanadyjska | 2 | 3 | k | Suchacka Weronika, dr | LIT |
| 72 | USHUM-FA-O-II-N-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Law and literature / Prawo i literatura | 2 | 3 | k | Jaworska-Biskup Katarzyna, dr hab. | LIT |
| 73 | USHUM-FA-O-II-N-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Poetics of (De)Composition: Body in/out of Death (Poetyka De/Kompozycji: Ciało a Śmierć) | 2 | 3 | k | Grądz Krystian, dr | LIT |
| 74 | USHUM-FA-O-II-N-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Ecolinguistics / Ekolingwistyka | 2 | 3 | k | Sokoł Małgorzata, dr | JEZ |
| 75 | USHUM-FA-O-II-N-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Law and literature / Prawo i literatura | 2 | 4 | k | Jaworska-Biskup Katarzyna, dr hab. | LIT |
| 76 | USHUM-FA-O-II-N-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Melancholic subjects and depressive states / Podmioty melancholijne i stany depresyjne | 2 | 4 | k | Grądz Krystian, dr | LIT |

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|-----|----------------------------|---|--|-----|---------|-------------|-----------------------|----------|
| 77 | USHUM-FA-O-II-N-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Discourse and gender / Dyskurs i płęć kulturowa | 2 | 4 | k | Glapka Ewa, dr | JEZ |
| 78 | USHUM-FA-O-II-N-20/21Z | Konwersatorium z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa/ kulturoznawstwa | Intersectionality in Canadian literature / Interseksjonalność w literaturze kanadyjskiej | 2 | 4 | k | Suchacka Weronika, dr | LIT |

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego
Barbara Neficki
dr hab. Krzysztof Neficki, prof. US

Wykaz tematów przedmiotów do wyboru, obowiązujących w roku akademickim 2021/2022
(poza wykładem ogólnouczelnianym)

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|--|----------------------------|---|---|-----|---------|-------------|-----------------------------|----------|
| filologia germańska, studia stacjonarne I stopnia | | | | | | | | |
| 1 | USHUM-FG-O-I-S-20/21Z | warsztaty badawcze do wyboru (językoznawstwo) | 1. Dwujęzyczność i nauka języków obcych w dyskusji naukowej – wybrane problemy / Zweitspracherwerb und Fremdsprachenlernen in der wissenschaftlichen Diskussion – ausgewählte Probleme 2. Jakie trudności sprawia mi język niemiecki? – nauka języków obcych w dyskusji uczących się / Welche Schwierigkeiten bereitet mir die deutsche Sprache? – Fremdsprachenlernen in der Lernerdiskussion | 2 | 4 | ćw. | Nerlicki Krzysztof, dr hab. | JEZ |
| 2 | | | | 2 | 4 | ćw. | Nerlicki Krzysztof, dr hab. | JEZ |
| 3 | USHUM-FG-O-I-S-20/21Z | warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo) | 1. Psychoanaliza w twórczości literackiej niemieckojęzycznych pisarzy / Psychoanalyse in der Literatur der deutschsprachigen Autoren 2. Niemieckojęzyczna twórczość komiksowa / Deutschsprachige Graphic Novels | 2 | 4 | ćw. | Cioroch Paulina, dr | LIT |
| 4 | | | | 2 | 4 | ćw. | Cioroch Paulina, dr | LIT |
| 5 | USHUM-FG-O-I-S-19/20Z | wykład do wyboru (językoznawstwo) | 1. Lingwistyczna analiza tekstu / dyskursu: metody, zastosowania, cele // Linguistische Text- / Diskursanalyse: Methoden, Anwendungsbereiche, Ziele 2. Metody, strategie i techniki przekładu / Methoden, Strategien und Techniken der Übersetzung | 3 | 5 | W | Zyga Magdalena, dr | JEZ |
| 6 | | | | 3 | 5 | W | Zyga Magdalena, dr | JEZ |
| 7 | USHUM-FG-O-I-S-19/20Z | wykład do wyboru (literaturoznawstwo) | 1. Człowiek w sytuacjach ekstremalnych w literaturze niemieckojęzycznej XX i XXI wieku / Der Mensch in extremen Situationen in der deutschsprachigen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts 2. Problematyka egzystencjalna w literaturze niemieckojęzycznej XX i XXI wieku / Existenzielle Problematik in der deutschsprachigen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts | 3 | 5 | W | Hendryk Ewa, dr | LIT |
| 8 | | | | 3 | 5 | W | Hendryk Ewa, dr | LIT |

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|---|-------------------------------|--|---|-----|---------|-------------|--|----------------|
| 9 | USHUM-FG-O-I-S-19/20Z | wykład do wyboru (językoznawstwo) | 1. Lingwistyka prawa / Rechtslinguistik | 3 | 6 | W | Osiewicz-Maternowska Małgorzata, dr | JEZ |
| 10 | | | 2. Składnia generatywna / Generative Syntax | 3 | 6 | W | Osiewicz-Maternowska Małgorzata, dr | JEZ |
| 11 | USHUM-FG-O-I-S-19/20Z | wykład do wyboru (literaturoznawstwo) | 1. Holocaust i procesy oświecenijskie w literaturze i publicystyce / Holocaust und Auschwitz-Prozesse in Literatur und Publizistik | 3 | 6 | W | Sumbor Joanna, dr | LIT |
| 12 | | | 2. Tendencje i cechy współczesnej, niemieckojęzycznej literatury młodzieżowej / Tendenzen und Merkmale der modernen, deutschsprachigen Jugendliteratur | 3 | 6 | W | Sumbor Joanna, dr | LIT |
| filologia germańska, studia stacjonarne II stopnia | | | | | | | | |
| 13 | USHUM-FG-O-II-S-21/22Z | warsztaty badawcze do wyboru (językoznawstwo) | 1. Czynniki produkcji językowa w badaniach glottodydaktycznych / Faktor Sprachproduktion in der Fremdsprachenerwerbsforschung | 1 | 1 | ćw. | Nerlicki Krzysztof, dr hab. | JEZ |
| 14 | | | 2. Słowniki jedno- i dwujęzyczne dla uczących się języka niemieckiego jako obcego w badaniach leksykograficznych / Ein- und zweisprachige DaF-Wörterbücher in der lexikographischen Forschung | 1 | 1 | ćw. | Nerlicki Krzysztof, dr hab. | JEZ |
| | USHUM-FG-O-II-S-21/22Z | warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo) | w sem. pierwszym studenci realizują tylko warsztaty językoznawcze; nia ma oferty dla warsztatów badawczych z literaturoznawstwa | 1 | 1 | ćw. | | |
| 15 | USHUM-FG-O-II-S-21/22Z | warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo) | 1. Niemieckojęzyczne podania ludowe w XIX wieku / Deutschsprachige Sagen im 19. Jahrhundert | 1 | 2 | ćw. | Wójcik Bartosz, dr hab. | LIT |
| 16 | | | 2. Niemieckojęzyczne nowele historyczne w XIX i XX wieku / Deutschsprachige historische Novellen im 19. und 20. Jahrhundert | 1 | 2 | ćw. | Wójcik Bartosz, dr hab. | LIT |
| 17 | | | 3. Anna Seghers: życie między epokami i miejscami (historycznymi) / Anna Seghers: Leben zwischen den Zeiten und den Orten | 1 | 2 | ćw. | Nagelschmidt Ilse, prof. | umowa zlecenia |
| 18 | | | 4. Christa Wolf jako świadek i kronikarz historii / Christa Wolf zwischen Zeitgenossenschaft und Zeituegenschaft | 1 | 2 | ćw. | Nagelschmidt Ilse, prof. | umowa zlecenia |

