

UCHWAŁA NR 27 / XLII / 2024
RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO
UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO

z dnia 28 marca 2024 r.

w sprawie zatwierdzenia zmiany tematu pracy dyplomowej

Na podstawie § 68 ust. 7 Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 44/2022 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 31 marca 2022 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, zmienionego Uchwałą nr 22/2023 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 marca 2023 r. Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

§ 1

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Anny Marii Ronewicz (nr albumu 221422) – studentki drugiego roku filologii angielskiej, studia stacjonarne drugiego stopnia
z tematu:

„Hadst though the same free will and power to stand?”: free will and transgression at the intersection of cosmic horror and religion in “The Magnus Archives” audio drama / “Hadst though the same free will and power to stand?”: wolna wola i transgresja na pograniczu kosmicznego i religii w słuchowisku radiowym “The Magnus Archive”
promotor - dr hab. Katarzyna Jaworska-Biskup

na temat:

“I am not a who, Archivist, I am a what”: Queering Unstable Identity in the Cosmic Horror of The Magnus Archives Audio-Drama (“Nie jestem ‘kim’, Archivist, jestem ‘czym’”: queerowanie niestabilnej tożsamości w horrorze kosmicznym w słuchowisku „The Magnus Archives”)
promotor - dr hab. Katarzyna Jaworska-Biskup

§ 2

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Dominika Szymoniaka (nr albumu 223665) – studenta trzeciego roku filologii angielskiej, studia stacjonarne pierwszego stopnia
z tematu:

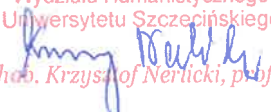
The Divided Self and the Troubled Narrator in David Fincher’s „Fight Club” / Podzielony podmiot i zagubiony narrator w “Podziemnym kręgu” Davida Fincha
promotor - dr hab. Katarzyna Jaworska-Biskup

na temat:

„Peaky Blinders” as neo-noir television series / „Peaky Blinders” jako serial telewizyjny neo-noir
promotor - dr hab. Katarzyna Jaworska-Biskup

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US