

## UCHWAŁA NR 28 / XLII / 2024

### RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO UNIWERSYTETU SZCZECIŃSKIEGO

z dnia 28 marca 2024 r.

#### zmieniająca uchwałę w sprawie zatwierdzenia tematów prac dyplomowych studentów kończących studia w roku akademickim 2023/2024

Na podstawie § 68 ust. 6 Uchwały nr 44/2022 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 31 marca 2022 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, zmienionej uchwałą nr 22/2023 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 marca 2023 r., Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

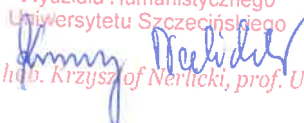
#### § 1

W uchwale nr 9/XL/2024 Rady Dydaktycznej Wydziału Humanistycznego US z dnia 25 stycznia 2024 r. w sprawie zatwierdzenia tematów prac dyplomowych studentów kończących studia w roku akademickim 2023/2024 wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w załączniku nr 6 z tematami prac dyplomowych studentów filologii angielskiej studia niestacjonarne pierwszego stopnia, przy poz. 9 Słodzińska Marta nr albumu 231777, temat pracy: *Depiction of slavery in "Uncle Tom's Cabin": the novel (1852) and the movie adaptation (1987) / Obraz niewolnictwa w powieści "Chata Wujka Toma" (1852) i jej filmowej adaptacji (1987)*,  
dodaje się uwagę: „jest to zatwierdzenie zmiany tematu z: *British Women through the Eyes of Polish WWII Veterans / Brytyjki w oczach polskich weteranów II wojny światowej*”;
- 2) w załączniku nr 11 z tematami prac dyplomowych studentów filologii polskiej studia stacjonarne pierwszego stopnia, przy poz. 13 Schulz Magdalena nr albumu 218032, temat pracy: *Wzorzec kobiecości w trzech drukowanych mowach pogrzebowych Prokopa Leszczyńskiego (1812-1895)*,  
dodaje się uwagę: „jest to zatwierdzenie zmiany tematu z: *Miłość, przyjaźń i rodzina w "Zapałce na zakręcie" Krystyny Siesickiej i kontynuacjach powieści*”;
- 3) w załączniku nr 13 z tematami prac dyplomowych studentów filologii romańskiej studia stacjonarne drugiego stopnia, przy poz. 1. Dubiaha Anton nr albumu 235963, temat pracy: *Persistance d'un mythe héroïque de "Monte Christo" d'Alexandre Dumas dans la littérature française depuis le XIXe siècle à nos jours / Trwałość heroicznego mitu Monte Christo Aleksandra Dumasa w literaturze francuskiej od XIX wieku do dziś*,  
dodaje się uwagę: „jest to zatwierdzenie zmiany tematu z: *Le Compte de Monte Christo en tant que roman d'aventures d'Alexandre Dumas. Le phénomène d'un mythe littéraire perdurant depuis le XIXe siècle à nos jours / Hrabia Monte Christo jako powieść przygodowa Alexandre'a Dumasa. Fenomen mitu literackiego trwałego od XIX wieku do czasów współczesnych*”.

#### § 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN  
Wydziału Humanistycznego  
Uniwersytetu Szczecińskiego  
  
dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US