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|-----|-------------------------------|--|---|-----|---------|----------------|--|-------------------|
| 19 | USHUM-FG-O-II-S-21/22Z | warsztaty badawcze do wyboru (językoznawstwo) | 1. Język z perspektywy ucieleśnionej kognicji. / Die Sprache aus der Perspektive der verkörperten Kognition | 1 | 2 | ćw. | Mazurkiewicz-Sokołowska, Jolanta, dr hab. | JEZ |
| 20 | | | 2. Wybrane aspekty przyswajania i przetwarzania języka / Ausgewählte Aspekte des Spracherwerbs und der Sprachverarbeitung | 1 | 2 | ćw. | Mazurkiewicz-Sokołowska, Jolanta, dr hab. | JEZ |
| 21 | USHUM-FG-O-II-S-21/22Z | wykład monograficzny do wyboru (językoznawstwo) | 1. Język jidysz w odniesieniu do Gramatyki Uniwersalnej – porównanie z językiem niemieckim i polskim / Die Jiddische Sprache in Bezug auf Universalgrammatik – ein Vergleich mit dem Deutschen und Polnischen | 1 | 2 | W | Pilarski Anna, dr hab. | JEZ |
| 22 | | | 2. Języki specjalistyczne dawniej i dziś / Fachsprachen damals und heute | 1 | 2 | W | Lisiecka-Czop Magdalena, dr hab. | JEZ |
| 23 | | | 3. Wybrane zagadnienia semantyki kognitywnej / Ausgewählte Aspekte der Kognitiven Linguistik | 1 | 2 | W | Sulikowska Anna, dr hab. | JEZ |
| 24 | | | 4. Zjawisko tekstu medialnego i jego tłumaczenia / Das Phänomen des medialen Textes und seiner Übersetzung | 1 | 2 | W | Sulikowski Piotr, dr hab. | JEZ |
| 25 | USHUM-FG-O-II-S-21/22Z | wykład monograficzny do wyboru (literaturoznawstwo) | 1. Problematyka wzajemnych relacji polsko-niemieckich we współczesnej literaturze obu krajów / Deutsch-polnische Wechselbeziehungen in der Gegenwartsliteratur | 1 | 2 | W | Kamińska-Ossowska Ewelina, dr hab. | LIT |
| 26 | | | 2. Niewygodny artysta: Życie i twórczość Friedricha Dürrenmatta w 100 rocznicę urodzin / Der unbequeme Künstler: Zum Leben und Schaffen von Friedrich Dürrenmatt zum 100. Geburtstag | 1 | 2 | W | Sośnicka Dorota, dr hab. | LIT |
| 27 | | | 3. Intertekstualność i konteksty psychoanalityczne (C. G. Jung, S. Freud) w baśniach Hermanna Hessego / Intertextualität und psychoanalytische Kontexte (C. G. Jung, S. Freud) in Märchen von Hermann Hesse | 1 | 2 | W | Katarzyna Krasoń, dr hab. | LIT |
| 28 | | | 4. Literatura niemieckojęzyczna na Pomorzu Zachodnim 1850-1945 / Deutschsprachige Literatur in Pommern 1850-1945 | 1 | 2 | W | Wójcik Bartosz, dr hab. | LIT |
| 29 | | | 5. Literatura NRD od 1945 roku do 1989 roku / DDR-Literatur von 1945 bis 1989 | 1 | 2 | W | Nagelschmidt Ilse, prof. | umowa zlecenia |
| 30 | | | 6. Pisarki niemieckojęzyczne od drugiej połowie XX wieku do współczesności / Deutschsprachige Autorinnen in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart | 1 | 2 | W | Nagelschmidt Ilse, prof. | umowa zlecenia |

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Institu |
|-----|-------------------------------|--|--|-----|---------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 31 | USHUM-FG-O-II-S-20/21Z | warsztaty badawcze (literaturoznawstwo) | 1. Wprowadzenie do niemieckojęzycznej literatury dla dzieci i młodzieży / Einführung in die deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur 2. Problematyka migracji w literaturze współczesnej / Migrationen und Fluchtbewegungen in der Gegenwartsliteratur 3. Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Interpretation/ Zasadnicze kwestie literaturoznawczej interpretacji 4. Strukturalismus, Hermeneutik und Literaturwissenschaft / Strukturalizm, hermeneutyka a literaturoznawstwo | 2 | 3 | ćw. dr hab. | Kamińska-Ossowska Ewelina, dr hab. | LIT |
| 32 | | | 2. Problematyka migracji w literaturze współczesnej / Migrationen und Fluchtbewegungen in der Gegenwartsliteratur | 2 | 3 | ćw. dr hab. | Kamińska-Ossowska Ewelina, dr hab. | LIT |
| 33 | | | 3. Grundfragen der literaturwissenschaftlichen Interpretation/ Zasadnicze kwestie literaturoznawczej interpretacji | 2 | 3 | ćw. | Katarzyna Krasoń, dr hab. | LIT |
| 34 | | | 4. Strukturalismus, Hermeneutik und Literaturwissenschaft / Strukturalizm, hermeneutyka a literaturoznawstwo | 2 | 3 | ćw. | Katarzyna Krasoń, dr hab. | LIT |
| | USHUM-FG-O-II-S-20/21Z | warsztaty badawcze (językoznawstwo) | <i>w semestrze trzecim studenci realizują tylko warsztaty literaturoznawcze; nie ma oferty dla warsztatów badawczych z językoznawstwa</i> | 2 | 3 | ćw. | | |
| 36 | USHUM-FG-O-II-S-20/21Z | wykład monograficzny do wyboru (językoznawstwo) | 1. Język jidysz w odniesieniu do Gramatyki Uniwersalnej – porównanie z językiem niemieckim i polskim / Die Jiddische Sprache in Bezug auf Universalgrammatik – ein Vergleich mit dem Deutschen und Polnischen 2. Języki specjalistyczne dawniej i dziś/ Fachsprachen damals und heute 3. Wybrane zagadnienia semantyki kognitywnej / Ausgewählte Aspekte der Kognitiven Linguistik 4. Zjawisko tekstu medialnego i jego tłumaczenia / Das Phänomen des medialen Textes und seiner Übersetzung | 2 | 4 | W | Pilarski Anna, dr hab. | JEZ |
| 37 | | | 2. Języki specjalistyczne dawniej i dziś/ Fachsprachen damals und heute | 2 | 4 | W | Lisiecka-Czop Magdalena, dr hab. | JEZ |
| 38 | | | 3. Wybrane zagadnienia semantyki kognitywnej / Ausgewählte Aspekte der Kognitiven Linguistik | 2 | 4 | W | Sulikowska Anna, dr hab. | JEZ |
| 39 | | | 4. Zjawisko tekstu medialnego i jego tłumaczenia / Das Phänomen des medialen Textes und seiner Übersetzung | 2 | 4 | W | Sulikowski Piotr, dr hab. | JEZ |
| 40 | USHUM-FG-O-II-S-20/21Z | wykład monograficzny do wyboru (literaturoznawstwo) | 1. Problematyka wzajemnych relacji polsko-niemieckich we współczesnej literaturze obu krajów / Deutsch-polnische Wechselbeziehungen in der Gegenwartsliteratur 2. Niewygodny artysta: Życie i twórczość Friedricha Dürrenmatta w 100 rocznicę urodzin / Der unbequeme Künstler: Zum Leben und Schaffen von Friedrich Dürrenmatt zum 100. Geburtstag | 2 | 4 | W | Kamińska-Ossowska Ewelina, dr hab. | LIT |
| 41 | | | 2. Niewygodny artysta: Życie i twórczość Friedricha Dürrenmatta w 100 rocznicę urodzin / Der unbequeme Künstler: Zum Leben und Schaffen von Friedrich Dürrenmatt zum 100. Geburtstag | 2 | 4 | W | Sońnicka Dorota, dr hab. | LIT |

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|--|-------------------------------|---|---|-----|---------|-------------|-------------------------------------|----------|
| 42 | | | 3. Intertekstualność i konteksty psychoanalityczne (C. G. Jung, S. Freud) w baśniach Hermanna Hessego / Intertextualität und psychoanalytische Kontexte (C. G. Jung, S. Freud) in Märchen von Hermann Hesse | 2 | 4 | W | Katarzyna Krasoń, dr hab. | LIT |
| 43 | | | 4. Literatura niemieckojęzyczna na Pomorzu Zachodnim 1850-1945 / Deutschsprachige Literatur in Pommern 1850-1945 | 2 | 4 | W | Wójcicki Bartosz, dr hab. | LIT |
| filologia germańska, studia niestacjonarne I stopnia | | | | | | | | |
| W roku 2021/2022 na II roku (sem. 4) będzie jedna grupa i studenci wybiorą pomiędzy warsztatami z językoznawstwa lub literaturoznawstwa | | | | | | | | |
| 44 | USHUM-FG-O-I-N-20/21Z | warsztaty badawcze do wyboru (językoznawstwo) | Dwujęzyczność i nauka języków obcych w dyskusji naukowej – wybrane problemy / Zweitspracherwerb und Fremdsprachenlernen in der wissenschaftlichen Diskussion – ausgewählte Probleme | 2 | 4 | ćw. | Nerlicki Krzysztof, dr hab. | JEZ |
| 45 | USHUM-FG-O-I-N-20/21Z | warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo) | Psychoanaliza w twórczości literackiej niemieckojęzycznych pisarzy / Psychoanalyse in der Literatur der deutschsprachigen Autoren | 2 | 4 | ćw. | Cioroch Paulina, dr | LIT |
| 46 | USHUM-FG-O-I-N-19/20Z | wykład do wyboru (językoznawstwo) | 1. Lingwistyczna analiza tekstu / dyskursu: metody, zastosowania, cele // Linguistische Text- / Diskursanalyse: Methoden, Anwendungsbereiche, Ziele | 3 | 5 | W | Zyga Magdalena, dr | JEZ |
| 47 | | | 2. Metody, strategie i techniki przekładu / Methoden, Strategien und Techniken der Übersetzung | 3 | 5 | W | Zyga Magdalena, dr | JEZ |
| 48 | USHUM-FG-O-I-N-19/20Z | wykład do wyboru (literaturoznawstwo) | 1. Człowiek w sytuacjach ekstremalnych w literaturze niemieckojęzycznej XX i XXI wieku / Der Mensch in extremen Situationen in der deutschsprachigen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts | 3 | 5 | W | Hendryk Ewa, dr | LIT |
| 49 | | | 2. Problematyka egzystencjalna w literaturze niemieckojęzycznej XX i XXI wieku / Existenzielle Problematik in der deutschsprachigen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts | 3 | 5 | W | Hendryk Ewa, dr | LIT |
| 50 | USHUM-FG-O-I-N-19/20Z | wykład do wyboru (językoznawstwo) | 1. Lingwistyka prawa / Rechtslinguistik | 3 | 6 | W | Osiewicz-Maternowska Małgorzata, dr | JEZ |
| 51 | | | 2. Składnia generatywna / Generative Syntax | 3 | 6 | W | Osiewicz-Maternowska Małgorzata, dr | JEZ |

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|-----|----------------------------|---|--|-----|---------|-------------|------------------------------------|----------------|
| 62 | USHUM-FG-O-II-N-21/22Z | wykład monograficzny do wyboru (językoznawstwo) | 1. Język jidysz w odniesieniu do Gramatyki Uniwersalnej – porównanie z językiem niemieckim i polskim / Die Jiddische Sprache in Bezug auf Universalgrammatik – ein Vergleich mit dem Deutschen und Polnischen 2. Języki specjalistyczne dawniej i dziś/ Fachsprachen damals und heute 3. Wybrane zagadnienia semantyki kognitywnej / Ausgewählte Aspekte der Kognitiven Linguistik 4. Zjawisko tekstu medialnego i jego tłumaczenia / Das Phänomen des medialen Textes und seiner Übersetzung | 1 | 2 | W | Pilarski Anna, dr hab. | JEZ |
| 63 | | | | 1 | 2 | W | Lisiecka-Czop Magdalena, dr hab. | JEZ |
| 64 | | | | 1 | 2 | W | Sulikowska Anna, dr hab. | JEZ |
| 65 | | | | 1 | 2 | W | Sulikowski Piotr, dr hab. | JEZ |
| 66 | USHUM-FG-O-II-N-21/22Z | wykład monograficzny do wyboru (literaturoznawstwo) | 1. Problematyka wzajemnych relacji polsko-niemieckich we współczesnej literaturze obu krajów / Deutsch-polnische Wechselbeziehungen in der Gegenwartsliteratur 2. Niewygodny artysta: Życie i twórczość Friedricha Dürrenmatta w 100 rocznicę urodzin / Der unbequeme Künstler: Zum Leben und Schaffen von Friedrich Dürrenmatt zum 100. Geburtstag / 3. Intertekstualność i konteksty psychoanalityczne (C. G. Jung, S. Freud) w baśniach Hermanna Hessego / Intertextualität und psychoanalytische Kontexte (C. G. Jung, S. Freud) in Märchen von Hermann Hesse 4. Literatura niemieckojęzyczna na Pomorzu Zachodnim 1850-1945 / Deutschsprachige Literatur in Pommern 1850-1945 5. Literatura NRD od 1945 roku do 1989 roku / DDR-Literatur von 1945 bis 1989 6. Pisarki niemieckojęzyczne od drugiej połowie XX wieku do współczesności / Deutschsprachige Autorinnen in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart | 1 | 2 | W | Kamińska-Ossowska Ewelina, dr hab. | LIT |
| 67 | | | | 1 | 2 | W | Sońnicka Dorota, dr hab. | LIT |
| 68 | | | | 1 | 2 | W | Katarzyna Krasoń, dr hab. | LIT |
| 69 | | | | 1 | 2 | W | Wójcik Bartosz, dr hab. | LIT |
| 70 | | | | 1 | 2 | W | Nagelschmidt Ilse, prof. | umowa zlecenia |
| 71 | | | | 1 | 2 | W | Nagelschmidt Ilse, prof. | umowa zlecenia |
| 72 | USHUM-FG-O-II-N-20/21Z | warsztaty badawcze (literaturoznawstwo) | 1. Wprowadzenie do niemieckojęzycznej literatury dla dzieci i młodzieży / Einführung in die deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur 2. Problematyka migracji w literaturze współczesnej / Migrationen und Fluchtbewegungen in der Gegenwartsliteratur | 2 | 3 | ćw. | Kamińska-Ossowska Ewelina, dr hab. | LIT |
| 73 | | | | 2 | 3 | ćw. | Kamińska-Ossowska Ewelina, dr hab. | LIT |

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|-----|-------------------------------|--|---|-----|---------|-------------|------------------------------------|----------|
| 74 | | | 3. Zasadnicze kwestie literaturoznawczej interpretacji / Grundfragen der Literaturwissenschaftlichen Interpretation | 2 | 3 | ćw. | Katarzyna Krason, dr hab. | LIT |
| 75 | | | 4. Strukturalizm, hermeneutyka a literaturoznawstwo / Strukturalismus, Hermeneutik und Literaturwissenschaft | 2 | 3 | ćw. | Katarzyna Krason, dr hab. | LIT |
| 76 | USHUM-FG-O-II-N-20/21Z | warsztaty badawcze (językoznawstwo) | <i>w sem. trzecim studenci realizują tylko warsztaty z literaturoznawstwa; nie ma oferty dla warsztatów badawczych z językoznawstwa</i> | 2 | 3 | ćw. | | |
| 77 | USHUM-FG-O-II-N-20/21Z | wykład monograficzny do wyboru (językoznawstwo) | 1. Język jidysz w odniesieniu do Gramatyki Uniwersalnej – porównanie z językiem niemieckim i polskim / Die Jiddische Sprache in Bezug auf Universalgrammatik – ein Vergleich mit dem Deutschen und Polnischen | 2 | 4 | W | pilarski Anna, dr hab. | JEZ |
| 78 | | | 2. Języki specjalistyczne dawniej i dziś / Fachsprachen damals und heute | 2 | 4 | W | Lisiecka-Czop Magdalena, dr hab. | JEZ |
| 79 | | | 3. Wybrane zagadnienia semantyki kognitywnej / Ausgewählte Aspekte der Kognitiven Linguistik | 2 | 4 | W | Sulikowska Anna, dr hab. | JEZ |
| 80 | | | 4. Zjawisko medialnego i jego tłumaczenia / Das Phänomen des medialen Textes und seiner Übersetzung | 2 | 4 | W | Sulikowski Piotr, dr hab. | JEZ |
| 81 | USHUM-FG-O-II-N-20/21Z | wykład monograficzny do wyboru (literaturoznawstwo) | 1. Problematyka wzajemnych relacji polsko-niemieckich we współczesnej literaturze obu krajów / Deutsch-polnische Wechselbeziehungen in der Gegenwartsliteratur | 2 | 4 | W | Kamińska-Ossowska Ewelina, dr hab. | LIT |
| 82 | | | 2. Niewygodny artysta: Życie i twórczość Friedricha Dürrenmatta w 100 rocznicę urodzin / Der unbequeme Künstler: Zum Leben und Schaffen von Friedrich Dürrenmatt zum 100. Geburtstag | 2 | 4 | W | Sośnicka Dorota, dr hab. | LIT |
| 83 | | | 3. Intertekstualność i konteksty psychoanalityczne (C. G. Jung, S. Freud) w baśniach Hermanna Hessego / Intertextualität und psychoanalytische Kontexte (C. G. Jung, S. Freud) in Märchen von Hermann Hesse | 2 | 4 | W | Katarzyna Krason, dr hab. | LIT |
| 84 | | | 4. Literatura niemieckojęzyczna na Pomorzu Zachodnim 1850-1945 / Deutschsprachige Literatur in Pommern 1850-1945 | 2 | 4 | W | Wójcik Bartosz, dr hab. | LIT |

Wykaz tematów przedmiotów do wyboru, obowiązujących w roku akademickim 2021/2022
(poza wykładem ogólnouczeniowym)

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|--|----------------------------|------------------------------------|---|-----|---------|-------------|------------------------------------|----------|
| filologia germańska z dodatkowym językiem obcym, studia stacjonarne I stopnia | | | | | | | | |
| 1 | USHUM-FGzDJO-O-I-20/21Z | wybrane zagadnienia językoznawstwa | Nośniki nieprzetłumaczalności w przekładzie specjalistycznym i artystycznym/ Träger der (Un-)übersetzbarkeit in der fachlichen und künstlerischen Übersetzung | II | 3 | w | dr Emil Lesner | JEZ |
| 2 | USHUM-FGzDJO-O-I-20/21Z | wybrane zagadnienia językoznawstwa | Zagadnienie technik tłumaczenia w szkołach translatorskich i w ujęciu praktycznym/ Der Begriff von Übersetzungstechnik in den Übersetzungsschulen sowie in der Übersetzungspraxis | II | 3 | w | dr Emil Lesner | JEZ |
| 3 | USHUM-FGzDJO-O-I-20/21Z | wybrane zagadnienia językoznawstwa | Zdanie jako językowa jednostka strukturalna i znaczeniowa/ Der Satz als Sinn- und Struktureinheit | II | 4 | w | dr hab. Anna Pilarski, prof. US | JEZ |
| 4 | USHUM-FGzDJO-O-I-20/21Z | wybrane zagadnienia językoznawstwa | Funkcja komunikatywna zdania/ Die kommunikative Funktion des Satzes | II | 4 | w | dr hab. Anna Pilarski, prof. US | JEZ |

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego
Anna Pilarski
dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US

Wykaz tematów przedmiotów do wyboru, obowiązujących w roku akademickim 2021/2022
(poza wykładem ogólnouczeniowym)

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|---|----------------------------|--|--|-----|---------|-------------|---------------------------|----------|
| filologia norweska, studia stacjonarne I stopnia | | | | | | | | |
| 1 | USHUM-FN-O-I-S-20/21Z | wykład fakultatywny, blok [30/1/2 ECTS] B1 | 1. Kanon literatury norweskiej. Między klasyką a kulturą popularną 2. Poezja, liryka, muzyka w literaturze norweskiej | 2 | 3 | w | Bień-Lietz Małgorzata, dr | LIT |
| 2 | | | | 2 | 3 | w | Bień-Lietz Małgorzata, dr | LIT |
| 3 | USHUM-FN-O-I-S-19/20Z | wykład fakultatywny, Blok [30/1/2 ECTS] B2 | 1. Dialekty współczesnego języka norweskiego 2. Sytuacja językowa w Norwegii w XX i XXI wieku | 3 | 5 | w | Awedyk Witosław, dr | JEZ |
| 4 | | | | 3 | 5 | w | Awedyk Witosław, dr | JEZ |

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego
Anna Nerićki
dr hab. Krzysztof Nerićki, prof. US


Wykaz tematów przedmiotów do wyboru, obowiązujących w roku akademickim 2021/2022
(poza wykładem ogólnouczelnianym)

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|---|-----------------------------|------------------|---|-----|---------|-------------|--------------------------------------|----------|
| filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym, studia stacjonarne I stopnia | | | | | | | | |
| 1 | USHUM-FRozsDIO-O-I-S-20/21Z | wykład do wyboru | Pragmalingwistyka, czyli skuteczne komunikowanie | II | 3 | w | prof. dr hab. Ewa Komorowska | IJ |
| 2 | | wykład do wyboru | Aksjologia w języku, język aksjologii | II | 3 | w | dr hab. Barbara Rodziewicz, prof. US | IJ |
| 3 | | wykład do wyboru | Przysłowia we współczesnych e-tekstach i Internecie | II | 3 | w | dr hab. Tomasz Szutkowski, prof US | IJ |
| 4 | USWH-FRozsDIO-O-I-S-19/20Z | wykład do wyboru | Pragmalingwistyka, czyli skuteczne komunikowanie | III | 5 | w | prof. dr hab. Ewa Komorowska | IJ |
| 5 | | wykład do wyboru | Aksjologia w języku, język aksjologii | III | 5 | w | dr hab. Barbara Rodziewicz, prof. US | IJ |
| 6 | | wykład do wyboru | Przysłowia we współczesnych e-tekstach i Internecie | III | 5 | w | dr hab. Tomasz Szutkowski, prof US | IJ |

Wykaz tematów przedmiotów do wyboru, obowiązujących w roku akademickim 2021/2022
(poza wykładem ogólnuczelnianym)

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|--|-------------------------------|----------------------|--|-----|---------|-------------|-------------------------------------|----------|
| historia, studia stacjonarne I stopnia | | | | | | | | |
| 1 | USHUM-H-O-I-S-20/21Z | wykład monograficzny | 1. Historia tolerancji w Polsce | II | 4 | w | dr Marta Cichocka | IH |
| 2 | | | 2. Sytuacja społeczna na Pomorzu Zachodnim po II wojnie światowej | | | | | IH |
| historia, studia stacjonarne II stopnia | | | | | | | | |
| 3 | plan studiów na rok 2021/2022 | wykład monograficzny | 1. Historia Rumunii w XX wieku | I | 2 | w | prof. dr hab. Henryk Walczak | IH |
| 4 | | | 2. Francja w epoce napoleońskiej 1799-1815 | | | | | IH |
| 5 | USHUM-H-O-II-S-20/21Z | wykład monograficzny | 1. Narodowa Demokracja w życiu politycznym XIX i XX w. | II | 3 | w | prof. dr hab. Adam Wątor | IH |
| 6 | | | 2. Polski ruch narodowy w XIX i XX wieku. Koncepcje, organizacja i działalność | | | | | IH |
| 7 | | | 3. Film historyczny w Polsce Ludowej | | | | prof. dr hab. Tomasz Sikorski | IH |
| 8 | | | 4. Główne nurty polskiej myśli politycznej (XIX- XXI wiek) | | | | | IH |
| 9 | USHUM-H-O-II-S-20/21Z | wykład monograficzny | 1. Aktywność społeczna w realiach PRL | II | 4 | w | prof. dr hab. Adam Makowski | IH |
| 10 | | | 2. Polska we współczesnym świecie. Polityka - gospodarka - społeczeństwo | | | | | IH |
| 11 | | | 3. Europejskie muzea i ich zbiory | | | | dr hab. Barbara Ochendowska-Grzelak | IH |

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Institu |
|-----|--|-------------------------------------|---|-----|---------|-------------|-------------------------------|---------|
| 12 | | | 4. Dzieła sztuki i zabytki w czasie wojny | | | | | IH |
| 13 | | | 5. Od dominium do suwerennego państwa – historia Kanady od 1867 r. | | | | dr Krystian Szudarek | IH |
| 14 | | | 6. Państwo na antypodach – historia Australii od 1901 r. | | | | | IH |
| 15 | USHUM-H-O-II-S-20/21Z-M (specjalność: muzealnictwo) | wykład monograficzny w języku obcym | 1. History of the Baltic Sea region in the 20th-21st centuries 2. Borders and border regions in Central and Eastern Europe | II | 4 | w | dr hab. J. Hackmann, prof. US | IH |
| 16 | | | | | | | | IH |

DZIEKAN
 Wydziału Humanistycznego
 Uniwersytetu Szczecińskiego

 dr hab. Krzysztof Nercki, prof. US

Wykaz tematów przedmiotów do wyboru, obowiązujących w roku akademickim 2021/2022
(poza wykładem ogólnouczeniowym)

| Lp. | Program studiów | Moduł / blok | Nazwa przedmiotu do wyboru | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|---|-----------------------|---|--------------------------------|--|-----|---------|-------------|---|------------------|
| kognitywistyka komunikacji, studia stacjonarne I stopnia | | | | | | | | | |
| 1 | USHUM-KK-O-I-S-20/21Z | Moduł: Człowiek i kultura - blok [30/1/3 ECTS] | wykład monograficzny I | 1. Mózgi kobiet i mężczyzn 2. Psychologia moralności | 2 | 3 | w | prof. dr hab. Renata Ziemińska | FIK |
| 2 | | | | | 2 | 3 | w | dr hab. Mirosław Rutkowski, prof. US | FIK |
| 3 | USHUM-KK-O-I-S-20/21Z | Moduł: Człowiek i kultura - blok [30/1/3 ECTS] | wykład monograficzny I | 1. Neuroestetyka i estetyka | 2 | 4 | w | dr hab. Andrzej Potemkowski i dr Ewa Kochan (po 15 h) | PSYCH / zlecenie |
| 4 | | | | 2. Rola rozumu i uczuć w procesach poznawczych związanych z wydawaniem sądów moralnych | 2 | 4 | w | dr hab. Mirosław Rutkowski, prof. US | FIK |
| 5 | | | | 3. Nowe media w komunikacji społecznej i kulturze | 2 | 4 | w | dr Ewa Kochan | zlecenie |
| 6 | USHUM-KK-O-I-S-20/21Z | Moduł: Język i komunikacja - blok [30/1/3 ECTS] + [30/1/3 ECTS] | wykład monograficzny I | 1. Leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczyźnie | 2 | 4 | w | dr hab. Adrianna Seniów, prof. US | JEZ |
| 7 | | | | 2. Profesjelekty we współczesnej polszczyźnie | 2 | 4 | w | dr hab. Adrianna Seniów, prof. US | JEZ |
| 8 | | | konwersatorium monograficzne I | 1. Poprawna polszczyzna w praktyce | 2 | 4 | k | dr Rafał Sidorowicz | JEZ |
| 9 | | | | 2. Komunikacja społeczna | 2 | 4 | k | dr Żaneta Stasienuk | SOC |
| 10 | | | | 3. Język w komunikacji medialnej na przykładzie komunikatów reklamowych | 2 | 4 | k | dr hab. Leonarda Mariak, prof. US | JEZ |
| 11 | USHUM-KK-O-I-S-20/21Z | Moduł: Procesy poznawcze - blok [60/2/6 ECTS] | wykład monograficzny I | 1. Myślenie a racjonalność człowieka | 2 | 4 | w | prof. dr hab. Zdzisław Kroplewski | PSYCH |

| Lp. | Program studiów | Moduł / blok | Nazwa przedmiotu do wyboru | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|-----|-----------------------|---|---------------------------------|---|-----|---------|-------------|-----------------------------------|----------|
| 12 | | | | 2. Procesy poznawcze w recepcji mediów i reklamy | 2 | 4 | w | prof. dr hab. Zdzisław Kropiewski | PSYCH |
| 13 | | | wykład monograficzny II | 1. Psychologiczne aspekty myślenia i podejmowania decyzji 2. Psychologiczne aspekty pamięci | 2 | 4 | w | dr Małgorzata M. Kulik | PSYCH |
| 14 | | | | | 2 | 4 | w | dr Małgorzata M. Kulik | PSYCH |
| 15 | USHUM-KK-O-1-S-19/20Z | Moduł: Człowiek i kultura - blok [30/1/3 ECTS] | konwersatorium monograficzne I | 1. Technologie multimedialne 2. Dylematy społeczeństwa informacyjnego | 3 | 5 | k | prof. dr hab. Agnieszka Szewczyk | EIF |
| 16 | | | | | 3 | 5 | k | prof. dr hab. Agnieszka Szewczyk | EIF |
| 17 | USHUM-KK-O-1-S-19/20Z | Moduł: Język i komunikacja - blok [30/1/3 ECTS] + [30/1/3 ECTS] | wykład monograficzny II | 1. Poprawność językowa w komunikacji interpersonalnej 2. Mowa nienawiści w dyskursach publicznych | 3 | 5 | w | dr hab. Leonarda Mariak, prof. US | JEZ |
| 18 | | | | | 3 | 5 | w | dr hab. Ewa Pajewska, prof. US | JEZ |
| 19 | | | konwersatorium monograficzne II | 1. Sztuka wystąpień publicznych 2. Komunikacja w reklamie | 3 | 5 | k | dr Rafał Sidorowicz | JEZ |
| 20 | | | | | 3 | 5 | k | dr Leszek Grac | GPIGS-E |
| 21 | | | | 3. Retoryka | 3 | 5 | k | dr Ewa Kochan | zlecenie |
| 22 | | | | 4. Komunikacja międzykulturowa | 3 | 5 | k | dr Katarzyna Kondziota-Pich | JEZ |
| 23 | USHUM-KK-O-1-S-19/20Z | Moduł: Procesy poznawcze - blok [30/1/3 ECTS] + [30/1/3 ECTS] | wykład monograficzny III | 1. Kognitywne mechanizmy mowy nienawiści 2. Zachowane człowieka – perspektywa ekologa behawioralnego | 3 | 5 | w | dr hab. Wojciech Krysztofiak | FIK |
| 24 | | | | | 3 | 5 | w | dr hab. Dariusz Wysocki, prof. US | NoMiŚ |
| 25 | | | konwersatorium monograficzne I | 1. Pojęcie "Ja" w świetle wybranych teorii osobowości 2. Modularność i emocjonalność umysłu | 3 | 5 | k | mgr Maria Ligocka | PSYCH |
| 26 | | | | 3. Pamięć autobiograficzna | 3 | 5 | k | dr Wacław Janikowski | FIK |
| 27 | | | | | 3 | 5 | k | mgr Maria Ligocka | PSYCH |

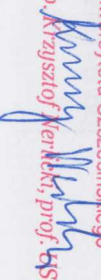
| Lp. | Program studiów | Moduł / blok | Nazwa przedmiotu do wyboru | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|--|-----------------------|---|--------------------------------------|--|-----|---------|-------------|--------------------------------------|----------|
| 28 | USHUM-KK-O-I-S-19/20Z | Moduł: Człowiek i kultura - blok [60/2/6 ECTS] | konwersatorium monograficzne II | 1. Koncepcje rozumienia Innego – fenomenologia, hermeneutyka, filozofia dialogu, teoria systemu 2. Etyka przekonań | 3 | 6 | k | prof. dr hab. Jaromir Brejda | FIK |
| 29 | | | | | 3 | 6 | k | dr hab. Mirosław Rutkowski, prof. US | FIK |
| 30 | | | konwersatorium monograficzne III | 1. Współczesne rozwiązania problemu psychofizycznego | 3 | 6 | k | dr Artur Kosecki | FIK |
| 31 | | | | 2. Komunikowanie niezadolenia: ruchy i taktyki protestu | 3 | 6 | k | dr hab. Maciej Kowalewski, prof. US | SOC |
| 32 | USHUM-KK-O-I-S-19/20Z | Moduł: Język i komunikacja - blok [30/1/3 ECTS] | konwersatorium monograficzne III | 1. Język w czasach postprawdy 2. Negocjacje biznesowe 3. Biznes w sieci | 3 | 6 | k | dr hab. Ewa Pajewska, prof. US | JEZ |
| 33 | | | | | 3 | 6 | k | dr Leszek Gracz | GPIGS-E |
| 34 | | | | | 3 | 6 | k | prof. dr hab. Agnieszka Szewczyk | EIF |
| 35 | USHUM-KK-O-I-S-19/20Z | Moduł: Procesy poznawcze - blok [30/1/3 ECTS] | konwersatorium monograficzne II | 1. Poznanie i samoświadomość: człowiek i inne zwierzęta 2. Ewolucja poznania i komunikacji w koncepcji M. Tomasello | 3 | 6 | k | dr hab. Adrianna Schetz, prof. US | FIK |
| 36 | | | | | 3 | 6 | k | mgr Mateusz Włodarczyk | FIK |
| kognitywistyka komunikacji, studia stacjonarne II stopnia | | | | | | | | | |
| 37 | USHUM-KK-O-II-20/21Z | Moduł: Dyscypliny nauk humanistycznych - blok [30/1/4 ECTS] | przedmiot do wyboru [konwersatorium] | 1. Metafilozofia | 2 | 3 | k | prof. dr hab. Tadeusz Szubka | FIK |
| 38 | | | | 2. Metaphilosophy | 2 | 3 | k | prof. dr hab. Tadeusz Szubka | FIK |
| 39 | | | | 3. Neopragmatyzm i pragmatyzm analityczny | 2 | 3 | k | prof. dr hab. Tadeusz Szubka | FIK |
| 40 | USHUM-KK-O-II-20/21Z | Moduł: Dyscypliny nauk o języku i komunikacji” - blok [30/1/4 ECTS] | przedmiot do wyboru [konwersatorium] | 1. Socjolingwistyka o społecznych aspektach zachowań językowych 2. Redakcja tekstów naukowych i użytkowych | 2 | 3 | k | dr hab. Leonarda Mariak, prof. US | JEZ |
| 41 | | | | | 2 | 3 | k | dr hab. Adrianna Seniów, prof. US | JEZ |

| Lp. | Program studiów | Moduł / blok | Nazwa przedmiotu do wyboru | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Institu |
|-----|----------------------|--|--------------------------------------|--|-----|---------|-------------|---|---------|
| 42 | | | | 3. Tekstologia lingwistyczna | 2 | 3 | k | dr hab. Adrianna Seniów, prof. US | JEZ |
| 43 | USHUM-KK-O-II-20/21Z | Moduł: Dyscypliny nauk o poznaniu - blok 30/1/4 ECTS] | przedmiot do wyboru [konwersatorium] | 1. Psychopatologia procesów poznawczych 2. Psychologia czasu i miejsca | 2 | 3 | k | dr Małgorzata M. Kulik | PSYCH |
| 44 | | | | | 2 | 3 | k | dr Małgorzata M. Kulik | PSYCH |
| 45 | USHUM-KK-O-II-20/21Z | Moduł: Nowe trendy w humanistyce - blok [30/1/4 ECTS] | przedmiot do wyboru [konwersatorium] | 1. Metoda parafrazy w filozofii analitycznej 2. Świadomość, fenomenologia, kognitywistyka – o rozważaniach nad umysłem Shawna Gallaghery i Dana Zahavskiego 3. Mechanika kwantowa i świadomość | 2 | 4 | k | dr Artur Kosecki | FIK |
| 46 | | | | | 2 | 4 | k | dr Artur Kosecki | FIK |
| 47 | | | | | 2 | 4 | k | dr Tomasz Denkiewicz | Fiz |
| 48 | USHUM-KK-O-II-20/21Z | Moduł: Nowe trendy w naukach o języku i komunikacji - blok [30/1/4 ECTS] | przedmiot do wyboru [konwersatorium] | 1. Aksjologia języka 2. Językowy obraz świata 3. Etyka i etykieta językowa | 2 | 4 | k | dr hab. Jolanta Ignatowicz-Skowrońska, prof. US | JEZ |
| 49 | | | | | 2 | 4 | k | dr hab. Jolanta Ignatowicz-Skowrońska, prof. US | JEZ |
| 50 | | | | | 2 | 4 | k | dr hab. Jolanta Ignatowicz-Skowrońska, prof. US | JEZ |
| 51 | USHUM-KK-O-II-20/21Z | Moduł: Nowe trendy w naukach o poznaniu - blok [30/1/4 ECTS] | przedmiot do wyboru [konwersatorium] | 1. Kognitywistyczne modele podejmowania decyzji 2. Modelowanie uczenia się w sieciach neuronowych 3. Python w badaniu procesów poznawczych | 2 | 4 | k | dr Agata Wawrzyniak | EIF |
| 52 | | | | | 2 | 4 | k | dr Agata Wawrzyniak | EIF |
| 53 | | | | | 2 | 4 | k | dr Małgorzata Wrzosek | FIK |

DZIEKAN

Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr hab. Krzysztof Kenicki, prof. US



Wykaz tematów przedmiotów do wyboru, obowiązujących w roku akademickim 2021/2022
(poza wykładem ogólnouczeniowym)

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|--|----------------------------|---|--|-----|---------|-------------|--|----------|
| lingwistyka dla biznesu- tłumaczenia rosyjsko-polsko-niemieckie, stacj. I stopnia | | | | | | | | |
| 1 | USHUM-LdB-trpn-O-I-20/21Z | Wykład do wyboru | Aksjologia w języku, język aksjologii | II | 3 | w | dr hab. Barbara Rodziewicz, prof. US | JEZ |
| 2 | USHUM-LdB-trpn-O-I-20/21Z | Wykład do wyboru | Erystyka - sztuka prowadzenia dyskusji | II | 3 | w | prof. dr hab. Ewa Komorowska | JEZ |
| 3 | USHUM-LdB-trpn-O-I-19/20Z | Wykład do wyboru | Aksjologia w języku, język aksjologii | III | 5 | w | dr hab. Barbara Rodziewicz, prof. US | JEZ |
| 4 | USHUM-LdB-trpn-O-I-19/20Z | Wykład do wyboru | Erystyka - sztuka prowadzenia dyskusji | III | 5 | w | prof. dr hab. Ewa Komorowska | JEZ |
| 5 | USHUM-LdB-trpn-O-I-19/20Z | Wykład monograficzny z literaturoznawstwa | Zagadnienia serii przekładowych | III | 5 | w | dr hab. Klaudia Koczur-Lejk, prof. US | LIT |
| 6 | USHUM-LdB-trpn-O-I-19/20Z | Wykład monograficzny z literaturoznawstwa | Wybrane zagadnienia przekładu literatury dziecięcej | III | 5 | w | dr hab. Klaudia Koczur-Lejk, prof. US | LIT |
| 7 | USHUM-LdB-trpn-O-I-19/20Z | Wykład monograficzny z językoznawstwa | Metodologia badań lingwistycznych | III | 6 | w | prof. dr hab. Ewa Komorowska | JEZ |
| 8 | USHUM-LdB-trpn-O-I-19/20Z | Wykład monograficzny z językoznawstwa | Programowanie neurolingwistyczne w teorii i praktyce | III | 6 | w | prof. dr hab. Ewa Komorowska | JEZ |

Wykaz tematów przedmiotów do wyboru, obowiązujących w roku akademickim 2021/2022
(poza wykładem ogólnouczeniowym)

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|--|----------------------------|----------------------|---|-----|---------|-------------|-------------------------------|----------|
| media i cywilizacja, studia stacjonarne I st. | | | | | | | | |
| 1 | USHUM-MiC-O-I-S-20/21Z | wykład monograficzny | 1. Starożytne fundamenty cywilizacji Islamu | II | 4 | w | dr hab. Piotr Briks, prof. US | HIS |
| 2 | | | 2. Historia biblijna (Biblia w świetle badań historycznych) | | | | dr hab. Piotr Briks, prof. US | HIS |

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego
[Signature]
dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US

Wykaz tematów przedmiotów do wyboru, obowiązujących w roku akademickim 2021/2022
(poza wykładem ogólnouczelnianym)

| Lp. | Program studiów (kod z EE) | Moduł / blok | Tematy przedmiotu do wyboru | rok | semestr | forma zajęć | Prowadzący | Instytut |
|---|------------------------------|---|---|-----|---------|-------------|--|----------------|
| przeład rosyjsko-polski z dodatkowym językiem obcym, studia stacjonarne II stopnia | | | | | | | | |
| 1 | USHUM-PR-PzDJO-O-II-S-21/22Z | wykład monograficzny specjalizacyjny - językoznawstwo | Rosyjsko-polska frazeologia porównawcza | I | 2 | w | Hordy Mirosława, dr | JEZ |
| 2 | USHUM-PR-PzDJO-O-II-S-21/22Z | wykład monograficzny specjalizacyjny - literaturoznawstwo | Problematyka przekładu literackiego w ramach języków genetycznie bliskich | I | 2 | w | Koczur-Lejk Klaudia, dr hab. | LIT |
| 3 | USHUM-PR-PzDJO-O-II-S-20/21Z | wykład monograficzny specjalizacyjny - językoznawstwo | Programowanie neurolingwistyczne w teorii i praktyce | II | 3 | w | Komorowska Ewa, prof. dr hab. | JEZ |
| 4 | USHUM-PR-PzDJO-O-II-S-20/21Z | wykład monograficzny specjalizacyjny - literaturoznawstwo | Tożsamość żydowska w literaturze rosyjskiej | II | 3 | w | Magdalena Szmorąg-Nerc, dr (koordynator sylabusa dr Mirosława Hordy) | umowa zlecenie |
| 5 | USHUM-PR-PzDJO-O-II-S-20/21Z | wykład monograficzny specjalizacyjny - językoznawstwo | Metodologia współczesnego słownictwa przekładowego | II | 4 | w | Szutkowski Tomasz, dr hab. | JEZ |
| 6 | USHUM-PR-PzDJO-O-II-S-20/21Z | wykład monograficzny specjalizacyjny - literaturoznawstwo | Dyskursywne problemy przekładu literackiego | II | 4 | w | Hordy Mirosława, dr | JEZ |

